(ببرر حور (يي





تعرب: (كرك عرفم







دمشق . اوتستراد المزة. ص.ب: ١٦٠٣٥ هاشف: ۱۲۱۸۱۲ ـ ۱۲۹۸۱۲۲ تلقاكس : ٦٦١٨٨٢٠ ـ برقياً : طلاسدار

دَوِيت السنة ال المُرْسِولُ وَالْمُرَادِونِ الْمُرْسِينَ الْمُورِيِّ الْمُلِورِيِّ الْمُلِورِيِّ الْمُلورِيِّ

جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى - ١٩٩٧



تائيف؛ <u>ألبريت موزاتي</u> تعريب؛ ل*أمريت عامقر*

A HISTORY OF THE ARAB PEOPLES

· ALBERT · HOURANI



A Time Warner Company

الإهلجاء

إلى زوجتي العزيزة أم وائل . . وفاءً لرعاية لا تُجزى وعطاء لا ينضب .

أسعد



شكر وتقدير

يسرلي أن أوجه الشكر إلى كل من ساعدني على إصدار هذا الكتاب في موعده، وبالدقة المسيرة الني ظهر بها، وأخص الأستاذ محمد شوقي دقاق مدير دار طلاس للنشر الذي يقسفي مكياسته وتعاونه على الممل جواً من الألفة المنتجة، والسيد محمد على شحادة جمعة الذي قام بإخراج الكتاب وتصميم غلافه والحطاط أكسم طلاع الذي كتب الحطوط بدوق وجالية.

كما أشكر الآنسة فاديا المقطرن على تحملها بصبر تنضيد المسودة والآنسة ميزنا عساف على تنفيذ الإخراج.

ولن يفوتني أن أشكر الصديق الدكتور محمد خبر فارس رئيس قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة دمشق الذي شجعني على ترجمة هذا الكتاب وأعارني النسخة الفرنسية من الترجمة لزيادة التدقيق والمقاونة .

وكل الشكر الابنتي العزيزة الدكتورة مها صقر قارئتي وناقدتي على ملاحظاتها العميقة .

أما بناتي الغاليات لينه وميساء وندى ففي رحابين بديترويت وفي جو رعايتين الفائقة أنجزت ترجمة معظم الكتاب ولن أستطيع أن أوفيهن حقهن من المشكر والعوفان .

أسعد

إهسداء

الے زمال تیں وتال مذتی نے کلیت سانت آنطونی، آوکسفورد التراف



مقدمة المترجم

يعظى ألبرت حوراني بمكانة مرموقة عند قراء العربية منذ أوائل ستينات هذا القرن بعد صدور كتابه والفكر العربي في عصر النهضة و الذي ظهر بالإنكليزية عام ١٩٦٢ ثم في طبعة منقحة عام ١٩٨٣ وترجم إلى العربية وأعيد طبعه بها مراراً. وتتالت بعد ذلك ترجمة العديد من أبحاثه وكتبه (۱۱ وهاغن نقدم اليوم إلى المكتبة العربية كتابه الهام و تاريخ الشعوب العربية و ويتناول موضوعه والريخ الأجزاء التي تتكلم العربية من العالم الإسلامي منذ ظهور الإسلام حتى الزمن الحاضر و وقد يرى البعض أن هذا الموضوع مفرط في اتساعه وقد يرى آخرون أنه مفرط في صيقه ، وأن تاريخ البلدان التي تسود فها اللغة العربية لا يمكن عزله عن تاريخ الدول الإسلامية الأخرى وإلا أنه لا بد من رسم حدًّ في مكان ما وهذا ما وقع اختياري على فعله ، آخذاً في اعتباري ، جزئياً ، حدود معرفتي الحاصة » .

وعلى الرغم من اعتقاده بأن الكتاب يبرهن على أن التجربة التاريخية التي مرت بها المناطق المتعددة التي يدرسها وتحل ما يكفي من الوحدة بحيث نفكر بها ونتحدث عنها في إطار واحده فقد كان جزءاً من اختياره أن يسمي مؤلفه الهام تاريخ الشعوب العربية وليس تاريخ الأمة العربية أو تاريخ (الشعب) العربي.

على أن هذا المؤرخ الكبير يلاحظ وسط هذا المخاض العنيف من انهبار نظام الحياة ونظام الحضارة تحت وطأة الاستعمار الأوروبي ما يشبه أن يكون ظهوراً جديداً لثقافة عربية شاملة، فاللغة العربية المحتَّثة رغم اغتصابها من وسائل الإعلام الرسمية تزداد انتشاراً وجاذبية وما نزال أوسع الجماهير تحس انتهاء مشتركاً يجمع بين المشرق وللغرب وتتطلع إلى مستقبل مشترك.

 ⁽١) نتكر منها كتاب «الإسلام في الفكر الأوروبي» نشرته الدار الأهلية للنشر والتونيع في بيروت ١٩٩٤ دود.
 ذكر لاسم المترجم.

كم تُذكر بُعض أَخَاله التي تشرت ضمن كتاب 8 تاريخ الشرق الأوسط الحديث 8 الذي صدر بإشرافه 4 مع بعض طلابه ، وقد صدر بالديية بدمشق عن دار طلاس وترجمة أسمد صقر عام ١٩٩٦ .

وقد أدرك هذا الأستاذ البارز للتاريخ في أكسفورد أن التغيرات التي حدثت في السبعينيات من القرن التاسع عشر تغيرات هائلة على مستوى الداخل والحارج والعلائق بينهما وأدرك أن آثارها في الفرد والجماعة كانت ضياعاً ويخبطأ وتشرذما فصارت (الأمة) في نظره شعوباً، لكن المجال الثقافي الشعوري بقي واحداً، فالافتراق حدث بين المثال السيامي للأمة والمثال الثقافي فهي اليوم شعوب لكنها و شعوب عربية ٤ . أما في وعي الجمهور العربي فالفواصل بين المثالين غير موجودة أو غير ظاهرة، وهذا شأن مفهوم (الأمة) منذ القديم، التي لم يحددها، بالمعنين الدولي والنظامي كيان سيامي (١).

يبتعد المؤلف في كتابه عن أسلوب السرد التاريخي ولا يأبه لتفاصيل الوقائع السياسية بل إن الأحداث والحروب والملوك تبدو نقاطاً متناثرة وكأنها جاءت عرضاً لإكال السياق ويركز جُل اهتامه بدلاً من ذلك على روح المجتمعات وحياتها الفكرية والاجتاعية والاقتصادية، ويتوقف طويلاً عند المدن، وهي الموضوع الأثير لديه فيستفيض في الحديث عن نشأتها وتطورها وخطط عمرانها وطراز البناء في أحيائها والشرائح الاجتاعية المكونة لها وتحالف المصالح فيها ودورها في استقرار الدولة وعمران الأرهاف وعلاقاتها بحكامها في أوج السلطة المركزية أو بعد ضعف الخلافة السياسي.

إنه يمر بسرعة خاطفة على أحداث سقوط الامبراطوريتين البيزنطية والساسانية أمام الفتح العربي، ولكنه يقف متأنياً عند تعليل ذلك التغير السريع في الحدود السياسية من المحدود السياسية من المحدود السياسية من المحدود السياسية المحدود السياسية المحدود عدود عدود المحدود المحدود المحدود المحدود وخيرة في المحدود المحدود المحدود المحدودة في المحدودة في المحدود المحدود المحدودة المحدود المحدود المحدودة المحدودة المحدود المحدود المحدودة المحدود المحدود المحدود المحدام المحدود المحدود عدود عدود عدود المحدود عدم المحدودة المحدود المحدود عدود عدود عدد المحدود المحدود عدود عدود عدى المحدود عدود المحدود عدود عدى المحدود الم

 ⁽٢) انظر العرض القيم والموجز لكتاب ألبوت حوراني الذي قدمه د. رضوان السيد في مجلة المستقبل العربي .

والأراضي التي يمكن الاستيلاء عليها تآلفاً في المصالح بينهم وأعطتهم الحمية الدينية نوعاً جديداً من القوة 0.

كا يجد تعلياً آخر لتقبل سكان البلاد المقتوحة الحكم العربي، إذ لم يكن أم فرق في نظر معظمهم سواء حكمهم الفرس أم الإغريق أم العرب إذ أن السلطة السياسية تصطدم في القسم الأعظم بحياة المدن والمناطق الواقعة حولها مباشرة، وإذا استثنينا كبار الموظفين والطبقات التي ترتبط مصالحهم بها وكبار لهم الأمن والسلام وظلت الفراتب معقولة، أما سكان الأبهاف والسهوب لهم الأمن والسلام وظلت الفراتب معقولة، أما سكان الأبهاف والسهوب فيمنظم لدماطة شيوخهم ورؤسائهم ويعيشون تبعاً لعاداتهم الخاصة ولا يبتمون كنيراً بمن يحكم المدن ، بل إن البعض كانوا يون في حلول العرب على الإغريق كثيراً بمن يحكم المدن ، بل إن البعض كانوا يون في حلول العرب على الإغريق والإيرانيين فاقدة لهم، إذ كان الذيب يعارضون الحكم البيزنطي ويعبرون عن ذلك بصيغة انشقاق ديني لا بد أن يجدوا من الأيسر لهم أن يعيشوا تحت حكم غير متحيز عبد منظومة مذهبية أو قانونية قد تظهر لهم وكأنها أجنبية .

وثمة فارق كبير في رأي المؤلف (فعلوك الغرب لم يجلبوا معهم إلا القليل مما يمكن أن يصمد في وجه قوة الحضارة اللاتبنية المسيحية التي استلهموها ، أما المجموعة العربية الحاكمة فقد جلبت معها شيئاً تستطيع بواسطته الإسهام في الحفاظ على الثقافة العالية في (الشرق الأوسط) وقد تبدل وتطور بفضل هذه الثقافة وقدم لغة يستطيع بعد اليوم أن يعبر عن نفسه بواسطتها ، وهذا الشيء هو الإيمان بالوحى الذي أنزله الله على النبي محمد باللغة العربية) .

وفي الوقت الذي أدخلت فيه اللغة العربية بجال الإدارة عام ٩٦٠م ظهر أسلوب جديد لسك النقود، وكان هذا الأمر دلالته إذ أن النقود رمز للسلطة وللهوية، وبدلاً من النقود التي كانت تنقش عليا وجوه بشرية أخذت عن الساسانين أو ضربت لدى الأموين في دمشق جاءت نقود جديدة نقشت عليا كلمات فقط وهي تعلن عن وحدائية الله باللغة العربية وعن الإيمان بالدين الذي جاء به رسوله.

ولا يهب أن هذا المجتمع كان يتمتع بأسس اقتصادية موحدة بل إن اختفاء بنية موحدة للدولة في المشرق والمغرب لم يكن علامة على ضعف اجتاعي أو ثقافي، بل لقد نشأ منذ ذلك الحين عالم عربي إسلامي توحده روابط عديدة وتزدهر فيه مراكز متعددة للسلطة والثقافة الرفيعة، وقد أدى همول منطقة جغرافية بكل هذا الاتساع في امبراطوية واحدة إلى خلق حيز اقتصادي موحد وهام ليس بسبب أبعاده الشاسعة وحدها بل لأنه أدى إلى ربط حوضين بحريين كبيين في العالمين المتحضرين بعضهما: المتوسط والحيط الهندي، إن حركة الجيوش والتجار وأصحاب الحرف والعلماء والحجاج بين أحدهما وبين الآخر أصبحت يسيق وكذلك حركة الأفكار والأساليب والثقافة، وقد أمكن في قلب هذا الفلك يسيق وكذلك حركة الأفكار والأساليب والثقافة، وقد أمكن في قلب هذا الفلك غنية، وأسهم كل واحد من هذه العوامل في إمكانية وجود العرامل الأحرى.

في مرحلة التكوين كان المجتمع والامراطورية عربين، ولا غرو أن اشتراك المجماعة في لغة واحدة لا بد أن يخلق شعوراً بسهولة التواصل وبنوع من الاعتزاز. وفي القرن الحادي عشر كان التطابق بين الإسلام والعرب. ما يزال قوياً حتى أن البيروني وهو نفسه من أصل فارسي يقول ٥ ديننا والدولة عربيان وتوأمان يرفرف على أحدهما القوة الإلهية وعلى الآخر اليد السماوية، وكم من مرة تجمعت القبائل المغلوبة لتسبم هذه الدولة بميسم غير عربي إلا أنها فشلت في الوصول إلى غاياتها».

وفي رأي الإمام الشافعي أن الذين يفسرون القرآن والسنة لا يجوز لهم ذلك إلا إذا كانوا على معرفة ملائمة باللغة العربية ويورد آيات من القرآن الكريم تشير إلى حقيقة أنه أوسى بالعربية . ويضيف الشافعي أن على كل مسلم أن يتعلم العربية حتى يتمكن في أقل تقدير من أداء الشهادتين وأن يتلو القرآن وبلكر اسم الله (الله أكبر) أما العالم الديني فيحتاج إلى قدر أكبر من ذلك من المعرفة . بالعربية .

أما الحقبة التي تلي القرن العاشر وحتى الخامس عشر فتحمل في رأي المؤلف عنوان والمجتمعات العربية الإسلاميـة؛ وكانت بذور هذا التحـول قد غرست منذ أواسط القرن التاسع فبعد هزيمة جيش بغداد الذي قاتل مع الأمين ضد أخيه المأمون أخذت الحاجة تمس إلى وجود جيش فعال وخلص، ورأى المعتصم أن يلجأ إلى شراء العبيد وتعبقة الجنود من أبناء القبائل الناطقة بالتركية والجيموعات العرقية الأخرى المشابهة والقادمون من تخوم الدولة المتحضرة أجانب لا يربطهم أي رابط بالمجتمع الذي جاؤوا لمساعدته على الحكم، وأقاموا مع الحليفة علاقات تبعية شخصية، وقد نقل المعتصم عاصمته من بغداد إلى مدينة جديدة هي سامراء، وربما كان أحد دوافعه أن يبقي جنوده بعيدين عن سكان بغداد التي أصبحت معادية لحكم الخليفة وقد ظل موقع الحكومة هناك مدة نصف قرن، ومع أنه تخلص من ضغط السكان إلا أنه سقط تحت نفوذ قادة الجند الأتراك الذين وصيل بهم الأمر إلى التصرف بحكومة الخليفة .

ولا بأس من إيراد ملاحظة تتعلق بعزلة الحاكم في المراحل اللاحقة لتكوين الدولة العربية حين كان بينى البلاط ودور الحكام المحليين في قلب المدينة ، إلا أن انفصالاً حدث بعد ذلك بين المدينة ، مركز الفعاليات الأساسية ، وبين القصر الملكي أو الحي الملكي وهكذا انتقل العباسيون زمناً ما من بغداد المدينة التي أنشأوها إلى أخرى أقاموها ضم ولجندهم ونسج على منواهم حكام لاحقون ، ففي القاهرة جعل الأيوبيون والمماليك بالاطهم في القلعة التي بناها صلاح الدين على جبل المقطم المشرف على القاهرة ، كما بنى الأموبون في اسبانيا قصورهم في مدينة الزمراء خارج قرطبة ، وبنى حكام المغرب الأقصى في زمن لاحق مدينة ملكية هي فاس الجديدة على مقربة من فاس القديمة .

وليس من الصعب معرفة السبب في هذا النوع من الانفصال ، فالانزواء تعبير عن القوة والأبهة أو أن الحاكم يريد أن ينأى بنفسه عن ضغط الرأي العام وأن يمنع جنوده من الاحتكاك بمنافع المدينة التي يمكن أن تضعف من ولائهم الحصري لشخصه .

كان إنشاء امبراطورية عربية إسلامية وتطور مجتمعها الذي ربط عالم المحيط الهندي بعالم البحر المتوسط، فرصة هيأت الشروط الضرورية لظهور سلسلة من المدن الكبيرة تنتشر من أقصى الامبراطورية إلى أدناها مثل قرطبة واشبيلية وغزناطة في الأندلس وفاس ومراكش في المغرب والقيروان ومن بعدها مدينة تونس في تونس، والفسطاط ثم القاهرة في مصر ودمشق وحلب في سوريا ومكة والمدينة في غرب الجزيرة العربية وبغداد والموصل والبصرة في العراق ووراءها جميعاً مدن إيران وشال الهند، وكان بعض هذه المدن موجوداً قبل مجيء الإسلام وبعضها الآخر أنشأه الفتح الإسلامي أو السلالات الحاكمة اللاحقة وكان معظمها يقم في الداخل وليس على الشاطىء، إذ كانت السيطرة الإسلامية على شاطىء المتوسط غير راسخة وكانت المرافىء عرضة لهجمات الأغداء من البحر.

وكانت المدن الكبرى في البلدان الإسلامية أكبر المدن في النصف الغربي من العالم وذلك في القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين ولم تكن مدناً مستهلكة وحسب بل كانت منتجة للبضائع المسنعة الخصصة للتصدير ، وكان قسم من إنتاجها متوقراً على نطاق واسع ... أسلحة حربية مصنوعة من ترسانات الدولة ، أنسجة مترفة للقصور ، مصاف للسكر ومصانع للورق إلا أن الشيء الساسي كان يخرج من معامل النسيج الصخيرة أو معامل الحدادة .

وبعد أن يعرفنا الحوراني على العالم الذي جاء إليه العرب وعلى تكوين الامراطورية وخلافة دمشق ثم بغداد ينتقل إلى تكوين المجتمع فيتحدث عن انتهاء الوحدة السياسية ، ولكن المجتمع بقي موحداً بفضل وحدة الثقافة والإنمان واللغة والأمس الاقتصادية وينتقل إلى تعزيز بنية الإسلام فيبحث في مشاكل السلطة ومسائل الشريعة والسنة النبوية مستعرضاً مبيل الصوفيين ومبيل العقل ، وثقافة (العماء) وانتقال المعرفة ويوى أن قوانين السلوك الصحيح والتفكير والتعليم والمهازات العالية كانت تربط بين الأجيال كا تربط المدن يعضها ببعض أيضاً وكانت شبكة من العلرق تنطلق عبر العالم الإسيلامي وما وراءه ولم تكن تنتقل على طول تلك الطرق قوافل الجمال والحمير حاملة الحرير والتوابل والزجاج والمعادن الشينة وحسب بل الأفكار والأحبار والأنهاء وغاذج الفكر والسلوك .

ومنذ بداية التاريخ الإسلامي سافر كثير من الرجال بحثاً عن العلم، وغايتهم نشر التراث الذي قوامه ما فعله الرسول أو قاله، ومع مرور الزمن اتسعت غايات الأسفار لتحصيل العلوم الدينية على يد معلم شهير أو لتلقي تدريب روحي من رجل ورع كرس حياته للتقى وكان هؤلاء الباحثون عن المعرفة أو الحكمة يغادرون القرى والمدن الصغيرة إلى الحواضر، من جنوب المغرب الأقصى إلى جامع القرويين في فاس ومن شرق الجزائر ومن تونس إلى «الريتونة» في مدينة تونس، وكان الجامع الأزهر يجتذب الطلاب من أوسع الفجاج كما تدل على ذلك أسماء أماكن إقامتهم سد فهناك رواق المغاربة ورواق السوريين ورواق الأحباش. وكانت المدارس في المدن الشيمية المقدسة بالعراق، كالنجف وكربلاء والكاظمية في ظاهر بغداد تستقبل الطلاب من سوريا وشرق الجزيرة العربية.

وفي حديث المؤلف عن المدن العربية ونظام الحياة فيها يفرد حيزاً واسعاً للدراسة ثقافة « العلماء » وانفرادهم التدريجي بالشريعة تفسيراً واستنباطاً وحراسة ونشراً دون أن يغفل عن دراسة الظواهر العلمية الأخرى كالفلسفة وعاولات الفاراني وابن رشد وابن سينا وغيرهم التوفيق بين ما تثيره الفلسفة اليونانية من الفاراني وابن رشد وبين أحكام الشريعة ونصوص الوحي ، أو ما لحصه ابن رشد في عنوان واحد من أهم مؤلفاته فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال » كما أفاض المؤلف في الحديث عن الصوفية والممرفة عن طريق الكشف والإلهام والعناية الربانية عبر طريق وعرة من المعاناة والمراحل والمواجيد، وعرج بالتفصيل على عي الدين بن عيني كممثل لهذا التوجه الثيوصوفي وعقد مقارنة بينه وبين ابن تيمية الذي يمثل تراث أحمد بن حنبل القائل بأولوية التقيد بقواعد الشريعة . ثم يخصص صفحات عديدة للغزائي وبوجه محاص إحياء علوم الدين والمناقل من الضلال .

وكما أن العباسيين وحدوا بلدان المحيط الهندي وبلدان البحر المتوسط في منطقة تجارية واحدة فقد دبجوا بين الميراث الفكري للإغريق والفرس والهنود وأصبح يمكن القول أنه وللمرة الأولى في التاريخ أصبح العلم كونياً على مقياس واسع، ومهما تكن أصول العلم فقد تم قبوله دون صعوبة في الثقافة والمجتمع الناطقين بالعربية.

ويطلق المؤلف على القسم الثالث من كتابه عنوان (الحقبة العثانية) من القرن السادس عشر حتى الثامن عشر ويحلل فيه أوضاع الامبراطورية العثمانية والمجتمعات العنانية والولابات العربية في ظل العنانيين فيرى أن اللغة العربية لم تعقلص أهميتها تحت الحكم العناني بل ربما قوي مركزها وكانت العلوم الدينية والفقهية تدرس بالعربية في مدارس استنبول الكبرى كما كان عليه الأمر في مدارس القاهرة ودمشق تماماً، وقد يكتب الشعر والمؤلفات اليومية باللغة التركية العنانية التي تعلورت خلال هذه الحقبة باعتبارها وسيلة لثقافة عالية ، إلا أن كتب الدين والقانون بل والمؤلفات التاريخية وكتب السيرة كانت تكتب بالعربية وقد كتب (حاجي خليفة ١٩٠٩ — ١٦٥٧) وهو موظف كبير في حكومة استنبول باللغتين ولكن مؤلفاته الهامة كانت بالعربية: مثل كتابه في التاريخ العالمي ومعجم سيرة المؤلفين العرب وكشف الظنون ».

ويُختم المؤلف هذا القسم بفصل عن تغير ميزان القوى في القرن الثامن عشر بين الامراطورية العثمانية وأوروبا ويرى أن العلاقات مع العثمانيين ظلت حتى منتصف القرن الثامن عشر مبنية بوجه عام على التساوي في القوى حاكات الجيش المخترف السلطاني والمزود بالأسلحة الثارية والمنضبط متفوقاً على أي جيش آخذ بالتراجع سواء في التنظيم أو التعبقة أو التعبقة أو التعبقة أو التعبقة أو التعبقة المنسلح، وبدأ الوضع يتغير بسرعة وبصورة مأساوية في الربع الأخير من القرن. وأحدث الفجوة تتسع كثيراً بين المهارات التقنية لبعض البلدان الأروبية الغربية والشمالية وبين بقية بلدان العالم. ولم يكن هناك تقدم تقني خلال قرون الحكم المغاني بل كان انحدار على صعيد المعرفة العلمية ، ولم تكن هناك إلا معوفة قليلة بالتقدم العلمي والتقني الذي حصل في أوروبا ، وقد عُوفت النظريات الفلكية المنسوبة إلى كوبر نيكوس للمرة الأولى في تركيا في نهاية القرن السابع عشر ، وحتى في هذا التاريخ عرفت باختصار ، كا أن التقدم الطبي في أوروبا لم يتم الاطلاع عليه إلا ببطء في القرن الشامن عشر .

وانتقلت بعض بلدان أوروبا الآن إلى مستوى آخر من القوة ، وأدى التقدم في بناء السفن وفن الملاحة إلى تمكين البحارة والتجار الأوروبيين من الإبحار في جميع محيطات العالم ومن إقامة مراكز تجارية ومستعمرات ، كما سهلت التجارة واستفلال المناجم والحقول في هذه المستعمرات تكديس رأسمال ساعد في تصنيع

بضائع وفقاً للأساليب الحديثة وعلى مقياس واسع وسمح النمو السكاني والاقتصادي للحكومات بإقامة جيوش وأساطيل أكثر أهمية.

يكرس الحوراني نصف كتابه الضخم تقريباً لأحداث القرن التاسع عشر والعشرين حيث بدأت أوروبا بالسيطرة على أجزاء كثيرة من العالم إثر تنامي قوتها وإزدياد ثروتها وبسجل في القسم الرابع حقبة الامراطوريات الأوروبية (١٨٠٠ ــ ١٩٣٩) وفي هذه الحقبة بدأ أول غزو رئيسي لبلد يتكلم العربية حين احتلت القوات الفرنسية الجزائر عام ١٨٣٠ ، وتحولت الامتيازات في الدولة المثمانية بفضل نفوذ السفراء والقناصل الأوروبين إلى نظام يضع عدداً من مواطني الدولة خارج قانونها من الناحية الفعلية ، وفيه امتدت المصالح المالية الأوروبية إلى المرافق العامة للدولة .

أما القسم الخامس فيتحدث عن حقبة الدول القومية وهي فترة الأوبعينيات والخمسينيات من القرن العشرين وفيها حصلت معظم البلدان العربية على استقلالها الرسمي ويستعرض فيها الحركات القومية ودورها الهام الذي لعبته في عبالات الثقافة والتعلم وتحرير المرأة.

ويتوقف المؤلف عند الطموح القومي بعد الاستقلال الذي لم يتوقف عند تكوين نخبة بل تعداها إلى الرغبة في تعليم الشعب كله وكانت هذه الرغبة إحدى المهام الأولى التي وضعتها الحكومات الجديدة لنفسها وخصصت لها جزءاً كبيراً من إيراداتها وقد افتتحت المدارس على مقياس واسع في كل مكان تقريباً وفي مصر عام ١٩٦٠ كان ٢٥، من الأطفال في سن التعليم الابتدائي يذهبون إلى المدارس وفي المغرب ارتفع عدد الأطفال المغاربة في المدارس من ١٢٪ عام ١٩٥٤ تحت الحماية الفرنسية إلى ٢٠٪ عام ١٩٥٤ تحت الحماية الفرنسية إلى ٢٠٪ عام ١٩٦٣ وإلى ما يقارب ١٠٠٪ بين الأطفال المدرس بهنوا السابعة من العمر.

ويعطي المؤلف صورة لبعض البلدان العربية وعدد المتعلمين فيها عند مغادرة المستعمرين فيجد أنه كان في تونس عندما غادرها الفرنسيون ١٤٣ طبيباً وطنياً فقط و ٤١ مهندساً ، وفي المغرب كان يوجد ١٩ طبيباً مغربياً مسلماً فقط و ١٧ طبيباً مغربياً يهودياً و ١٥ مهندساً مسلماً و ١٥ يهودياً . ويصف المؤلف الجماعات الحاكمة بعد الاستقلال بأنها لم تكن تملك بمجملها الكفاءات ولا جاذبية الزعامة الضرورية لحشد التأييد الشعبي في السياق الجديد للاستقلال، ولا لحلق دولة بالمعنى الواسع للكلمة، ولم تكن تتكلم، من الناحية السياسية، اللغة نفسها لأولئك الذين تدعي أنها تمثلهم، وكانت لها مصلحة في استمرار الوضع الراهن وفي التقسيم الموجود للغروات أكثر من مصلحتها في تحويلها نحو عدالة اجتاعة أكبر.

وبتحدث المؤلف عن الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٨ في مجمل الضفة الغربية المختلة وقطاع غزة فيرى أنها حركة مقاومة شاملة غيرت علاقات الفلسطينيين في الأراضي المحتلة فيما بينهم وكذلك مع العالم الحارجي إذ كشفت عن وجود شعب فلسطيني موحد وجددت التمييز بين المناطق المحتلة وامرائيل ذاتها، أما الحكومة الامرائيلية التي أصبحت تدريجياً في موقع الدفاع أمام الانتفادات في الحارج وواجه رأياً عاماً داخلياً منقسماً انقساماً عميقاً فقد عجزت عن محق الانتفاضة، فلجأت إلى المناورات السياسية والالتفاف على الكفاح الشعبي الفلسطيني مستعينة بالدبلوماسية والنفوذ الغربين.

ويختتم المؤلف كتابه بتحليل لواقع الأنظمة العربية فيتوقف عند ظاهرتين متناقضتين أولاهما ثبات هذه الأنظمة الظاهر وثانيتهما هشاشتها الفعلية .

وبرى أن تماسك الأنظمة وطول عمرها يفسره جزئياً امتلاك الحكومات لوسائل السيطرة والقمع التي لم تكن تملكها من قبل، فإذا أرادت الدولة، ولم تتحطم أدوات القمع بين يديها ، فإنها تستطيع سحق أية حركة تمرد مهما كانت ومهما بلغ الثمن .

وقد مارست الحكومات الحديثة وقابة مباشرة على المجتمع برمته كما لم يستطع أن يفعله أحد من قبل، لقد مبق أن مد الإصلاحيون العثمانيون في بادىء الأمر ومن بعدهم الأنظمة الاستعمارية الأوروبية، ملطة الدولة إلى ما وراء المدن وأريافها المباشرة بل إلى أعماق الأرياف وإلى الجبال والسهوب إلا أن الدولة الحديثة بلغت في ذلك شأواً لا نظير له من قبل.

أما عن هشاشة الأنظمة فيرى أن تحالف أي نظام مع مجموعة اجتماعية مسيطرة لابد أن يكون واهياً ففي الشرق الأوسط ثمة تموذج متكرر على المرء أن يتذكره فالطبقات التي سيطرت على بنية الثروة والقوة الاجتهاعية في المدن كانت تريد السلام والنظام وحرية النشاط الاقتصادي، وسوف تستمر في مساندة النظام النظام طالما أنه يعطيها ما تريده ولكنها لا يمكن أن ترفع إصبعاً لإنقاذه، وسوف تقبل بمن يأتي بعده إذا ما أظهر أنه سوف يتهم سياسة مشابهة.

ومن جهة أخرى إذا كان الدعم الذي تقدمه الأوساط القوية في المجتمع للحكومات سلبياً فإن سبب ذلك يعود إلى عدم مشاركتها بصورة فعالة في صنع القرار . إذ أن ذلك يم في معظم الأنظمة في المستوى العالمي من قبل مجموعة صغوة وتكون النتيجة أن المشاركة ضيقة ومحدودة وهناك اتجاء لدى الحكام عندما يستقرون في السلطة أن يصبحوا أكثر خفاء ... تحرسهم مصالح استخباراتهم وشعط بهم موظفون مقربون يحولون دون الوصول إليهم ... ويظهرون في أوقات نادرة فقط ليقدموا توضيحاً شكلياً وتبهراً لأعماظم إلى جمهور طبع ، ويكمن خلف هذا السبب في التباعد بين الحكومة والمجتمع سبب آخر هو ضعف القناعة والثقة التي تربط أحدها بالآخر .

* *

إن كتاب وتاريخ الشعوب العربية عمل هام يتسم بالأصالة والرصانة اللتين عرف بهما مؤلفه آلبرت حوراني في كتبه وأبحائه الكثيرة ، وهو يقدم محاولة تستحق الإعجاب لتقديم صورة حية زاخرة بالتفاصيل عن حياة المجتمعات العربية في مغرب الوطن العربي ومشرقه منذ ظهور الإسلام حتى بداية عقد التسعينيات من القرن العشرين، وتحظى التيارات الفكرية ومظاهر الحياة الثقافية وضروب الإبداع في هذه المجتمعات بالسهم الأوفى من العناية والاهتام . ويجد القارىء تحليلا عميقاً لطبيعة الحياة الاقتصادية والاجتاعية في المدن والأرباف وتطور العلائق بينهما، وإسهام كل منهما في دعم النظم السياسية ولا يغفل الدور الذي لعبته المجتمعات البدوية في كثير من البلدان العربية وكيف كانت العلاقة بين الرعاة الرحل والزراع المستقرين في القرى والواحات ، وكذلك بين التجار وأهل الحرف في المدن — الأسواق .

وتتبح المرفة العميقة للمجتمعات العربية الحديثة وتوجهاتها السياسية بما تمور به من تململ وتذمر ورفض للتبعية وعاولات طمس الهرية والاستلحاق، ومن نرعة عميقة ومثابرة إلى الوحدة السياسية، تتبح للمؤلف أن يضع بين سطوره استنتاجات ورؤى تحاول أن تلتزم بأكبر قدر ممكن من الموضوعية. ولا بد مع ذلك أن توزن أحكامه بميزان البيئة التي عاش فيها والمناخ الفكري الذي أليفه وحذر المؤرخ المدقق الذي يتمتع بحس نقدي مرهف لا ربب فيه.

وغن عندما انتقينا هذا الكتاب القيّم لتقله إلى العربية فقد كنا ندوك الغابة التي توخيناها، وفي صحيمها أن يطلع الجيل العربي الشاب في المقام الأول، ومن بعده الباحثون والمختصون، على رؤية شاملة وحضارية لمسيرة طويلة قطعتها الأمّة العربية وعرفت فيها ... مشل الأم التاريخية الكبرى ... أياماً مجيدة، وانتصارات وهزام، وأيام ازدهار وفترات من المحن والضعف، ولكنها ظلت دائماً تنهض بعد المثار وتنتفض ثائرة بعد أن ينحسب خصومها أنها استكانت تنهض بعد المعار وتنتفض ثائرة بعد أن ينحسب خصومها أنها استكانت وتضعت، وهاهي اليوم كمهدها بالأمس ترنو إلى المستقبل رغم الصعاب الهائلة وتئع بأن غدها سيكون خيراً من أمسها على الرغم من الصور القائمة التي تملأ الحاضر وتسهم في بلبة الأفكار وسد أفاق المستقبل في ربوع الوطن العربي كله.

وإذا استطاع هذا الكتاب أن يحمل لمن يُتم قراءته نفحةً من الشعور بالاعتزاز الواعي لانتائه إلى أمة عظيمة ستعود مرة أخرى إلى الإسهام في تقدم الحضارة الإنسانية ، فقد بلغ الغاية من نقله إلى العربية .

أسعد صقر



.. من الآراء التي أدلى بها كتاب ونقاد في الولايات المتحدة، حيث نشر الكتاب، وقد آلونا ترجمها كما وردت في النسخة الأصلية لإعطاء القارىء فكرة سريعة عن الصدى الذي لقيه كتاب (تاريخ الشعوب العربية) في صحافة الولايات المتحدة وجامعاتها.

(أ. ص)

إطراء نقدي لم يسبق له مثيل

كتاب فذ هادىء وبديع التأليف ... تحقيق عظيم كنا بأمس الحاجة إليه لحقبة طويلة من تاريخ العرب بقلم مؤرخ موضوعي ذائع الصيت .

كريستيان ساينس مونيتور

« كتاب يقدم بلغة إنكليزية واضحة سلسة دراسة فاقت جميع ما صدر قبلها في هذا الميدان ... دراسة منصفة غير أنها لا تخشى الجمهر برأي، وإنه لإنجاز مدهش أن تطرح مثل هذه الدراسة القيمة الني تتناول قروناً عديدة ومواضيع شتى » .

م. روي، جامعة هارفارد

د.. إن رشاقة أسلوبه في الكتابة وقدرته المبدعة على التوصل إلى لب الموضوع تجعلان
 من دراسته مادة تمتحة للقراءة..

إنه واحد من الأساتذة القلائل القادين على رسم خطوط لوحة تمتد مكاناً من المغرب إلى الحايج، وزمانا من النبي محمد إلى الحرب العراقية الإيرانية .

.. تجميع بارع للحقائق .. من الصعب إيفاء هذا الكتاب حقه من الأهمية .

ادوار سعيد. شيكاغو صن تايمز

.. إن السيد حوراني واحد من الأساندة القلائل القاديين على كتابة دراسة تاريخية قيمة عن العرب ... وهو لم يتناول التاريخ السياسي وحسب، بل غطى ثقافة العرب ومجتمعهم واقتصادهم وفكرهم، وإن أعظم ميزة لهذا الكتاب هو كونه خلاصة بحث دام حياة بأكملها. الإيكونومست

.. إنه كتاب رائع بحق... يحاول الكثير من القضايا الصعبة التي تتراوح بين المناهج السياسية إلى القضية الفلسطينية ودور المرأة في المجتمع والعديد من المسائل الأسحرى، طُرحت جميعاً بأسلوب موضوعي معوازن بعيد عن الهوى الشخصى .

ايرام. لابيدوس، جامعة بيركلي ـــ كاليفورنيا

 ا. حصيلة عمر من سنوات التدريس في أكسفورد.. اقرأ تاريخ الحورافي لنتعلم عن مجد وعظمة الاهبواطورية العربية، ولتتأمل فيما يتعلمه الأطفال العرب عن تازيخهم، وتفكر في بيضة وفخار وانهيار الأعم العظيمة.

مينيابوليس ستار ترپبيون.

ه . . أحمراً ها هي دراصة لتاريخ العرب ، صلسة في قراءتها مبدعة في عرضها .

لوس انجلوس تايمز

١٠. شامل إلا أنه محكم في بلاخه ... تاريخ الحوراني كتاب يجب أن يكون على رف
 مكتبة كل من يهم بالدور الجديد الذي ترعمه الولايات المتحدة لنفسها في الشرق المؤسط .

بوسطن سانداي هيرالد .

كتاب واضح وأليق وأقضل دراسة لتاريخ العرب سنحظى بها لسنوات عديدة قادمة . ستيفن هفريز ، نيريورك نيوزداي

.. ليس لأي منطقة في العالم اليوم الأهمية التي يتمتع بها الشرق الأوسط، ولم يُساً فهم شعب من الشعوب قدر ماأسيء فهم العرب، ويقدم المترزخ المنميز من اكسفورد ألبرت حوراني في هذا العمل المبدع أوضح ماكتب من بحوث تاريخية حول هذا الموضوع وأكارها تتعيراً، إنه كتاب يؤرخ الأحداث منذ شهور الإسلام إلى القضية الفلسطينية ومن الرسول الكريم إلى معمر القذائل، كما يستحرض المؤسسات الغنية الروحانية والسياسية والثقافية لهذه الحضارة من محلال ثلاثة عشر قرناً من الحرب والسلم والأدب والدين. بين أيدينا كتاب يزخر بالحقائق المؤلقة وهو أشبه بموسوعة شديدة التنوع في رؤيتها، إنه نافذة متميزة على صراعات الحاضر وعلى مستقبل أرض ماجدة تتناهبها الاضطرابات...

«مرجع قيم.. ومتحة للقراءة.. إنه أفضل تاريخ عام للعالم العربي يحكن للقارىء
 شراؤه ».

بوسطن غلوب

كتاب شامل كتب بأسلوب بديع.. يقدم تقويماً مفهوماً ومدروساً لثقافة العرب وسياصاتهم وديهم بخرج منه القارى بفهم جديد للأنخاط السائدة في الشرق الأوسط.

ميشيكو كاكوثاني. نيوپورك تايمز

ه نحن بين يدي مؤرخ فلد سيتجاوز كعابه حدود الكتاب المألوف في ميدان اختصاصه ليلقى ترحياً من جمهور أكبر يتلهف للمعرفة . إنه كتاب غنى رائع ء .

رشيد خالدي. شيكاغو ترييون.



يتناول موضوع هذا الكتاب تاريخ الأجزاء التي تتكلم العربية من العالم الإسلامي، منذ ظهور الإسلام حتى الزمن الحاضر، وقد كان لزاماً على أن أمضي إلى ما يتجاوز هذا الإطار المجنولي أثناء بعض المراحل، ومن الأمثلة على ذلك ما ذكرته عن بدايات الحلاقة، وعن الامبراطوية العثانية أو التوسع التجاري والامبريالي الأوروني. وقد يرى البعض أن هذا الموضوع مقرط في التساعه وقد يرى آخرون أنه مقرط في ضيقه، وأن تاريخ المغرب ليس مطابقاً لتاريخ الشرق الأدنى أو قد يرون المكس، وأن تاريخ البلدان التي تسود فيها اللغة العربية لا يمكن عزله عن تاريخ الدول الإسلامية الأخرى. إلا أنه لا يد من رسم حديق مكان ما، وهذا ما وقع اختياري على نعله، آخذاً في اعتباري، جزئياً ، حدود معرضي الخاصة. وآمل أن يبومن الكتاب على أن الحجرية التاريخية التي مرت بها المناطق المتعددة التي يدرسها، تمثل ما يكلمي من الوحدة بحيث نفكر بها وتحدث عنها في إطار واحد.

ويتوجه هذا الكتاب إلى جميع القراء الذين يرغبون في تعلم أي شيء عن العالم العربي وإلى الطلاب الذين يبدأون دراستهم لهذا الموضوع. ومن الواضح لذوي الاختصاص أن كتاباً واسع المنظور بهذا الشكل يستند في الكثيم نما أقوله إلى أبحاث الآخرين. وقد حاولت أن أذكر الوقائع الأساسية وأن أشرحها في ضوء ماكبه الآخرون وأشرت إلى ما أدين به لأعمالهم في ثبت المراجع.

ويتوجب على شكر باتريك سيل الذي شجعني على كتابة هذا الكتاب وهيأ له سبيل الذي شجعني على كتابة هذا الكتاب وهيأ له سبيل النشر، وأشكر الأصداح الأحطاء واقترحوا سبلاً لتتحسيه: باتريشيا كرون، بول دويش، ليل فواز، كرونيل فلايشر، المرحوم المأسوف عليه مارتن هدنز، شال عيساوي، طريف خالدي، فيلب خوري، إيرا لايدوس، ويفغريد ماديلونغ، باسم مسلم، روبين أوستل، ورجر أوبن، ميشيل روجرز وماري ويلسون وإنني مدين بصفة خاصة لبول دريش من بينهم الذي تبع خط تفكيري بيصيرة ثاقبة ومعرفة واسعة.

كما زودني أصدقاء آخرون وزملاء بمعلومات كنت في حاجة إليها ومن بينهم جوليان بالديك، كارل بربير، طرخان غانجاي، امرائيل حوشوني، وفينيسيا بورتر. وإنني لعظيم الامتنان لاليزاييث بولوك التي طبعت على الآلة الكاتبة نسخاً متنابعة بإخلاص ومهارة، وإلى ناشركي (فابر إندفابر)، ويل سولكين وجون بودلي، وجون فلاور الذي رسم الحرائط، ويريندا تومسون الذي أعد غطوطاً صعباً بذكاء وحس مرهف، وإلى بريّان أبراهام الذي صحح المسؤدات بعناية فائقة وإلى هيلاري بيرد التي أتمت الملحقات.

كما أود أن أوجه شكري إلى العاملين في مطبعة جامعة هارفارد الذين ساعدوا في إعداد طبعة كتابي، الأمريكا الشمالية. وبوجه أخص إيدا دونالد رؤسة التحرير كما أنني ممتن لروسي موتاهيده من جامعة هارفارد الذي نصح باختيار الرسوم وكتب التعليقات.

وفمت ببعض الترجمات العربية بنفسي وبعضها الآخر ترجمه آخرون، كما أنني استخدمت ترجمات أخرى موجودة أصلاً. ويتوجب علي أن أشكر الناشرين الذين أذنوا لي بالاستفادة من

ترجمات أو مقاطع من كتب وهم: مطبعة جامعة كمبردج من آ. ح. آريري «الشعر العميلي» (١٩٦٥) و «قصائد للمنتبى» (١٩٦٧) ومن جون وليامز، «الطبري» مطلع الامراطورية العباسية الجزء الأول

AAAPI.

دار نشر جامعة كولومبيا على أسطر من قصيدة بدر شاكر السيّاب ترجمها كرپستوفر ميدانون ولينا جيّوسي في ٥ سلمى الخضراء الجيوسي ٥ والشعر العربي الحديث ٥ نشر جامعة كولومبيا نيويوك (١٩٨٧).

دار نشر جامعة ادنيو على مقطع من جورج مقدمي (1981) The Rise of Colleges» (1984) كوارت بوكس Distant view of minaret على مقطع من أليفه وفعد Distant view of minaret (منظر

توورت بوتس Ruai ice Books على مقطع من اليفه وهدة Distanc view of imstairet منظر بعيد من مثلغة) ترجمة دنيس جونستون ديقسيس ١٩٨٣ . دار نشر وأرثة نيرورك على مقطع من تاريخ الطبري الناشر العمومي ي . يار _ شاتر الجزء

۲۷ دالثورة العاسية ، ترجمة ج. آ. وبالمانز نشر جامعة ولاية نيومورك ((۱۹۸۵) Unwin Hyman Limited على استشهادات من آ. ج. آوركي. نفسير الفراد. جورج آل وأنهن ليميند (۱۹۵۰).

دار نشر جامعة واين ستيت على ترجمة من ج. لاستر طوبوغرافيا بغداد في أوائل العصور الوسطى (١٩٧٠) .

ملاحظة من المؤلف

كان على أن أتخذ قراراً بسأن الأسماء عند تأليف كتاب يغطي كل هذه الموحلة الطويلة. وقد استخدمت أسماء المناطق الجديدة للدلالة على المناطق الجغرافية حتى ولو لم تكن هذه الأسماء ذاتها في ثنايا الكتاب كله وذلك خير من تغييرها بين مرحلة وأخرى. الأسماء ذاتها في ثنايا الكتاب كله وذلك خير من تغييرها بين مرحلة وأخرى. هذا الاسم لم يستخدم المراقبة من منطقة معينة من شمال أفريقيا حتى ولو أن التي الدولة على منطقة معينة من شمال أفريقيا حتى ولو أن تكن تبدو مألوفة لقراء اللغة الانكيابية بصورة رئيسية فكلمة والمغرب ه مثلاً برجح أن تكون أكثر الفقة من وشمال غرب أفريقيا و ولكن ذلك لا ينطبق على كلمة والمشرق ه فاستخدمت والشرق الأوسط و بدلاً منها. وقد دعوت الأجزاء الإسلامية من الجزيرة الايرية والأندلس و لأن استعمال كلمة واحدة أسهل من استعمال جملة . وعندما استخدم اسماً ، هو الآن لدولة ذات سيادة ، في الكتابة عن مرحلة سابقة على ظهور هذه الدولة إلى الوجود فإنني استخدمه لأشير إلى منطقة ما .

وعندما أكتب عن المرحلة الحديثة أنوخى أن أعود إلى المنطقة النبي تشتمل عليها حدود الدولة، ففي خلال معظم الكتاب مثلاً تدل و سورياه على منطقة ما ، لها سمات مشتركة طبيعية واجتماعية ولها في مجموعها تجربة تاريخية مفردة لكنبي استخدمتها لأثير فقط إلى دولة سوريا منذ أن برزت إلى الوجود بعد الحرب العالمية الأولى . ولست في حاجة إلى القول إن هذه الاعتيارات لا تتضمن أي حكم سياسي ولا أية إرادة لا تقراح مَنْ من الدول يجب أن توجد ولا أين يحسن أن تكون حدودها .

وسوف يجد القارىء على الخريطة رقم ١ التسميات الجغرافية الرئيسية ..

مقدمة المؤلف

تقدم عالم عربي مسلم في عام ١٣٨٧م برجاء إلى حاكم تونس، وكان يعمل في خدمته، ليأذن له بالسفر إلى مكة حاجاً، وما إن أجابه الحاكم إلى طلبه حتى ركب البحر إلى الاسكندرية في مصر. وهكذا غادر بصورة نهائية وهو في الخمسين من عمره بلاد المغرب حيث لعب هو وآباؤه فها دوراً هاما في ميادين متنوعة.

ينتمى عبد الرحمن بن خلدون (١٣٣٢ ــ ١٤٠٦) إلى أسرة قدمت من جنوب الجزيرة العربية ووصلت اسبانيا بعد الفتح العربي لها وأقامت في اشبيلية ، وعندما امتد نفوذ الممالك المسيحية في شمال الجزيرة إلى أقصى مداه في جنوبها غادرتها الأمرة إلى تونس، كما فعلت أسر كثيرة لها تراث ثقافي وباع طويل في خدمة الدولة وقد شكلت في مدن المغرب، وهو الجزء الغربي من العالم الإسلامي، طبقة من الأشراف قدمت خدماتها المحكام الحليين، وقد لعب الجد الأكبر لابن خلدون دوراً في سياسات البلاط التونسي ثم فقد حظوته وقتل، وكان جده موظفاً أيضاً إلا أن أباه عزف عن السياسة والخدمة وعاش حياة عالم متقاعد، أما ابن خلدون فقد تلقى عناية ثقافية على طريقة عصره من أبيه ومن علماء يدرسون في المساجد وفي مدارس تونس أو يأتون المدينة زائرين، واستمر في دراساته في رجولته المبكرة إذ عاش في مدن أخرى ، وكان بحث المرء عن المعرفة لدى كل من يستطيع إعطاءها، جزءا من التقاليد التي ورثها، وقد ذكر في سيرته الذاتية أسماء العلماء الذين سمع منهم والموضوعات التي كانوا يعلمونها: القرآن وهو عند المسلمين كلمة الله أوحاها باللغة العربية إلى النبي محمد مُنْكِلَةً ، والحديث أو السنة التي هي جماع ما قاله النبي أو فعله . والقضاء ، علم القانون والأحلاق الاجتماعية المبنية على القرآن والحديث، واللغة العربية

التي لا يمكن بدونها فهم علوم الدين، ثم العلوم العقلية كالرياضيات والمنطق والفلسفة. وهو يذكر تفصيلات عن شخصيات معلميه وحيواتهم، ويخبرنا أن معظمهم، مثلهم مثل أبويه، حصدهم الموت الأسود ا وهو الطاعون الكبير الذي اجتاح العالم في منتصف القرن الرابع عشر.

دخل ابن خلدون ، وهو ما يزال شاباً فنياً في خدمة حاكم تونس بفضل تفوقه في اللغة ومعرفته بشؤون القضاء . وعمل في بداية الأمر كاتباً إلا أنه تسلم بعد ذلك مناصب أكثر مسؤولية ومن بعدها مراكز أكثر رفعة وبالتالي أشد مجازفة ، وتتابعت عشرون سنة من حظوظ متنوعة ، فقد غادر تونس وعمل في خدمة حكام آخرين في المغرب ، ثم ذهب إلى غرناطة وهي عاصمة آخر مملكة بافية في اسبانيا الإسلامية ولقي فيها حظوة ، ثم أُوسل في سفارة إلى حاكم إشبيلية المسيحي ، مدينة أسلافه . ولكنه أثار بعض الشبهات وكان عليه أن يرحل سريعاً إلى الجزائر ، حيث شغل هناك في مناصب عالية وكان ينهض بالعمل في الدولة صباحاً ثم بعمل بعد ذلك في المسحد .

وقد ساعد الحكام الذين عمل في خدمتهم على كسب ولاء بعض زعماء العرب والبهر من سكان السهوب والجبال وحصل على نفوذ شخصي بينهم، وهذا ما أفاده عندما فقد حظوة سيده _ وقد حصل ذلك مراراً في حياته _ إذ اتفق له أن أقام خلال فترة من هذا النوع أبهم سنوات في قلعة بالريف الجزائري في حمى رئيس قبيلة عميني (١٣٧٣ _ ١٣٧٩) وفي هذه المرحلة التي تحرر فيها من شؤون العالم، أمضى وقته في كتابة تاريخ حكام المغرب واضعاً إياه ضمن منظور عريض .

وقد ظل الجزء الأول من هذا التاريخ وهو المقدمة ، يجتذب الانتباه إلى يومنا هذا، وفيه حاول ابن خلدون أن يشرح سبب ظهور السلالات الحاكمة وسقوطها بطريقة بمكن استخدامها كمحك نحكم من خلاله على صدق الروايات التاريخية، وكان يعتقد أن أبسط أشكال المجتمع الإنساني وأقدمها، شكل سكان السهول والجبال الذين يزرعون المحاصيل

ويربون الماشية ويتبعون زعماء لا يملكون قوة إكراه منظمة ، وتتحلى هذه الشعوب ببعض الطبية الطبيعية والنشاط ، إلا أنها لا تستطيع أن توجد بنفسها حكومات مستقرة أو مدناً أو ثقافة عالية . ولا بتلكي يتحقق لها ذلك كله من حاكم يمارس سلطة حصرية ، وان يتمكن حاكم كهذا من تنصيب نفسه إذا لم يكن قادراً على خلق زمرة يهمن عليها من الأتباع تمتلك المصبية ، وهي روح تضامنية موجهة نحو الحصول على السلطة والاحتفاظ .

ويشكل رجال السهول والجبال النشيطون أفضل وسط لهذه الزمرة فهي تستطيع أن تؤسس تماسكها على الشعور بالقرابة المشتركة سواء كانت واقعية أو متوهمة، أو على روابط التبعية، وأن تشد من أزرها بفضل تقبل الدين ذاته، ويستطيع الحاكم بفضل زمرة من الأتباع قوية ومتاسكة أن يؤسس سلالة حاكمة ، وإذا كان حكمها راسخاً فسوف تنمو مدن آهلة بالسكان وتكون فيها حرف متخصصة ، وطرق مترفة للعيش ، وثقافة عالية . إلا أن كل سلالة حاكمة تحمل في ذاتها بذور انحدارها. فسوف يضعفها الاستبداد والتبذير وانعدام مؤهلات القيادة. وتنتقل السلطة الفعلية من الحاكم إلى أفراد من زمرته الخاصة ولكن السلالة الحاكمة لا بد أن تستبدل عاجلاً أو آجلاً بسلالة أخرى تكونت بطريقة مشابهة، وعندما يحدث ذلك لا يختفي الحاكم وحده بل جميع الشعب الذي كانت سلطته تستند إليه وكذلك نمط الحياة الذي أوجده . وكما قال ابن خلدون في سياق آخر ٥ وإذا تبدلت الأحوال جملةً فكأنما تبدل الخلق من أصله وتحوّل العالم بأسره ٤(١). سقيط الفرس واليونيان ١ وهما الامبراطوريتيان الأقبوي في زمنهما »(٢) وحل محلهم العرب الذين خلقوا بفضل ترابطهم وقوتهم سلالة حاكمة امتدت سلطتها من جزيرة العرب إلى اسبانيا إلا أن البربر حلوا محلهم بدورهم في اسبانيا وفي المغرب كم حل الترك محلهم في المشرق .

⁽١) عبد الرحمن بن خلتون المقدمة (القاهرة) ص٣٣.

⁽٢) المصدر السابق ص ١٦٣.

وتجرف حظوظ الحكام الحسنة أو العائرة معها حظوظ أعوانهم. وقد بدأ ابن خلدون منذ مجيعه إلى الاسكندرية تمطأ جديداً من العمل، ولم يقمم بالحج في هذا العام (وكان عليه أن يقوم به فيما بعد على كل حال) ولكنه جاء إلى القاهرة التي أدهشته كمدينة ذات اتساع عظيم لم يسبق له أن رآه في المدن التي عرفها من قبل فهي وحاضرة الدنيا وبستان الكون وموضع الجناع الأمم ومثملة بشرية، ومكان إسلامي وفيع وحصن للقوة و الآ) وكانت القاهرة عاصمة سلطنة المماليك وإحادى أكبر الدول الإسلامية في ذلك العصر وقضم صورية فضلا عن مصر، وقد مثل أمام الحاتم فنال حظوته ومنحه الحاتم معاشاً في البداية ثم عينه في وظيفة معلم في إحدى المدارس الملكية ثم في مدرسة ثانية، وأرسل إلى تونس يطلب من أسرته القدوم إليه الملكية ثم في مدرسة ثانية، وأرسل إلى تونس يطلب من أسرته القدوم إليه الأنهم غرقوا جميماً في أثناء رحانهم.

عاش ابن خلدون في القاهرة حتى وافته المنية . وأمينى معظم وقته في القراءة والتأليف ، إلا أن نمط السنوات المبكرة من حياته تكرر في تعاقب بين القراءة والتأليف ، إلا أن نمط السنوات المبكرة من حياته تكرر في تعاقب بين غالباً في شخصيته نفسها ، وقد عينه الحاكم مرارا قاضيا في إحدى الحاكم الرئيسة إلا أنه كان في كل مرة يفقد منصبه أو يتخلى عنه . وقد رافق السلطان إلى سوريا وزار الأماكن المقدسة في القدس والحابل ثم عاد ثانية إلى تلك المنطقة عندما حاصر تيمور وهو أحد الغزاة الأسيوبين الحظام دمشق ، لله أن أشيرا معامل المناقب وقد رأى فيه مثلا لسلطة الأمر والذي وكان لابن خلدون عاورات مع تيمور وقد رأى فيه مثلا لسلطة الأمر والذي المستندة استنادا عكما إلى فوة جبشه وشعبه التي يمكنها أن تنشيء ممالة المسلب إلا أنه ضمن للهسب إلا أنه ضمن لنفسه عودة آمنة إلى مصر ولكنه تعرض للسلب في هضاب فلسطين وهو في طريق العودة .

 ⁽٣) أبن خالدون، التعريف بابن حالدون نشر م . ت الطنجي والقاهرة ١٩٥١) من ٣٤٦ الفرجمة الفرنسية أ.
 شمادي، ابن خالدون (Pmis 1990) to vinyage d'occident et d'orienu (Pmis 1990) م. ١٤٨ .

وتعطينا حياة ابن خلدون كا وصفها بنفسه فكرة عن العالم الذي ينتمي إليه، فقد كان عالماً مليناً بكل ما يتكر بهشاشة مساعي الإنسان. وقد بينت له وظيفته مدى تقلب تعالفات المصالح التي اعتمد عليها الحكام للحفاظ على سلطتهم وأوضح له لقاؤه مع تيمور قرب دمشق أن ظهور قوة جديدة يمكن أن يؤثر على حياة المدن والشعوب. فالنظام خارج حدود المدينة كان مهتزاً، حتى لقد يسلب وسول الحاكم أحياناً، وإذا ما غضب الحاكم على وسول له التجأ إلى مكان لا تطاله سلطة المدينة.

وقد لقنه موت والديه بالطاعون وموت أولاده غرقاً بعد تحطم سفينتهم ، درساً في عجز الإنسان أمام القدر . على أن هناك ما يبقى ثابناً أو ربحاً المعالمة المربة فلي عالم يمكن غابناً أو يبدو ثابناً ، ففي عالم يمكن فيه لأسرة من جنوب الجزيرة العربية الارتحال الم اسبانيا ثم العودة بعد ستة قرون إلى بقعة أقرب إلى مسقط رأسها ثم تجد الزمان نفسها مع ذلك في عبط أليف ، هناك وحدة تتعالى على حدود الزمان والمكان، ففي وسع اللغة العربية أن تفتح الأبواب للوصول إلى المناصب والمنفوذ في جميع أضاء العالم كما أن بإمكان فرع من فروع المعرفة تناقلته عبر المقرون سلسلة معروفة من المعلمين ، الحفاظ على مجتمع أخلاقي حتى عندما يتغير الحكام ، وكانت أماكن الحج في مكة والقدس أقطاباً ثابتة لا تتغير ، يؤمها الناس حتى ولو تحولت السلطة من مدينة إلى مدينة . كما يمكن للإيمان .





القسم الأول

تكوين عالم

(القرن السابع ـ القرن العاشر)





□ انبقت حركة دينية في مطلع القرن السابع الميلادي على تحوم الامراطوبة ين الكبيرين ــ الميزنطية والساسانية ــ اللين كانتا تسيطران على النصف الغربي من المالم، ففي مكة وهي مدينة في غربي الجزيرة العربية بدأ عمد على يدعو الرجال والنساء إلى إصلاح أخلاقي وإلى الحضوم على أنه رسالة إلهة أوجيت إليه ثم جمعت بعد ذلك في كتاب هو القرآن، وباسم الدين الجديد وهو الإسلام نهضت جيوش من أبناء الجزيرة العربية فقتحت البلدان المجاورة وأسست امبراطورية جديدة، هي دولة الخلاقة التي اشتملت على كثير من مناطق الامبراطورية البيزنطية وعلى جميع مناطق الامبراطورية الساسانية وامتدت رقعتها من وصط آسيا إلى اسبانيا وقد تحول مركز السلطة من الحزيرة العربية إلى دمشق في سوريا في عهد الحلفاء الأمويين وبعد ذلك إلى بغداد في العراق تحت حكم العباسيين.

وفي القرن العاشر بدأت الخلافة بالتصدع وظهر خلفاء متنافسون في مصر وفي السبايا . إلا أن الوحدة الاجتهاعية والثقافية التي تحققت في ظلها بقيت حية مستمرة . وكان قسم كبير من السكان قد اعتنق الإسلام ، مع أن طوائف يهردية ومسيحية وغيرها ظلت موجودة ، وانتشرت اللغة العربية وأصبحت واسطة الثقافة التي امتزجت فيها عناصر من تراث الشعوب التي ضمها العالم الإسلامي وعبرت عن نفسها في الأدب والمذاهب القانونية والملاهوتية والروحانية . وطورت المجتمعات الإسلامية ضمن بيئات طبيعية مختلفة مؤسسات متميزة وأشكالاً نوعية . وخلقت الروابط التي أقيمت بين بلدان حوض البحر المتوسط وبلدان المحيط الهندي نظاماً تجارياً موحداً وحثت على التجديد في الزراعة والخرف اليدوية واضعة بذلك أسس نمو مدن عظيمة وحضارة مدينية تجلت في أبنية ذات طراز معماري متميز هو «الطراز المسادي متميز هو «الطراز الإسلامي» .

الفصل الأول

قوة جديدة فأ عالم قديم



العالم الذي جاء إليه العرب

إذا كان معظم المعاصر بين لابن خلدون يعتقدون أن عالمهم موجود منذ الأرل فإن ابن خلدون كان يعلم أنه حل عمل عالم آخر سابق عليه ، فالبلاد التي عوفها كانت قبل سبعمائة عام من عصره ذات وجه آخر مختلف تماما تحت حكم «أكمر قوتين في زمنهما » .

وقد كانت بلدان حوض البحر المتوسط لعدة قرون خلت جزءا من الأهراطورية الرومانية، وكان الريف المتحضر ينتج القمح والنار والحمر والزيت وكانت التجارة تسلك سبلاً بعرية آمنة ، وفي المدن الكبرى طبقة غنية تنتمي إلى أصول متنوعة وتشترك في الثقافة الإغريقية الالاثرينية الامبراطورية ، ومنذ القرن الرابع الميلادي تحول مركز السلطة الامبراطورية باتجاه الشرق ، فحلف القسطنطينية على روما كعاصمة ، حيث كان يعيش الامبراطورية بالذي التماسك ونقطة لقاء الولايات جميعا . ثم ظهر بعد ذلك ماسمي ه بالانقسام الأفقي و الذي لا يزال قائما تحت أشكال أخرى إلى يومنا الحاضر . وكان الملوك البرابرة يحكمون في كل من المناب والمناب وشمال إيطاليا على الرغم من بقاء شعور الانتجاء إلى الامبراطورية الموافورية الإيران ويقيبة أكثم ثما هي رومانية (وفي مراحلها الأخيرة أخذت تدعى بصورة عامة المشكل المناسخة عائمة على المناس اللامبراطورية في هذا الشكل المناسخة عائم ثما هي رومانية (وفي مراحلها الأخيرة أخذت تدعى بصورة عامة وكان الامبراطورية في هذا الشكل وكان الامبراطورية في هذا الشكل وكان الامبراطور يمكم من خلال موظفين يتكلمون الإغريقية ، وكانت المدن الكبرى في شرقي الموسط مثل أنطاكية في سورها والاسكندرية في مصر مراكز للثقافة الإغريقية وترسل أعضاء من خيتها الخلية خدمة الدولة الامبراطورية .

وحصل تغير آخر أكبر عمقاً إذ صارت الامبراطورية مسيحية ليس بمجرد مرسوم شكلي من الحاتّا بل بتحول على أصعدة عديدة ، وكان معظم السكان مسيحين على الرغم من أن بعض الفلاسفة الوثنين كانوا يعلمون في مدرسة أثينا حتى القرن السادس ، وعلى الرغم من وجود طوائف يهودية في المدن ، وبقاء ذكرى الآفة القديمة ماثلة في المعابد التي كنائس .

وأعطت المسيحية بعداً جديداً لمشاعر الولاء للامراطور وإطاراً توحيدياً للثقافات المخلية للذين يحكمهم. وظهر التعيير عن الأفكار والصور المسيحية في: لغات الأدب في عنطف الامراطورية، فبالإضافة إلى الإغريقية في المدن، كانت الأرمنية في الأناضول والسريانية في سوريا والقبطية في مصر. واستطاعت أضرحة القديسين وأماكن الحج الأخرى أن تحفظ بالشعائر والمحتدات الخالدة في مناطقها المختلفة تحت شكل مسيحى.

انتخت المؤسسات المستقلة في المدن الإغريقية مع اتساع اليروقراطية الاميراطورية ولكن كان بوسع البطاركة أن يتنقطوا بزعامتهم المحلية . وعندما غادر الاميراطور روما استطاع بطريك المدينة وهو البابا أن يمارس السلطة بطريقة يستحيل مثلها على بطاركة ومطارنة المدن الرومانية الشروقة فقد كان هؤلاء مرتبطين ارتباطاً وثيقاً بالحكومة الاميراطورية ولكن بقى في مقدروهم التعبير عن المشاعر المحابزات والذي يعيش على تخوم المدينة أو حدود أراضي الأناضول أو الولي الذي يجترح المحبزات والذي يعيش على تخوم المدينة أو حدود أراضي الأناضول أو سورياً أن يقوم أيضاً بدور الحكم الذي يعيش على تخوم المدينة وقد أعطى الراهب في الصحراء المصرية مثالاً عن مجتمع يختلف عن مجتمع عالم المدينة الدينوي، وظهرت إلى جانب الكنيسة الأووذكسية الرسية كنائس أخرى تتعلف عنه في معتمداتها وطقوسها . وكانت تعبيراً عن ولاء أو معارضة أولئك الذين ليست الإغريقية للمتهم المراحة المركزية .

كانت الحلاظات المذهبية الرئيسية تحلاظات حول طبيعة المسيح. فقد عرّف مجمع خلفيدونية عام ٥١ م الأقنوم الثاني في الثالوث المقدس بأن له طبيعتين إلهية وبشرية وكانت تلك هي الصيغة التي قبلتها الهيئة المركزية في الكنيسة سواء في الشرق أم في الغرب وسانلتها المحكومة الامبراطورية. ولم يحدث الانقسام بين الكنيسة في الأراضي البيزنطية وبين الكنيسة الأرفرذكسية الشرقية بيطاركتها الذين يترأسون سلكها الكهنوقي من جهة وبين الكمائس في أوروبا الغربية التي تتبع سلطة البابا المطلقة في روما إلا بعد وقت طويل وبشكل تدرينهي. وكان الحلاف يعملق أصلاً بسألة السلطة التي تحولت إلى انقسام بين الكنيسة في المناطق البيزقطية والكنيسة الشرقية بيطاركتها الذين بمتلون قمة السلك الكهنوتي وبين أولتك الذين قبلوا في أوروبا الغربية بالسلطة العليا للبابا في روما . وكانت هناك بعض الطوائف التي تسكت بأن للمسيح طبيعة واحدة مؤلفة من مشيئين . وقد تمسكت بمذهب الطبيعة الواحدة هذا الكنيسة الأرمنية في الأناضول ومعظم المسيحين المصريين (الذين يعرفون بالأقباط نسبة إلى الاسم القديم لمصر) وكثير من المواطنين الأصليين السوريين المسيحين الذين يتكلمون السريانية (ويسمون بالسريان الأرثوذكس أو اليعقوبين نسبة إلى اسم أحد كبار منظريهم الموتيين) . وقام آخرون أيضاً بإجراء فصل حاد بين الطبيعتين لكي يحافظوا على إنسانية يسوع الإنسان بدءاً من تصوره . يسوع الكاملة واعتقدوا أن كلمة الله جاءت لتحل في يسوع الإنسان بدءاً من تصوره . كيان هذا هو المذهب المعروف بشكل عام بمذهب النسطوريين وهي نسبة إلى اسم مفكر أكان هذا هو المذهب المروف بشكل عام بمذهب النسطوريين في العراق حلف الحدود الشرقية علمي بالمؤلفين المواق حلف الحدود الشرقية على الماراطورية البيزنطية ، وظهرت في القرن السابع جماعة من خلال عارلة للتوفيق بين الموقفين المراق متلات على المشيع طبيعتين إلا أن له مشهئة واحدة وهم التوحيديون Monotheletes الذين يرون أن للمسيح طبيعتين إلا أن له مشهئة واحدة .

وثمة امراطورية كبيرة أخرى كانت تمتد إلى الشرق من الامراطورية البيزنطية عبر نهر جالفرات وهي امراطورية الساسانيين الذين بسطوا حكمهم على ما يشكل اليوم إيران والمراق وامتدت سلطتهم إلى آسيا الوسطى وكانت البلاد التي تسمى اليوم إيران أو فارس تشتمل على عدد من المناطق ذات ثقافة عالية ومدن قديمة مأهولة بجماعات عرقية عنلفة ويفصلها عن بعضها سهوب أو صحارى وليس فيها أنهار كبيرة تسهل المواصلات فيما ينها .

وكانت تتوحد بين وقت وآخر على يد حكام أقوياء ومستقربن، وكان آخرهم الساسانيون الذين كانت سلطتهم في الأصل تقتصر على الشعوب التي تعكلم اللغة الفارسية في جنوب إيران، وكانت دولتهم تقوع على أسرة تحكم من خلال سلسلة من الموظفين وقد حاولوا أن يقيموا أسساً صلبة للوحدة والولاء بإحياء دين إيران القديم المبني تقليماً على تعاليم زرادشت. والكون في نظر هذا المدين ساحة معركة، تحت الإله الأسمى، بين الحير والأرواح الشريرة، وسوف ينتصر الحير إلا أن الرجال والنساء الفضلاء والأطهار يمكنهم تعجيل الانتصاد.

وبعد غزو الاسكندر الكبير إيران عام ٣٣٤ ـــ ٣٣٣ق. م وربطه لها بروابط وثيقة بعالم شرق المتوسط، انتقلت الأفكار من العالم اليوناني إلى المشرق في حين انتقلت أفكار معلم من العراق إلى الغرب وهو «ماني» الذي حاول أن يدنج كل الأنبياء والمعلمين في منظومة دين واحد (عرف بالمانوية). وانبعث تحت حكم الساسانيين التعاليم المرتكزة على زرادشت في شكل فلسفي مع مزيد من التأكيد على الثنائية بين الحيّر والشرير ومع كهنوت وعبادة شكلية وهذا ما عرف بالمزدكية أو الزرادشتية. ودعمت المزدكية ككنيسة للدولة ، سلطة الحاكم ونظرت إليه كملك عادل يحفظ الانسجام بين طبقات المجتمع المتنافة.

ولم يقم الساسانيون عاصمتهم في هضاب إيران بل في المدائن Ctesyphon° ضمن منطقة خصبة ومأهولة من وسط العراق يرويها تهرا دجلة والفرات .

وكان في العراق إلى جانب الزرادشتيين وأتباع مالي ، مسيحيو الكنيسة النسطورية الذين كانت لهم أهميتهم في خدمة الدولة ، كما كانت هذه المنطقة المركز الرئيس لتعليم الدين اليهودي وملجأ للفلاسفة المؤشين وعلماء الطب من المدن الإغريقية في العالم المتوسطي ، وانتشرت أشكال متعددة من اللغة الفارسية انتشاراً واسعاً ، وتُحرِف الشكل المكتبوب المستخدم في ذلك الوقت . بالبهلوية . كما انتشرت الآرامية أيضاً وهي لغة ساميّة تتصل بالمبهرة وبالعربية وكانت تستخدم عملياً بكثوة في الشرق المؤسط كله في ذلك الحين وعُرف أحد أشكالها بالسيهانية .

واشتملت الامراطوريتان على مناطق رئيسية ذات حياة حضرية وثقافة عالية في النصف الغربي من العالم. ولكن كان هناك مجتمعان آخران لهما تقاليد من سلطة منظمة وثقافة ترتكز على زراعة وتجارة بين المحيط الهندي والبحر المتوسط، وهما أبعد إلى الجنوب وعلى ضفتي البحر الأخمر. وكان أحدهما النوبيا (الحبشة) وهي بملكة قديمة تدين بالمسيحية في شكلها القبطي كدين رسمي. وكان المجتمع الآخر هو اليمن في الجنوب الفربي من جزيرة العرب وهو أرض ذات جبال ووديان خصبة ونقطة عبور للتجارة ذات المسافات الطويلة، وفي بعض المراحل الزمنية اندمجت دولها المحلية الصغيرة في مملكة كبيرة ضعف نموها عندما انهارت التجارة في بداية العهد المسيحي إلا أنها انتحشت بعد ذلك. وكانت لليمن لغته الحاصة وهي عنطفة عن العربية التي كانت محكية في كل مكان آخر من الجزيرة العربية، وله ديانته الحاصة وهي ذات آمة متعلدة يقوم على خدمها كيفة في معابد كانت آماكن للحج ولتقديم الندور والقرابية ولكتها غير عامة، وللمصلاة، وكانت أيضاً مراكز ذات منزلة عظيمة، وفي قرون تالية

^(*) تطبستون أنوظ من اتفاض مدينة جنوبي بغلده هي اليوم سلمان باك. دعاها العرب (المدائن). شيدها الدرتون. وجعلوها أمع الساسانين الماصمة الشعوية حاصرها أذينة ملك تدمر عام ٢٦٥ دون جدوى ثم جالياس الامياطور عام ٢٦٢ أهم آثارها طاق كسرى (عن للنجد) المترجم).

هبطت من سوريا تأثيرات مسيحية ويهودية عبر طرق النجارة أو عبر البحر من أثيويها ، وفي القرن السادس دُمر المُركز المسيحي على يد ملك أغاز إلى اليهودية ولكن غزواً أثيوبيا عاد فأحيا بعض النفوذ المسيحي ، وقد تورط كل من البيزنطيين والساسانين في هذه الأحداث .

وبين الامبراطوريتين العظيمتين في الشمال وبين مملكني البحر الأحمر توجد أواض من غط آخر ، فالقسم الأعظم من الجزيرة العربية كان سهبا أو صحراء تتخلله واحات معزولة فيها ما يكفي من الماء لقيام زراعة متنظمة ، وكان السكان يتكلمون لهجات متعددة من العربية وبسلكون طرائق عتلفة في حياتهم ، إذ كان بعضهم بماة يمون الإبل والشياة أو الماعز باستخدام مصادر الماء الشحيحة في الصحراء وكان هؤلاء يعرفون تقليديا و بالمبدو ، وبعضهم الآخر فلاحون مستقرون يزعون الجبوب أو أشجار النخيل في الواحات ، أو تجار وحرفيون في أسواق المدن الصغيرة ، وبعضهم بجمع بين أكثر من طريقة واحدة في العيش . وكان التوازن بين البدو والحضر غير مستقر ، وعلى الرغم من كونهم قلة بين السكان فقد كان البدو أصحاب الجرار عن والحركة والمسلحون وبالتعاون مع جماعات التجار في المدن يسيطرون على المزارعين وأصحاب الحرف وكانت روح الشجاعة لديهم وحسن الضيافة والولاء للأمرة والفخر بالأجداد بهيمن عليهم ولم يكونوا يخضعون لسلطة إكراه ثابتة بل كان يقودهم رؤساء ينتمون إلى أسر يجمع حولها مجموعات دائمة قليلة أو كثيرة من الأنصار يعبرون عن تلاحمهم وولائهم باصطلاح الأسلاف المشتركين ، وكانت هذه الجماعات تسمى ه قبائل ه .

وكان زعماء الفبائل يمارسون سلطتهم من الواحات حيث تجمعهم روابط بالتمجار الذين ينظمون التمجازة عبر المنطقة التي تسبطر عليها القبيلة ، وكان في مقدور عائلات أخرى في تلك الواحات أن تؤسس نوعاً غتلفاً من السلطة من خلال قوة الدين ، ولا يبدو شكل دين الرعاة والمزارعين واضمعاً : آلمة عملية متاثلة مع موضوعات في السماء يظنون أنها تتجسد في المحارة ، والأشجار والأشياء الطبيعة الأخرى ، ويعتقدون أن الأرواح الحيرة والشريرة تطوف هذا العالم في شكل حيوانات ، وعرافون يزعمون أنهم يتكلمون بلسان حكمة خارقة للطبيعة .

وقد جرى الإيجاء، على أسس المعارسة الحديثة في جنوب الجزيرة العربية بأن الآلهة تقيم في مزار « حرم » وهو مكان أو مدينة تقع بمنأى عن النزاع القبلي وتستحدم كمركز للحج والتضحية والاجتماع والتحكيم وتشرف عليها أسرة تحت حماية قبيلة مجاورة (١٠) وتستطيع أسرة كهذه أن تحصل على سلطة أو نفوذ باستخدام مكانتها الدينية استخداماً بارعاً وكذلك دورها كحكم في النزاعات القبلية ، وفرصها في التجارة . تغيرت أمور كثيرة في ثنايا عالم الشرق الأدنى هذا في القرن السادس ومطلع القرن السادس ومطلع القرن السادس ومطلع القرن السابع، فقد انهمكت الامبراطوريتان السيزنطية والساسانية في حروب طويلة استمرت مع بعض الفواصل منذ عام ٢٥٠، وعنى عام ٢٥٠، وكانت معاركهما تدور بصورة رئيسة في سوريا والعراق، وفي وقت ما توغلت الجيرش الساسانية حتى المتوسط واحتلت المدن الكبرى مثل أنطاكية والمدينة المقدس ولكنها اندحرت في عام ٢٠٠ على يد الامبراطور هرقليوس، كما أن الساسانيين توغلوا في أحد الأوقات أيضاً إلى جنوب غرب المبراطور هرقليوس، كما أن الساسانيين توغلوا في أحد الأوقات أيضاً إلى جنوب غرب الجيرة العربية حيث فقدت مملكة اليمن كثيراً من قوتها السابقة بسبب الاجتياح الأليوني وتدعور الزراعة، وكانت المجتمعات المستقرة التي تحكمها الامبراطوريتان تزخر بالتساؤل عن المحديد الخياة والطريقة التي يجب أن يعيش الإنسان بموجبها وعبرت عن ذلك بلغة الأديان

امتدت سلطة الامبراطوريتين ونفوذهما إلى أجزاء من شبه الجزيرة العربية ، وخلال عدة
قرون استمر العرب من البدو ومرفي المواشي من شمال الجزيرة العربية ووسطها يتحركون غو
يف المنطقة التي تعرف اليوم غالباً باسم « الهلال الخصيب » : سورها الداخلية ، الأرض
يف المنطقة التي تعرف اليوم غالباً باسم « الهلال الخصيب » : سورها الداخلية ، الأرض
الممتدة غربي الفرات في العراق الأدفى ، والمنطقة الواقعة بين الفرات ودجلة في العراق الأعلى
(الجزيرة) كان معظم سكانها من العرب ، وقد جلبوا معهم مزاياهم وأشكال تنظيمهم
الاجتماعي ، ومارس بعض زعمائهم القبلين القيادة من واحات المدن واستخدمتهم الحكومات
الامبراطورية لإبعاد البدو الآخرين عن الأراضي الحضرية وكذلك لجمع الضرائب ، وكان في
استطاعتهم بعد ذلك إنجاد وحدات سياسية أكار استقراراً كا كانت حال دولة اللخميين
وعاصمتهم الحيوة في منطقة لم يكن الساسانيون يمارسون فيها سيطرة مباشرة . وتلك أيضاً
حال دولة الغسانيين في منطقة مشابحة من الامبراطورية البيزنطية ، واكتسب الشمب في هاتين
حال دولة الغسانيين في منطقة مشابحة من الامبراطورية البيزنطية ، واكتسب الشمب في هاتين
الدولتين معرفة سياسية وعسكرية وكان منفتحاً على الأفكار والمعتقدات التي تأتي من بلدان
الامبراطوريتين . ودخلت إلى البلاد العربية من هاتين الدولتين ومن اليمن وكذلك من مرور
التجار عبر الطرق التجارية بعض المعارف عن العالم الخارجي وثقافته وكذلك من بعض
المستوطنين فيه . وكان ثمة حرفيون من الهود ورهبان مسيحيون وأديرة في وسط الجزيرة المربية .
المستوطنين فيه . وكان ثمة حرفيون من الهود ورهبان مسيحيون وأديرة في وسط الجزيرة المربية .

لغة الشعر

بدأت تنمو مشاعر متزايدة بالهوية الثقافية بين رجال القبائل التي تربي الماشية، وتجلت في ظهور لغة شعرية مشتركة خارج اللهجات العربية. وهمي لغة رسمية ذات قواعد دقيقة وقعميق في المفردات والنحو وتكونت تدويمياً بإنضاج لهجة خاصة واحدة على الأثفلب أو بمزيج من عدة لهجات. وكان يستعملها شعراء من مجموعات قبلية مختلفة أو من مدن الواحات. وربحًا وُلدت أشعارهم من استخدام لغة موزونة ومقفاة من أجل التعاويذ أو الرق السحرية ، ولكن ما وصل إلينا ليس فيه أي شيء بدائي، وإنما هو نتاج تراكم تراث طويل لم تسهم فيه اجتاعات القبائل وللدن والأسواق وحدها بل بلاطات السلالات العربية الحاكمة على تخوم الامراطوريتين العظيمتين وبوجه أخص مملكة الحيرة على نهر الفرات والتي كانت مفتوحة للتأثيرات السيحية والمزدكية .

كانت التقاليد التي انبقت عن هذا التراث معقدة ، وكانت قمة الصبغ الشعرية هي القصيدة وهي شعر قد يصل إلى منة بيت مكتوبة وفق أحد البحور الشعرية بقافية موحدة
تتنظمها من أولها إلى آخرها ويتألف كل بيت من شطرين وفي البيت الأول فقط بكون
للشطرين قافية واحدة بينا يلتزم الشطر الثاني فقط بالقافية بعد البيت الأولى . ولكل بيت عادة
وحدة معنوية ونادراً ما تتعداه إلى البيت التالي ولكن ذلك لا يمنع استمرارية الفكرة أو
الإحساس من بيت إلى آخر عبر القصيدة كلها .

لم يكن الشعر يدون على الرغم من كون ذلك ممكناً فالكتابة كانت معروفة في شبه الجزيرة وتعود التقوش بلغات جنوبها إلى قرون مضت. ويمكن تتبع تاريخ أولى النقوش العربية بالحظ الآرامي إلى القرن الرابع الميلادي ثم تطور الخط العملي. ومن المحتمل أن تكون الكتابة قد استخدمت وبالإضافة إلى النقوش في التبادل التجاري بين المناطق المتباعدة) ولكن القصائد كانت تُنظم إلا إثقائها على جمع كبير من الناس إما من قبل الشاعر أو راويته ولذلك مضامين: فالمعنى يجب أن يُنقل في بيت واحد وهو وحدة متكاملة من الكلمات التي يتلقاها للارتجال ضمن إطار من الصيغ والأنحاط الشفهية المتعارف عليها واستخدام كلمات معينة أو للارتجال ضمن إطار من الصيغ والأنحاط الشفهية المتعارف عليها واستخدام كلمات معينة أو تراكب للتعبير عن أفكار وأحاسيس معينة ، لذلك فمن الممكن ألا يكون هناك نسخة أصداء والنعوية أو الشعرية النائد إذان الروايات المختلفة التي وصلتنا جاء بها نقاد الأدب في ضوء الأعراف بالغوية أو الشعرية السائدة في زمانهم، ورباء قاموا أثناء تلك العملية وإدخال عناصر جديدة على القصيدة وغيروا من لغنها لتتناسب مع أفكارهم عما هر صحيح لغوياً بل إنهم صاغوا قصائد عن طريق جمع مجموعات من أبيات قصيرة وجعلوا منها وحدة كاملة.

وفي العشرينات من هذا القرن قام باحثان أحدهما بريطاني والآخر مصري بطرح نظرية تقوم على هذه الحقائق الأكيدة. ونفترض هذه النظرية أن القصائد نفسها هي نتاج فترة لاحقة ولكن أغلب من دوس هذا الموضوع يوافق الآن على أن جوهر القصائد أتى فعلا من الزمن الذي نسبت إليه .

وكان من الشائع بين الباحثين والنقاد في فترة لاحقة الإشارة إلى قصائد معينة من بين المصائد التي وصلتنا على أنها أسمى مثال على الشعر العربي القلديم. وحميت هذه القصائد بالملقات وهو اسم غامض المنشأ والمني ، وكان الشعراء الذين نظموا هذه القصائد مثل لبيد وزهير وامرىء القيس ويضعة شعراء آخرين يعدون من فحول الشعراء وكان من المألوف تسمية شعر ذلك الزمن و بدبيان العرب ه أي سجل حياتهم أو التعبير عن ذا مرتهم الجمعية . إلا أن البصمات الواضعة لشخصية الشاعر نفسه تطل باقية .

واعتاد النقاد والباحون الخدتون التييز بين ثلاثة عناصر في القصيدة ولكن ذلك ثم لتبيج محارسة يغلب عليها تعدد الأساليب وتفككها وكانت القصيدة نبدأ عادة بالبكاء على الأطلال التي عرفها الشاعر يوماً عامرة ، أو على حب ضائع ولم تكن بغمة الوصف حسيه بقدر ما كانت تذكراً لحياة الإنسان العابرة والسريعة الروال :

تسنى تأسد غولهسا فرجافهساه خلفا كا ضدن الوحي مناذئهها جعمة خلسون حلافا وحوافها وَدَقُ الرّواعد مؤدها فرهافهسا زُنسرٌ تَجَدُّ مُتَوَفِّهِسا أَقَلافهسا كفما تعرض فوفهس وشافها صماً خوالد مايسنُ كلافها(١)

عَفْتِ الديارُ عَلْهِا فَمْقامها فمدافعُ الرَّانِ خَرَى رسمُها دِمَنْ جَرَةِ بعد عهد أرسها رُزقتُ مراسعُ النجوج وصابها وجلا السَّيُولُ عن الطلول كأنها أو رجعهُ واشِّةِ أُسفٌ نُؤورُها فوقفتُ أسالُها وكيف سُؤاناً

وتأتي بعد ذلك الرحلة على ظهر الناقة وديا يتكلم الشاعر عن ناقته وعن البادية وصيد الحيوانات، ويصف قوته وثقته ينفسه عند مواجهة قوض الطبيعة وتصل الفصيدة أوجها عندما يمدح الشاعر قبيلته:

فبنى لنا بيتاً رفيعــاً سَمْكُـــه فسما إليـه كهلهـا وغلامهـــا

 ^(*) معلقة لبيد بن ربيعة. كتاب المالقات العشر وأعبار شعرائها (م. الأمين الشنقيطي. المكتبة التحاية
 ١٣٥٣ هـ مصر. ص ٩٦ – ٩٧).

وهمُ فوارسها وهم حكامُهـــا والمرملات إذا تطاول عامُهـــا أو أن يميلَ مع العدو لتامُها^(٣)

ولكن خلف المدخ وخلف التمجيد الذاتي تبرز نغمة أخرى تسلم بقصور قوى البشر أمام الطبيعة التي لاحدود لقدرتها :

محمد على وظهور الإسلام

شهدت بداية القرن السابع توافقاً بين وجود عالم متحضر فقد بعضاً من قوته ومن ثقته ينفسه وعالم آخر على تخومه كان له احتكاك وثيق بجيرانه في الشمال وفتح أبوابه لثقافاتهم. وتمت اللقاءات الحاسمة بينهما في منتصف القرن.

وقد خلق نظام جديد اشتمل على شبه الجزيرة العربية كلها وعلى بلاد الساسانيين والولايات السورية وللصرية من الامبراطورية البيزنطية ، واتمحت الحدود القديمة وخلقت بدلاً منها حدود جديدة ولم تكن الجماعة الحاكمة في هذا النظام الجديد تتشكل من سكان الامبراطوريتين بل من العرب الذين يسكنون غرب الجزيرة العربية وإلى حد كبير من أهل مكة .

وقبل أن ينتهي القرن السابع كانت الجماعة العربية الحاكمة قد دعمت نظامها الجديد بوحي أوحاه الله إلى محمد عليه وهو مواطن من مكة ، على شكل كتاب مقدس هو الفرآن : وهو وحي يكمل ماجاء به الأنبياء الأقدمون ورُسُل الله ، وخلق ديناً جديداً هو الإسلام ، منفصلاً عن الهيودية والمسيحية وقد ناقش الباحثون طويلاً الطريقة التي تطورت من خلالها هذه المعتقدات ، والمصادر العربية التي تحكي سيرة حياة محمد عليه وتشكل الجماعة من حوله جاءت متأخرة عن زمنه ولم يؤلف أول كاتب سيرة نعوفه كتابه إلا بعد أكار من قرن بعد وفاة محمد عليه .

أما المصادر المكتوبة بلغات أجنبية فتشرح بصورة كاملة فتح العرب للامبراطورية .

أما ما تقوله عن رسالة محمد ﷺ فهو مختلف عما تقوله كتب التراث الإسلامي وهو يظل بحاجة إلى دراسة وإلى مناقشة . ومن جهة أخرى ليس ثمة سبب مهما كان صغيراً للشك بأن القرآن فعلباً وثيقة من الجزيرة العربية في القرن السابع مع أنه استخرق بعض الوقت حتى اتخذ شكله الأدبى النبائل .

كا ييدو فضاد عن ذلك أن عناصر في السير الذاتية التقليدية والتواريخ لم تكتشف .
بعد ولا ربب في أن هذه الكتابات تعكس عاولات متأخرة لتدخل محمد عليه فضمن نموذج
الشرق الأدفى كرجل مقدس ونموذج الرجل العربي الذي ينحدر من أصول نبيلة ، كما تعكس
الحلاقات المذهبية في الزمان والمكان التي تشكلت في العراق في خلال القرن الثامن . ولكنها
تمنوي مع ذلك على حقائق من حياة محمد عليه وأسرته وأصحابه كان يصعب الكشف
عنها . ويبلو أن من الأفضل أن تنبع الرواية التقليدية من أصول الإسلام مع أنه لا بد من
عنط الحسلة .

وهذا مزاياه. ذلك أن هذه الروايات والنص القرآني بقيت حية دون تغيير يذكر في عقول وغيلات المؤمنين بالدين الإسلامي وتجعل متابعتها من الممكن فهم رؤيتهم للتاريخ وللطريقة التي يجب أن تكون عليها الحياة البشرية.

إن الجزء الأكثر غموضاً من حياة محمد على إرواها كتاب السيرة هو الجزء المبكر منها وهم يخبروننا أنه ولد في مكة وهي مدينة في غرب الجزيرة المربية ، ويرجع أن ولادته كانت عام ٧٠هم أو نحو ذلك . وكانت أسرته تنتمي لل قبيلة قريش وإن لم تكن أعظيم أسرها سلطاناً ، وكان أبناء القبيلة تجاراً ولهم اتفاقات مع القبائل الرعوبة حول مكة وعلاقات مع سلطاناً ، وكان أبناء القبيلة تجاراً ولهم اتفاقات مع القبائل الرعوبة حول مكة وعلاقات مع وهو والكبد ، حيث كانت تجنم تمانيل الأهمة المحلية ، وتير بح محمد الله من حديثة ، وهي أوملة تعمل في النجارة ، وأخذ يعنى بشؤون تجارتها وقد قصص عديدة بروبها اللمين كتبوا صورة عن حمد من التجارة ، وقد تنبأ رمانيون يهود ورهبان مسيحيون وعرافون عرب بقدوم نبي : وثمة ولكنني لأأعرف ، وقد تنبأ رمانيون يهود ورهبان مسيحيون وعرافون عرب بقدوم نبي : وثمة بين كتابه علم ورأت خاتم النبوة بين حين كتاب موريا ا نظر إلى ظهره ورأى خاتم النبوة بين ويقد تبأ رمانيون يهود ورهبان مسيحيون وعرافون عرب بقدوم نبي : وثمة بين كتابه عدد مكاني في رحله تجارية اللملام عليه : «ما من حجر ولا شجر يمر به إلا ويقول الله الم عليك ، يا رسول الله إ . «(٥)

وأصبح متوحداً يهم بين الشعاب الصخرية ، وقد حدث ذات يوم أمر جديد : ويرجح أنه كان قد بلغ الأربعين من عمره ، وكان نوعاً من الاتصال بالملأ الأعلى وعرف عند الأجيال المتأخرة باسم اليلة القدر ، وفي رواية أن ملاكاً ظهر في هيئة رجل في الأفق دعاه لأن يكون رسول الله ، وفي رواية أخرى أنه سمع صوت الملاك يدعوه ليقرأ ، فسأله ماذا أقرأ فأجابه المهوت :

﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، كلا إن الإنسان ليطغى ، أن رآه استغنى ، إن إلى ربك الرُّجمع . • (١٠)

وعند هذه النقطة حصل حدث معهود في حيوات من يدعون امتلاك قوى خاوقة إذ قبلت الدعوى من بعض من أخبرهم بها . وثبت هذا الإقرار في عقل من أقرّ به وكان الذين استجابوا نفراً غليلاً ومن بينهم زوجه خديجة التي قالت له 1 ابشر يا ابن عم والبث، فو الذي نفس خديجة بيده إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة » (الطبري ج٢ ص٣٠٣).

وبدأ عمد على منذ ذلك الحين ينقل إلى الذين انضموا إلى دعوته سلسلة من الرسائل التي أوحيت إليه بواسطة ملاك الله. أن العالم إلى زوال ، والله هو الأعظم قوة وهو الذي خلق البشر وسيحكم بينهم جميعاً وقد صُور نعيم الجنة وعقاب جهنم بألوان حية . فإذا أطاع الناس إرادة الله أمكنهم أن يعتمدوا على رحمته يوم يأتي الحساب ، وتقضى مشبئة الله أن يظهروا عرفانهم بصلاة منظمة وعمارسة شعائر أخرى وكذلك بالنية الحسنة والعفة . وكان الاسم الذي يرمز للإله هو ١ الله وهو اسم لأحد الآلهة المحليين (ويستعمل اليوم كذلك عند اليهو كذلك عند اليهو كذلك عند اليهود والمسيحين الذين تحكمون العربية كاسم الإله) وأصبح الذين محضعوا للمشبئة الإلهية يعرفون بالمسلمين وقد اشتق اسم دينهم الإسلام من الجذر اللغوي للفعل نفسه .

اجتمعت حول محمد على وصد المناون ومنهو من المؤمنين: قلة من الشبان الذين يتمون إلى عائلات قرشية نافذة وبعض الأعضاء من عائلات صغية وموالية لقبائل أخرى وضعت نفسها نحت حماية قريش وبعض أصحاب الحرف والعبيد. وكلما ازدادت المساندة لمحمد المساندة المحمد المساندة المحمد المساندة المحمد وكان خاصياً له: يا أبا طالب، إن ابن أخيك قد سبب الهنتا، وعاب دينا، وسقة أحلامنا وضلل آباءنا فإما أن تكفّه عنا، وإما أن تخلّي بيننا وسفة (الطبري ج ٣٣٣).

عندما توفيت زوجه خديجة وعمه أبو طالب في السنة ذاتها، وكلما تطورت تعالجه ازداد اختلافها وضوحاً عن المعتقدات التي قبلت بها قريش. إذ هاجمت الأؤثان وتماثيل الآلهة والحفلات المرتبطة بها، وأظهرت أشكالاً جديدة من العبادة وبوجه أخص صلوات منظمة مشتركة وأنواعاً جديدة من الأعمال الخَيْرة وقد وضع محمد ﷺ نفسه بمزيد من الوضوح في خط أنبياء التراث اليهودي والمسيحي . وأصبح موقفه في آخر الأمر صعباً جداً وأكثر مما كان عليه عام ٢٦٢٦م فغادر مكة إلى واحة مأهولة تبعد متتى ميل إلى الشمال هي يثوب التي ستعرف بعد ذلك بالمدينة . وقد مهد الطريق رجال من ينرب كانوا قد قدموا إلى مكة للتجارة وينتمون إلى قبيلتين(*) ويحتاجون إلى حكم في النزاعات القبلية وإذ كانوا يعيشون جنباً إلى جنب مع سكان الواحة اليهود فقد كانوا مهيئين لتقبل تعليم بلغة نبي وكتاب مقدس. وقد عُرفت هذه الرحلة إلى المدينة وبالهجرة، واعتبرتها الأجيال اللاحقة بداية تاريخ العصم الإسلامي. ولا تعنى هذه الكلمة ببساطة معنى سلبياً للهروب من مكة بل معنى إيجابياً هو بحث المرء عن حماية بالإقامة في مكان آخر غير مكانه الأصلى. وأصبحت تستعمل في القرون الإسلامية التالية بمعنى مفارقة المرء جماعة وثنية ليعيش في انسجام مع التعالم الأُخلاقية الإسلامية. وقد حفظ لنا كتاب السيرة الأولون نصوص الانفاقات التي قيل إنها كتبت بين محمد عَلَيْكُ وأتباعه من جهة وبين القبيلتين الرئيسيتين معاً وكذلك مع بعض الجماعات اليهودية من جهة أخرى . بلم تكن هذه الاتفاقات تشبه كثيراً تلك التي عقدت في جنوب الجزيرة العربية الحديث حول إبجاد ه الحرم ، حيث يحتفظ كل طرف بقوانينه الحاصة وعاداته إلا أن منطقة الحرم بمجملها تبقى منطقة سلام ولا تحل النزاعات بالقوة بل يحكم فيها والله وممد عليه و ويستمر الحلف فعالاً ضد اللين ينقضون السلام.

بدأ عمد عَلَيْكُ من المدينة بتجميع قوة أخذت تنتشر عبر الواحات المجاورة والصحواء ولم يلبث أن اشتبك في صراع مسلم مع قريش ربحا كان سببه السيطهرة على طرق التجارة ، وفي سياق هذا الصراع اتخذت الجماعة شكلها . وكان عليهم أن يؤمنوا بأن من الهنم أن يفاتلوا في سبيل ما هو حق : « فعندما أصبحت قريش تتطاول على الله ووفضت غايته الرحيمة أذن لرسوله بأن يقائل وبحمي نفسه » وكانوا يعتقدون أن الله وملائكته يقاتلون إلى جانبهم وعندما تحل بهم نكبة يقبلونها على أنها عنة يبتلي بها الله المؤمنين ويختبرهم.

وفي هذه المرحلة من اتساع القوة والصراع اتخذ التعليم النبوي شكله النهائي. وفي أجراء القرآن التي أوحيت في ذلك الحين كان ثمة عناية مترايدة بتحديد ممارسة الشمائر الدينية، والأخلاق الاجتماعية وقواعد السلام الاجتماعي، والملكية والزواج والإرث وكانت تُعطى نصائح عمدة حول بعض النقاط ومبادىء عامة حول بعضها الآخر، وأصبح التعلم في الوقت

(*) الأوس والحزرج.

نفسه كونياً أكثر وموجهاً إلى وثنيي الجزيرة العربية جيماً وإلى العالم جملة بصورة ضمنية ، كمّ أحد ينأى بنفسه بجزيد من الوضوح عن اليهود والمسيحيين .

وربما كان لنطور تعالم النبي ﷺ صلة بالتغيرات التي طرأت على علاقاته بيهود المدينة ، فعل الرغم من أنهم كانوا يشكلون جزءاً من الحلف الأصلي فإن موقفهم أصبح أكثر صعوبة مع إصرار محمد ﷺ على توسيع رسالته ، ولم يكونوا يستطيعون أن يقبلوا به كرسول حقيقي نله ضمن ترافهم الحاص بهم ، وهو بدوره اتهمهم بأنهم حرفوا الوحي الذي أعطى لهم: 3 لقد أخفيم ما أمرتم بالكشف عنه 6 وانتهى الأمر بإيعاد بعض قبائلهم وقتل آخرين .

وكان من علام قطع الصلة بالهود تغير وجهة الجماعة في الصلاة من القدس إلى المتلفة والتأكيد الجديد على الخط الروحي الذي يصل محمد عليه بابراهم وسع أن الفكرة القائلة بأن ابراهم كان مؤسساً لإيمان توحيدي ولزار مقدس ما يزال قائماً في مكة، إلا أنه لم يعد الآن يودياً ولا مسيحياً بل هو جد لهم جميعاً وللمسلمين أيضاً. وكان هذا التغير مرتبطاً أيضاً بنغير العلاقات بين محمد عليه وقريش وسكة ، فقد حل نوع من التوافق في المصالح ، وكان تجار مكة يخشون من خسارة تحالفهم مع زعماء القبائل والسيطرة على التجارة وكان في المدينة ذاتها عدد متزايد من الذين اعتنقوا الإسلام ، وكان الاتفاق مع القوة الجديدة يزع بعض الأحطار جانباً. ولم تكن جماعة محمد على مهارات أهل مكة . وحيث أن الحرائم المكان يسمح بالحج إليه بعد الحرم المكان يسمح بالحج إليه بعد الحرم المكان .

وفي عام ٢٦٩م أصبحت العلاقات وثيقة بدرجة سمحت معها للجماعة بالجيء إلى مكان المجاهة بالجيء إلى مكان المحافظة بالجيء الى مادىء نظام جديد: وإن دماء الجاهلية موضوعة وإن مآثر الجاهلية موضوعة غير السدانة والسقاية و ومع ذلك ظلت المدينة عاصمة له وهناك كان يجارس السلطة على أتباعه بفضل تعامل سياسي بارع وهيمنة شخصية أكثر مما هي بفضل حكومة منظمة وكانت بعض الزيجات المتعددة التي أتخذها بعد وفاة خديجة، وليس كلها قد عقدت لأسباب مع عدد من المندويين وتجنيد عسكري من المؤمنين وخوانة عامة تقوم على أعطيات طوعية وجبايات من القبائل التي خضعت وقد بسط محمد على السما المعان عالم عارج المدن إلى منطقة واسعة . واضطر زعماء القبائل إلى الاتفاق معه لأنه كان يسيطر على الواحات والاسماق وكانت طبيعة الكفاف مثنوة فني بعض الحالات كان هناك تحالف وتخل عن

واحداً ويتجمعون بشكل منتظم للصلاة ، ويميزهم نشاطهم الذي يمارسونه بشكل واضح عن يقية العالم .

وكان هناك وفوق كل هذا ميراث القرآن وهو الكتاب الذي يصف بلغة ذات قوة وجمال عظيمين قدرة إله متعالى هو مصدر لكل قوة وخير في الكون الذي خلقه وكشف فيه عن إرادته من خلال أنبياء متنابعين أرسلهم ليحذروا الناس ويعيدوهم إلى هويتهم الحقيقية كمخلوقات شاكرة ومطيعة وعن حكم الله على الناس يوم القيامة والثواب والعقاب اللذين يتبعانه .

ويعتقد المسلمون الأصوليون في كل وقت أن القرآن كلمة الله أوحاها باللغة العربية من خلال الملاك إلى محمد عليه في أوقات متعددة وبطرق تتناسب مع حاجات الجماعة ، وقليلون من غير المسلمين يقبلون تماماً بهذا الاعتقاد ، ويفكر بعضهم في أبعد تقدير أن من الممكن بمعنى ما أن محمداً عليه تقلى إلهاماً من خارج العالم الإنساني إلا أنهم يرون أنه نقله عبر شخصيته وعبر عنه بكلماته وليس هناك من طريقة عقلانية يمكن بواسطتها النوفيق بين هذه الاعتقادات المختلفة ولكن الذين يتقسمون حواما بمكن أن يتفقوا حول بعض المسائل التي يمكن أن تطرح بصورة مشروعة حول القرآن .

والمسألة الأولى هي متى وكيف اتخذ شكله النهائي؛ لقد أبلغ محمد عليها الوحى إلى أتباعه في أوقات مختلفة وسجلوها كتابة أو حفظوها في ذاكرتهم، ويتفق معظم الدارسين على أن العملية التي جُمعت فيها الآيات المختلفة ووضع النص المقبول بوجه عام في نظام مرتب لم تته إلا بعد وفاة محمد عليه الرأي المتوارث أن ذلك قد حصل في أيام الحليفة الثالث عنهان (ع ع ح ح ح ح ح) إلا أن تواريخ أخرى قد ذكرت بعد ذلك وأنهمت بعض الفرق الإسلامية آخرين بإدخال بعض المقاطع في النص ليست من الوحى الذي أبلغه النبي عليه .

والمسألة الأخرى الأكبر أهمية تتعلق بأصالة القرآن. وقد حاول الدارسون أن يضعوه في سياق الأفكار السائدة في زمانه ومكانه ولا رب في أن بعض الأصداء من تعالم الأديان السائدة في زمانه ومكانه ولا رب في أن بعض الأصدات التقوى الرهبانية عند المسيحين الشرقين وإلحاحها على أهوال يوم القيامة ووصف الجنة والجمح (إلا أن الإشارة إلى الملهب المسيحي وطقوسه قليلة) ومن القصص الدواتية في أشكالها المختلفة من المهدين القديم والحديث، وصدى فكرة مانوية حول تعاقب الوحي المرسل إلى شعوب مختلفة ، كما أن الإسائدة في المقارية تلكما في بعض الحالات تلك الأفكار الشائدة في المطرية العربية مع أنها تلك الأفكار السائدة في المطرية العربية فكاراً أخرى في حالات أخرى، وكان الوحي في بداية الأمر مشابهاً

الصراع وفي حالات أخرى تسليم بنبوة محمد ﷺ والتزام بالصلاة وبتقديم إسهامات مالية منظمة ومتنظمة .

وفي عام ١٣٢ قام محمد عَلِيَّكُ بزيارته الأخيرة إلى مكة وسجلت خطبته يومها في الكتابات التقليدية كوصية أخيرة من رسائته:

وأيها الناس إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا في شهركه هذا في بلدكم هذا .

" فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من التمنه عليها، وإن ربا الجاهلية موضوع، وإن أول رباً أبناً به ربا عمى العباس بن عبد المطلب، وإن دماء الجاهلية موضوعة وإن أول دم نبدأ به دم عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، وإن مآثر الجاهلية موضوعة، غير السدانة، والسقاية.

أيها الناس، إنما المؤمنون إخوة ولا يحل لامريء مال أخيه إلا عن طيب نفس منه .

وقد توفي في نباية ذلك العام وترك أكار من ميراث واحد، وقبل كل شيء شخصيته في أعين أصحابه القربين، وشواهده التي انتقلت بصورة رئيسة انتقالاً شفوياً ولم تتخذ شكلها النبائي إلا في وقت متأخر جداً وفي أثناء هذا الوقت تصخص بالتأكيد بغمل إضافات. إلا أنه كان من الملاجم أن يذكر بأن الذين عرفوا محمداً عليه وتبعوه، قد حاولوا منذ وقت مبكر أن يجعلوا مسلكجم مستمداً من مسلكه. ومع مرور الزمن تطور نمط من الشخصية أن يجعلوا مسلكجم مستمداً من مسلكه. ومع مرور الزمن تطور نمط من الشخصية الإنسانية يكن أن يكون إلى درجة ما انمكاساً لشخصيته. وهو يبدو كما يحمراًى في أعين القوى التي هبطت عليه من الأعلى وتواقاً إلى إبلاغ ما أوحى إليه. وواققاً برسائته ومدركاً النواعات في للسلطة التي يملكها عندما تجمع حوله أتباءه، وصحماً ممنياً بإقلمة السلام وحل النزاعات في ضوء مبادىء العدل الذي يؤمن بأن مصدره إلحى، وسياسياً بارعاً في تعامله مع القوى يعتقراً أن يحصرها ضمن حدود الساسية، ورجلاً لا يشكر تماذج العمل الإنساني المألوف بل يحلول أن يحصرها ضمن حدود أرادة الله قد أمرت بها.

وإذا كانت ثمة صورة للنبي ﷺ قد اكتملت تدريمياً واتقلت من جيل إلى آخر، فقد حصل الأمر ذاته بالنسبة للجماعة التي أسسها وكانت هذه الصورة في العصور التالية تعطيها شكل جماعة تقدس النبي ﷺ وتُجل ذكراه وتحاول أن تسير على نهجه وتسلك طريق الإسلام مناضلةً في سبيل الله، وهي موحدة في شعائر التقوى الأساسية وكلها تجمع على مظهر مشترك يجمعها: فالمسلمون يذهبون إلى الحج في وقت واحد، ويصومون شهراً معيناً في لهجته للعراف العربي الذي كان يتمتم معبراً عن مشاعره وكأتمًا هو على اتصال بما هو فوق الطبيعي .

ولا يرى المسلم أي سبب يدعوه للقان في آثار الماضي هذه بل هو يرى فيها علامات على أن محمداً على المسلم أي سبب يدعوه للقان في آثار الماضي الحقيقة ذائبا، ولكي يكون الوحي النابي فقالاً يجب أن يستخدم الكلمات والصور المعروفة والمفهومة وإذا اتخذت الأنكار والمفسص شكلاً مختلفاً في القرآن فذلك لأن أتباع الأنبياء السابقين حرّفوا الرسالة التي تلقوها منهم وقد توصل الباحثون من غير المسلمين إلى نتيجة مختلفة على كل حال: فالقرآن قلما يتضع على المسلمين في زمانه وسكانه ، إلا أن هذا القول إماءة لفهم معنى الأصالة فإن ما أحذ من ثقافة العصر الدينية قد أعيد ترتيبه وجرى تحييله بحيث أن الذين تقبلوا الرسالة وجدوا أن العالم المألوف أصبح عالماً جديداً.



الفصل الثاني

تشكيل امبراطورية



خلافة محمد ﷺ: فتح امبراطورية

عندما توفي محمد على من بأصحابه لحظة بلبلة وقد توجه أبو بكر وهو أحد قادتهم إلى الجماعة قائلاً: وأبيا الناس: من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ولكن بعد الله ثمة عمل يجب إنجازه وهو من الذي يحكم في النزاعات ومن يصنع القراوات داخل الجماعة. كانت هناك مجموعات ثلاث رئيسة من أتباع محمد على: أصحابه الألون الذين هاجروا معه وهم مجموعة مرتبطة بروابط زواج عديدة ، ورجال المدينة الأقوياء الذين عقدوا معه ميثاقاً فيها ، وأعضاء الأمر المكية الوجيهة ومعظمهم ممن اعتنق الدين حديثاً ، وفي اجتماع ضم المقرين والقيادين انتخب أحد أفراد المجموعة الأولى خليفة (ومنذ الآن نستمعل هذه الكلمة) وهو أبو بكر ، صاحبه منذ البداية وكانت ابنته عاشة زوج النبي كلى .

ليس الخليفة نبياً، بل هو قائد للجماعة، إلا أنه ليس رسولاً من الله بأية حال ولا يستطيع أن ينطق بلسان وحي مستمر . ولكن هالة من القدامة والاختيار الإلمي ظلت بافية حول شخص ومنصب الخلفاء الأوائل وكانوا يستطيعون الادعاء بأن لهم بعض السلطة الدينية . وسرعان ما وجد أبو بكر وخلفاؤه أنفسهم يتحملون ممارسة القيادة على نطاق أوسع , مما كان أيام النبي عَلَيْكُ ، لقد كانت تعاليم محمد عَلَيْكُ وأفعاله تتضمن نزعة كونية وكان يطلب سلطة كونية ولم يكن اللحرم اللذي أقامه حدوداً طبيعية وفي السنوات الأخيرة من حياته أرسل بعرباً عسكرية إلى حدود الأراضي البيزنطية كما أرسل رسلاً إلى حكام اللدول الكبري يدعوهم فيها إلى الاعتراف برسالته وعندما توفي أصبحت التحالفات التي أقامها مع زعماء القبائل مهددة بالتفكك بل إن بعضهم وفض الآن ادعاءاته النبوية أو رفض على الأقل السياسية اللمدينة العقدية ، وقد أكد أبو بكر والجماعة الإسلامية تحت قيادته سلطته في

مواجهة هذا النحدي بالقوة العسكرية (حروب الردَّة) وقد تُحلق جيش أثناء تلك العملية ودفعت به حركية العمل إلى حدود مناطق الامراطوريتين العظيمتين ، وعندما وجد المقاومة ضعيفة ، اندفع إلى قليهما ، وعند نهاية حكم الخليفة الثماني عصر بن الخطاب (٣٤٢ ـ ٢٤٤) كانت قد فنحت الجزيرة العربية كلها وجزء من الامراطورية الساسانية والولايات السورية والمصرية من الامراطورية البيزنطية ولم تلبث بقية أراضي الامراطورية الساسانية أن فتحت هي الأخرى .

وفي غضون سنوات قليلة بعد ذلك كانت الحدود السياسية للشرق الأدلى قد تغيرت واتقل مركز الحياة السياسية من أراضي الهلال الخصيب الغنية والآهلة بالسكان إلى مدينة وعبرة قابعة على طرف العالم الغني ذي الثقافة العالمية وقد كان التغير مفاجئاً وغير متوقع بحيث يحتاج إلى شرح، وتشير الشواهد الأثرية إلى أن غنى العالم المتوسطي وقوته كانا الابتحدال سبب الفنوات البريرية والفشل في الخفاظ على الأراضي السهانية والأعبال الزراعية الأخرى واتكماش الأسواق المدينية وقد ضعفت الامراطوريتان الساسانية والبرنطية كلاهما الساسانين عام 174 وظلت سيطرة هشة، ولم يكن العرب الذين اجتاحوا الامراطوريتين علم 174 وظلت سيطرة هشة، ولم يكن العرب الذين اجتاحوا الامراطوريتين في باكنوا قوة منظمة، كان بعض أفرادها قد اكتسب مهارة عسكرية وخبرة في في خدمة الامراطوريتين أو في القتال الذي جرى بعد وفاة النبي، وأناح لهم استخدام الجمالي في الانتقال ميزة في هملائهم الحربية عبر مناطق شاسمة، وحملي غنى البلاد والأراضي التي يكن الاستيلاء عليها تآلفاً في المصالح بينهم وأعطت الحمية الدينية لبعضهم نوعاً جديداً من المقتلة.

ورعا كان هناك نوع آخر من الشرح يمكن إعطاؤه لتقبل سكان البلاد المفتوحة المحلم العربي، إذ لم يكن غذ فرق في نظر الأغلبية منهم سواء حكمهم الإيرانيون أم الإغربق أم العرب, إذ أن السلطة السياسية تصطدم في القسم الأعظم. يحياة المدن والمناطق الواقعة علما العرب، وفيما عدا كبار الموظفين والطبقات الذين ترتبط مصالحهم بها، وفيما عدا كبار الموظفين والطبقات الذين ترتبط مصالحهم بها، وفيما عدا الأمن والسلام وظلت الضرائب معقولة. أما سكان الأرباف والسهوب فيخضمون لسلطة شيوخهم ورؤسائهم ويعيشون تبعاً لعاداتهم الخاصة ولا يتمون كثيراً بمن يمكم المدن بل إن البعض كانوا يرون في حلول العرب على الإغربق والإيرانيين فائدة لهم. إذ كان أولئك الذين يعارضون الحكم الميزنطي ويمبرون عن ذلك بصيغة انشقاق ديني لا بد أن يجدوا من الأسر لهم أن يعيشوا تحت حكم غير متحيز تجاه المجموعات المسيحية المختلفة خصوصاً أن العقيدة المجديدة التي لم تطوّر بعد منظومة مذهبية أو قانونية لا يمكن أن تظهر لهم وكأنها أجنبية ، أما المجديدة الذي لم تطوّر بعد منظومة مذهبية أو قانونية لا يمكن أن تظهر لهم وكأنها أجنبية ، أما

في العراق وسوريا وسكانهما من أصل عربي ولغتهما عربية فقد كان من الأفضل لزعمائهما أن يحولو ولايهم من الأباطرة إلى الحلف العربي الجديد ولا سيما أنهم كافوا في السابق يتبعون اللخميين والغسانيين، وكانت هاتان الدولتان التابعتان للامبراطوريين الكبيرتين قد احتفتا .

ولما كانت الرقعة المقتوحة قد امتلات ، لم يكن بد من تغيير الطريقة التي كانت تحكم بها . وكان الفاتحون بجارسون سلطتهم من معسكرات مسلّحة حيث يقيم الجنود العرب ، وفي مدريا كان معظم هذه للمسكرات يقم في المدن الموجودة آنذاك ، أما في الأماكن الأخرى فقد أقيمت مدن جديدة : كاليصرة والكوفة في العراق ، والفسطاط في مصر (التي تطورت منها القاهرة) كما بنيت مدن أخرى على الحدود الشمالية الشرقية في خراسان ، وإذ كانت هذه المسكرات مراكز للسلطة فقد أخذت تجنف المهاجرين من الجزيرة العربية ومن الأراضي المتحرة وتطورت إلى مدن تضم قصر الحاكم ومكان التجمع العام أي المسجد في الوسط .

وفي المدينة والمدن المسكرات الجديدة التي ترتبط بها بطرق بربة — كانت السلطة في أيدي مجموعة حاكمة جديدة معظم أعضائها من أصحاب النبي وهم الأنباع الأولون الأتقياء، إلا أن عناصر كثيرة جاءت من الأسر المكية ومعها مهاراتها العسكرية والسياسية ومن أسر مشابهة في مدينة الطائف العربية، وإذ استمرت الفتوحات قدم آخرون من أسر وأسل القيادية من القبائل الريفية وحتى من تلك التي حاولت أن تهدد حكم المدينة بعد وفاة الذي . وأحدت المجموعات المختلفة تميل إلى أن يمتزج بعضمها بالبعض الآخر إلى درجة ما . وقد أوجد المحدد المسلمة في المحدد المحدد المحدد على الأقل بينها الأسبقية في وحسن البلاء ، وقد شدد ذلك من تلاحم النخبة الحاكمة ، أو ميز على الأقل بينها وبين المحدد أما الذين أصابوا الفنى من الدن أداكمة الخار الناس فقراً .

كانت المجموعة الحاكمة على الرغم من تلاحمها الأساسي فريسة لنزاعات شخصية وفعوية. وكان الصحابة الأولون بينظرون بارتياب إلى من تأخر إسلامهم ممن أحرزوا سلطة ، وتصادم السبق الى الإسلام والصلة الوثيقة بمحمد على الدعاءات نبل المجتد وشرف الأجداد . ورأى أهل المدينة أن السلطة تتجه نحو الشمال باتجاه أراضي سورية والعراق الغنية والآهلة والآهلة بالسكان حيث يحاول الحكام أن يجعلوا سلطنهم أكثر استقلالاً .

وقد برز مثل هذا التوتر إلى السطح في عهد الخليفة الشالث عثمان بن عضان (٦٤٤ – ٦٥٦) وكان قد انتخب من قبل مجموعة صغيرة من أبناء قريش وذلك بعد الختيال عمر في حادثة ثأر خاصة، وبدا أن ثمة أملاً في أن يوفق عثمان بين الفقات لأنه ينتمي إلى صلب قريش واعتنق الإسلام في وقت مبكر إلا أن سياسته فامت على تعيين أقاميه في مناصب حكام للولايات تما أثار ضده معارضة في المدينة من قبل أبناء الصحابة ومن قبل عائشة زوج النبي وفي الكوفة والفسطاط ولم تكن بعض القبائل ترحب بسيطرة رجال من مكة . وأدت حركة من الهيجان يساندها جنود جاؤوا من مصر إلى قتل عثمان عام ٢٥٦٦ .

وهذا ما فتح الباب أمام أول مرحلة من الحرب الأهلية بين الجماعة ، وكان المرشح للخلافة على بن ألي طالب ٢٥٦ _ ٢٦٦ قرشياً ومن أوائل من أسلموا وهو ابن عم عمد عليه وزوج ابنته فاطمة وقد وجد نفسه أمام معارضة مزدوجة إذ كان أقارب عنهان ضده ، وكذلك كان آخرون بمن جادلوا في صحة انتخابه ، وانقل الصراع على السلطة من المدينة إلى داخل المدن حرب المحسكرات وقد بويع على بالخلافة في الكوفة وكان المنشقون في البصرة وقد هزمهم المدن _ المحسكرات وقد بويع على بالخلافة في الكوفة وكان المنشقون في البصرة وقد هزمهم أنه أنه أصبح بواجه الآن تحدياً جديداً من سوريا التي كان واليها معاوية بن أبي سفيان وهو من أقارب عنهان ، وقد تقابل الجمعان في 8 صفين ، على الفرات الأعل وبعد قتال طويل وافق الطرفان على تحكيم مندويين منتخبين من الطرفين وعندما وافق على على التحكيم تركه نفر من مؤيديه لأثبم لم يكونوا يرضون بتسوية ولا يُخضعون إرادة الله في رأيهم لحكم البشر.

لقد صار شرف الأسبقية إلى الإسلام موضع خطر وفي خلال أشهر الجدل بين الحكمين ضعف حلف على واغتيل في نهاية المطاف في مدينته الكوفة، وأعلن معاوية نفسه خليفة ووافقه على ذلك الحسين أكبر أبناء على .

خلافة دمشق

كان هيئه معاوية إلى السلطة (٣٦١ - ٢٦٠) يُعتبر دائماً وكأنه علامة على انتهاء مرحلة وبداية مرحلة أخرى. وقد عرف الخلفاء الأربعة من أبي بكر إلى على لدى معظم المسلمين ه بالراشدين ه. أما الخلفاء من يعدهم فقد كان يُنظر إليهم في ضوء آخر مختلف وقبل كل شيء أصبح هذا المنصب ووائياً منذ الآن، وعلى الرغم من وجود نوع من فكرة الاحتيار أو على الأقتل نوع من الاحتيار أو على الأقتل نوع من الاعتراف الرسمي من قبل زعماء الجماعة إلا أن الواقع أن السلطة منذ الآن قد أصبحت في أيدي أمرة تنحدر من أمية ويعرفون بالأمويين، وعندما مات معاوية تخلفه ابنه وبعد ذلك مرحلة ثانية من حرب أهلية وانتقل التاج بعده الى فرع آخر من الأمرة.

كان التغير أكبر من تغير أحد الحكام إذ انتقلت عاصمة الامواطورية إلى دمشق وهي مدينة واقعة في منطقة مزروعة ، وقادرة على تزويد البلاط بما يختاجه من حكومة وجيش وتسمح لها وضعيتها الجغرافية بالسيطرة على أراضي مناطق المتوسط وشرقيه بشكل أسهل ثما تسمح به
«المدينة » وذلك هو الأهم الأن حكم الخليفة ظل يتسع، وتقدمت القوة الإسلامية عبر
المغرب وبنى المسلمون أولى قواعدهم الهامة في القيروان وهي ولاية رومانية سابقة باسم أفريقيا
(رهمي تونس الحالية) واتجهوا بعد ذلك غرباً مقتريين من شاطىء الأطلسي عند مراكش قرب
خياية القرن السابع وعبروا بعد ذلك إلى اسبانيا، أما في الجانب الآخر القصي فقد فتحوا البلاد
التي وراء خراسان حتى وادي الأوكسوس وحقق المسلمون أول اختراق لهم في همال غربي
المغند،

وتطلبت امراطورية كهذه أسلوباً جديداً في الحُكم. وقد انتشر رأي في الأجيال اللاحقة عندما حلت على الأموين سلالة حاكمة معادية لهم. ويقول هذا الرأي أنهم أدخلوا لمعالم ما المناز من الحكم معلقا بأغراض دنيوية وتسبوه المصالح الذاتية بدلاً من حكم الحلفاء الأولين الذي كان مكرساً لحدمة الدين، ولعل الأكثر إنصافاً أن نقول إن الأمويين وجدوا أنفسهم في مواجهة مشاكل حكم امراطورية ضخمة ولا بد لهم بالتالي من الأخراط في تسويات السلطة واصطنعوا لأنفسهم بالتدريخ نمطا من الحياة قلدوا فيه حكام الشرق الأدنى للأسائيب الاحتفالية التي درج عليها أباطرة بيزنطة أو الموك فارس. واستبدلت بالجيوش المرية الأولى قوات نظامية لها رواتب، وتشكلت مجموعة جديدة حاكمة من قادة الجيش أو رعماها القبائل، أما العائلات المكية والمدنية البارزة فقد تضاعات أهميتها نظراً لبعدها عن موقع السيطة ولحاولاتها إلى المواتف التي وقد المؤلف ولا بد من السيطرة عليها بواسطة ولاة مخلصين للخليفة، وكان الحاكمون من أبناء المدن وقد أألفوا الحياة المستقرة ويكنون العداء لادعاءات السلطة والزعامة المبنية على التضامن القبلي وقد خاطب الحيجاج وهو أول وال أموي على العراق الناس عذراً وإنكم لتُقدمون القرابة على العياد أما الديحة العاجة.

ومع أن القوة المسلحة كانت في أيد جديدة إلا أن الإدارة المالية استمرت كما كانت في السابق في أيدي كتبة من مجموعة سبق لها أن خدمت حكاماً سالفين وكانوا يستخدمون الملغة اليونانية في الفرب واليهلوية في الشرق وفي عام ٢٠٠ وما تلاها تحولت لغة الإدارة إلى العربية ولكن ذلك لم يعيّر شيئاً كثيراً لا في الأشخاص ولا في الأساليب إذ أن كثيراً من أبناء العائلات الذين اشتغلوا بالكتابة تمن يعرفون العربية استعروا في عملهم واعتنق الكثيرون منهم الإسلام وبوجه أعص في سوبها . وقد وطّد الحكام الجدد ملطبهم بقوة ليس في المدن وحدها بل في الريف السوري على المناص الساحلية التي تقع على أراضي التاج والأراضي التي تقم على الناحواء التي تقم على النخوم الشمالية لسهوب الجزيرة المربية وقد حافظوا بكل دقة على أنظمة الري والزراعة التي وجدها هناك وزينوا القصور والبيوت التي بنوها لتكون مراكز للسيطرة الاقتصادية وللضيافة ، بأسلوب الحكام الذين حلوا علهم ، وذلك بإنشاء صالات الاستاع والحمامات والأرض المبلوب الحكام الذين حلوا علهم ، وذلك بإنشاء صالات الاستاع والحمامات والأرض

وكان الأمويون يحاكون بهذه الطرق وبغيرها الملوك البرابرة في الامبراطورية الغربية الرومانية في إقامتهم الصعبة في عالم غربب عنهم حيث كانوا بمضون حياتهم تحت حماية قوتهم. وهناك فرق كبير على كل حال، فعلوك الغرب لم يجلبوا معهم إلا القليل تما يمكن أن يصمد في وجه قوة الحضارة اللاتينية المسيحية التي استلهموها. أما المجموعة العربية الحاكمة فقد جلبت معها شيئاً تستطيع بواسطته الإسهام في الحفاظ على الثقافة العالية في الشرق الأرسط وقد تبدل وتطور بفضل هذه الثقافة وقدم لغة يستطيع بعد اليوم أن يعبر عن نفسه بواسطتها، هذا الشيء هو الاعتقاد بوحي أنزله الله على النبي محمد باللغة العربية.

وكان أول توكيد واضح لاستمرارية النظام الجديد وقيزه في أعوام ١٩٠٠ أيام الحليفة عبد الملك و ٢٠٥٠ منهي الوقت الذي أدخلت فيه اللغة العربية بجال الإدارة ظهر الملك و ٢٠٥٠ صديد لسك النقود ، وكان فلذا الأمر دلالته إذ أن النقود اللي السلطة والهوية ، وبدلاً من النقود التي تنقش عليها وجوه بشرية أخذت عن الساسانيين أو ضربت لدى الأمويين في دمشق جاءت نقود جديدة نقشت عليها كلمات فقط وهي تعلن عن وحدائية الله باللغة المرية وعن الإيان بالدين الذي جاء به رسوله .

والأهم من ذلك كله إبداع تلك الأبنية العظيمة الحالدة والتي هي بحد ذاتها إعلان صريح عن أن الوحي الذي جاء به محمد إلى البشر كافة كان الرسالة النهائية الكاملة وأن مملكه سوف تستمر إلى الأبد .

وكانت أولى أماكن الصلاة العامة (المسجد) (وهي تطل بالمناسبة على الكلمة الاسبانية المسابقة المسابقة المسابقة الاسبانية mezquia كلها من أجل تدبير الشؤون العامة. ولم يكن في هذه الأبنية ما يميزها بوضوح من أنواع الأبنية الأحرى: والحقيقة أن بعضها كان بناء قدياً تحول لهذه الغاية ، في حين أن بعضها الآخر كان جديداً وقد بني في وسط المدن الإسلامية . وظلت الأماكن المقاسمة عند اليهود والمسيحين تستير خيال الحكام الجدد وقد زار تحمرً القدس بعد فتحها ، وأعلن معاوية نفسه خليفة فها . وفي تلك المدينة

ذاتها أقيم في عام ٢٩٠ أعظم بناء ضخم يشهد بأن الإسلام دين متميز عن غيره بوضوح وأنه باق على الدوام .

وهذا البناء هو قبة الصخرة وقد بنيت فوق موقع الهيكل الهودي في القدس وتحولت الآن إلى ٥ حرم ٥ إسلامي وهي مكان لطواف الحبجاج حول الصخرة حيث طلب الله من ابراهيم أن يضحي بابنه إسحق حسب ما جاء في تراث الربانيين . وقد قُسر بناء القبة في هذا المكان بشكل مقنع كعمل رمزي يضع الإسلام في ذرية ابراهم ويفصله عن البودية والمسيحية . وتشير النقوش حول الدائرة الداخلية للقبة وهي أول تجسيد طبيعي معروف لنصوص من القرآن ، إلى عظمة الله القادر الحكم وتعملن هأن الله وملائكته يصلون على النبي و وتدعو المسيحين إلى الإقرار بأن عيسى رسول الله وكلمته وروحه ولكنه ليس ابنه (١٠) .

ويدىء بعد وقت قصير ببناء سلسلة من المساجد الكبيرة المخصصة للاستجابة المراحات الصلوات الجماعية في دمشق وحلب والمدينة والقدس وبعد ذلك في القيروان وهي المركز العربي الأول في المغرب، ثم في قرطبة عاصمة العرب في اسبانيا وهي جميعها ذات تصميم أساسي واحد: ساحة مفتوحة تؤدي إلى فضاء مسقوف يسمح شكله بوقوف صفوف طويلة من المصلين خلف إمام يولي وجهه شطر مكة ، ويدل المحراب على الجدار الذي يتجهون إليه ونجانبه المنبر حيث يقف الخطيب ليعظ الناس عند صلاة الظهر من يوم الجمعة ، وتصل المقذنة بالبناء أو تكون قرية منه جداً ومنها يدعو المؤذن المؤمنين إلى الصلاة في أوقات معلومة .

ولم تكن مثل هذه الأبنية علامات على قوة جديدة وحسب بل على تزايد جماعة جديدة ومتميزة وقد انتشر بالتدريج التسليم بالوحي الذي أنزل إلى محمد على تزايد جماعة عقيدة الجماعة الحاكمة . ولسنا نعرف الكثير عن تلك العملية إلا أننا نستطيع التأمل في السيرورة التي مرت بها وحسب . فقد كان سهلاً على العرب الذين يسكنون آنذاك في الريف العراقي والسوري القبول بالتضامن مع الحكام الجدد (مع أن جزءاً من قبيلة غسان لم يغمل ذلك) وكان على الموظفين الذين يعملون مع الحكام الجدد أن يعتنقرا دينهم سواء بدافع خروب الفتح ، والجنود الساسانيون الذين انضموا إلى العرب . كما اعتنق المهاجرون إلى المدن الجديدة الدين الإسلامي لكي يتجنبوا الضرائب الخاصة التي يدفعها غير المسلمين وربما وجد الزوادشيون أتباع الدين الفارمي القديم من الأيسر لهم أن يصبحوا مسلمين لأن كنيستهم المنظمة كانت قد ضعفت عندما انهي حكم الساسانيين وقد سببت الحلافات حول طبيمة الإداوسي بلبلة في صفوف بعض المسيحين وجذبهم بساطة أجوية الإسلام الأول على تلك المسائل ضمن عالم من الأفكار هو في حقيقته موحد إلى درجة كبيرة، وكان عدم وجود كنيسة إسلامية أو طقوس معقدة للتحول إلى الإسلام والاكتفاء باستعمال كلمات قليلة بسيطة وحسب، أمراً بجعل اعتناق الإسلام عملية بسيرة، إلا أنها مع يسرها الكبير كانت تحمل مضموناً آخر هو قبول اللغة العربية كلفة نزل الوحبي بها، يضاف إلى ذلك أن الحاجة إلى التعامل مع الحكام العرب والجنود ومالكي الأراضي أدت إلى النسليم بها كلفة للحياة اليومية، وكانت اللغة العربية تنتشر في كل مكان وصل إليه الإسلام، وكانت هذه العملية لاتزال في مراحلها الأول على أية حال، فقد حكم الأمويون خارج الجزيرة العربية ذاتها بلداناً كان معظم سكانها من غير المسلمين ولا يتكلمون العربية.

ولم يكن تزايد الجماعة الإسلامية ولا تعاظم قوتها في مصلحة الأمويين إذ كان ارتباط منطقتهم المركزية سوريا ضعيفاً في سلسلة البلدان التي أخذت تنديج في داخل الامراطورية وكانت مدن سوريا خلافاً للمدن الجديدة في إيران والعراق وأفريقيا ، موجودة قبل الإسلام ولها حياتها الخاصة المستقلة عن حكامها ، وقد اضطربت تجارتها بسبب انفصالها عن الأناضول التي ظلت في أيدي البيزنطيين داخل حدود جديدة كثيراً ما كانت عرضة للاضطراب بسبب الحرب بين العرب والبيزنطيين .

وكانت القوة الرئيسة للجماعة الإسلامية موجودة في الشرق فقد ازداد حجم مدن المراق إذ وفد إليها المهاجرون من إيران ومن الجزيرة العربية أيضاً. وكانوا يستفيدون من غنى العراق إذ وفد إليها المهاجرون من إيران ومن الحرب وصاروا من مالكي الأراضي. وكان الأراضي المروبة في جنوب العراق حيث أقام بعض العرب ، وليس كا هي الحال في مدن سوريا، وكانوا يعبشون حياة مترفة ، إذ أن أفراداً من الطبقة الإيرانية الحاكمة السابقة قد جاؤوا وأقاموا فيها كموظفين كبار وجامعي ضرائب .

وقد حدثت عملية مشابهة في خراسان في أقصى الشمال الشرقي من الاميراطورية وكانت فيها حامية كبيرة فهي تقمع على حدود النوسع الإسلامي في آسيا الوسطى واجتذبت أرضها القابلة للزراعة وللرعي كثيراً من العرب المقيمين، وكان ثمة عدد كبير من السكان العرب عاشوا جنباً إلى جنب منذ زمن مبكر مع الإيرانيين الذين حافظوا على مواقعهم كالكين قدماء للأرض وكطبقة حاكمة. وقد تكون بالتدريخ نوع من التكافل: فعندما توقف العرب عن أن يكونوا مقاتلين فعالين وأفاموا في الريف أو في المدن مثل نيسابور وبلمنخ ومرو حد اندجوا في المجتمع الإيراني ودحل الإبرانيون إلى دوائر الحكم.

لقد خلق نمو الجماعات الإسلامية في المدن الشرقية والأرياف توترات: في طموحات شخصية وشكاوى محلية وصراعات حزيبة عبرت عن نفسها بأكثر من لغة واحدة عرقية وقبلية ودينية وإنه لمن الصعب القول بعد هذه المدة، كيف كانت ترتسم خطوط الانقسام.
كان هناك قبل كل شيء بين الذين اعتنقوا الإسلام والإيرانيين منهم بوجه أخص،
سخط ضد الامتيازات المالية وغيرها التي احتص بها الذين هم من أصل عربي وازداد هذا
السخط كلما ضعفت ذكريات القتح الأول وقد نسب بعض الذين أسلموا، أنفسهم إلى
زعماء قبائل عربية كأتباع «مولي» إلا أن ذلك لم يكف لحو الفرق بينهم وبين العرب.

وعبرت التوترات عن نفسها أيضاً في أشكال خلاف قبلي ومعارضة. فقد حملت الخيوش القادمة من الجزيرة العربية ولاعاتها القبلية معها وساعدت الظروف الجديدة على الحيوش القادمة من الجزيرة العربية ولاعاتها القبلية معها وساعدت الظروف الجديدة على تعاظمها. وأقلت الجماعات التي تدعي أنها تنحلر من أصول مشتركة في أحياء متلاصقة في المدن وأماكن المجرة الأخرى. وصارت أقرب نما كانت عليه في السهوب الصحراوية ، وأحرد بنية سياسية موحدة للزعماء وللقبائل أن تزيد من الروابط فيما بينها فوق مساحات واسعة وخلقت بينهم أحياناً مصالح مشتركة ، وكان الصراع على السيطرة على الحكومة المركزية يستخدم الأسماء القبلية والولامات التي تعبر عنها . وكان فرع من الأمويين يرتبط بروابط الزواج يستخدم الأمياء الفتيات كانوا يقيمون في سوبها قبل الفتح وفي أثناء الصراع على الخلافة بعد موت يزيد بن معاوية ، حصل مطالب آخر غير أمري بالخلافة على دعم من بجموعة أخرى من القبائل التي تدعي أنها قدمت من وسط الجزيرة العربية أو من الجنوب (وظل اسماها: قيس وعن رمزاً لصراع على في بعض أجزاء صوريا حتى المصر الحاضر) .

ظلت الخلافات حول تعاقب الخلفاء وطبيعة السلطة في الجماعة الإسلامية مستمرة ، وقامت جماعتان معارضتان لمطالب معارية وأسرته لم تكن أي منهما قد تبلورت بحيث يكون من الأفضل أن نسميهما اتجاهين كانت أولاهما المجموعات التي سميت بالحوارج ، وترجع نشأتهم إلى الله إن انسحبوا من نصرة على عندما وافق على التحكيم يوم صفين . وقد تم سحقهم إلا أن حركات أخرى فيما بعد استخدمت الاسم ذاته وخصوصاً في المناطق التي كانت تابعة لولاية اليصرة ، وقد واجهوا مطالب زعماء القبائل ، بالتمسك بالقول أنه لا أفضلية في الإسلام إلا للعقوى ، والمسلم التقي هو وحده الذي يجب أن يحكم « كإمام » فإذا انحرف يجب أن تخلع طاعته . «أما عنمان الذي أعطى الأولوية لمطالب عائلته وأما على الذي وافق على التسوية في مسألة مهدئية فقد أخطأ كلاهما » . ولم تستخلص كل جماعات الحوارج النتائج ذاتها من هذا . إذ أن بعضهم أذعن زمناً لحكم الأمويين وثار بعضهم الآخر ضده ، وقال آخرون بأن على المؤمنين الحقيقيين أن يخلقوا مجتمعاً نقياً عن طريق هجرة جديدة إلى مكان بعيد . أما ثانية المجموعتين فكانت تدعم مطالب أسرة النبي ﷺ في الحكم، وقلد استطاعت هذه الفكرة أن تتخذ أشكالاً عديدة كان أعظمها أهمية في هذه المسيرة الطويلة ذلك الذي رأى في على وفي فرع من سلالته قادة شرعين للجماعة أو «أثمة».

وتبلورت حول هذه الفكرة أفكار أخرى جاء بعضها من ثقافات دينية من البلاد المفتوحة وأن علياً وورثته من أبناته قيض لهم أن يتلقوا نقلاً عن النبي عليه بعض المزايا الرحية الحاصة، ومعرفة بمقاصد القرآن المضمرة حتى أنهم بمعنى ماأكثر من بشر وسيظهر واحد منهم ليقيم حكم المعدالة، إن توقع بجيء «المهدي» فكرة ظهرت مبكرة في تاريخ الإسلام. وفي عام ١٨٠ انتقل الحسين بن علي إلى المراق تصحبه ثلة صغيرة من أقاربه وأتباعه آملاً أن يلقى دعماً في الكوفة وفيما حوطا، وقد قُتِل في معركة بكربلاء وهي مكان بالعراق وكان موته قد أعطى لأنصار علي (شيعة علي أو الشيعة) قوة الشهيد الذي لا يمكن أنه يلسى . وبعد بضع صنوات فامت ثورة أخرى لنصرة عمد بن الحنفية الذي كان ابناً لعلي أيضاً وال لم تكر، أمه فاطمة.

قام الحكام الأمويون بسلسلة من المحاولات خلال العقود الأولى من القرن الثامن للرد على الحركات المعارضة التي تعبر عن نفسها بهذه الطرق المتنوعة، وعلى الصعوبات التي الحرم منها عند حكم امبراطورية بكل هذا الانساع وعدم التجانس. وقد تمكنوا من تقرية الأسس المالية والعسكرية لحكمهم واستطاعوا أن يواجهوا زمناً ما عدداً قليلاً من ثورات كبرة، وفي سنة ٤٧٠ وما تلاها تلاشت سلطتهم فحداًة في مواجهة حرب الهلية أغرى وقالف حركات ذات غايات غتلقة إلا أنها الحدث في معارضة مشتركة لهم. وكانت هذه الحركات أشد قوة في الأجزاء الشرقية نما هي في الأجزاء الغربية من الامبراطورية وكانت قلية بوجه أخص في خراسان بين بعض المجموعات العربية المقيمة التي كانت في طريقها إلى أن يتمثلها المجتمع الإبراني الحلي وبين الإبرانيين و التابعين و وكانت العواطف الشيعية منتشرة هنا كاف كل مكان بشكل واسع ولكنها لم تكن قد تبلورت في منظمة.

وجاءت قيادة أكثر فعالية من فرع آخر من أسرة النبي على وعلى وسلالة عمه العباس. وقد ادعوا أن ابن محمد بن الحنثية كان قد تنازل لهم عن حقه في الحلافة، فأوجدوا منظمة مركزها الكوفة منطلقين من مقراتهم على أطراف الصحراء السويية، وأرسلوا مبعوثهم إلى خراسان، وهو رجل ذو أصل غامض ويرجح أنه من عائلة إيرانية، وهو أبو مسلم وتمكن

 ^(*) هو أبو مسلم الحراساني كان أحد أقطاب الدعوة العباسية ومن أعظم قادتها العسكريين. قله الحليفة العباسي أبو جعفر المتصور عام ٧٧٥.

من بناء جيش وائتلاف من المنشقين من عرب وغير عرب وخرج في ثورة ترفع الراية السوداء التي على الله السي على التي الله التي على عدة مركز مخصوص للسخص معين . وانجه الجيش من خراسان إلى الغرب وهرم الأمويين في عدة معارك عام ٧٤٩ ـــ ٥٠٠ ولوحق آخر خليفة من البيت الأموي وهو مروان التابي إلى مصر وقتل . وفي أثناء ذلك أعلن اسم الزعيم المكتوم في الكوفة ، إنه أبو العباس ، وليس من سلالة على بل من سلالة العباس .

وقد وصف المؤرخ الطبري (٨٣٩ ـــ ٩٦٣) كيفية الإعلان. وقف داوود أخو أبي العباس على درجات منبر جامم الكوفة واتجه إلى المؤمنين قائلاً:

الحمد لله شكراً شكراً شكراً ، الذي أهلك عدونا، وأصار إلينا مواتنا من نبينا عمد عليه مراتنا من نبينا عمد عليه الناس، الآن أفشعت حنادس الدنيا، وانكشف غطاؤها، وأشرقت أرضها وسماؤها، وطلعت الشمس من مطلعها، وبرغ القمر من مبزغه، وأخذ القوس بابها، وعاد السهم إلى منزعه، ورجع الحق إلى نصابه، في أهل بيت نبيكم، أهل الرأفة والرحمة بكم والمطف عليكم.

أيما الناس، إنا والله ما خرجنا في طلب هذا الأمر لتكثير لُبجيّنا ولا عقيانا ، ولا نحفر نهراً ولا نبنى قصراً وإنما أخرجنا الأنفة من ابتزارهم حقنا ، والغضبُ لبني عمداً ...

يا أهل الكوفة ، إنا والله ما زلنا مظلومين مقهورين على حقّنا حتى أتاح الله لنا شبعتنا أهل خراسان ، فأحيا بهم حقنا وأفلج بهم حجتنا، وأظهر بهم دولتنا وأراكم الله ما كنتم تنتظرون ، وإليه تتشوفون ، فأظهر فيكم الخليفة من هاشم، وبيّض به وجوهكم وأدالكم على أهل الشام، ونقل إليكم السلطان ، وعزّ الإسلام، ومنّ عليكم بإمام منحه العدالة وأعطاه حسن الإيالة ...

ألا وإنه ماصعد منبركم هذا خليفة بعد رسول الله ﷺ إلا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأمير المؤمنين عبد الله بن محمد ــــ وأشار بيده إلى أبي العباس (٧٠) .

خلافة بغداد

حلت أسرة حاكمة على أخرى واستبدلت سوريا بالعراق كمركز للخلافة الإسلامية وعرفت دولة أبي العباس (٧٤٩ ـ ٧٤٩) وخلفائه بدولة العباسيين نسبة إلى جدهم العباس، وارتكزت إلى المناطق الساسانية السابقة : جنوب العراق وواحات إيران وسهولها

أبو العباس السفاح أول خلقاء بني العباس.

وخواسان والأرض التي تمتد وراجعا في وسط آسيا ، أكثر مما ازكرت إلى مناطق شرق المتوسط أو الحجاز الذي هو امتداد لها ، وكان من الصعب على الخليفة أن يحكم للغرب ولكن ذلك كان أقل أهمة أيضاً .

لم يكن حكم العباسيين يختلف كثيراً في بعض النواحي عن حكم الأمويين في أواخر
عهدهم، وقد وجدوا أنفسهم منذ البداية منهمكين في مشكلة لا مفر منها وهي مشكلة
السلالة الحاكمة الجديدة: وكيف تحوّل سلطتها المحدودة التي حصلت عليها من خلال
الثلاف غير يسير لمصالح منفصلة إلى سلطة أكثر ديومة وثباتاً. لقد حصلوا على عرشهم عبر
تركيب للقوى وحدته المعارضة للأمويين وحسب، ولا بد لعلاقات القوى في داخل هذا
الثالف أن تتحدد الآن. وقد تخلص الخليفة الجديد قبل كل شيء من أولئك الذين جاؤوا به
إلى السلطة، فقتل أبا مسلم وآخرين معه، وكانت ثمة صراعات أيضاً في داخل العائلة ذاتها
وفي البداية عين أبداؤها ولاة إلا أن بعضهم ازدادت سلطته وخلال جيل واحد كانت قد
خلقت غية حاكمة جديدة من كبار الموظفين ويتحدر بعضهم من عائلات إيرانية ذات
تقاليد في خدمة الدولة وقد اعتمال المراسلام منذ وقت غير بعيد وبعضهم الآخر من أمرة
الحليقة والآخرون من المبيد الذين حصلوا على حربتهم.

وتم تركيز السلطة في يد الحاكم في زمن الذين جاؤوا بعد أبي العباس وبوجه أخص أبو جعفر المنصور ٧٥٤ _ ٧٧٥ وهارون الرشيد (٧٨٦ _ ٨٠٩) وتجلى ذلك في خلق عاصمة جديدة هي بغداد ويسجل الطبري قصة عن نيارة المنصور إلى موقع مدينة المستقبل:

التحكيراتُ أنه أنى ناحيــة الجسر ، فمبر في موضع قصر السلام، ثم صلّـــي المصح _ وكان في صيّـــي أصبح ، المصح _ وكان في موضع القصر _ يمة قسّ _ ثم بات ليلة حتى أصبح ، فبات أطيب مبيت في الأرض وأوقفه ، وأقام يومه فلم ينر إلا مايحب ، فقال : هذا موضع أبني فيه فإنه تأتيه المادة ثمن الفرات ودجلة وجماعة من الأنبار ، ولا يحمل الجند والعامة إلا مثله ، فخطها وقدر بناءها ، ووضع أول لبنة بيده ، وقال بسم الله والحمد لله والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين . ثم قال : ابنوا على بركة الله ه .

وتقع بغداد في نقطة يقترب فيها بجرى كل من الفرات ودجلة من بعضهما حيث يوجد نظام من القنوات أوجد ريفاً غنباً يستطيع أن يزود مدينة كبيرة بالطعام ويزود الحكومة بعائدات، كما تقع على طرق استراتيجية تؤدي إلى إيران وما وراجعا وإلى الجزيرة في شمال العراق حيث إنتاج القمح وإلى سورية ومصر حيث ما زال الولاء للأموين قوياً . ومنذ أن بنيت المدينة الجديدة تحرر الحاكمون من الضغط الذي مارسه الغرب المسلمون من سكان الكوفة والبصرة . وكان نجري خطيط المدينة نحيث تستجيب لرغبة الحاكم في الأبة والابتعاد عن الناس وذلك تمشياً مع تقليد قديم حافظ عليه حكام الشرق الأرسط وثأوا بأنفسهم عن أولئك الذين يحكمونهم . وهكذا بنيت الملدينة المستديرة في الوسط على الضفة الغربية لهر دجلة وفيها الفصر والفكنات والمكاتب ، أما الأسواق وأحياء السبكن فقد بنيت خارجهاء .

ويصف مؤرخ بغداد الخطيب البغدادي (١٠٠٢ صـ ١٠٧١) استقبال الخليفة المقتب المتفال الخليفة المتقبال الخليفة المقتبر عام ١٠٧٧ لسفير ييزعلم مستذكراً فخامة البلاط وطقوسه: وعندما مثل بين يدي الخليفة أمرهم بأن يُروه القصر: بقاعاته وساحاته وحدائقه وكذلك الجنود والحصيان والحجاب والغلمان والكنوز في المستودعات والأفيال المزركشة بالحرير المطرز بريش الطاووس وقد شاهدوا في قاعة الشجرة:

و شجرة تنتصب في وسط بركة عظيمة مستديرة مملوءة بالماء الصافي وفي الشجرة ممانية عشر غصناً لكل واحد منها عدة فروع تقف عليها أنواع من العصافير الذهبية والفضية بعضها صغير وبعضها كبير ومعظم أغصان هذه الشجرة من الفضة إلا أن بعضها من اللهب وهي ترتفع في الهواء حاملة أوراقاً ذات ألوان مختلفة وتتحرك أوراق الشجرة كلما هبت الرنج في حين تصدح الطيور وتغنى "٢٥).

وبعد ذلك يعودون مرة أخرى إلى مجلس الخليفة :

كان يرتدي ثياباً مطرزة بالذهب ويجلس على عرش من العاج، وقد مُلقت إلى يمين العرش تسعة عقود من الماس وإلى شماله مثلها وكلها من أنفس الجواهر ويجلس أمام الحليفة خمسة من أبنائه ثلاثة إلى يمينه واثنان إلى يساره (٤٠).

وفي داخل هذه القصور المعزولة عن العالم كان الحليفة يمارس السلطة تبماً لأشكال موروثة من الحكام السابقين كم ستقلدها سلالات حاكمة أخرى. وكان هناك نظام تشريفات (بروتوكول) وفيع يشهد بعظمة البلاط وكان كبار موظفي البلاط يحرسون طريق الوصول إليه ، والجلاد يقف على مقربة منه لتنفيذ العدالة المختصرة. وقد برز في أنظمة الحكم القديمة مركز قُدر له أن يصبح هاماً جداً وهو منصب «الوزير» وقد كان مستشار الخليفة وتتفاوت درجة نفوذه وسيصبح فيما بعد رئيس الإدارة والوسيط بينها وبين الحاكم.

وكانت الإدارة مقسّمة إلى مكاتب عديدة أو ٥ دواوين ٥ وسوف تظهر ثانية بشكل مائل في حكم سلالات أخرى . كان هناك ديوان لشؤون الجيش ، ومكتب يخط الرسائل والوثائق بشكل ملاهم ويحتفظ بها ، وخزينة تشرف على سجلات العائدات والنفقات . إن الحالم المائدات والنفقات . إن الحالم المؤلم المؤلم

باسمه . وكان هناك نظام للمخابرات يجعل الخليفة على علم بما يجري في كل الولايات وكان هو وولائه يعقدون اجتماعات عامة يمكن أن تسمع فيها كل شكوى وتعالج .

إن هذا الحكم المطلق الذي يعمل من خلال بيروقراطية ، يحتاج إلى عائدات وإلى جيش . وفي العهد العباسي ظهر نظام قانوفي للضرائب مشتق من ممارسات الزمن الإسلامي المبكر وهو مرتبط قدر المستطاع بالمعايير الإسلامية .

كانت هناك ضريبتان رئيستان . تفرض أولاهما على الأرض أو على إنتاجها وهي (الحزاج)، وهناك تميز بين معدلات الضرائب ونوعها التي يدفعها المسلم وغير المسلم من مالكي الأراضي وقد بقي ذلك قليل الأهمية من الناسية العملية مع أنه استمر في كتنب القانون . أما الضربية الثانية فتفرض على الشخص غير المسلم وتندرج بحسب درجة غناه وهي (الجزية) . يضاف إلى ذلك ضرائب متنوعة تفرض على البضائع التي تستورد أو تصدر ، وعلى المرف للدينية ، كما كانت هناك ضرائب استثنائية تفرض على أطفاع المدن عند الحاجة ، كانت هذاه الممارسات تلقى إدانة رسمية من قبل اللمين تمسكوا بحرفية القانون الإسلامي المدقيقة .

كان جنود خراسان الذين أوصلوا العباسيين إلى السلطة ، مقسمين إلى مجموعات غمت قيادات منفصلة ولم يكن من السهل على الخلفاء المحافظة على ولاكهم وقد ضعفت كفاعتهم العسكرية عندما جيء بهم الإقامة بين سكان بغداد، وبعد وفاة هارون الرشيد نشبت حرب أهلية بين ولديه الأمين والمأمون. وكان الأمين قد بويع بالحلاقة وقاتل معه جيش بغداد ولكنه هزم وفي بداية القرن التاسع كانت الحاجة إلى جيش فعال وعظمى قد قضيت بغضل شراء العبيد وتعبئة الجنود من أبناء القبائل الناطقة بالتركية والتي ترفي الموافي على حدود أسها الوسطى أو في داخلها وكان هؤلاء الجنود الأثراك والجموعات العرقية الأحرى المشابهة والقدمون من تخوم المدولة المتحضرة ، أجانب لا يربطهم أي وابط بالجنم الذي جاؤوا والقادمون من تخوم المدولة المتحضرة ، أجانب لا يربطهم أي وابط بالمجتمع الذي جاؤوا في خدمة المدولة العباسية قد دشن عملية أعطت شكلاً متميزاً للحياة السياسية في العالم

نقل الخليفة المحتصم (٣٣٨ — ٨٤٢) عاصمته من بغداد إلى مدينة جديدة هي سامراء التي تبعد قليل مدينة جديدة هي سامراء التي تبعد قلي تبعد الأسباب أن يبقي جنوده بعيدين عن سكان بغداد التي أصبحت معادية لحكم الخليفة ، وقد ظل موقع الحكومة هناك مدة نصف قرن ، ومع أنه تخلص من ضغط السكان إلا أنه سقط تحت نفوذ قادة الجنود الأتراك الذين وصل جم الأمر إلى التصرف بحكومة الخليفة ، وفي هذه المرحلة أصبح حكام

الولايات البعيدة من الامبراطورية مستقلين من الناحية الفعلية . وفي العراق ذاته كانت سلطة الحليفة مهددة بفعل ثورة واسعة وطويلة قام بها العبيد السود في مزارع السكر والمستنقمات المالحة في جنوب العراق وقد عرفت بثورة الرنج ٨٦٨ ـــ ٨٨٣ ، وبعد سنوات قليلة أي في عام ٨٩٨ عاد الحليفة المعتضد إلى بغداد .

كلما كان الخليفة بعيداً وقوياً يزداد اهتامه بإعطاء سلطته جلوراً في المشاعر الأحلاقية للذين بحكمهم. لقد حاول العباسيون بصورة منهجية أكثر من الأموين أن يهرروا حكمهم بكلمات إسلامية واستخدموا منذ البداية رموزاً دينية ، وادعى الخليفة أنه يمكم بسلطة إلهية باعتباره فرداً من أسرة النبي كما ادعى أنه يحكم وفقاً للقرآن وقواعد السلوك المصحيح التي تعرف بصورة متزايدة بأنها عودة إلى السلوك المألوف للنبي (السنة). وكان من الطبيعي أن يكون للفقهاء الدينيين دور في حكم الخليفة طالما أنه يملن التزامه بتلك المادىء، وكانت وطيفة القاضي ذات أهمية بالفة. وكانت مهماته من مهمات الوالي المادىء، وكانت والمادي التزامات مالية أو سياسية بل كان دوره أن يحكم في النزاعات ويتحذ القرارات في ضوء ما ظهر بالتدريخ كمنظومة للقانون الإسلامي أو المعايير الاجتماعية وكان رئيس القضاة في ضوء ما ظهر بالتدريخ كمنظومة للقانون الإسلامي أو المعايير الاجتماعية وكان رئيس القضاة صاحب مقام وفيع وله أهمية في تراتيبة الدولة .

لقد اصطدم أوائل الحقاء العباسيين بالضرورة وهم يعلنون عن شرعية حكمهم بالحق الذي يملكه الفرع الآخر من أسرة النبي وهم أبناء على وأنصارهم الشيعة . ولم يكن كل الشيعة متاهضين للحكم العباسي فقد كان جعفر الصادق (٧٠٠ _ ١٧٥) الذي يعتبرونه الإمام السادس صوفياً هادئاً علّم تلامنته المقاومة السلبية حتى يجيء الإمام المهدي يعتبرونه الإمام السادس صوفياً هادئاً علّم تلامنته المقاومة السلبية حتى يجيء الإمام المهدي الذي سيمعنه الله لإحياء حكم الدين والعدالة . وعلى الرغم من ذلك فقد انفجرت ثورات عديدة في غضون الجيلين الأولين من عهد العباسيين ، استخدمت أسماء من أسرة على ، وقام المأمون ابن هارون الرشيد (١٣٨ — ١٨٣٨) كجواب على تلك الثورات ، بحماملتين الإعطاء حكمه عنواناً أكثر ثباتاً للحكم ، وكانت الحابلة الأولى أنه أعلن أن علي الرضاء وهو الإعطاء حكمه عنواناً أكثر ثباتاً للحكم ، وكانت الحابلة الثي المتحدمها المأمون أن علي الرضاء هو الأكثر جدارة بين أفراد أسرة النبي وأحقهم بأن يخلفه استخدمها المأمون أن علي الرضا هو الأكثر جدارة بين أفراد أسرة النبي وأحقهم بأن يخلفه وكانت هذه الحبحة تنضمن أنه إذا كانت الحلاقة مبنية على القيمة الأحداقية في داخل الأمرة وكانت هذا يعني أنه من حيث المبدأ كان أولاد العباس أكثر أحقية من أولاد علي . وقد سائد المأمرن فيما بعد أذكار بعض علماء الدين العقلانين " (المحتزلة) وحاول أن يجمل من القبول

⁽٥) يقصد بهم المعزلة وهم جماعة من المسلمين اعتمدت على المنطق والقياس في مناقشة القضايا الكلامية

برأيهم شرطاً للعمل في خدمة الدولة . وقد لقيت هذه المحاولة معارضة من فقهاء يتبعون أحمد برأيهم شرطاً والدين قالوا بأن القرآن وسنة الرسول ، إذا تم تفسيرهما حرفياً ، فيهما الدليل الكافي . وبعد فدة من القمع انتبت محاولة فرض تفسير وحيد للإيمان بفضل قوة الحاتم إلى الفشل ولم تتجدد بعد ذلك تفريعاً ، وقد أوجد الاعتقاد بوحدة تتضمن اختلافات في الرأي الشرعي ، وفي أهمية القرآن والسنة كأسس لها ، أوجد تدريجياً نمطاً في التفكير أصبح يعرف بعمروة عامة بالمذهب السني تمييزاً له من المذهب الشيعي .



وتقول بحرية الاحتيار وبأن متعرف الكبيرة ليس بكافر ولا بمؤمن بل في منزلة بين المنزلتين، وتعلق القرآن ومن أشهرهم واصل بن حطاء وعمرو بن حبيد الملمين الفصالا عن الحسن البصري. (أ. هي)

الفصل الثالث

تشکیل مجتمع

نياية الوحدة السياسية

لم يكن للخلفاء العباسيين، حتى في أوج قوتهم، إلا سلطة فعلية محدودة وقد تجسدت هذه السلطة بصورة رئيسة في المدن والمناطق المنتجة التي تجيط بها، وكانت هناك مناطق شاسعة من الجبال والسهوب غير خاضعة عملياً. وقد تجزأت سلطة الحليفة مع مرور الزمن في تناقضات أنظمة الحكومة المركزية البيروقراطية، وكان عليه لكي يمكم ولاياته البعيدة أن يخول ولاته سلطة جمع الضرائب واقتطاع جزء منها للحفاظ على القوة العسكرية المحلية.

وقد حاول جاهداً أن يحافظ على سيطرته عليهم بفضل جهاز استخبارات، ولكن ذلك لم يمنع بعض الولاة من بناء قوتهم الذاتية وتوطيد مركزهم إلى درجة أصبحوا فيها قادرين على الاحتفاظ بالسلطة ضمن عائلاتهم الحاصة، مع الاحتفاظ ـــ من حيث المبدأ على الأقل ــ بالولاء لمصالح مولاهم الكبرى.

وتطورت بهذه الطريقة سلالات علية مثل الصفاريين في شرق إيران (٨٦٧ ص ١٠٠٥) والطولون سيين في مصر (١٤٩٥) والأغالية في تونس (٨٩٠) والم الجتاح الأغالية صفلها المرافقة الله والمحتودة في النصف الثاني من القرن الحادث المربية حتى أخذها الورمانديون في النصف الثاني من القرن الحادث وفي الرقت ذاته من القرن الحادث في نظام الري والإنتاج الزراعي في المراق الأدني ذاته. وكان على الحليفة لكي يوطد موقعه في الولايات المركزية ، أن يزيد من اعتاده على جيشه المحترف الذي أصبح لقادته بدورهم سلطة متزايلة على الحليفة . وفي سنة ٥٤ قبضت أسرة من القادة العسكريين ، وهم بنو بُويه الذين جاؤوا من شواطىء بحر قروين وكانوا يسيطرون على بعض الولايات ، قبضت على رئما السلطة في بغداد نفسها .

واتخذ البوييون لأنفسهم ألقاباً متعددة بما في ذلك اللقب الإيرافي القديم (شاهنشاه) أي ملك الملوك ولكنهم لم يتسمّوا بالخلافة واستمر العباسيون ثلاثة قرون بعد ذلك إلا أن مرحلة جديدة بدأت في تاريخهم. إذ أصبحت السلطة الفعلية في المناطق المركزية من الامراطورية من الآن فصاعداً بأيدي عائلات أخرى تدعمها مجموعات عسكرية إلا أنها استمرت في الاعتراف بخلافة العباسيين الذين استطاعوا في بعض المؤقات أن يوطّدوا بقية من مسلطة ، كانوا عارسونها على وقعة أصغر من ذي قبل ، وكانت بعض أجزاء الامراطورية السابقة في قبضة حكام لا يقبلون حتى بالسلطة الشكلية للعباسيين .

وكانت ثمة حركات معارضة وانفصال في بعض المناطق تحت اسم بعض أشكال الإسلام المنشقة . وقد تتج عن بعضها خلق كيانات سياسية منفصلة ولكنها سهلت انتشار الإسلام في الوقت ذاته وأعطته شكلاً لا يبليل النظام الاجتماعي المحلي .

برز بعض هذه الحركات تحت اسم الخوارج أو على الأقل أحد فروعهم وهم الإباضية وكانوا يرون أن مركز رئيس الجماعة أي الإمام يجب أن يشغله الشخص الأكتر جدارة، فإذا ثبت عدم جدارته يجب أن يستبدل، وكانت هذه الفكرة تستجيب لحاجات التجمعات المفككة لجموعات قبلية تعيش متعزلة قد تشعر بالحاجة إلى رئيس أو حُكم من حين إلى آخر ولكنيا لا تريده أن يمتلك سلطة منظمة دائمة.

وهكذا وجدت إمامة إياضية في عُمان وفي جنوب غرب الجزيرة العربية في منتصف القرن الثامن وحتى تهاية القرن التاسع وهو التاريخ الذي أزالهم فيه العباسيون .

وفي بعض مناطق المغرب قاومت بعض الجماعات البريرية تقدم الهيمنة الإسلامية وعندما أصبحوا مسلمين انتشرت فكرة الخوارج بينهم، وقد حكمت سلالة قوية من أثمة الإناضية المنطقة زمناً وهم (الرستميون) الذين جعلوا عاصمتهم تاهرت في غرب الجزائر واعترف إياضيو عمان بشرعية حكمهم أيضاً.

وكانت الحركات الأوسع انتشاراً هي التي تدعم مطالبة أبناء على بن أبي طالب بالإمامة . لقد تقبل القسم الرئيس من الشيعة في العراق وما حولها حكم العباسيين أو تحملوه على الأقل . وكان الأثمة الذين يعترفون بهم يعيشون بهدوء تحت حكم العباسيين مع أنهم في بعض الأحيان يكتون في العاصمة تحت الرقابة .

وكان البويبون شيعة بمعنى ما غامض إلا أنهم لم يتحقّوا سيادة الحلفاء، وكان الأمر نفسه ينطبق على الحمدانيين في همال سوريا (٩٠٥ ـ ٤ مر) وكانت هناك حركات شيعية أخرى انتهت إلى خلق سلالات حاكمة منفصلة . وكان الزيديون يرون أن الإلمام يجب أن يكون أكثر أفراد أسرة النبي عليه جدارة وأن تكون لديه إرادة مناهضة الحكام غير الشرعين ، ولم يعترفوا بإمامة محمد الباقر (توفي عام ٧٣١) مع أنه كان في نظر القسم الأعظم من الشيعة الإمام الحامس ، بل جعلوا إمامهم أخاه زيداً (وعنه جاء اسمهم) وقد أوجدوا إمامة في اليمن خلال القرن الناسع وكانت ثمة إمامة زيدية في منطقة بحر قزوين .

أما التحدي المباشر الذي واجهه العباسيون فقد جاء من حركات مرتبطة بفرع آخر من الشيعة وهو الاسماعيلية . وليس أصلهم واضحاً ، وربما كانت بدايتهم من حركة سرية مركزها الأول في العراق وخوزستان في جنوب غرب إيران وبعد ذلك في سوريا ، وهم بدافعون عن حق اسماعيل في الإمامة وهو أكبر أبناء جعفر الصادق الذي هو في نظر معظم الشيعة الإمام السادس . وقد توفي اسماعيل عام (٧٦٠) أي قبل وفاة أبيه بخمسة أعوام واعترف معظم الشيعة عملياً بإمامة أخيه موسى الكاظم (روفي عام ٧٩٩) . ويرى الاسماعيليون على كاحال ، أن اسماعيل قد جرى النص على خلافته لأبيه بصورة لا رجعة فيها ، وأن ابنه محملاً أصبح إماماً بعده ، ويعتقدون أنه ، أي محملاً ، سوف يعود عاجلاً أو آجلاً وهو المهدي ، وقد أرسل ليكشف الأسرار العميقة للوحي القرآني وليحكم العالم بالعدل .

وقد نظمت الحركة نشاطات الدعوة على درجة عظيمة الاتساع ، وأوجدت جماعة من المؤمنين بها وهم القرامطة نوعاً من جمهورية في شرق الجزيرة العربية وأقامت جماعة أخرى في المؤمنين بها وهم القرامطة نوعاً من جمهورة في المؤمنين وحشدت جنوداً من البريز واحتلت القيروان . وفي عام (٩١٠) وصل عبيد الله إلى مؤمنين وأعلى وغاطمة ، وهمى نفسه خليفة ، وفي نصف القرن التالي خلقت اسرته سلالة حاكمة مستقرة أتخذت اسم الفاطمين نسبة إلى فاطمة بنت النبي ، ثم تحركوا على الشرق المشاب دينية وسياسية باتجاه أواضي العباسيين وفي عام (٩٦٩) احتلوا مصر ومنها امتد حكمهم إلى غربي الجزيرة العربية وسوريا ، إلا أنهم سرعان ما فقدوا تونس .

واستخدم الفاطميون لقبي الإمام والخليفة، وادعوا كأثمة سلطة كونية على كل المسلمين، وأصبحت دولتهم مركزاً يرسل منه الدعاة، وبعد زمن طويل غابت الدولة الفاطمية واستمرت بعدها جماعات تحلقت منها وظلت على صلات وثيقة بها وذلك في البمن وسويها وإيران وفي غرفي الهند بعد ذلك بزمن ما.

لم يكن الفاطميون أثمة وحسب بل كانوا حكاماً لدولة عظيمة كان مركزها وادي النيل، وكانت القاهرة ب المدينة الامراطورية التي بنيت إلى الشمال من الفسطاط ب من المناعهم ورمزاً لقوتهم واستقلالهم، وقد سار نظامهم على المحوذج الذي أقامته خلافة بغداد، فكانت السلطة مجتمعة بين يدي الخليفة، وتتجلى في الأبهة والجلال المصفى. واعتاد الحلفاء الفاطميون على الظهور أمام سكان القاهرة في عمليات احتفالية. إذ كان على كبار موظفي الدولة أن يدخلوا إلى بهو القصر ويحرج عليهم الحليفة من وراء ستار ممسكاً صولجانه بيديه ثم

انهمك الأمهود في مملكتهم الجديدة في عملية التغيير ذاتها التي جرت في المشرق. فالمجتمع الذي يمكم المسلمون فيه أكلية غير مسلمة تحول بالتدريج إلى مجتمع تقبَّل فيه جزء كبير من السكان دين الحكام ولغنهم، والحكومة التي كانت تدير البلاد بطريقة لا مركزية في بادىء الأمر، تحولت بفعل المناورات السياسية إلى حكم مركزي قوي يدير البلاد عن طويق بهروقراطية مسيطرة.

وتُخلقت عاصمة جديدة مرة أخرى، هي قرطة. وققع على نهر والوادي الكبير و الذي يزودها بطريق مائية تجلب بواسطنها السلع والمواد الأولية الضرورية للفذاء وللصناعة، وفي السهول المحيطة بها كان يَزرع القمح والمتجات الزراعية الأخرى التي تحتاجها المدينة في أراضي مروبة، وكانت قرطة على ملتقى طرق أيضاً، وسوقاً تتبادل فيه مناطق كثيرة متنجاتها. ومرة أخرى، كالعادة، عندما تصبح الأمرة الحاكمة أكثر أوقوقراطية (استبدادية) تنسحب من حياة المدينة. وهكذا غادر الملك قوطبة إلى مدينة ملكية هي مدينة الزهراء على مسافة قرية من قرطية.

وأخذ يمكم منها بأبية عظيمة تحيط به نحبة قيادية مؤلفة من عائلات عربية ومتعربة ... لأن الانقطاع بين الحاكمين والمجتمع لم يكن عميقاً إلى الدرجة التي عرفتها بغداد ... كما كان هناك عبيد مجليون من شواطىء البحر الأسود وإيطاليا وأماكن أخرى . وكان الجيش يتألف من نواة صلبة من المرتوقة القادمين من الحارج كما كان يعتمد في صفوفه على العرب والبهر الذين حصلوا على أراض في مقابل الحدمة العسكرية .

وقد وضع الأمهون سلطتهم في خدمة مصالح المدن والأواف المزروعة كما فعلوا في سورية، إذ كانوا صكات مدن كبيرة _ قرطبة في البداية وبمدها اشبيلية _ تمدها بالغذاء الأراضي التروية التي تدر فائضاً بفضل تقانة مجلوبة من الشرق الأدنى. وكان حضور العرب قوياً جداً في هذه المناطق باعتبارهم مالكين عجلوبة من الشرق الأدنى. وكان حضور العرب قوياً جداً في هذه المناطق باعتبارهم مالكين عقابيين ومزارعين مع أن قسماً غير قليل من السكان الأصليين ظلوا في أماكنهم، وفي المرتفعة الأراضي المروية مارس المهاجرون البرير القادمون من جبال المغرب الزراعة المحدودة وتربية الأشنام.

استمرت هجرة اليربر من المغرب إلى اسبانيا زمناً أطول بكثير من هجرة العرب من المشرق وكانت أكبر حجمة العرب من المشكان الأصليين المشكان الأصليين المشارق وكانت أكبر حجماً في الفائل ، وقد تحول مع مرور الزمن قدم نهاية القرن العاشر إلا أنه كان يعيش معهم جنباً إلى جنب الذين لم يعتنقوا الإسلام: من مسيحيين وعدد كبير من السيكان الهود بين حوفيين وعجه ، وكانت الطوائف المختلفة مترابطة بفضل التسام الذي برهن

يمتطى جواده ويتقدم به نحو بوابة القصر حيث ينفخ في جميع الأبواق. ثم يطوف شوارع القاهرة، تسبقه وتنبعه حاشيته وجنوده، ويعمل التجار على نزيين تلك الشوارع بالحرير المطرز والأقمشة المترفة وتعبر هذه العمليات عن وجهى النظام الفاطمى: فقد كان بعضهم منديناً في حين كان آخرون يُظهرون تمثل الحاكم لحياة المدينة.

كان أساس قوة الفاطميين موارد أراضي الدلتا الخصبة والوادي، وصوارد الحرف المدينة، وتجارة حوض المتوسط والبحر الأحمر وكان ذلك كافياً للاحتفاظ بجيش تم تجنيده خارج مصر من البربر وزنوج السودان والترك. ولم يقم الخليفة بأي جهد منهجي لفرض المذهب الاسماعيل على المسلمين المصريين وقد ظلوا في معظمهم سنيين إلى جانب عدد هام من السكان من مسيحيين ويهود عاشوا في الجملة في وئام هادىء معهم.

كانت مطالبة الفاطميين بالخلافة تحدياً مباشراً للعباسيين، إلا أن تحدياً آخر للعباسيين، إلا أن تحدياً آخر للعباسيين على السواء جاء من أقصى غرب العالم الإسلامي فالمناطق التي فتحها العرب مثل مراكش ومعظم اسبانيا كانت تصعب السيطرة عليها من شرقي المتوسط، وكانت مستحيلة من العراق. وسرعان ما وجد الجنود العرب والموظفون أنفسهم يحصلون على مكاسب لأنفسهم ، وكان من السهل عليهم أن يعبروا عنها بلغة تبعث في النفوس ذكريات الدوافع التي جاءيم من وسط الجزيرة العربية إلى تلك الآفاق البعيدة، وقبيل نهاية القرن النافو التي جاء من وسط الجزيرة العربية إلى تلك الآفاق المعيدة، وقبيل نهاية القرن الثامن ذهب إدريس، وهو من أحفاد على، إلى مراكش حيث لقي مسائلة وأسس سلالة حاكمة كانت هامة في تاريخ مراكش فقد بنى الأفارسة مدينة فاس وبدأوا تراثأ استمر إلى اليوم من سلالات حاكمة مستقلة تحكم مراكش * (المغرب) وتبرر حكمها بدعوى انتسابها الدوم من سلالات حاكمة مستقلة تحكم مراكش * (المغرب) وتبرر حكمها بدعوى انتسابها المناس.

كان من أهم الأمور في تاريخ العالم الإسلامي كله الطريق المنفصل الذي اتخذته اسبانيا أو الأندلس (وهو اسمها العربي). لقد نول العرب للمرة الأولى على شاطيء اسبانيا عام (٧١٠) وسرعان ما أوجداوا ولاية تابعة للخلافة امتدت بعيداً إلى شمال شبه الجؤيرة الايبية. وانضم إلى العرب والبهر في موجتهم الأولى موجة ثانية من الجنود من سوريا قدر لما أن تلعب. دوراً هاماً، ذلك لأنه بعد النورة العياسية جاء فرد من الأمرة الأمرية واستطاع أن يلجأ إلى اسبانيا وبجد أنصاراً له فيها. وقد شكل أسرة أمرية جديدة حكمت ما يقرب من ثلاثماته علم مع أن الحاكم لم يتخذ لقب الخلافة إلا بدءاً من منتصف القرن العاشر.

 ^(*) بقصد بمراكش (أو المغرب) ما يعرف حالياً بدؤة المغرب، وقد يضاف إليها أحياناً كلمة الأقصى لمنع الاتباس مع المغرب الدين الذي يضم البيوء تونس والجزائر والمغرب (بيبيا.
 (1. ص)

وجدد التطلب المديني وسهولة الاتصال النسبية التوجهات وأساليب تنظيم التجارة ذات المسافات الطويلة التي كانت موجودة دائماً ، إن نقل البضائع الثقيلة على طرق طويلة جداً ليس مرضاً ، وتتطلع المدينة من أجل معظم غفائها إلى ضواحها القريبة . أما فيما يتعلق ببعض البضائع فإن الربح كان يبرر السفر الطويل . وكان الفلفل والبارات الأخرى والأحجار الكرية والأقصفة الناعمة والحزف (البورسلين) تأتي من الهند والصين ، والفراء من بلدان الشمال ، وفي العودة كانت ترسل إليهم أصناف المرجان والعاج والنسوجات .

لم تكن مدن الشرق الأدلى مستهلكة وحسب ، بل كانت متنجة للبضائع الصنعة المضافة المتصفة للتصدير أكبر مما كانت للاستعمال المحلي . وكان قسم من هذا الإنتاج متوفراً على نطاق واسع ــــ أسلحة حربية مصنوعة في ترسانات الدولة . أنسجة ناعمة للقصر ، مصافح للسكر ومصانع للورق ــــ إلا أن الشيء الأساسي كان يخرج من معامل النسيج الصغيرة أو معامل الحدادة .

كان النقل البحري والنهري أفضل سوق قبل نجيء سكة الحديد والسيارة في العصر الحديث، وكان أكثر سرعة وأمناً من الطرق البهة وكان لا يد للمدن المظيمة إذا أوادت أن تطعم سكانها من أن تكون واقعة على مقربة من البحر أو من نهر صالح للملاحة وكانت الطرق الرئيسة لتجارة المسافات الطويلة طرقاً بحربة بوصورة خاصة، خلال هذه المرحلة، طرق المحيط المهندي، وفي عهد العباسيين كانت المراكز الرئيسة لتنظيم النجارة على هذه الطرق هي البصرة في جنوب العراق وسوراف على الشاطئء الإيراني من الحليج وكانت كلتاهما تقعان في المنطقة التي سيطر عليها العباسيون وفي وضع تستجيبان فيه لحاجات للماصمة. وفي القرن الماشر كان هناك بعض التحول في التجارة من الحليج إلى البحر الأحمر وذلك بسبب ظهور القاهرة كمركز للتجارة والقوة، والوللب المتزايد من المدن التجارية الإيطالية بوكن هذا لم يكن إلا البداية فقط.

كانت النجارة مع الشرق من البصرة وسيراف في أيدي التجار الإيرانيين والعرب والهبود بصورة وثيسة وعلى سفن عربية تبحر إلى موانىء غرب الهند بل وأبعد من ذلك، وفي وقت ماكانت تمضي إلى المعيد البعيد فتصل إلى الصين إلا أنها بعد القرن العاشر لم تكن تبحر إلى أبعد من موانىء جنوب شرق آسيا. وكانت تذهب أيضاً إلى جنوب الجريرة العربية وغربها وإلى شرق أفريقيا، ومن البصرة كانت البضائع تنقل إلى بغداد عبر النهر ومنها ترسل عبر طرق الصحراء السورية إلى سورية ومصر، أو عبر الأناضول إلى القسطنطية وطرابزون أو بواسطة الطريق العظيم أيضاً الذي يصل بغداد بنيسابور إلى شمال شرق إيران وبعد ذلك إلى آلمسطعي والصين. وكانت البضائع تنقل في المسافات الطويلة على ظهور الجمال في

عليه الأمويون إزاء اليهود والمسيحيين ، وكذلك بفضل انتشار اللغة العربية التي أصبحت في القرن الحادي عشر لغة الأكثرية من يهود ومسيحيين فضلاً عن المسلمين .

كان التساع واللغة المشتركة والتراث الطويل من الحصوصية السياسية عوامل أسهمت جميعها في خلق وعي ومجتمع أندلسي متميز تماماً، تطورت ثقافته الدينية الإسلامية في اتجاهات مختلفة تماماً عن تلك الاتجاهات في بلدان الشرق الأدفى، كما أن ثقافته اليهودية . تجاوزت مثيلتها في العراق وهو المركز الرئيس للحياة التلمودية .

لم يكن عبد الرحمن الثالث (٩١٢ م.. ٩٩١) الذي اتخذ لنفسه لقب الخلافة يعبر عن مصالح أسرته الحاكمة وحدها بل عن الهوية الخاصة بالأندلس أيضاً ، وقد سجلت فترة حكمه ذروة قوة الأمريين المستقلة في اسبانيا . وما أن حل القرن الحادي عشر بعد قليل حتى تمرقت مملكتهم إلى ممالك أخرى عديدة أصغر حجماً تحكمها سلالات عربية أو بربرية (ملوك الطوائف) وذلك تبعاً لمملية مشابة لما عرفته الامبراطورية العباسية .

مجتمع موحد: الأسس الاقتصادية .

لم يكن اختفاء بنية موحدة للمولة في المشرق والمغرب علامة على ضعف اجتماعي أو ثقافي . إذ نشأ منذ ذلك الحين عالم إسلامي توحده روابط عديدة وتزدهر فيه مراكز متعددة للسلطة والثقافة الرفيعة .

إن استخراق منطقة جغرافية بكل هذا الانساع في امبراطورية واحدة أدى إلى خلق حير اقتصادي موحد وهام ليس بسبب أبعاده وحدها بل لأنه أدى إلى ربط حوضين بحريين كي العالمين المتحضرين بمعضهما: المتوسط والحيط الهندي، إن حركة الجيوش والتجار وأصحاب الحرف والعلماء والحجاج بين أحدهما وبين الآخر أصبحت يسية وكذلك حركة الأفكار والأساب والتقانة. وقد أمكن في قلب هذا الفلك الواسع من التفاعل أن تتطور دول قوية ومدن عظيمة وتجارة عالمية ناشطة وأرياف غنية. وأسهم كل واحد من هذه العوامل في إمكانية وجود العوامل الأخرى.

أدى خلق امبراطورية إسلامية ، ثم الدول التي وجدت داخل مناطقها السابقة إلى نمو مدن كبيرة ، كانت قصورها وحكوماتها وسكانها تحتاج إلى سلم غذائية وإلى مواد أولية لتحويلها وإلى أدوات مترفة لكي تستعرض غناها وقوتها وخلقت تبدلات الحياة المدينية وتعقيداتها رغبة في الأشياء الطريفة ودفعت إلى تقليد دُرجات (مودات) الأقوياء والأجانب . قوافل عظيمة حسنة التنظيم، أما في المسافات القصيرة فعلى ظهور الحمير أو البغال. وفي القسيم الأخطم أو البغال. وفي القسم الأخطم من الشرق الأدلى اختفى النقل على المجلة بعد ولادة الامبراطورية الإسلامية ولم يعد إلى الظهور إلا في القرن الناسع عشر. وكانت هناك تفسيرات لهذه الظاهرة منها أن الطرق الروسانية كانت تجد مصلحتها في تربية المجال ، وأن النقل على ظهور الجمال كان اقتصادياً أكثر من النقل بواسطة العربة.

كانت التجارة في البحر المتوسط في البناية عابرة ومحدودة فلم تكن أوروبا الغربية قد بلغت بعد مستوى من النهوض الاقتصادي يسمح لها بإنتاج الكثير من أجل التصدير أو باستهراد الكثير وكانت الامراطورية البيزنطية خاول منذ زمن أن تحد من قوة العرب البحرية وطرق تجارتهم. وكان أكثر تلك الطرق أهمية ذلك الذي يتبع الساحل الجنوبي ويربط اسبانيا والمغرب بمصر وسوريا وتكون تونس مثل مستودع، وقد نظم التجار على طول هذه الطريق وكثير منهم يهود، تجارة الحرير الإسبائي والذهب عبر غربي أفريقبا، والمعادن وزيت الزيتون، وفي القرن العاشر بعد ذلك بدأت التجارة مع البندقية وأمالفي تصبح هامة.

إن الدول القرية والملدن العظيمة لا يمكن أن تعيش دون أرياف منتجة ، ولكن الأرياف بدورها لا يمكن أن تزدهر إذا لم تكن هناك دولة قوية ومدن تستثمر الأموال في الإنتاج الزراعي ، وقد تشكلت طبقة جديدة من المالكين المقاريين في البلدان التي قدمها العرب، وبوجه أخص تلك التي عرفت هجرة عربية كثيفة . وكانت الأراضي التي أخدت من مالكيها القدماء ، وهي تخص الملك من الناحية الرسمية ، قد أقطعت إلى عرب ، مع إجبارهم على دفع ضرية : ثم بدأ بعد ذلك في القرن العاشر نظام أخذ يتنامي وأصبح بموجه جمع الضرائب على تلك القطع من الأرض من عمل الموظفين أو قادة الجيش الذين أصبحوا فعلماً مالكي أراضي ولمم مصلحة مباشرة في الحافظة على الإنتاج ، وظل المزارعون الذين كانوا هناك قبل القتح مستمرين إلى حد كبير في العمل بالأرض : إلا أنه ظهر في بعض النواحي فلاحون ورعاة . وشير المعطيات التي نملكها إلى أن العلائق بين المالكين المقاربين والمزارعين كانت تقوم على تقاسم المعصول بشكل أو بآخر فيعد رفع الضرية كانت الغلال تقسم بنسبة متفق تمتويا بين الذين أسهموا في الأرس ، والبذور والحيوانات والعمل وقد وجدت ترتيبات أكثر تعقيداً في الأراضي لمروية أو المهيأة لفرش الأشيجار .

كان المالكون العقابيون الذين جمعوا ثروة من التجارة أو من وجه آخر يستطيعون استثار نقودهم في الإنتاج الزراعي، وتُستورد نقانة جديدة بمساعدة رؤوس أموالهم. وتدل بعض المعليات على أن توسع الامبراطورية الإسلامية جلب محاصيل جديدة أيضاً أو أدى على الأقل إلى التوسع في المحاصيل الهي كانت معروفة من قبل. كانت الحركة بوجه عام تتجه غرباً من الصبن والهند عن طريق إيران إلى داخل حوض البحر المتوسط، كان يزرع الأرز وقصب السكر والقطن والبطنخ والباذنجان والبيتقال والليمون على امتداد مساحات واسعة وكان بعض هذه المحاصيل يحتاج إلى استثار واسع في الري وتحسين الأرض، وتم تجديد أنظمة الري القديمة، كتلك التي في جوب العراق مثلاً، وأنجزت أنظمة جديدة. ويمكن مشاهدة الحرفة بما الغرب في اسبانيا حيث اقتبست (الناعورة) من سوريا والقناة المحفورة تحت الأرض من إيران والطرائق الجديدة في التناوب بين المحاصيل المزروعة في إسبانيا.

وقد تعاظم الفائض الزراعي بفضل هذه التحسينات، وترافق مع نمو الصناعة والتجارة فازدادت أهمية النقود في اقتصاد الشرق الأدنى وحوض البحر المتوسط. وتطور نظام نقدي عالمي معترف به. وأتاح تدفق المعادن الثمينة ، وبوجه أخص الذهب الأمريقي، إلى داخل أرض الحلافة، توسعاً في سك النقود وقد ظل الدينار الذهبي العباسي أداة تبادل طيلة قرون.

كما عُثِر على نقود إسلامية فضية في سكاندينافيا وفي ويشوودفورست إلى الشمال من أكسفورد وارتبط نظام الالتيان بتطور سك النقود .

وكان كبار التجار يستطيعون أخذ تأمين وأخذ قروض كم كان مقرضو الأموال وجامعو الضرائب يستطيعون استخدام فوالضهم النقدية في قروض. وكان التجار الذين لهم وكلاء أو زبائن في أماكن أخرى يستطيعون أن يسحبوا عليهم الكمبيالات أو يرسلوا رسائل الثان.

إن حياة اقتصادية معقدة على مسافات كهذه لا يمكن أن ترجد دون إطار من التوقعات المشتركة لأولفك الذين يتوجب عليهم التكامل فيما بينهم دون أن يرى بعضهم البعض المتحل المتحفظ المتحفظ المتحفظ المتحفظ المتحفظ المتحفظ المتحفظ المتحفظ المتحفظ والمتحدد المتحدد المتح

كما يحتاج مالكو الأرض والمزارعون بدورهم إلى قواعد واضحة ومقبولة فيما يتعلق بالملكية واقتسام الفلال والضرائب والحقوق المترتبة على الماء والأشجار والمعادن في باطن الأرض.

وهكذا تتطلب الملائق الاقتصادية نظاماً مشتركاً للسلوك، وقد أصبح هذا ممكناً عندما اعتنق الإسلام معظم سكان البلاد التي يحكمها المسلمون، وبدأت تتضح لهم المضامين المتعلقة بالحياة الاجتماعية لرسالة محمد علك .

وحدة الإيمان واللغة .

وإذا استنينا القبائل العربية التي كانت تقيم في العراق وسورية قبل الفتح الإسلامي فإن معظم الذين أسلموا كانوا إما من الطبقات الدنيا في المجتمع ــ كالجنود الدين وقعوا أسرى في الحرب مثلاً ــ أو من موظفي الحكومة الساسانة الذين دخلوا في عدمة الحاكمين الجدد، ولم يكن ثمة ضغط ولا تشجيع فعال للاتعربين كي يعتنقوا الإسلام. أما من اعتنقه منهم فكان معظمهم يعيش في المراكز المدينية الرئيسة أو بالقرب منها حيث السكان العرب والسلطة، وحيث بداية المؤسسات الإسلامية النوعية ... المسجد وقاعة المحكمة ــ ومن هذه المدن في العراق وإيران، ومن القيروان في أفريقيا، وقرطبة في اسبانيا، تشكلت مراكز الإشعاع الإسلامي.

وعند نهاية القرن الرابع المجري (العاشر الميلادي) كانت الصورة قد تغيرت وأصبح معظم السكان مسلماً ، وليس سكان المدن وحدهم بل إن عدداً كبيراً من سكان الأرياف اعتنى الإسلام أيضاً . وربما كان أحد أسباب ذلك النحول ، يكمن في أن الإسلام عدد بوضوح وأن خط الفصل بين المسلمين وغير المسلمين مرسوم بشكل حاد ، فالمسلمون اليوم يعيشون ضمن نظام عكم من الشمائر والمذهب والقانون مخطف بوضوح عن غير المسلمين وهم أكثر وعياً لذاتهم كمسلمين ، وكان وضع المسيحيين واليهود والزرادشتيين عدداً بلاقة وفيه بعض الدونية إذ كان يُنظر إلهم و كأهل كتاب و أو و أهل الذمة و أي الذين هم ميثاق ولكتهم يعانون من التضييق ، فهم يدفعون ضريبة خاصة وعليم في ملابسهم أن يتجنبوا بعض الألوان وليس لهم أن يتزجوه من مسلمة ، ولم تكن شهادتهم في الحاتم مقبولة ضد شهادة المسلم . وجب أن يجتنبوا النباهي في بناء بيوتهم وهور عبادتهم وكانوا مستبعدين من مناصب المسلم . وجب أن يجتنبوا النباهي في بناء بيوتهم وهور عبادتهم وكانوا مستبعدين من مناصب المسلمة ، ولم تكن شهادة في أماكن متنوعة فعملوا المسلمة ، ولم تكن شهادة بي أماكن متنوعة فعملوا كانت السلطة (ومع ذلك فقد شغل يهود ومسيحيون مناصب عديدة في أماكن متنوعة فعملوا كانت المسلمة ، ولم تكن بي الكرا ل أي حد وبأية جدية كانت السلطة (ومع ذلك فقد شغل يهود ومسيحيون مناصب عديدة في أماكن متنوعة فعملوا كانت عدر أو موظفين مالين لدى الحكاما المسلمين) . ولكن إل أي حد وبأية جدية كانت

تطبق هذه القواعد، فإن ذلك يتوقف على الظروف المحلية إلا أن وضع الأقلية في أفضل الأحوال يظل غير يسير ويبقى حافز التحول إلى الدين الجديد موجوداً .

وعلى الرغم من ذلك بقيت عملية النحول غير مكتملة وقد أبعد اليهود من معظم أرجاء الجزيرة العربية منذ الأيام الأولى للإسلام، إلا أنهم استمروا حاضرين في المدن الكبرى من بقية البلاد الإسلامية كتجار وحرفيين وكتجار صغار أيضاً في بعض المناطق مثل شمال المراق والهن ومراكش، وإذا كانوا قد استمروا في البقاء وازهمروا فليس مرد ذلك إلى قوة تنظيمهم الطائمي، بل إلى قدرتهم على احتلال بعض المناصب الاقتصادية في الفترات الفاصلة في مجتمع معقد، وكذلك إلى أنهم لم يتهاهوا مع أي من المدول التي كان الحكام المسلمون في حرب معها بين حين وآخر.

ولم تكن حال المسيحين كحال اليهود. فقد كان لبعضهم روابط دينية مع الامراطورية البيزنطية ورعا تعرض ولاؤهم للرينة في الامراطورية البيزنطية ورعا تعرض ولاؤهم للرينة في زمن الحرب. ولم يكن للنهم تنظيم طائفي موحد كاليهود، وفي بعض المناطق الريفية لم تكن مسيحيتهم عميقة غالباً، واحتفى الإيمان المسيحي كلياً من بعض البلدان ... إلا أن ذلك لم يدم طويلاً ... وظل في بلدان أخرى بوصفه إيمان الأقلية .

استمر القسم الأعظم من سكان اسبانيا تابعاً للكنيسة الرومانية الكاثوليكية وفي الأعراض المستمر القسلت عن جسم الأعراض المستحيد المست

انتشرت اللغة العربية مع الإسلام وقيله أحياناً م في سورية الداخلية وغربي العراق كان جزء كبير من السكان يتكلم العربية عندما بدأ الفتح الإسلامي. وعملت المدن الجديدة التي يسكنها المهاجرون العرب ويحكمونها كمراكز إشعاع لنشرها على أوسع مدى. وقد اتسعت وقعة انتشارها في آن واحد كلغة تخاطب بلهجات مختلفة علية متأثرة باللغات المحلية القديمة. وكلغة مكتوبة بشكل حفظ له القرآن وحدته واستمراريته، وهو الكتاب الذي نزل باللغة العدية.

اصطدمت اللغة العربية في استخدامها الشفوي بحدود إيران حيث استمر التحدث بالفارسية ، أما العربية كلفةٍ مكتوبة فلم تصادف أية حدود في أرجاء العالم الإسلامي . فقد حمل الدين اللغة معه . فالمسلمون الجدد من أصول غير عربية وبوجه أخص الإيرانيين كانوا يقرؤون القرآن بالعربية ولمبوا دوراً هاماً في نشر نظام التفكير والقانون وإيضاح الفكرة والنظام التشريعي اللذين استُمدا منه ، أما الذين لم يتحولوا إلى الإسلام فقد استمروا في استعمال لغاتمم الخاصة في أمورهم الدينية والأدبية وطلت بعض الكتائب الشرقية تستخدم السريانية والأدبية وطلت بعض الكتابة الزرادشية فقد اتخذت شكلها النبائي بالبلوية و شكل الفارسية التي كانت مستخدمة قبل الفتح حد بعد بجيء الإسلام ، وسع ذلك فقد حصل تبدل حتى في هذه الأوساط إذ أصبحت اللغة العربية لفة العبادة والأدب الديني في بعض الكتائس الشرقية وبدأ الهاود في المائم المنافئة والعلوم والشعر ، وكانت العقبة الجدية الأولى المائم المناسية والعلوم والشعر ، وكانت العقبة الجدية الأولى أمام انتشار اللغة المربية في القرن الناسع حينا بدأت الغارسية نظهر في شكل إسلامي كلغة أدينة والإداب الديني والشرعي .

وفي الكتابة في تلك المرحلة اتخذت كلمات مثل 8 عرب ۽ و 8 عربي ۽ معنى أوسع مما كانت توجي به الكلمتان القديمتان . وربما كانتا تشيران إلى أولئك الذين تعود أصولهم إلى الجزيرة العربية وحدها ويوجه أخص أولئك الذين يستطيعون الزعم بأنهم ينتمون إلى القبائل البدوية ذات التراث العسكري ، أو ربما تستخدم وكأنها تتعلق بأولئك الذين تبنوا اللغة العربية كلفة محلية لهم من مراكش واسبانيا إلى حدود إيران أو بمعنى آخر يمكن توسيعها حتى تشمل كل أولئك الذين أصبحت العربية لديهم الوسيلة الرئيسة للتعبير عن ثقافة أدبية وفيعة .

استمرت عادة نظم الشعر بالازدهار في عهد الأمويين وكان أعظم الشعراء وأشهرهم في المرحلة المبكرة من أصل عربي بدوي: كالأعطل والفرزدق وجرير وكان ثمة فارق على كل حل حال : إذ أن الرعاية التي يوفرها البلاط ـــ رعاية الأمويين أنفسهم في دمشق وكذلك زعماء القبائل الأقوياء ــــ وسقت وقعة الشعر الجغرافية ووجهته نحو تغيير طبيعته أيضاً. وأصبح مديح الحكام وذوي السلطان أكثر شهرة، كما اكسب شعر الحب (الغزل) نغمة شخصية أكثر وضوحاً.

وقد حصل تغير أساسي في آخر المهد الأموي أوائل المهد العاسي، فقد بدل مجيء الإسلام من الطريقة التي كان النام ينظرون بها إلى اللغة العربية، وكان الفرآن أول كتاب يكتب بالعربية، وكان الفرآن أول كتاب يكتب بالعربية، وكان تعيوه بلغة واقية لمظمت فيها قصائد المراحل الماضية إلا أنها أصبحت الآن نستخدم في أغراض شتى. وكان من الأمرر الأساسية في نظر الذين يسلمون بأن القرآن كادم الله أن يفهموا لفته، ولم يكن الشعر القديم في نظرهم ديوان العرب، وحسب بل كان معياراً لصحة اللغة أيضاً.

أصبحت المرية الآن واسطة التعبير لا للذين جاؤوا من الجزيرة العربية إلى مختلف
مناطق الامبراطورية فقط بل لأولئك الذين اعتنقوا الإسلام من أبناء المناطق الأخرى أو للذين
كانوا يحتاجون على الأقل إلى استعمال اللغة لأغراض العمل أو الحياة ، ويوجه أخص للفرس
والموظفين الآخرين الذين خدموا الحكام الجدد ، وقد انتقل مركز النشاط الأدين من مدن
الواحات والتجمعات القبلية إلى المدن الجديدة ، كالبصرة والكوفة في البداية ، بهمد ذلك
لمدن الامراطورية مثل بغداد . وتغيرت البيئة الأدبية واتسعت حتى شملت الحلفاء وبلاطاتهم
وكبار الموظفين والنخبة المدينية الجديدة ذات الأصول المختلطة . وساعد على انتشار المؤلفات
وصفظه شفهياً ظلت مستمرة فقد بدأت كتابة أعمال أدبية ، وساعد على انتشار المؤلفات

وكان ورق البودي والرق يستعملان حتى ذلك الحين، إلا أن نقانة صنع الورق جلبت من الصين في الجزء الأخير من القرن الثامن وبدأ تصنيعه في خراسان أولاً ثم انتشر إلى الأجزاء الأخرى من الامبراطورية وفي منتصف القرن العاشر حل محل ورق البودي إلى حديما .

وكان من الطبيعي كتيجة لانتشار اللغة العربية أن بعض الذين يستخدمونها أرادوا أن يفهموها ، فنشأت علوم اللغة في القسم الأعظم منها على أيدي أشخاص كانت العربية بالنسبة إليهم لسانا مكسبا وكانوا بحتاجون بالتالي إلى أن يفكروا بها : فتطور تأليف المعاجم حجم الكلمات وتصنيفها حلى أيدي علماء يترددون على الأسواق حيث كان البدو يأتون ؛ وشرحت القواعد حيايضاح صيغ استخدام اللغة العربية حراء منهجياً على يد رجل من أصل غير عربي هو سيبويه (توفي ، ١٩٧٣) وتفرعت عن كتابه بعد ذلك كل المؤلفات التي كتبت من بعد . كما أن الدافع نفسه حدا بالدارسين إلى جمع الشعر القديم في المؤلفات التي كتبت من بعد . كما أن الدافع نفسه حدا بالدارسين إلى جمع الشعر القديم في الخيرة العربية ودراسته ، وكان لا بد أثناء عملية نشر القصائد من حصول تغيير فيها ، وفي النعواء اللوحقين . وألف أول منظر أدبي هام وهو ابن قنية (٢٨٨ – ٨٨٩) وصفاً غوذجياً اللقصيدة أصبح الشعراء يأخذونه في اعتبارهم بعد ذلك ، وهو يرى أن القصيدة بجب أن تبدأ بالوقوف على الأطلال واستذكار ساكنيها الذين غادروها ، والحب الضائع ، وتستمر في وصف الرحلة وتبلغ أوجها في المؤضوع الحقيقي من مذيح أو رثاء أو هجاء .

وربما كانت مؤلفات المنظرين أقل أهمية في تطور الشعر من ممارسة الشعراء للأنواع الجديدة، فكان شعرهم أحفل بالفردية من مؤلفي القصائد فيما قبل الإسلام، وكان بعضهم من أصول غير عربية ويعيشون حياة المدن، وكانوا واعين للتراث الشعري الذي ورثوه إلا أنهم يستخدمونه بوعي ذاتي للصنعة الأدبية ، وتطور أسلوب جديد هو البديم ، ويتميز باستخدام لغة مصفّاة ووجوه بلاغية ، واستعملت مفردات نادرة وكلمات متقابلة ، ويتم التعبير عن الجميع ضمن هيكل صلب من المقايس والإيقاعات التي يتسم بها الشعر القديم .

وتنوعت موضوعات الشعر أكار من ذي قبل، فكتب الشعراء في الحب الشهواني يدلأ من الاكتفاء بالنحسر على الحبية الضائمة أو الممنوعة، وإنحاز بعضهم إلى جانب التعارضات الدينية والأخلاقية في القرون الإسلامية الأولى فكتب الشاعر السوري أبو العلاء المرى (٩٧٣ – ١٠٠٧) قصائد وكتاباً نابياً رائماً يشكك فيه بالأقكار السائدة بوجه عام حول الوحى والحياة بعد للموت.

وكان من الطبيعي أن تعطى أهمية خاصة للمديج الذي لم يعد تمجيداً لفييلة الشاعر بقدر ما هو إشادة بالحاكم أو صاحب السلطان. وفي المديح يكون الجزء الأول من القصيدة المحوذجية في رأي ابن قتية، مختصراً ويتحول بكل بساطة إلى مقدمة للموضوع الرئيس، ويكون مدح الحاكم أو الحامي بلغة منتقاة ورعية ويجب أن تشف أحياناً عن شخصية الشاعر ومشاعره.

كان المتنبى (٩١٥ - ٩٦٨) باعتراف نقاد الأدب المتأخرين سبّد هذا النوع من السمر الذي لا تجاريه أحد . ولد في الكوفة من أصل عربي وعاش بضماً من سنواته الأولى في روع قبيلة بني كلب العربية . وأمضى جزءاً من شبابه في نشاط سياسي ، أما سنواته الأخرى كشاعر في البلاط لحكام متتابعين فكانت في حلب والقاهرة وبغداد وشيراز ، ولهل أكثر سنية خصباً تلك التي قضاها بصحبة سيف الدولة الحمداني حاكم حلب وشمال سورية . وفي مديحه للحاكم عبارات مغالية ويقول الشاعر مخاطباً سيف الدولة بدر إبلاله من مرض ألم به :

أَجْلُ عُولَى إِذْ عُولَيتُ والكسرمُ صحت بصحتك الغارات وابتهجت وراجع الشمس نورٌ كان فارقها ولاح بولك في من عارضي ملك

وزال عنك إلى أعدائك السُقَمُ بها المكسارم وانهلت بها السلام كأنما فقله: في جسمها صقسم ما يسقط الغيث إلا حين يستسم

وتمترج في بعض الأحيان بهذا المحط من الإلهام نبوة من تمجيد الذات كما في هذه القصيدة التي كتبا في لحظة ظن فيها أن سيف الدولة قد فضل عليه شخصاً آخر .

أنامُ ملء جفوني عن شواردها بأي حق تقولُ الشعرَ زعنفسةُ هذا عتابُك إلّا أنسهُ مِقسسةً

ويسهرُ الحلقُ جرَّاهـا ويختصمُ تجوزُ عندك لاعُرْبُ ولاعجَــمُ قد صُمَّنَ الدُّرُ إِلَّا أَنهُ كِلِمُ^(٣)

كان الشعراء يتبعون تقليداً قديماً ، إلا أن كتابة التغر العربي كانت جديدة بعض الجدة ، كان القرآن أول كتاب ناري مكتوب بلغة عربية وفيمة (أو أنه على الأقل الكتاب الأول الذي بقي لنا) . وكان إنتاج الآخرين نتيجة طبيعية له بمعنى ما . وقد جُمعت وكتبت وقصص عن النبي وانتصارات العرب ، وأوجد الواعظون الشعبيون فصاحة ذات موضوعات أحداما من إسلامية ، وظهر في وقت متأخر نوع جديد من النتر الفني تطرق إلى موضوعات أخداما من الفائلة المبكرة وأكلاها شهرة ه كليلة ودمنة ، وهي مجموعة من قصص أخلاقية عن الحياة الحيوانية مأخوذة عن اللغة السنسكريتية عبر اللغة الهالموبية نابراً موظف عباسي من أصل إيراني هو عبد الله بن المقفع (حوالي ١٧ ــ ٢٥٠٦).

وكان تموذجاً للكتاب المتأسلمين والتعرين الذين أدخلوا إلى العربية أفكاراً وأجناساً
أدبية مشتقة من تقاليدهم المورفة، إلا أنه كان جانبهم جموعة أخرى من الكتاب الذين
استقوا إلهامهم من العالم الشاسع الذي ظهر إلى الوجود بفضل انتشار الإسلام وامواطوريته:
وقد حواولو أن ينظروا إلى تعدد الشعوب والبلدان، وإلى التنزع الجديد في السمات الإنسانية
وإلى المشاكل الجديدة المتعلقة بالأخلاق والسلوك. وذلك في ضوء معاير الإيمان الإسلامي
الجديد، وأن يعبروا عنها في شكل أدبي مقبول، وبين الذين مارسوا هذا النوع الجديد من
الأدب برز الجاحظ (٧٧٦ - ٨٦٨) ككاتب ذي منزلة استثنائية وملاحظة جادة يعبر
عنها بلغة تموذجية. وتعود جدوره إلى إحدى العائلات الأفريقية التي التحقت بالقبائل
العربية، وكانت رقيقاً في الأصل، ولكنها تعرب تماماً منذ زمن طويل. نشأ في البصرة وحظي
بعد ذلك برعاية الخليفة المأمون له . كان شديد الفضول العلمي وكانت مؤلفاته بجموعات
من المعارف النادرة والمفيدة التي تتعلق بالعالمين البشري والطبيعي: من بلدان وحيوان، ومن
الهمداقة والحب والغيرة والكبياء والجشع والنفاق والوفاء.

وإن الإنسان النبيل لا يزعم أنه نبيل ، كما أن الفصيح لا يدعي الفصاحة ، وعندما
 يسرف المرء في إظهار مزاياه فذلك لنقص فيه ، والمتنمر يتخذ لنفسه أشكالاً لأنه يشعر

بضعفه، إن النُجْب أمر بشع في الناس جميعاً وهو أسواً من الفظاظة التي هي أسوأ من كل الأعطاء، والتواضع خير من الراقة التي هي أحسن من كل الأعمال "⁽⁴⁾.

كان الأدب الذي تطور في المرحلة العباسية الأولى يهدف إلى المتمعة والتعليم، وقد كتب قاضي بغداد، التنوخي (٩٤٠ – ٩٤٠) ثلاثة أجزاء من القصص التي كانت في آن واحد ممالجة أدبية وسلسلة من الوثائق عن عالم الوزراء والقضاة وبقية ذوي المكانة الذين يُحيطون بالبلاط العباسي. وفي القرن التالي كتب أبو حيان التوحيدي (٣٠٠/١) إنجائاً ودراسات في عدد واسع من الموضوعات كانت عصرية بين الدارسين والكتاب في زمنه، وهي مسبوكة بأسلوب أدبي شيق وتكشف عن معرفة شاملة وعقل متميز.

كانت المتمة هي الهدف الرئيس والمقامات : وهي سلسلة من القصص المكتوبة بالشر الإنقاعي (السجع) وبسرد القاص من خلالها قصصاً تواجه المتنال أو المتشرد ذاته في مواقف متنوعة ، وقد بلغ هذا النوع من الأدب ذروة عالية من التطور على يد الحمذاني (١٩٦٨ ـــ ١١١٠) والحريري (١٠٠٤ ــ ١١٢٢) وأحرز شعبية في الدوائر الأدبية العربية ظلت قائمة حتى القرن العشرين .

إن تسجيل أحداث الماضي أمر هام في كل المجتمعات البشرية إلا أن له دلالة خاصة بين الجماعات المبنية على الاعتقاد بأن أحداثاً ذات أهمية فريدة وقعت في زمن ما ومكان ما ، وكان لدى القبائل العربية قبل الإسلام سجلات شفهية خاصة لمآثر أجدادها وقد تجسدت إلى حد ما في القصائد التي وصلتنا من تلك المرحلة، واكتسب التاريخ في القرون الأولى للإسلام نوعاً جديداً من الأهمية وبدأ تسجيله كتابة، وتطور نوعان تختلفان من الكتابة التاريخية يرتبط أحدهما بالآخر ارتباطأ وثيقاً، فمن جهة أولى جمع فقهاء اللغة وعلماء الإنسان ودونوا التاريخ الشفهي لأبناء القبائل العربية ولم يكن هذا أمراً هاماً من أجل دراسة اللغة العربية وحسب بل كان في مقدوره تقديم أجوبة قيمة على أسئلة عملية حول اقتسام الغنائم التي جاءت عن طريق الفتوحات أو على الأراضي في المستوطنات الجديدة ، ومن الجهة الثانية كان من الأهمية بمكان تسجيل أحداث حياة النبي والخلفاء الأوائل والفتوحات الأولى والمجهودات العامة التي بذلتها الجماعة الإسلامية، وقد تكونت كمية من النصوص شيئاً فشيئاً نقلها مثقفون مسوُّولون حُوِّرت أحياناً بل وقد تكون اكتشفت في حمى الخلاقات السياسية والدينية ونمقها الرواة. وبرزت أنماط كثيرة من الكتابات: ومنها مجموعات الحديث وسيرة النبي عَلَيْكُ ومجموعات من رواة الحديث، ومؤلفات في تاريخ الأحداث سجلت الوقائع يوماً فيوماً ، ــ ومن نعم الله على أمنه ــ أن هذه المؤلفات اشتملت على سرد تعليمي ، قد تضمنت أيضاً نواة صلبة من الحقائق، وكان اكتشاف هذه المفكرة الإسلامية الذي يزودنا بتأريخ يومي منذ بدء الهجوة، قد ساعد على إيجاد هيكل يمكن أن يتضمن سجلاً للأحداث.

وبلغت عادة كتابة التاريخ أشدها في القرن التاسع مع ظهور كتب في التاريخ ذات أفق أوسع وقوة في الفهم أعظم ومن أمثلة ذلك البلاذري (ت ٨٩٢) والمطبري (٣٩٠ ــ ٣٢٣) والمسعودي (ت ٩٢٨).

وقد تناول هؤلاء الكتاب التاريخ الإسلامي جملة وجعلوه موضوعاً لكتبهم، وتناولوا في بعض الأحيان جميع مااعتبروا أنه فر دلالة في التاريخ الإنساني .

وهكذا يبحث المسعودي في حوليات الشعوب القديمة السبمة التي يوى أنه كان لها تاريخ حقيقي : وهم الفرس والكلدانيون واليونان والمصريون والترك والهنود والصينيون وكان لا بد لكتلة المعلومات من ترتيب .

ففي حالة ألتاريخ الإسلامي كان الترتيب بحسب السنين وفي الأحوال الأعرى كان المعيار هو تعاقب حكم الملوك ، كم أنها يجب أن تمر من خلال محك المعايير النقدية ، وأكثر هذه المعايير وضوحاً هو ما يقدمه و الإسنادة أي ما هي سلسلة الشهود على حادثة ما وإلى أي حد يمكن الوثوق بشهادتهم؟

كما أن ثمة معيار آخر ، وهو النظر في كل تسجيل منقول فيما إذا كان معقولاً أم لا وذلك في ضوء الفهم العام لتصرف الحكام ولكيفية تغير المجتمعات الإنسانية .

ومن الكتاب الذين لا يجاريه أحد في سعة اطلاعه وتنوع اهتماماته المبيوولي (١٠٥٠ – ، ١٠٥٠) ويعتبر كتابه الاتحقيق ما للهند من مقولة ، وهو تاريخ الهند، أعظم محاولة باقية قام بها كاتب مسلم في المضي إلى ما وراء العالم الإسلامي ويصطفى ما يراه قيّماً في تراث ثقافي آخر ، وكتابه ليس سجالياً كما يوضح ذلك بنفسه فيما يلي :

« وليس الكتاب كتاب حجاج وجدل حتى أستعمل فيه بإيراد حجج الحصوم ومناقضة الزائف منهم عن الحق وإنما هو كتاب حكاية فأردُ كلام الهند على وجهه وأضيف إليه لليونائين من مئله لتعريف المقارنة بينهم ، فإن فلاسفتهم وإن تحروا التحقيق فإنهم لم يخرجوا فيما اتصل بعوامهم عن رموز نِخلهم ؟ (°).

وهو يصور الفكر الهندي الفلسفي والديني بأفضل صورة يقدر عليها:

و وإذ نحن في حكاية ما الهند عليه فإنّا نحكي حرافاتهم في هذا الباب بعد أن مخبر أن ذلك لعوامهم فأمّا من أمّ نهج الخلاص أو طالع طرق الجدل والكلام ورام التحقيق الذي يسمونه (سار) فإنه يتنزه عن عبادة أحد مما دون الله تعالى فضلاً عن صورته المعمولة(١).

وهو يشير في نهاية المطاف إلى أن معتقدات الهنود تشبه معتقدات اليونان، فبين هؤلاء أيضاً كان عامة الناس يعبدون أوثاناً أيام الجاهلية الدينية قبل مجيء المسيحية إلا أن المتقفين كانت لهم آراء تشبه آراء مثقفي الهنود، ومع ذلك فإن النخبة الهندية تختلف عن المسلمين في نقطة مهينة:

« وللهند في أيامنا من ذلك أوفر الحظوظ حتى أن مخالفتنا إياهم وتسويتنا بين الكافة إلا بالتشوى أعظم الحوائل بينهم وبين الإسلام ؟ (٧).

العالم الإنسلامي

ظهر في القرن الثاث والرابع الهجرين (التاسع والعاشر الميلادين) عالم اتسم بسمات عالم إسلامي، وكان بمقدور الرحالة الذي يطوف حول العالم، أن يستشف مما يسمعه وعا براه ، إن كانت البلاد التي يُحل بها آهلة بمسلمين وتقع تحت حكمهم أم لا ، وقد حملت هذه السمات الخارجية تنقلات الشعوب: من سلالات حاكمة وجيوشها ومن تجار يجوبون أرجاء عوالم الحيط الهندي والبحر المتوسط، ومن حرفين تجنبهم مدينة ثم أخرى بحسب ما يلقونه من رعاية الحكام أو الأفتياء . كا حملتها السلع المستوردة والمصدرة التي هم تعكس أسلوباً معيناً : من كتب وأشغال معدنية وخوف وبوجه أخص الأنسجة التي هم السامة الأساسية في تجارة المسافة الطوبلة .

كانت الأبنية العظيمة على وجه الخصوص، هي الرموز الخارجية لهذا والعالم الإسلامي ه وسوف تظهر في مرحلة لاحقة أساليب علية في بناء المساجد إلا أنه كانت هناك في القرون الأولى بعض الملامح المشتركة التي يمكن العثور عليها من قرطبة إلى العراق وما وراءه . كانت توجد بالإضافة إلى المساجد الكبرى ، مساجد أصغر في الأسواق الكبرى والأحياء والقرى حيث كانت تقام الصلاة ولم تكن تقال فيها خطبة الجمعة ، وكانت تبنى يوجه عام من مواد محلية وتعكس الأقواق المحلية والتقاليد .

أصبح المسجد منذ الآن موجوداً في وسط منظومة كاملة من الأبنية الدينية: من البيت الذينية: من البيت الدينية: من البيت الغذائة، والفنادق التي يأوي إليها عابرو السبيل أو الحجاج والمستشفيات التي يؤمها المرضى، وكان تشييد هذه الأبنية وصيانتها عملاً من أعمال الإحسان التي أوصى بها القرآن.

وهناك تمط آخر من البناء لعب دوراً خاصاً في توطيد التلاحم بين الجماعة الإسلامية فيما وراء حدود المدينة الواحدة أو المنطقة وهو المزار وقد ارتفع بعضها في أماكن الحج والصلاة بعد أن أخذ من تقاليد دينية سابقة أعطى لها معنى إسلامي: مثل الكعبة في مكة قبو الله المنافرة في القدس وقبر الراهم في مدينة الحليل. كا ظهرت مراكز جدب بدورها مثل مقبور الذين شاركوا تاريخياً في نشر الإسلام، لقد كان محمد عليه مثراً كالآخرين لكن الأمر استقر مع ذلك على التسليم بفكرة شفاعته لأمته يوم الحساب وزيارة قبو في المدينة خلال المحة، كما أن قبور أثمة الشيعة وبوجه أخص أولئك الذين عانوا من الظلم جذبوا الحجاج منذ زمن مبكر وكان قبر على منذ القرن التاسع مقصوداً ثم صارت قبور الذين يعتبرهم الناس من وأحباب الله وينسبون إليهم القدرة على الشفاعة عنده كثيرة جداً في يعتبرهم الناس من وأحباب الله وينسبون إليهم القدرة على الشفاعة عنده كثيرة جداً في أماكن قدستها من قبل أديان قديمة ،

وهناك نمط ثان من الأبنية وهي التي تتجل فيها قوة الملك. ومن ينها الأعمال العظيمة ذات المنفعة العامة كالخانات على الطرق التجارية والقنوات أو غيرها من المنظومات المالية ؛ إن نقل الماء إلى سكان المدن في بلدان الشرق الأدنى الجافة كان عملاً سياسياً صحيحاً ، وكان إرواء الأراضي ينتشر مع التوسع العربي في حوض البحر المتوسط. أما ما كان يعبر عن المعظمة الامراطورية على أفضل وجه فهي القصور : من أجنحة للمرح تقع وسط حدائق ومياه جارية ورموز للفردوس معزولة عن العالم وقصور رحية ، منها مراكز للإدارة والمدل ومنها لجياة الملك الخاصة . ونحن نعرف بعض الشيء عن القصور العباسية نما وصفه الكتاب ومن خرائب سامراء ، يقترب المرء منها بحيازاً مساحات مكشوفة تستخدم للاستعراضات أو خرائب سامراء ، يقترب المرء منها بحيازاً مساحات مكشوفة تستخدم للاستعراضات أو للنوفة على الجياد . ثم تأتى الحدائق الحاطة بجدران عالية وكانت تشقيها طرق تقود إلى سلسلة من الأبواب الداخلية ، إلى أن يظهر في الوسط مسكن الخليفة ومكاتبه والقاعة التي تعلوها والانفصال عن العالم الخارجي ، في جميع أرجاء العالم الإسلامي وخلقت طرازاً عالمياً استمر وما .

ولم يكن ثمة أي شيء ه إسلامي ه مخصوص في تلك القصور ، بمعنى ما ، وهنا أيضاً جمع تكامل جزء شاسع من العالم في اميراطورية واحدة عناصر من أصل غنلف في قلب وحدة جديدة ، وكان الحكام على اتصال فيما ينهم خارج العالم الإسلامي وكان يجري تبادل الهذايا ، ويجلب السفراء معهم قصصاً عجيبة ، وكانت النخبة القيادية بوجه خاص تثيرها الرغبة في الأشياء الطريفة ، ويعبر تزيين القصور عن الموضوعات التقليدية في حياة الأمراء في كل مكان : مثل الحرب والضيد والخمر والرقص . كانت تلك الموضوعات حاضرة في الرسوم الجدارية حيث كانت صور الحيوانات والكائنات في الأبنية ذات والكائنات البشرية في متناول النظر . وكان يجري تجنب تصوير الكائنات في الأبنية ذات الفايات الدينية ، مع أن القرآن لم يحرم صراحة تصويرها إلا أن معظم الفقهاء يستندون في ذلك الرأي إلى الحديث ويحاجون بأن ذلك تطاول على قدرة الله على الحلق والتي نقتصر عليه وحده ، وفي المسجد الأموي بدمشق تمثل الموزايك التي نفذت في عصر متقام الطبيعة والبيوت بأسلوب واقعي يذكر بالرسم الجداري الروماني ولكنه لا يصور أي كائن حي .

وكانت جدران المساجد والمباني الأحرى العامة مغطاة بالتوبينات وبأشكال نباتية وأزهار ألم لل أن تصبح خات أسلوب رفيع وغاذج من خطوط ودوائر جدولة ومترابطة وتتكرر إلى ما لانهاية وفي الأعلى كتابة من السنخ، وربا كاله فن الحط الجميل بصورة جوهرية من إبداع الموظفين في دولوين الملوك إلا أنه اكسب أهمية خاصة في نظر المسلمين إذ كانوا يعتقدون أن الله قد عرفه الناس بواسطة و كلامه، باللغة العربية. ومارس الخطاطون كتابة هذه اللغة بإحساس يتلاعم مم التترين المعماري. وأعطيت الكلمات أشكالاً ذات تنوع لا نفاد له، متكررة أو مكونة جملاً تمتزج بمؤثرات ذات استلهام نباتي أو هندسي. وأصبح فن الخط أيضاً أحد الفنون الإسلامية المامة، ولم تقتصر الكتابة العربية على تزيين الأبنية وحدها، بل زينت قطع النقود أيضاً والأشياء النحاسية أو الحزفية والأنسجة وبوجه أخص تلك التي يتم نسجها في المشاغل الملكية والتي تقدم كهدايا.

كما استخدمت الكتابة في التأكيد على تمجيد الله وأزليته كما في النقوش التي تؤطر قبة الصخرة، وعلى كرم المحسن وأبهته، وعلى موهبة المعماري.

لقد اختفت البيوت التي يناها سكان المدن الإسلامية في تلك المرحلة إلا أنه بقيت أضياء كثيرة أمصنّعة يمكن الاستفادة منها في إثبات أن بعض تلك البيوت كانت تمتوى على أعمال فنية يمكن مقارنتها بما وجد في القصور ، فقد نسخت الكتب وزينت بالصور من أجل التجار والمتعلمين كما عمل صانعو زجاج وأدوات معدنية وخزالون لسد احتياجاتهم ، وكان للأنسجة أهمية خاصة : إذ كانت الأباء تفرش بالسجاد وتبعَّد الأرائك المنخفضة المغلفة بالقماش ، وتغطى الجدران بالسجاجيد أو الأغطية الحريرية ، وتحمل هذه الأشياء كلها نمط التزين ذاته الموجود في الأبنية الدينية : من نباتات وأزهار منمنة ورسوم هندسية وكلمات عربية ، ولا يما لم يكن غائباً أو على ولا يمن غائباً أو على المضخ في مصر كان يمثل أشخاصاً

وعلى الكتب المخطوطة صور حيوانات وكاثنات إنسانية تشرح قصصاً أو مشاهد من الحياة اليومية .

كان الرجال والنساء في الشرق الأدنى والمغرب يعيشون خلال القرن العاشر إذن ضمن عالم معرف بكلمنات إسلامية وكان العالم كله ينقسم إلى : دار الإسلام ودار الحرب، وإلى أماكن مقدسة لدى المسلمين أو مرتبطة بتاريخهم المبكر تعطي لدار الإسلام مظهرها المتميز . وكان الزمن مقسماً بالصلوات اليومية الحمس والخطبة الأسبوعية في المساجد والصيام السنوي في شهر رمضان والحج إلى مكة والتقويم الهجرى .

أعطى الإسلام الرجال هوية يعرفون بها أنفسهم بإزاء الآخرين فالمسلمون ككل الناس يعيشون في مستويات مختلفة ولا يستغرق التفكير بيوم القيامة واليوم الآخر وقهم كله . وخلف وجودهم الفردي يكرسون أنفسهم في معظم فعالياتهم اليومية كأعضاء في أسرة أو دائرة أوسع من القرابة ، كالكيان المستقل أو القبيلة أو القرية أو المنطقة الريفية أو الحي أو المدينة ، أما في المستوى الأعلى فهم واعون لانهائهم إلى شيء أكار انساعاً وهو جماعة المؤمنين أو والأمة ، حيث تربط فيما بينهم جميعاً الطقوس التي يؤدونها بصورة مشتركة والقبول برؤية موحدة لمصير الإنسان في هذه المدنيا وفي العالم الآخر ويفصلهم عن الذين يعتنقون ديناً آخر سواء أكانوا يعيشون بينهم في دار الإسلام أم فيما وراء حدودها .

وقد وجدت في داخل هذا «العالم الإسلامي» وعلى مستوى وسيط بينه وبين الكيانات الصفيرة المتاسكة المتحدة في الحياة اليومية ، كيانات لا تقيم ، في جملتها ولايات روابط بمثل تلك القوة والديومة ، فإن السلالة إذا خدمها الناس وأطاعوها ، وبوجه أخص إذا حكمت طويلاً ، يمكن أن توحي بهذه المشاعر ، كما أن اشتراك الجماعة في لفة واحدة لا بد · أن يخلق شعوراً بسهولة التواصل وبنو ع من الاعتزاز .

ففي القرن الحادي عشر كان التطابق بين الإسلام والعرب ما يزال قوياً ، حتى أن البيروني وهو نفسه من أصل إيراني يقول :

ديننا والدولة عربيان وتوأمان يرفرف على أحدهما القوة الإلهية وعلى الآعر اليد السماوية وكم من مرة تجمعت القبائل المغلوبة لتسيم هذه الدولة بميسم غير عربي، إلا أنها فشلت في الوصول إلى غاياتها ه (^(A)).

إن المفهوم الحديث لـ والقومية العرقية، والذي يجب بمقتضاه أن يعيش الذين يتكلمون لغة مشتركة معاً في إطار سياسي حصري لم يكن موجوداً بوضوح أبداً وكذلك مفهوم المناطق القومية الملفصلة انفصالاً جلياً عن المناطق الأخرى بواسطة حدود طبيعية . مع أن من المؤكد أنه قد وجدت فكرة ماعن خصوصية مدينة ما وماحولها والتي يمكن أن تعبر عن نفسها بكلمات إسلامية ، وقد أظهرت دراسة حول مصر كيف صمد وعيها بطبيعتها الحاصة ويخصوبها وبالهبات التي منحتها لها الطبيعة ومكانتها في التاريخ الإسلامي وأبطالها وشهدائها وقديسيها ، ووراء هذا كله ظلت تعيش بعض الذكريات عن ماض يرجع إلى ما قبل الإسلام : من آثار رائعة من العالم القديم كالأهرامات وأبي الهول والمزارات القديمة وطقوس ومعتقدات الأرباف التي يتجه إليها الرجال والنساء باحثين عن الحماية (1).

القمل الرابع

تهزيز بنية الإسلام



مسألة السلطة

كان انتشار اللغة المربية بين الشعوب الأحرى سبباً في تغيير ما كتب بها ، ولم يظهر فلك في الدرع الجديد من الأدب الذي يؤلمو فلك في الدرع الجديد من الأدب الذي يؤلمو فلك في الدرع الجديد من الأدب الذي يؤلمو منافل المسلمون أنفسهم يواجهون مسائل لا مناص من مواجهها المسيحيون والهود والزرادشتيون . وربما كان اللهيء ، بل من جراء الانتقادات التي يوجهها المسيحيون والهود والزرادشتيون . وربما كان الأسباب حاجتهم إلى استخلاص محتويات الإيمان فيما يخص الحياة الاجتماعية . وحاولوا بعليمة الحال أن يجيبوا عنها في ضوء جملة المعارف والطرائق التي يملكونها: أي تلك التي بطبيعة الحال أن يجيبوا عنها في ضوء جملة المعارف والطرائق التي يملكونها: أي تلك التي المجودية والمسيحية والإسلام ، لأن التي وصدوها عند الذين لم يعتقوا الإسلام ، لأن اليودية والمسيحية والإسلام ظلت في القرود الأولى منفتحة حيال بعضها البعض أكثر تعار إلى منفتحة حيال بعضها البعض أكثر تعارأ وكان لتبدل المقياس ولتحول مركز الجاذبية التقاليد الفكرة وعموعة المعارف أكثر تعاوراً ، وكان لتبدل المقياس ولتحول مركز الجاذبية اللذين عرفهما الجسم السيامي للإسلام ، ما يؤازيها في بحال الفكر ، فمكة والمدينة لم تفقدا الحبيم بتربته الثقافية الخيبة ما اليودية والمسيحية النسطورية وأديان أيران .

إن تمفصل الإسلام في جملة علوم ديية وشعائر ، تم بشكل واسع في العراق في الحقية العباسية وكان إلى حد ما استمراراً للحركات الفكرية التي كانت قد بدأت قبل ظهور الإسلام العباسة وكان إلى حد ما استمراراً للحركات الفكرية التي بزمن طويل . إلا أنه لا بد من القول إن الإسلام أعطاها وجهة جديدة . أما المواد المتوفرة التي يستطيع الباحثون والمفكرون العمل من خلالها فهي أكثر من نوع واحد . فهناك القرآن أولاً . وصهما يكن التاريخ الذي أقد فيه شكله النهائي ، فليس لدينا أي مبرر للشك بأن الجوهر قد

وجد منذ أيام النبي على الإنماد الذي هو على كل شيء قدير، والأدبياء الذين بلغ رسالته بواستفلتهم إلى الناس، والإيماد، والشكر أنه، وإقامة الصلاة والصدقات التي يطلبها من عبداد، والحساب يوم القيامة حيث ستتجلى رحمته وعدله. وهناك ثانياً تراث حي لكيفية سلوك الجماعة منذ زمن النبي كي فما بعد، كما نقلتها وأضافت إليها الأحيال اللاحقة ومعها وفي قلبها نوع من الذاكرة الجمعية لما كان يفعله النبي كي نفسه ثم إن هناك تذكر الأحمال العلبية التي قامت بها الجماعة وزعماؤها، والحلفاء وسياساتهم وصراعاتهم ووجه أخص، الانشقاقات والنزاعات في عهد عيان وحركات المعارضة وما انتهت إليه. وكذلك علي والانشقافات الأولى بين أتباع النبي كي .

وليس تراث المتقفين الذين اعتنقوا الإسلام هو وحده الذي يحض الذين يتغون مرضاة الله أن يبحثوا عن المعرفة ويتفكروا فيها بل إن جوهر الإسلام ذاته، والكلام الموحى وبالتالي الأفكار والمعارف تفرض ذلك. إن البحث عن المعرفة (العلم) يبدأ في تاريخ الإسلام في وقت مبكر وقد تشكل مع الزمن جمهور من المتقفين المسلمين فوي الاطلاع الواسع والمهتمين بالحصول على المعرفة وهم والعلماءه.

كانت خطوط التفكير والدواسة في الأماكن التي انتشر فيها الإسلام عديدة ولكتها مرتبطة بعضها ببعض بصورة واضحة. والمسألة التي برزت أولاً وكانت أكثر إلحاحاً هي مسألة السلطة. لقد أدى هذي محمد ﷺ إلى خلق جماعة ملنزمة بالعبس وفقاً للقواعد التي نص عليها أو تضمنها القرآن.

من الذي يجب أن تكون له السلطة في هذه الجماعة ؟ وأي نوع من السلطة جب أن تكون له . تلك المسألة أبرزتها الانشقاقات والراعات في نصف القرن الأول وكان الجواب عنها في ضوء التفكير بتلك الاضطرابات . هل تكون خلافة محمد على التفكي أو (الإمامة) كا كان يطلق عليها أيضاً ، متاحة أمام كل مسلم أم تقتصر على أصحاب النبي عليه ، أم على أسرته وحسب ؟ كيف يجب أن يتم انتخاب الخليفة ؟ ما هي حدود عمله الشرعي ؟ فإذا لم يمكم بالمدل هل يجب خلم طاعته أم عزله ؟

وقد تبلورت تدريجياً مواقف مختلفة حيال هذه المسائل، فأما موقف الذين أصبحوا يُلحون 1 سنين 2 فكان يرى أن المهم بالنسبة لكل المسلمين أن يعيشوا مماً في سلام وأتحاد ويتضمن هذا أن عليم القبول بما جرى، وقد سلّموا بأن الخلفاء الأوهة الأوائل كان حكمهم مشروعاً وأنهم جميعهم (راشدون). أما الخلفاء الآخرون فلم يكونوا عادلين دائماً إلا أنه جب القبول بشرعتهم طالماً أنهم لم يعصواً أولم الله الأساسية . وهناك بعض الأدلة على أن الحلفاء الأمرين لم يكتفوا بأنهم خلفاء النبي ﷺ في قيادة الجماعة بمل ذهبوا إلى أنهم تمثلو الله على الأرض وأنهم المرجع النهائي لتنفسير القانسون الإلهي(١).

وقد نظر المذهب السني ، في شكله المتطور إلى الخليفة ، على كل حال ، لا على أنه نبي ولا مفسر معصوم للإيمان ، بل كفائد تتلخص مهمته في صون السلام والعدل بين الجماعة وتوجب عليه في سبيل ذلك أن يمتلك الفضائل الملائمة والمعرفة بالقانون الديني . وكان من المسلم به إلى حد بعيد أن يكون منحدراً من قبيلة فريش الني كان النبي عَيْقَافِي يتمي إليها .

أما الحركات التي تعدت سلطة الخليفة فقد طورت نظرياتها الخاصة حول السلطة الشرعية. وفي رأي والإباضية و أنه ليس من الضروري أن يكون هناك و إمام و في كل الشرعية. وفي رأي و الإباضية و أنه ليس من الضروري أن يكون هناك و إمام و في كل الأوقات، ويسلم أن يصبح إماماً بصرف النظر عن عائلته وعن أصله. وينب أن يكون منتخباً من قبل الجماعة وينب عليه أن يقيم المعلل طبقاً للقانون الذي استثنى من الفرآن والحديث فإذا ثبت أنه لا يتحكم بالمعلل وجب عوله، ولم تقبل الحركات الشيعية بدعوى الخلفاء الثلاثة الأوثال، بل ظلت تعتقد أن على بن أبي طالب كان الإمام الشرعي الوحيد والحليفة الذي أوصى له الرسول علياً من بعده، وكان الزيدية أقرب إلى السنة في وجهات نظرهم، وهم يرون أن أي حفيد من أولاد على من زوجه فاطمة يكن أن يكون و إماماً ع، شريطة أن يتناك المعرفة الضرورية والتقى، وأن يبرهن عن قدرته على الثورة صد الظلم، ويمكن تبمأ لذلك أن تكون سلسلة من الأثمة تنجدد باستمرار ولا يعتقلون بأن الإمام معصوم أو أنه كمك أنه يمكن ملطة بشرية بشرية .

وقد ذهبت الحركتان الشيميتان الأكام أهمية إلى أبعد من ذلك. فرأت كلتاهما أنَّ
«الإمامة ع تنتقل بالنص على إمام الزمان وأن الإمام النصوص عليه هو المفسر الوحيد المعصوم
لكلام الله الذي أوحي إلى النبي على الله وقرد عن الحركة التي كان لها أعظم الأنباع أن الحلالة
التقلت بين أبناء على حتى الإمام الثاني عشر في سلسلة التنابع وقد غاب عن الأنظار في
القرن التاسع (ومن هنا جاء الاسم الذي عرفت به وهو الانتاعشرية). وإذ كان العالم
لا يمكن أن يظل بدون إمام، فقد كانت هذه الحركة تعتقد أن الإمام الثاني عشر لم يمت بل
ظهره الفيية ع: وكان يتصل في البدء بالمسلمين عبر وسطاء إلا أنه احتجب عن الأنظار بعد
ذلك في عالم الشهود الذي يظل يوقب ظهوره من جديد لكي يقيم حكم العدالة. ويتفق
معهم الاسماعيون في قولهم أن الإمام هو المفسر المصوم للحقيقة، إلا أنهم يعتقدون أن
خط الإمامة المنظورة قد انتي عند الإمام السابع محمد بن اسماعيل (وقد غير بعضهم هذا
الاعتقاد عندما أعلى الحلفاء الفاطميون دعواهم بأنهم أتمة).

كان لا بد لمذه المفاهم اغتلفة حول الخلافة أو الإمامة أن تؤدي منطقياً إلى تنائج غتلفة حول طبيعة الحكومة ومكانتها في المجتمع، فقد كانت الإباضية والزيدية جماعتين منسحيتين من المجتمع الإسلامي العالمي برفضهما لحكم حكومة ظالمة ورغبتا في العيش تحت حكم القانون الديني كا تفهمانه ولم تكونا راغبتين في إعطاء الإمام أو أي حاكم آخر السلطة التي يكن أن تؤدي به إلى حكم ظالم. ومن جهة أخرى كان السنون والشيعة الالتاعشريون والاسماعيليون يريدون كل على طريقته الخاصة سلطة يمكنها أن تصون القانون وتحافظ على نظام المجتمع، وعندما انصرم اللحصر الأول نتبع عن هذا الموقف انفصال واقعي بين الذين يدافعون عن القانون من جهة رالملماء عند السبين والإمام الغائب عند الشيعة). ومن جهة أخرى رجال السيف الذين كانت لديهم السلطة لفرض احترام النظام الدنيوي.

قدرة الله وعدله .

كانت مسألة السلطة البشرية بمعنى ما انعكاساً لمسائل أكثر جذرية نشأت من القرآن : وهي مسائل حول طبيعة الله وتعامله مع بني البشر ، وحول وحدانيته وعدله .

إن ألله في القرآن واحد متعالى، ولكن القرآن يتكلسم عنسه، وكسأن له
صفات ــ الإدادة ، المعرفة ، السمع ، البصر ، الكلام ، والقرآن هو بمعنى ما كلمته ، كيف
يكن التوفيق بين امتلاك صفات وبين وحدانية الله لا وبرجه أخص كيف يكن لهذه الصفات
التي هي أيضاً صفات للكائنات البشرية أن توصف بألفاظ تحافظ على المسافة غير المتناهية
بين الله والإنسان ؟ وما هي العلاقة بين الله والقرآد ؟ هل يكن أن يسمى كلام الله بدون أن
يتضمن ذلك أن الله موصوف بالتكلم وبشابه في ذلك عنوقاته ؟ تلك مشاكل من نوع بلازم
أي دين يعتقد بوجود إله يكشف عن نفسه بشكل ما للكائنات البشرية ، وعند المسيحيين
كان الوحي شخصاً وكانت المسألة اللاهوتية الأساسية في القرون الأولى مسألة العلاقة بين
هذا الشخص وبين الله ، أما بالنسبة للمسلمين فقد كان الوحي كتاباً وبالتالي فإن مسألة
وضع الكتاب هي أساسية .

إن مسألة طبيعة الله تؤدي منطقياً إلى مسألة تعامله مع الناس. وهناك انطباعان يظلان في ذهن كل من يقرأ القرآن أو يسمعه وهو يزتل: إن الله على كل شيء قدير، وبكل شيء عليم، إلا أن الإنسان مسؤول بشكل ما عن أعماله وسوف يحاسبه الله عليها. كيف يمكن التوفيق بين هذين الأمرين؟ وهذه المسألة مرة أخرى موجودة في كل إيمان توحيدي: إذا كان الله قديراً على كل شيء كيف يستطيع أن يسمع بالشر وكيف يستطيع أن يعاقب بصورة عادلة الناس على أعمالهم الشريرة؟ ولنضح ذلك في عبارات أوسع: هل الإنسان حر في المبادرة إلى أفعاله الخاصة ، أم هي تأتي جميعاً من الله ؟ وإذا لم يكن الإنسان حراً هل يكون من حسابه تبعاً لذلك أمام الله ، هل من حسابه تبعاً لذلك أمام الله ، هل سيكون حسابه تبوجب بعض مبادىء العدالة التي يستطيع التعرف إليها ؟ وإذا كان الأمر كذلك أئيس هناك مبدأ عادل يحكم أفعال الله وهل يمكن أن يوصف الله بعدئذ بأنه على كل شيء قدير ؟ وكيف تمكن محاسبة المسلمين : هل بحاسبون تبعاً لإيمانهم وحده ، أم تبعاً لإيمانهم مع تعبيرهم الشفهي عنه ، أم تبعاً للأعمال الطبية أيضاً ؟ .

إن أسئلة كهذه متضمنة في القرآن وتواجه كل من يأخذه مأخذ الجد ولا يكفي في سبيل معالجتها بفكر منهجي امتلاك نص للدواسة وحسب بل لا بد من امتلاك منهج للقيام بذلك: والتسليم بأن العقل البشري الذي يعمل وفقاً لاحترام بعض القواعد يمكنه أن يصل إلى المعرفة، وقد شكل هذا التسليم بالعقل الذي يقود إلى الصواب الحياة الفكرية في المناطق التي انتشر فيها الإسلام بما في ذلك الحجاز، وهناك ملام من المحاكمة الجدلية في القرآن نفسه ولذلك ليس من المفاجىء أنه في نهاية القرن الأول الهجري غالباً، أو القرن السابع الميلادي تظهر أقدم الوثائق الموجودة أن تلك المحاكمة قد طبقت على تفسير القرآن في الحجاز وسوريا وإيران وقد ظهرت أولى الجماعات التي يمكن أن نسميها مدارس فكرية. تلك الحيا التي الكدت بأنه لا يملك إرادة حرة وأن ليس فلا صفات يتشابه فيها مع الناس أو يمكن أن يوصف بها .

وفي منتصف القرن الثاني الهجري (القرن الثامن الميلادي) ظهرت مدرسة بالمعنى الكلمة ، من المدتكرين ذوي الآراء الواضحة وللتهاسكة حول جملة كاملة من المسائل ؟ وإذا كنا نسميها مدرسة فلا يمني هذا بأية حال أن أفكارها لم تنظور من جيل إلى آخر وأن جميع مفكريها يقولون بالأفكار ذائها بشكل متطابق. وهذه المدرسة هي المعترلة (الذين اعتراوا جانباً) ، وهم يعتقدون بأنه يمكن الوصول إلى الحقيقة باستخدام العقل لدراسة ما جاء به القرآن ، وبهذه الطريقة توصلوا إلى أجوبة عن المسائل المطروحة سابقاً . إن الله واحد وهو مجرد عن الصفات التي تتعلق بذاته .

وهو بصورة تحاصة منزه عن الصفات البشرية ولا يمكن أن يكون القرآن من نطقه ... بل إنه يجب أن يكون علوقاً بطريقة أخرى. والله عادل وهو مقترن بالتالي بمبنأ العدالة، ولذلك فالإنسان يجب أن يكون حراً لأن عاسبة الناس على أعمال قاموا بها وهم غير أحرار لن تكون عدلاً. وإذا كانت أفعال الإنسان حرة وخاضعة للحساب فذلك يستبع أن الإمان ليس كافياً بدون الأعمال الصاحة، أما المسلم الذي يرتكب الكبائر فلا يمكن أن يسمى كافراً ولا مؤمناً حقيقياً، بل هو منزلة بين المنولين.

ومع ذلك فقد ظهرت في الوقت ذاته مقاربة أخرى لتلك المسائل وهي مقاربة أكثر حذراً وأكثر ارتياباً فيما يتعلق بإمكانية استخلاص إجماع على الحقيقة باستخدام العقل ، وهي أكثر وعياً أيضاً للخطر على الجماعة من اندفاء الاستدلال والجدال المنطقي إلى أبعد مما يجب، وكانت وحدة شعب الله في نظر أصحاب هذا الرأي أكثر أهمية من الوصول إلى اتفاق حول مسائل مذهبية ، وكانوا يرون أن نص القرآن هو الأساس الثابت الوحيد الذي يمكن أن يبنى عليه الإيمان والسلام الجماعي. ويجب أن نفسر القرآن، إذا كانت هناك ضرورة لتفسيره ، في ضوء السلوك المألوف للنبي عَلَيْ وأصحابه _ أي السنة _ كما انتقلت إلى الأجيال اللاحقة. لقد كانت هذه الحالة الفكرية موجودة بالتأكيد منذ الفترة الأولى إلا أن طبيعتها ذاتها تفسر لماذا توخّت التأخير في بلورة نفسها كمذهب إلى ما بعد ظهور المدارس التأملية الأخسرى وكان أبسرز القائسمين بصياغسة هذا الانجاه أحمد بن حنبسل (٧٨٠ ـــ ٨٥٥)، وقد عاني هو نفسه من الاضطهاد أيام المأمون، إن الموقف الوحيد الذي يُجِبُ اخْدَادُه هو المعتمد على القرآن وسنَّة النبي عَلِيُّكُ وهما يظهران لنا أن الله على كل شيء قدير وأن عدالته لا تشب عدالة البشر، وإذا كان القرآن يصفه بصفات فيجب التسلم بأنها صفات إلهية ولا يمكن مماثلتها مع صفات البشر ، ولا التساؤل عن كيفية اتصالها به ، وبين هذه الصفات يوجد القرآن وهو كلامه لأن القرآن ذاته يقول ذلك وهو غير مخلوق ، لأنه ه لا شيء من الله مخلوق والقرآن من الله ، ويجب على الإنسان أن يستجيب لإرادة الله بالأفعال كا يستجيب بالإيمان وهذا التصور لإله يحكم بعسب طرق غامضة يمكن أن يبدو قاسياً إلا أنه يتضمن نوعاً من الاطمئنان: يوجد في نهاية التحليل شكل من الاهتمام الإلهي بالعالم وحتى لو كانت الطرق التي يسلكها ليست طرق البشر ، فإن كل مامضي وكل مامر في تاريخ الناس يشكل جزءاً من إرادة الله . وبوجود هذه المنظومة من الأفكار كان المذهب السني قد تم تشكله.

استمر الخصام بين العقلانيين وين أتباع ابن حنيل زمنا طويلاً وتبدلت خطوط المحاجة وخصع مفكرو المعتزلة في فترة متأخرة لتأثير عميق من الفكر اليوناني ثم توقفوا تدريجياً عن الامتهام بظهور الجماعة السنية إلا أن تأثيرهم ظل قوياً في مدارس الفكر الشيعية كما تطورت منذ القرن الحادي عشر ، أما المفكر الذي ساند بدور كبير الموقف «التقليدي» واستخدم منهج الحطاب العقلي (الكلام) لكي يدافع عنه فهو الأشعري (توفي ٩٣٥) ورأيه أن تفسير القرآن جب أن يكون حرفياً إلا أنه يدرك أنه يمكن تبهره بواسطة العقل ، إلى درجة تفسير القرآن جب أن يكون حرفياً إلا أنه يدرك أنه يمكن تبهره بواسطة العقل ، إلى درجة معينة على الأقل أما ما وراء هذه الدرجة فيجب التسليم به بساطة. إن الله واحد وصفاته جزء من ذاته ، وهي ليست الله ولكم المستم والبصر والكلام . ولكنها ليست مثباً آخر غير الله . وبين صفاته السمع والبصر والكلام . ولكنها ليست مثل مع الإنسان وبصره ونطقه . ونيب قبولها ودون سؤال كيف »

(بلاكيف) . والله هو السبب المباشر لكل ما جرى في الكون وليس يحده أي شيء خارج ذاته . وفي لحظة الفعل يعطى القدرة للناس على الفعل وهو يريد وبخلق ما هو حسن وماهو سحىء في العالم والجواب الملائم للإنسان على كلمة الله التي أوحاها هو الإيمان . إذا كان لدى الإنسان إيمان بدون أعمال يظل مؤمناً وسوف يشفع له الرسول يوم الحساب .

وفي فكر الأشعري تأكيد على أهمية عدم التنازع في الدين وكذلك على قبول حكم والإدام الله أو الحليفة وعدم اللجوء إلى اللورة ضده بالسيف. وكنات ثمة اختلاقات في الرأي وقد استمرت على كل حال، حول شرعية التفسير المجازي ضد التفسير الحرفي للقرآد وحول المعنى المحدد للقول إن القرآد وليس خلوقاً ه، وهل هذا يعود إلى النص ذاته، أم إلى انتقال النص إلى البشر وحسب ؟ وحول ضرورة الأعمال ومثلها مثل الإيماد، ولم تكن هذه الحلاقات تؤدي في العادة إلى نزاعات داخل الجدعة السنية .

الشريعة

لا يشتمل القرآن بذاته فيما عدا _ الصورة الضمنية _ نظاماً للمذاهب ولكنه يخبر الناس بما يريد الله منهم أن يفعلوه وهو فوق كل شيء كشف عن إرادته : ما الذي على الناس أن يفعلوه لإرضائه ، وكيف يريدون لأنفسهم أن يحاسبوا يوم القيامة ، وهو يشتمل على بعض الأوامر الخاصة فيما يتعلق بالزواج مثلاً وبكيفية تقسيم ما يملكه المسلم بعد الموت ولكن هذه أمور محدودة والتعبير عن إرادة الله يجري في القسم الأعظم منه بصيغة مبادىء عامة ، وتعنى المبادىء والأوامر كلاهما بالطرق التي يجب على الناس أن يعبدوا الله فها والطرق التي عليهم أن يتصرفوا بها حيال بعضهم بعضاً ، إلا أن هذا التمييز مصطنع إلى درجة ما لأن أفعال العبادة لها جانب اجتماعي وأفعال العدل والإحساد هي بمدى ما تتوجه أيضاً إلى الله .

إن التفكير في القرآن وفي بمارسة الجماعة الأولى سرعان ما أنتج اتفاقاً عاماً حول
بعض التزامات المسلم الأساسية والتي تسمى «أركان الإسلام» وهي تشتمل على النطق
بالشهادتين «أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله » . ثانياً تأدية الصلاة مع
صبغ محمدة ومتكررة عدداً من المرات ترافقها أوضاع جسدية خاصة ويجب أن تؤدى محس
مرات في اليوم . أما ه الأركان » الأحرى فهي إنفاق نسبة محمدة من بروة المسلم في وجوه
خاصة من أعمال الإحسان أو المنفعة العامة، ثم صيام محمدة من بروغ الفجر إلى غروب
الشمس خلال شهر كامل من السنة هو شهر رمضان الذي ينتبي بعيد الفطر . ثم الحج إلى
مكة في وقت معلوم من السنة ويتضمن عدداً من الشعائر وهو ينتبي أيضاً بعيد الأضحى
الذي تمين أعمال أمر السنة ويتضمن عدداً من الشعائر وهو ينتبي أيضاً بعيد الأضحى
مكة في وقت معلوم من السنة ويتضمن عدداً من الشعائر وهو ينتبي أيضاً بعيد الأضحى
سبيل عمل المجهاد في سبيل

الله الذي اتخذ معنى واسماً جداً أو أكار من معنى واحد: وهو القتال في سبيل نشر الإسلام.

لقد استشعر الناس منذ البداية الحاجة إلى عدم الاقتصار على إجماع بسيط حول أفعال العبادة الأساسية فكانت وجهة نظر المؤمنين ذوي التعلق الشديد بالقرآن من جهة، وهم يعتقدون أنه بشتمل بصورة ضمنية على مبادىء لأمور الحياة جملة ، حيث أن لجميع الأفعال الإنسانية دلالة في نظر الله وسوف تؤخذ كلها في الحسبان يوم القيامة ، ومن جهة أخرى كان على الحالم وعنايه أن يفصلوا في جملة من المسائل: وكانت قناعاتهم الخاصة والطيقة التي بروط فيها سلطتهم تحضهم على اتخاذ قرارات لا تتعارض على أقل تقدير مع ما شعاصد الهم ما باشتمار عليه ضمنياً .

وقد جرت عمليتان في مرحلة الخلفاء الأولين ثم الأميين من بعدهم. إذ كان الحملة وولاته ومثلوه الشخصيون والقضاة يقيمون العدل ويفصلون في الحصومات، آخذين في حسباسم الأعراف والقوانين الموجودة في المناطق المختلفة، وفي الوقت ذاته كان المسلمون الجادون والمعنون يحاولون أن يخضموا جميع الأفعال الإنسانية لحكم دينهم وأن يطبقوا نظاماً مثالياً على السلوك البشري، وكان عليهم وهم يفعلون ذلك أن يراعوا جانب كلمات القرآن وأن يفسرها وكذلك ذكريات الجماعة التي نقلت إليهم: وكيف كان يمكن افتراض سلوك النبي (جرى بالتدريج تسجيل سلوكه المعتاد أو (السنة) في أحاديث) وكيف اتخذ الخلفاء الشاقر قراراتهم، وما الذي تعتقد الحكمة التي اكتسبتها الجماعة أنه طريق التصرف الصائب (سنة الجماعة).

لم تكن هاتان العمليتان غريبين تماماً إحداهما عن الأخرى فقد غير الخليفة أو الوالي القاضي بدون شك الأساليب الموجودة في ضوء تطور الأفكار بحسب مقتضيات الإسلام، وأدخل المثقفون في نظامهم المثالي بعضاً من الأعراف التي ورثمها جماعتهم، إلا أنهما ظلتا بشكل عام منفصلتين في غضون المراحل الأولى. أضف إلى ذلك أن في كل عملية لا بد من وجود اتجاهات بختلفة ، وإذا ما أخذنا الطريقة التي وجدت الامبراطورية وأديرت من خلالها فقد كانت الأعراف والتشريعات في المناطق المتنوعة متباعدة بالتأكيد بعضها عن المحمض الآخر. كان المتقفون بدورهم محاون بين المدن المختلفة هـ مكم والمدينة ، الكوفة المحمض الآخر. كان المتقفون بدورهم محاون بين المدن المختلفة على تمكم والمدينة ، الكوفة انتظال السورية حيث لكل مدينة منها صيغة تفكيرها الخاص: فهي تمكس الذي انتظال العاربة على في إحماع على. وتبدل الوضع مع عجىء الحباسيين في منتصف القرن الثاني المجري (الثامن الميلادي) إذ انتضاء ولم معايير التحكيم في

الحلافات وتنظيم المجتمع، ولما كان العباسيون قد برروا حكمهم بعبارات دينية فقد كان أمراً أساسياً أن تؤسس كل عناصر الإجماع على تعالم الإسلام بكل وضوح. وهكذا تقايبت الممليتان إحداهما من الأخرى. وأصبح والقاضي ه، نظرياً على الأقل، حكماً مستقلاً عن السلطة التنفيذية يتخد قراراته في ضوء تعالم الدين وكانت النجيجة تبماً لذلك، أن رأينا حاجة كبيرة إلى اتفاق عام حول المضامين العملية للإسلام. فالقرآن وسيرة النبي عليه أو (السنة) التي يحتم صياغتها في والحديث، وآراء مجموعات المتفقين وعارسة الجماعات المحلية في تطورها أو السنة ، كل هذه المصادر كانت هامة إلا أنه لم يكن هناك حتى الآن أي اتفاق على العلاقات القائمة فيما بينها. وكان المثقفون يدافعون عن وجهات نظر متعارضة: فكان أبو حنيفة حوالي (197 — ٧٦٧) يقيم وزناً كبيراً للآراء التي تتوصل إليها المحاكمة الهردية ، أما مالك (حول ١٧ ٧ – ٧٩٥) وهو فقيه والمدينة ، فيقيم وزناً لمارستها مع أنه يقدر أيضاً قيمة الاستدلال المبنى على مصلحة الجماعة .

لكن الخطوة الحاسمة لتحديد العلائق بين الأسس اغتلفة للأحكام الفقهية قام بها الشافعي (٧٦٧ — ٨٠٠) فهو يؤكد أن القرآن كلام الله حرفياً، وهو يعبر عن إرادة الله سواء على شكل مبادىء عامة أو بأوامر خاصة تجاه بعض المشاكل (كالصلاة والصدقات والصدوع والحيح والنبي عن ارتكاب الرفي وعن شرب الحمر وأكل الحنزير): ثم تأتي سنة النبي الحلاقية التبي سحبتها الأحمية ذاتها. وهي ذات وزن أعظم من الممارسة المتراكمة للجماعة. لقد كانت سنة النبي علياً فأضية ذاتها. وهي ذات وزن أعظم من الممارسة بالمتراكمة للجماعة. لقد كانت سنة النبي علياً فأوانها إلى أن أفعال النبي علياً وأقواله تستخلص مضامين الاشتراطات العامة في القرآن وهي تفيد في تقديم الإشاد بعمده المسائل الذي لم يتطرق إلها القرآن وفي رأي الشاقعي أن القرآن والسنة معصومان من الحقائل على حد سواء.

ولا يمكن للسنة أن تبطل القرآن كما أن القرآن لا يبطل السنة أيضاً ، وكذلك يجب أن نحير أنه بين الآيات القرآنية وكلمات النبي ﷺ إذا كان ثمة تعارض فيما بينها فإن المتقدم منها ينسخ المتأخر (٣٠) .

ولكن مهما يكن وضوح التعبير عن إرادة الله في القرآن وفي السنة فسوف تبقى دائماً مسائل تتطلب التفسير أو تطبيق المبادىء على حالات جديدة، وليس ثمة غير طريقة واحدة لتجنب الحطأ خصب نمط التفكير الذي أسسه الشافعي، فعلى المسلمين العادين أن يتركوا للذين تفقهوا في الدين أن يستخدموا عقلهم لشرح ما يتضمنه القرآن والحديث وأن يفعلوا ذلك ضمن حدود دقيقة. وعلى أولتك المؤهلين لاستخدام عقولهم أن يستعملوا ه القياس؛ عندما يواجهون موقفاً جديداً: وعليهم أن يحاولوا إيجاد بعض العناصر في الموقف تكون مماثلة، بطريقة ذات مغزى، لعنصر في موقف آخر صدر فيه حكم من قبل وقد سمي هذا التدريب المنظم للعقل «الاجتهاد» ويمكن تبيره بالحديث الذي يقول «العلماء ورثة الأنبياء».

وعندما حصل اتفاق عام على نتيجة هذا النوع من الممارسة العقلية كان ذلك (الإجماع) الذي رؤي أنه توصل إلى حقيقة أكيدة لاريب فيها .

وَقَدَ أُوضِحَ الشَّافِعِي نَفْسِهِ هَذَا المِيدَا تَحْتَ أَكَبِرِ الأَشْكَالِ اتسَاعاً: عندما تنفق الجماعة كلها حول موضوع ما يكون قد أغلق إلى الأبدكا ينص الحديث: ولا تجمع أمتي على ضلال a .

ومع ذلك فقد أعطى المفكرون اللاحقون بمن فيهم الذين يعتبرون أنفسهم تلامذة للشافعي هذا المبدأ صيغة مختلفة إلى حد ما: إن الإجماع الوحيد الصالح هو إجماع العلماء اللمين بملكون الجشارة لممارسة الاجتباد في مرحلة شاصة .

وقد أضاف الشافعي إلى مبادىء التفسير هذه نوعاً من الملحق مقبولاً بوجه عام:
وهو أن الذين يفسرون القرآن والسنة لا يجوز هم ذلك إلا إذا كانوا على معرفة ملاكمة باللغة
العربية. ويورد الشافعي آيات من القرآن تشير إلى حقيقة أنه قد أوحي بالعربية: ﴿وإنه لتنزيل
رب العالمين ه نزل به الروح الأمين ه على قلبك لتكون من المنادين و بلسان عربي مين ﴾
(سورة الشعراء الآيات ١٩٣٦ – ١٩٥٥) ﴿وكذلك أنزلناه حكماً عربياً ﴾ (سورة الرعد الآية
٣٦) (على كل مسلم في رأي الشافعي أن يتعلم العربية حتى يتمكن في أقل تقدير من أداء
الشهادتين وأن ينلو القرآن ويذكر اسم الله والله أكبر ء أما العالم الديني فيحتاج إلى قاس أكبر

ومنذ أن عرضت هذه المبادىء وأصبحت مقبولة بصورة عامة، أصبح في الإمكان عائم ومنذ أن عرضت هذه المعلية المقكرية باسم عائمة ربط مجموعة القوانين والأسس الأسلاقية بها. وقد عرفت هذه المعلية المقكرية باسم والمشريعة وتم تطورت بالتدريخ عدة مدارس فقهية (أو مذاهب) اتخذت أسماءها من أسماء كتاب متقدمين سارت على خطاهم فالأحناف نسبة إلى (أي حنيفة) والملكود نسبة إلى (مالك) والشافعيون أو الشوافع نسبة إلى (الشافعي) والحنابلة إلى (ابن حنبل) وهناك مذاهب أخرى لم يكتب لها الاستمرار. وكانت تلك المذاهب على خلاف فيما بينها، حول بعض انتفاط القانونية وكلمك حول مبادىء (أصول الفقه)، وبصورة خاصة حول مكانة الحديث وشرعية الاجتهاد وحدوده وطراقته.

والمذاهب الأيعة كلها ضمن مذهب الجماعة السنية، أما المجموعات الإسلامية الأخرى فلها مذاهبها الحاصة في القانون والحلفية الاجتماعية، ولا يختلف الزيديون والإباضيون كثيراً عن المذاهب السنية. إلا أن من الأسس القانونية عند الشيعة الاثني عشرية تحدد بطريقة مختلفة، فإن إجماع الجماعة لا يكون صالحاً إلا إذا شارك فيه الإمام كما أن هناك اشتراطات شيعية متميزة حول بعض النقاط الشبر يهية المجددة.

وعلى الرغم من الطبيعة النظرية جزئياً للشريعة، وربما بسببها، فإن الذين كانوا يتملمونها ويشرحونها ويطبقونها وهم «العلماء» قد احتلوا مكاناً هاماً في الدول الإسلاسية وفي يتماماتها، وكانوا قادرين إلى درجة ما، يصفتهم حراساً لقاعدة مفصلة للسلوك الأجياعي، أن يضعوا حدوداً لأفعال الحكام أو يقدموا إليهم النصح على الأقل، وكانوا يستطيعون أن يتصرفوا أيضاً كناطقين باسم الجماعة أو الجزء المديني منها على الأقل وقد حاولوا أن يقوا في جملتهم يمول عن كل من الحكومة والمجتمع عضفطين بذلك بحمنى الحماعة التي تهتدي بهذي الله صامدة عبر الزمن ولا تربط نفسها بمصالح الحكام ولا بأهواء الشاعرة الشمية.

أحاديث النبي علية

استخدمت الخصومات السياسية واللاهوتية في القرون الثلاثة الأولى الحديث، وفي سبيل نظام الأحكام القضائية أيضاً، وكان الحديث واحداً من أهم أسس القانون وكانت العلاقة بين كل من اللاهوت والقانون بالحديث أكار تعقيداً من ذلك على أية حال، فهما لم يستخدما الحديث وحسب بل إنهما أوجدا إلى درجة كبيرة بجموعة الأحاديث كا وصلت إلها وقد أدت هذه العملية إلى ظهور علم ديني آخر هو و نقد الحديث، أي تطور واستخدام معاير لنجيز الأحاديث التي تعتبر صحيحة من الأحاديث التي تحتمل الشك أو أنها موضوعة بشكل واضح.

كان للجماعة التي التفت حول محمد على نظام في السلوك الاعتيادي منذ البلداية ، وسنة » في اتجاهين مختلفين فهي باعتبارها جماعة استكملت بالتبريخ تمطها الخاص بالسلوك السوي الذي طوره وكفله نوع من الإجماع ، إلا أنه كان يتضمن في وسطه أناساً ييذلون جهدهم للمحافظة على سنة النبي عليه وتذكر ما فعله وما قاله . وقد حفظ عنه أصحابه ذكرى نقلوها إلى الجيل التالي . وقد نقلت أفعاله وأقواله بنصوصها أي والحديث » في وقت مبكر ليس بصورة شفهية وحسب بل مكتوبة .

وإذا كان بعض المسلمين الورعين قد أمسكوا عن نقل الأحاديث مخافة أن يحمل بعضها على النص القرآلي المفرد، فإن آخرين شجعوا هذه الخطوة. وفي نهاية الحقبة الأموية كانت أحاديث كثيرة قمد اتخذت شكلاً مكتوباً واندمجت في أوقات لاحقة في كتب سيرة الرسول ﷺ.

إلا أن الأشياء لم تبق حيث هي ، فإن سنة الجماعة وتسجيل سنة النبي عَلَيْكُم تغيرتا من مكان إلى مكان ومن زمن إلى زمن فقد امحت الذكريات وتغيرت القصص أثناء روايتها ولم يكن كل الذين سجلوها موثوقين ، كانت سنة الجماعة في البداية هي الأهم بين السنِّين ، إلا أنه مع مضى الزمن على المشرعين والفقهاء ازداد تأكيدهم على سنة النبي عَلَيْكُ . وقد رغب خبراء القانون في ربط الأعراف الاجتاعية والترتيبات الإدارية التي تم تطويرها بالمبادىء الدينية ، وكانت الطريق للوصول إلى ذلك تتمثل في جعلها تعود إلى النبي عَلِيُّكُم، وقد كافح اللَّمين شاركوا في المجادلات الكبرى _ مثل من الذي يجب أن يمارس السلطة ؟ ما هي طبيعة الله والقرآن؟ _ في سبيل إيجاد مرتكز لوجهات نظرهم في حياة الرسول وأقواله . وهكذا شهد القرن الثاني والثالث الهجريان (الثامن والتاسع الميلاديان) اتساعاً كبيراً في كمية الأقوال المنسوبة إلى النبي عَلَيْكُ . وقد كان مقبولاً بصورة عامة جداً إلى وقت ما ، باعتباره براعة أدبية وهو ذاته مبرر بحديث ٥ إن ما يروى عني من كلام حسن فأنا قلته ، وكانت الأخطار المتلازمة مع رواية الحديث معترفاً بها منذ وقت مبكر، وقد بدأت حركة نقدية غايتها تمييز العسحيح من المنحول، وازدادت ونمت ظاهرة جديدة في نهاية القرن الهجري الأول على الأغلب، فقد بدأ عدد من المختصين أسفاراً بعيدة واسعة ليبحثوا عن شهود سمعوا بأنفسهم حديثاً من أب أو معلم محاولين أن يقتفوا الحديث عبر سلسلة من الشهود تصل إلى النبي عَلَيْكُ أو إلى أحد أصحابه ومهذا النوع من العمل جرى توحيد مجموعة الأحاديث المحلية .

تلك هي العملية ، التي أعطت الأحاديث الشكل الذي حفظت لنا فيه ، بعضها إعادة تجميع من الذاكرة وبعضها اختلاق ولكل منها جزوان : رواية تحفظ نص الكلام أو الأعمال التي صدرت عن النبي ﷺ ويتعري أحياناً على كلام قال أنه تلقاء عن الله ، ثم الإشارة إلى سلسلة من الشهود تستمر في صعودها إلى أحد أصحاب الرسول ﷺ ، ممن كان قد رأى بنفسه أو سمع ما قبل . ويمكن أن يتطرق الشك إلى العنصرين كليهما :

فقد يكون النص منحولاً أو تعرض لخطأ ما خلال الذاكرة والانتقال ، وكذلك السلسلة أيضاً ويظهر أنه في كثير من الحالات كان صعودها وصولاً إلى النبي عَلَيْكُ ذاته من صنع الفقهاء أو المتجادلين ، فئمة حاجة إذن إلى علم لنقد الحديث يسمح بتمييز الصحيح من الحطأ في ضوء مبادى، واضحة .

اهتم العلماء الذين كرسوا أنفسهم للفحص الانتقادي للأحاديث، بشكل جوهري بتسلسل الشهود (الإسناد) من خلال تواريخ ميلادهم ووفاتهم وأماكن إقامة شهود الأجيال المتنابعة وهل جرت مقابلات بينهم فعلاً ، وهل كانوا أشخاصاً جديرين بالاعتاد على إيمانهم ؟ ولكي يكون هذا العمل جديراً بهدفه بصورة ملائمة كان يقتضي بصيرة معينة فيما يخص أصالة الحديث ومعقولية النص ذاته : فالمحدّث الخبير يلزمه الإحساس بالقدرة على التمييز .

وقد عمد المختصون بالحديث ، بالاعتماد على هذه المعايير ، إلى تصنيفها بحسب درجة الثقة بصحتها رام تضيفها بحسب درجة الثقة بصحتها رام تضم المجموعات الرئيستان وهما منسوبتان إلى البخاري (٨١٠ ـ ٨٧٠) إلا تلك التي اقتنعا بصحتها وتأكدا من أصالتها ، وهناك مجموعات أخرى ينظر إليها على أنها لا تتمتع باللفة ذاتها . ولدى الشيعة مجموعاتهم الخاصة من الأحديث الثي رويت عن الأكمة .

أما معظم الباحين الغربيين وبعض المسلمين الحديثين فهم أكثر ارتياباً من البخاري ومسلم وينظرون إلى كثير من الأحاديث التي اعتمدا على صحتها ويعتبرونها نتاج الجدال حول السلطة والمذهب أو تطور القوانين ، ولكن هذا القول لا يؤدي بأية حال إلى التقليل من الدور البارز الذي لعبته الأحاديث في تاريخ الجماعة الإسلامية ولا تقل مسألة أصالة الأحاديث أهمية عن الطريقة التي استخدمت بها ، ففي أزمنة التوترات السياسية وعندما كان الأعداء على الأيواب كان الحاكم يطلب من العلماء أن يقرؤوا غنارات من صحيح البخاري في المسجد الكبير كنوع من التوكيد على فضل الله على عباده وقد استطاع كتاب القانون المتأخرون وربال الفقه والعلوم العقلية أن يستندوا إلى الحديث وأن يدعموا أفكارهم بأحاديث من الخزون المائل المبقى حتى بعد العمل الذي أغزه البخاري ومسلم .

طريق الصوفية

انطلقت علوم الفقه والقانون والحديث جميعاً نما جاء في القرآن، وكان هدفها توطيد قضية الإسلام وإضافة لبنات جديدة إلى الجدار الذي يفصله عن بقية الأديان التوحيدية الأخرى التي تربطه بها أواصر . إلا أن بعض التيارات الفكرية التي كانت نقطة انطلاقها متشابهة تماماً اتخذت المجاهاً معاكساً وسارت نحو إيضاح بعض الأمور التي يشترك فيها المسلمون مع غوهم .

وكان بين ملمه التيارات ذلك المحط من التفكير والممارسة الذي أطلق عليه بصورة عامة المدى أطلق عليه بصورة عامة السم و التصوف و صنه جاءت الكلمة التي أصبحت انكليزية وهي (Sufism) والأغلب أنها مشتقة من ثياب الصوف التي كان يرتديا الرواد الأوائل من هذه الجماعة . وهناك اليوم إجماع على أنهم استمدوا إلهامهم من القرآن . إذ أن المؤمن الذي يتأمل في ماهيته يماؤه الإحساس المسيطر بتعالي الله واستقلاله الكل عن غلوقاته فالله على كل شيء قدير ولا يحدُّه

وصف، وهو يبدي الذين يؤمنون به لأن عظمته ماثلة في كل نفس بشرية تؤول إليه، ﴿ وهو أقرب إليك من حبل الوريد﴾ وتحن نجد في القرآن صورًا جلية من قرب الله إلى الإنسان والشكل الذي يمكن للإنسان أن يستجيب له من خلاله.

إن الله أخذ على الناس ميثاقاً قبل أن يخلق الكون وقد سألهم هو الستُ بربكم؟ في وأجابوا : هو قالوا بلي شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين في (*) ومن المعروف أن محمداً يُؤيِّكُ قام أثناء حياته برحلة غامضة إلى القدس أولاً ثم عرج إلى السماء حيث أتبح له الاقتراب من الله تعالى إلى مسافة معينة والنظر في وجهه.

لقد بدأت عمليتان مرتبطتان ببعضهما ارتباطاً وثيقاً وبصورة مبكرة في تاريخ الإسلام: فضمة حركة من الورع والصلاة تهدف إلى تنقية القلوب من الدوافع الأنانية ومن مسرّات العالم، وحركة أخرى من التأمل في مغزى القرآن، وكان إطار الحركيين معاً في سورها والعراق أكثر نما كان في الحجاز، وكان من الطبيعي إذان أن تستلهما أتماط التفكير والعمل الأخلاقي الذي كان موجوداً قبل أن يوجد المسلمون في المنطقة، وقد حمل اللين أسلموا معهم إلى الإسلام طرقهم الموروثة وعاشوا في سياق ظل أكثر يهودية ومسيحية عما كان اسلاماً.

وكانت تلك هي المرحلة الأخيرة العظيمة للرهبة المسيحية في الشرق كا كانت مرحلة التفكر والممارسة التسكية. وقد وقف النبي على ضندها فقال: ولا رهبانية في الإسلام ه وذلك في حديث مشهور وقبل إن الممادل الإسلامي ها هو والجهاده إلا أن تأثير الرهبان المسيحين يبدو أنه كان في وقع الأمر موجوداً في كل مكان _ وبوجه أخص فكرتهم عن عالم سري للفضيلة، أبعد من إطاعة القانون الديني، واعتقادهم بأن ترك العالم وإمائة الجسد وتكرار اسم الله في الصلاة لا بد أن ينقي، بعون الله، القلب وبحروه من جميع الهموم الأرضية فضلاً عن أنه يوجه نحو معرفة حدسية عالية جداً بالله.

ويمكن رؤية بذور هذا التفكير في شكله الإسلامي في بداية القرن الهجري الأول في قول الحسن البصري (٦٤٢ ـــ ٧٢٨) :

« يستيقظ المؤمن في الألم وينام في الألم، وهذا كل ما يحيط به، لأنه يجد نفسه بين أمرين مخيفين: الذنب الذي مضى، وهو لا يعلم ماذا يريد الله به ولا يعلم أي مصيبة ستحل به فيما بقي له من أيام حياته ، [. . . | احذر من هذه الدنيا الفائية لأنه لا حول ولا قوة إلا بالله ، ولا تس الحياة الآخوة « (¹⁷⁾.

كان الصوفيون الأوائل يعبرون عن الإحساس بالبعد أو القرب من الله بلغة العشق: فالله هو الموضوع الوحيد الجدير بالحب الإنساني وهو الوحيد الذي يمكن أن يُحبُّ لذاته فقط، وحياة النَّومن الحقيقي يجب أن تكون طريقاً تقود إلى معرفته وعندما يصبح الإنسان قريباً من الله يصبح الله فريباً من الإنسان أيضاً ويصير «بصره» ومجمعه، ويده، ولسانه ».

ويُظهر لنا الترمذي وهو مؤلف كتابات روحية من القرن النالث الهجري (الناسع الميلادي) في مقطع من سيوة ذاتية كيف يمكن أن تُوجّه الروح إلى النزام الطريق ، فحينا كان يؤدي فريضة الحج، كان يصلي في الحرم ووجد نفسه فجاة يتوب عن ذنوبه ويبحث عن طريقة صالحة للحياة ، ووقع على كتاب للأنطاكي ، ساعده على الطاعة الذاتية ، وتقدم شيئاً على ه الطريق ، كاخا الأهوائه منسحباً من المجتمع ، وشدّت من أزرة أحلام ظهر له فيها النبي ، كما أن زوجه أيضاً رأت أحلاماً ورؤى . وقد شتع عليه واضطهده أولئك الذين المهموه بإدخال بدع في الدين غير شرعة لكن ذلك العذاب ساعده على تطهير قلبه ، ثم إنه ذات مساع وهو عائد من اجتماع للتأمل في الله أنفت قلبه وفاض بالعلوية (١٧).

وفي القرن التالي كان اكتشاف الطريق التي يستطيع من خلالها الرجال والنساء الاقتراب من الله والتأمل فيما ينتظرهم في نهايتها قد اندفعا إلى مدى أبعد، وربما ظهر منذ القراب المناص الطقس الحاص بالتكرار الجماعي لاسم الله (اللَّدُيُّ) ترافقه حركات متبوعة للجسم وتحارين تنفسية أو مُوسيقية لا باعتبارها تقانة تحض آلياً على النشوة بمشاهدة الله عهاناً، بل كوسائل لتحرير الروح من لحو العالم. حُفظت أفكار معلمي الصوفية حول طبيعة معرفة ما يأتي في نهاية الطريق، شفهياً في البداية ثم سجلت بعد ذلك في كتابات ألفها الثلاميذ الذين توجّب عليهم أن يتملموا سلوك «الطريق»، وهكذا تكاملت لفة جمعية أمكن من خلالها التعبير عن طبيعة التحضير والتجربة الصوفية وتولد عن أولئك الذين التزموا وبالرحلة وإحساس بأنهم يشكلون مجموعة.

وفي القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي إجمالاً) عرضت للمرة الأولى بشكل منهجي الطريق نحو معرفة الله وطبيعة هذه المعرفة ذاتها . فقد حددت كتابات المحاسبي (توقي ٨٥٧) كيف يجب أن يعيش الشخص الذي يبحث عن المعرفة الصحيحة ، وكالمك كتابات الجنيد (توقي ٩١٠) التي حللت طبيعة التجربة التي تنتظره في نهاية الطريق . والمؤمن الأصيل والمخلص تبد نفسه في آخر الطريق وجهاً لوجه مع الله ــ مثلما كان جميع الناس في لحظة الميثاق ــ في صيغة تحل فيها صفات الله محل صفاته وينتفي وجوده الفردي ولكن للحظة فقط .

ثم يعود بالتالي إلى وجوده الخاص وإلى العالم ولكنه يحمل معه ذكرى هذه اللحظة عن القرب من الله وكذلك عن تعاليه: وإن حب الله في جوهره إضاءة القلب بالفرح، بسبب القرب من الحبيب, وعندما
 يمتل، القلب بهذا الفرح المشع يجد متعته بكونه وحيداً مع تذكّر الحبيب [...].

وعندما يقيم وهو في وحدته اتصالاً سرياً بالحبيب يغمر الفرح بهذه الاتصالات الروح بصورة شاملة كا لو أنه لم يعد له علاقة بهذا العالم وكأنه ليس موجوداً فيه ه^(٨).

عاش المحاسبي والجنيد وكتبا ضمن التراث السني المتون، وكانا رجلين عاونين بالشريعة وحريصين عليها، ومهمها تقدم الإنسان المسلم على طريق الصوفية فإن عليه هراعاة تعاليمها بإخلاص ولم يكن إحساسهما بعظمة الله الكلية وقدرته بعيداً عن فقيه مثل الأشعري الذي يرى أن قدرة الإنسان على الفعل تأتي من الله وأن المؤمن يستطيع أن يتأمل في هدايته.

وئمة في كلتا الحالتين شعور بتدخل إلهي في الحياة الإنسانية، وعناية إلهية لايسبر غورها تشكل حياة الناس بطرقها الخاصة. إن الإحساس الغامر بالحضور الإلهي، وإن كان لمجرد لحظة قد يكون مسكراً، وقد حاول بعض الصوفيين الذين لا يختلفون في أفكارهم عن الجنيد كثيرًا، أن يعبروا عن تلك التجربة التي تفوق الوصف بلغة مكثفة وملونة يمكن أن توحى بالتعارض. وقد بذل أبو يزيد البسطامي (توفي حوالي ٨٧٥) جهداً كبيراً في وصف لحظة النشوة ، حيث يتجرد فيها الصوفي من وجوده الخاص ويمتلى، بوجود الله ، وقد انتهى مع ذلك بأن أدرك أن من الوهم في هذه الحياة أن تمتلىء الحياة البشرية في أحسن الأحوال بالتناوب بين حصور الله وغيابه. والحالة الأكثر شهرة في هذا المجال حالة الحلاج (حوالي ٨٥٧ - ٩٢٢) والذي أعدم في بغداد بسبب دعاوى تجديفية ، ولم يكن يملك وهو تلميذ الجنيد أفكاراً بعيدة جداً عن معلمه ولكنه عبر عنها بلغة الحب المنتشى والطافع. ولم يكن هتافه وأنا كه الحق [الله] » شيئاً آخر غير محاولة إيصال التجربة الصوفية حيث تستبدل بصفات الإنسان صفاتُ الله إلا أنه انتقل بسهولة إلى شيء آخر أكثر خطراً. كذلك إشارته إلى أن الحج الحقيقي ليس الحج إلى مكة بل هو الرحلة الروحية التي يقوم بها الصوفي وهو في حجرته، عرّضته إلى أن يُتّهم بإنكار أهمية الاستكمال الحرفي للفرائض الدينية. وربما كان فيه شيء ما يدفعه إلى الترحيب بسوء الفهم ذاك، وقد يكون متأثراً بتيار معروف في الفكر الصوفي ربما كان مصدره رهبانيات الشرق ألمسيحية، وهو تيَّار «الملامتيَّة» الذين كانوا يحرصون على إذلال أنفسهم بواسطة أفعال تثير استنكار العالم وذلك في محاولة لقتل حب الذات.

طريق العقل

تأثرت تأملات أواخر الصوفيين حول كيفية خلق الله للإنسان وكيف يمكن للإنسان

العودة إلى الله ، تأثراً كبيراً بحركة فكرية بدأت في وقت مبكر ، وحاولت تَمَلّ العلم والفلسفة اليونانيين ضمن اللغة العربية . ويمكن القول أنها حاولت تكملة ذلك التراث وتطويره عبر توسط اللغة العربية .

إن وصول سلالة عربية حاكمة إلى السلطة لم يسبب انقطاعاً في الحياة المقلية لأي من مصر وصوريا أو العراق أو إيران. واستمرت مدرسة الإسكندرية في تواجدها زمناً مامع أن باحتيها انتقلوا نهائياً إلى شمال سوريا ، كما استمرت في الوجود مدرسة جنديسابور الطبية في جنوب إيران والتي أنشأها المسيحيون النسطوريون خمت رعاية الساسانيين. وكان في هذه الأمكاك وفي غيرها تراث حي من الأفكار الهلئيستية والعلوم ، مع أن فوائدها في ذلك الوقت كانت محدودة عن ذي قبل ، وقد نقلت عن طريق السريان أكام ما نقلت عن طريق اليوانيين ، كما كان هناك تراث وفيع من التعليم اليهودي في العراق، وتراث إيراني عربتي بالبهلوية ويقضمين عناصر عامة دخلت إليه من الهند.

ولم يكن من الضروري أثناء الجيل الأول من الحكم الإسلامي، أن تتم الترجمة من اليونانية إلى السريانية، فالعربية، حيث أن معظم الذين نهضوا بعب، الترجمة كانيا لايزالون مسيحيين أو يهوداً، أو زرادشتيين، وحتى الذين أسلموا ظلوا يتفظون بمرفتهم بلغات الفكر أو استمروا على الأقل على صلة بأوافك الذين يتقطون بمرفتها.

ولم تكن المجموعة العربية الحاكمة مهتمة كتيراً بمعرفة ماذا يدرس رعيتهم وربما كانت المعرفة بذلك ستزعجهم لأن اللغة العربية لم تكن قد اكتسبت بعد القدرة على التعبير الدقيق عن تصورات العلم والفلسفة .

اشتدت حركة الترجمة وتكثفت بتشجيع مباشر من بعض خلفاء العباسيين ــ وتلك ظاهرة نادرة ـــ منذ الجزء الأحير من القرن الثاني الهجري إلى القرن الرابع (في الجملة من القرن الثامن حتى القرن العاشر الميلادي) وقام بالقسم الأعظم من العمل مسيحيون كانت السريانية ثقافتهم الأولى، وقد ترجموا من السريانية إلى العربية، إلا أن بعض المؤلفات تُرجمت مباشرة من اليونانية إلى العربية، وكان الجانب الأسامي من عملهم توسيع منابع اللغة العربية مفردات واصطلاحات وذلك لجعلها وسيطاً ملائماً للحياة الثقافية جملة في ذلك العصر وقد لعب أعظم دور في هذه العملية شيخ المترجمين حين بن اسحاق (٨٠٨ ــ ٨٧٣).

إن مجمل الثقافة اليونانية في ذلك الزمن ، كما احتفظت بها المدارس ، تمّ تمثلها فعلياً ضمن هذه اللغة الموسعة ، وقد كانت ثقافة مجتزأة إلى درجة ما . فقلما كانت تُدرس أو تُعلم البلاغة أو الشعر أو المسر – أو التاريخ . أما ما كان يتم تعليمه بوجه عام فهو الفلسفة (معظم كتب أوسطو وبعض محاورات أفلاطون، وبعض المؤلفات الأفلاطونية الحديثة، والطب والعلم النقيقة و الرياضيات وعلم الفلك) وعلوم السحر والتنجيم والكيمياء ولم تكن الفلسفة والعلم والتنجيم متايزة بوضوح كما هي الحال اليوم. لقد تغييت الحدود من زمن إلى آخر بين ما كان يُعجر وعلمياً ه. وكان الاعتقاد بأن الطبيعة تنظيم الحياة الإنسانية وأن السماوات تشرف على ما جري في العالم الأرضي، وأنه يجب محاولة فهم هذه القوى واستخدامها وكان ذلك موقفاً حينذاك عن الكون.

كانت دوافع المترجمين والخلفاء الذين شجعوهم عملية إلى حد ما فالمهارة الطبية مطلوبة والسيطرة على القوى الطبيعية يمكن أن تجلب القوة والنجاح إلا أن الفضول الفكري كان موجوداً على أية حال، كما تعبر عنه كلمات الكِتْلدي (حوالي ٨٠١ ـــ ٨٦٣) وهمو المفكر الذي بدأ تاريخ الفلسفة الإسلامية عملياً:

« يبيغي أن لا نستحي من استحسان الحق واقتناء الحق من أين أتى وإن أتى من المجتمع من أين أتى وإن أتى من الحجاس القام المباينة [لناع] فإنه لا شيء أولى بطالب الحق من الحق، وليس ينبغي بخس الحق، ولا التصفير بقائله ولا بالآني به، ولا أحد بُخس بالحق، بل كان يشرفه الحد. 3 (1).

ولا تعبر هذه الكلمات عن الإثارة التي أحدثها اكتشاف التراث اليوناني وحسب بل عن الثقة بالنفس التي تبديها ثقافة امبراطورية ترتكز على سلطة كونية وعلى اعتقاد بالدعم ١٨١

. كانت التراجم في الأصل من تراث علمي يتعبير عربي وقد لاحقت إلى درجة كبيرة تطور التراث اليوناني المتأخر، وتما يدل على هذه الاستمرارية أن مؤرخ الطب العربي ابن أني أصيبعة يعيد ذكر قسم أبقراط الذي كان يؤديه الأطباء اليونان، كاملاً :

قال أبقراط: إلى أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة وخالق الشفاء وكل علاج، وأقسم بأسقليبوس وأقسم بأولياء الله من الرجال والنساء جميعاً، وأشهدهم جميعاً على أني ألى بهذا اليمن وهذا الشرط⁽¹⁾.

وكانت هناك عناصر متحدرة من تراث إيراني وهندي تمزوج بعلوم من أصل يوناني . وقد حاول عالم الرياضيات الحنوارزمي (حوالي ۸۰۰ ـــ ۸۵۷) منذ القرن التاسم استعمال الأرقام الهندية ــــ التي تسمى اليوم موبية ــــ في الحسابات الرياضية .

هذا المزيخ من العناصر بالغ الأهمية، وكما أن الحلاقة العباسية دمجت بلدان المحيط الهندي ببلدان حوض البحر المتوسط في فضاء تجاري واحد فإن التراث الثقافي اليوناني والإيراني والمندي صاوت على اتصال فيما بينها ويمكن القول أنه وللمرة الأولى في التاريخ أصبح الملم كونياً على مقياس واسم ١١٠٥٠ .

ومهما تكن أصول العلم فقد تم قبوله دون صعوبة في الثقافة والمجتمع الناطقين بالعربية وأصبح الفلكيون حراس الوقت الذين يعددون مواقيت الصلاة ومراقبة الطقوس غالباً ، وتمتع الأطباء بمكانة عدرمة بوجه عام واستطاعوا أن يكون لهم تأثير على الملوك ، ومع ذلك فقد أثارت بعض العلوم أسئلة حول حدود المعرفة الإنسانية ، ورفض عدد من الأطباء مراعم المنجمين التي تقول بأن اقتران الأخرجة في الجسم كانت حكراً على اقتران النجوم ، كذلك كانت مزاعم أهل الكيمياء غير مقبولة عالمياً . إلا أن الفلسفة هي التي أثارت مشكلة على وجه الخصوص ، ذلك لأن طرائق الفلسفة اليونانية ونتاتجها يبدو أنها صعبة التوفيق إلى حد كبير مع تعاليم الإسلام الأساسية بالشكل الذي كان علماء الفقه والمشرعون يعملون على استكماله .

كان من المسلّم به في الفلسفة أن العقل البشري إذا ما استُخدم بصورة دقيقة يستطيع إعطاء الإنسان معرفة معينة بالكون . إلا أن كون الإنسان مسلماً يقوم على الاعتقاد بأن المعرفة الأساسية للحياة الإنسانية تصل إلى الإنسان عبر الكلام الذي أوحاه الله لأنبيائه وحسب .

إذا كان الإسلام صحيحاً فماذا تكون حدود الفلسفة ؟ وإذا كانت توكيدات الفلاسفة صالحة فما هي الحاجة إلى البوة ؟ إن القرآن يملمنا أن الله صنع العالم بكلمته الحلاقة و كُنَّ ، كيف نوق بين هذا وبين نظرية أرسطو : إن المادة أزلية أما الذي تحلق فهو شكلها فقط ؟ أما أفلاطون فبجاء إلى العالم الناطق بالعربية مشروحاً من قبل مفكرين متأخرين وحتى أرسطو كان يُقرآ في ضوء كتاب من الأفلاطونية الجديدة أطلقوا عليه خطأ اسم هلاموت أرسطو » وفي نظر هؤلاء المفكرين اللاحقين أن الله على العالم وحفظه عبر سلسلة من العقول الوسيطة التي صدرت عنه ، كيف نوفق بين وجهة النظر هذه وبين إله قادر على كل شيء وهو يتدخل مباشرة على الأقل في العالم الإنساني؟ هل النفس الإنسانية خالدة ؟ كيف يمكن التوفيق بين وأي أفلاطون حول الشكل الأملل للسلطسة المناساتية — سلطة الملك الفيلسوف — ، وبين الفكرة الإسلامية التي تقول إن الحكومة في المرسول والحلفاء الأوائل هي التي تتاثل بأفضل وجه مع إرادة الله بالنسبة للإنسان؟

لقد صاغ طبيب مشهور في القرن التاسع هو أبو بكر الرازي (٨٦٥ _ ٩٧٥) جواباً على هذا انحط من الأسئلة لالبس فيه. فالعقل البشري وحده استطاع أن يحصل على بعض المعرفة وطريق الفلسفة قابل للتطبيق في جميع المجالات أما أنواع الإلهام المزعومة فكلها وإثافة والأفيان خطوة. وريما كان الفارايي (توفي ١٩٥٠) أكثر تمثيلاً للفلاسفة الذين ظلوا على تعاعيم كمسلمين، وهو يحتقد أن الفيلسوف استطاع أن يصل إلى الحقيقة بواسطة عقله ويعيش به، إلا أن الكائنات الإنسانية ليسوا جميعاً فلاسفة قادين على إدراك الحقيقة مباشرة ولاتستطيع الأكثيرة العظمى أن تقترب منها إلا بواسطة رموز، ويستطيع بعض الفلاسفة أن يفهموا الحقيقة بالتخيل كما يفهمونها بالعقل وأن يعرضوها على شكل صور كما يعرضونها على شكل أفكار وأولفك كانوا الأنبياء. وهكذا كان الدين النبوي شكلاً من إيضاح الحقيقة بفضل وموز يعقلها الجميع وقد ولنت الرموز المختلفة أديانا غنلقة ولكنها بذلت جهدها جميعاً لكي تعبر عن الحقيقة ذائها، ولا يعني هذا أنها وصلت إلى متغاها بالضرورة بالدرجة نفسها.

والدين والفلسغة الإسلاميان لا يتعارضان مالتالي وهما يقولان الحقيقة ذاتها بأشكال غتلفة تقابل المستويات المختلفة للقدرات الإنسانية على فهمها. فالإنسان المتنور يستطيع أن يعيش بمقتضى الفلسفة، والذي أدرك الحقيقة بواسطة الرموز ولكنه ارتفع إلى مستوى معين من الفهم يمكن أن يهتدي بالفقه. أما أفراد الشمب فيجب عليهم العيش حسب مقتضيات الشريعة.

وتوحي أفكار الفارايي ضمنياً أن الفلسفة الخالصة ليست مجمولة لنناس جميعاً. وأن التمييز بين النخبة الفكرية وبين الجمهور أصبح له مكان في الفكر الإسلامي .

ظلت الفلسفة موجودة ولم تختف إلا أنها اتخذت شكل نشاط خاص يمارسه في الغالب أطباء بتابعون العمل فيه خفيةً وينظر إليهم برية. وقد تسربت على الرغم من ذلك بعض الأفكار الفلسفية إلى تفكير العصر والعصور اللاحقة.

كان عصر الفاراني عصر الفاطبين أيضاً ويمكن العثور على الأفكار الأفلاطونية الجديدة لتدرج من الفيوضات الإلمية في المذهب الاسماعيلي في شكل متطور تطوراً كاملاً. وكان لها أن تؤثّر أيضاً فيما بعد في البناء النظري الذي حاول المؤلفون الصوفيون بواسطته أن يشرحوا بخشهم وأن يقولوا ما الذي يأملون أن يجدوه في آخره.





Jima Jiling

المجتمعات العربية _ الإسلامية

(القرن الحادي عشير ـ القرن الخامس عشين)





□ كانت القرون الخمسة التي تشكل موضوع هذا القسم حقية انقسم فيها العالم الإسلامي في بعض النواحي، ولكنه حافظ على وحدته في نواح أخرى، وتغيرت حدود هذا العالم: فقد اتسع في الأناضول والهند ولكنه فقد اسبانها لمصلحة الممالك المسيحية وظهر القسام في داخل هذه الحدود بين المناطق التي كانت اللغة المربية فيها اللغة الرئيسة في الكيابة الدينية والقانونية، إلا أن اللغة الفارسية التي أعيد رحباؤها أصبحت الواسطة الرئيسة للثقافة الدينية، وقمة مجموعة أن اللغة الفارسية التي أعيد رحباؤها أصبحت الواسطة الرئيسة للثقافة الدينية، وقمة مجموعة ولغوية ثالثة اكتسبت أهمية وهي الأتراك الذين شكلوا النخبة الحاكمة في كثير من الأجزاء الشرقية في العالم الإسلامي، واستمر الخلفاء المباسيون في بغداد وضمن المناطق التي تتكلم العربية، حتى القرن الثالث عشر، ولكن انقساماً سياسياً واسعاً ظهر بين ثلاث مناطق : هي العراق الذي كان مرتبطاً عادةً بإيران؛ ومصر التي كانت تحكم عادة سوريا وغرب الجزيرة العربية ؛ ثم المنرب بأقسامه المتعددة.

وعلى الرغم من الانقسامات السياسية والتفوات كان للأجواء الناطقة بالعربية من العالم الإسلامي أشكال اجتهاعية وثقافية ظلت ثابتة نسبياً خلال الحقبة ، وأظهرت تشابهاً بين العالم الإسلامي أشكال اجتهاعية وثقافية ظلت ثابتة نسبياً خلال الحقبة ، وأظهرت تشابهاً بين العناصر المسيطرة في أوساط سكان المدينة وبين المناصر المسيطرة في أوساط سكان المدينة وبين العالمة للمدن توجد تقاليد التعلم الديني والشرعي الذي ينتقل من خلال مؤسسات خاصة هي المدارس ، وكانت ترتبط به تقاليد أخرى من الأدب الدنيوي والفكر الفلسفي والعلمي والتأملات المصوفية التي كانت تنتقل بواسطة «العلرق الصوفية» التي لعبت دوراً هاماً في تكامل الأنظمة الاجتهاعية الإسلامية المختلفة . ومع أن اليهود والمسيحيين تناقص عددهم فقد حافظوا على تقاليدهم الدينية الحاصة ولكن اليهود بوجه أخص أسهموا في ازدهار الفكر والأدب وكانت شهموا في ازدهار الفكر والأدب وكانت شهمة أميتهم في تجاوة المدن .

الفصل الخامس

العالم العربي الإسلامي



دول وسلالات حاكمة

ظهر إلى الوجود عند نهاية القرن العاشر الميلادي عالم إسلامي توحده ثقافة دينية مشتركة تعبر عن نفسها باللغة العربية، وروابط إنسانية صنعتها التجارة والهجرة والحجر، ولم يطلل الأمر بهذا العالم الذي يتجسد في وحدة سياسية مفردة. وكان هناك ثلاثة حكام سيخون لقب الحليفة، في بغداد والقاهرة وقرطبة، وهناك آخرون كانوا في واقع الأمر حكاماً لدول مستقلة. ولم يكن هذا أمراً مفاجعاً، إن الحفاظ على كل هذه البلدان ذات التقالد والمصالح المثلقة في امبراطورية واحدة كل هذه الملد الطويقة في غرب المبراطورية واحدة كل هذه المدة الطويلة فو إنجاز مرموق. وكان من المتملس الموسول إليه لولا قوة الاعتقاد الديني الذي شكل بحموعة حاكمة فعالة في غرب المبزيمة المربية وخلق بعد ذلك تحالفاً للمصالح بين هذه الجموعة وبين قسم واسع من المجتممات التي تحكمها. ولم تكن المؤارد المسكرية ولا الإدابية لدى الحلافة العباسية بحث تجملها فادرة على تحكمها. ولم تكن المؤارد المسكرية والإدابية لدى الحلاقة العباسية بحيث تجملها فالسيامي للبلدات الإساسي للبلدات المنافر المباشر الميلادي انقسم التاريخ الإنهامية، ومن المنافر وحراء متزايد من سكانها مسلمين، إلى سلسلة من التواريخ الإنهامية، ومن المنافر وحراء متلائد عما تعشر سلطتها من عواصمها إلى الحدود التي لم تكن واضحة المنافرة بود الإحمال.

ولن نبذل هنا أية محاولة لتقديم تفاصيل تاريخ كل هذه السلالات، إلا أن المجوذج العام للأحداث على الأقل سيكون واضحاً . ويمكن تقسيم العالم الإسلامي لهذا الفرض إلى ثلاث مناطق واسعة . ومع كل واحدة منها مراكز السلطة الحاصة بها . وتشمل أولى هذه المناطق: إيران والأواضي التي تفع وراء نهر أوكسوس، وجنوب العراق وقد استمر مركز القوة الرئيس فيها ضمن بغداد إلى وقت ما بعد القرن العاشر فهذه المدينة تقع في قلب منطقة زراعية غنية وشبكة تجارية واسعة الانتشار وبالإضافة إلى النفوذ والهيبة المتراكمين أثناء قرون من حكم الحلفاء العباسيين. وتشمل المنطقة الثانية مصر وسوريا وغرب الجزيرة العربية وكان مركز السلطة فيها القاهرة، وهي المدينة التي بناها الفاطميون في قلب ريف كثيف ومنتج، وفي قلب نظام من التجارة التي تربط عالم المحيط الهندي بعالم المبحر المتوسط، وتشمل المنطقة مركز الثالثة المغرب والأجزاء للسلمة من اسبانيا والمعرفة بالأندلس ولم يكن في هذه المنطقة مركز واحد للسلطة يتمتع بالسيطرة بل مراكز متعددة تقم في مناطق زراعة مكلفة وفي نقاط يمكن السيطرة منها والأجزاء المتعلقة من عالم البحرر المتوسط.

وعكن تقسيم التاريخ السياسي للمناطق الثلاث، في مبيل التبسيط، إلى عدد من المراحل الزمنية، وتغطي المرحلة الأولى منها القرن الحادي عشر والثاني عشر . كانت المنطقة الشرقية في هذه المرحلة تحت حكم السلجوقيين وهم سلالة تركية يدعمها جيش تركي واعتنقت الإسلام وتبعت المذهب السني . وقد وطدوا أنفسهم في بغداد عام ٥٥٠ أ كحكام فعليين تحت سلطة الحامين، وسيطروا على إيران والعراق والجزء الأعظم من سورها كا اجتاحوا أجزاء من الأناضول من الامراطور البيزنطي (١٠٣٨ عـ ١١٩٤) ولم يطالبوا بلقب الخلافة ، ومن بين الأنقاب التي استخدمت لوصف هذه السلالة والسلالات اللاحقة، كان أكارها ملامة قب «سلطان الذي يعني القابض على زمام السلطة .

وفي مصر استمر الفاطميون في الحكم حتى عام ١١٧١ وحل محلهم بعد ذلك صلاح الدين (١١٦٩ ــ ١١٦٩) وهو قائد عسكري من أصل كودي ، وأدى تغير الحاكم إلى تغيير التحالف الديني ، وكان الفاطميون بتتمون إلى الفرع الاسماعيلي من الشيعة وكان صلاح الدين سنياً واستطاع أن يعبىء قوى المسلمين المصريين والسوويين وأن يستير حميتهم الدينية للتغلب على الصليبيين الأوروبين الذين أقاموا دولاً في فلسطين وعلى الساحل السوري عند نهاية القرن الحادي عشر وقد حكمت السلالة التي أنشأها صلاح الدين وهم الأيوبيون ، مصر من عام ١١٦٩ إلى ١٢٥٧ وسوريا إلى عام ١٢٦٠ وجزءاً من غرب الجزيرة العربية حتى عام ١٢٧٩ .

أما المنطقة الغربية حيث الحلافة الأموية في قرطية ، فقد تموقت في أوائل القرن الحادي عشر إلى عدد من الممالك الصغيرة ، وهذا ما مكن الدول المسيحية التي ظلت قائمة في شمال اسبانيا من البدء بالتوسع جنوباً ، لكن ظهور سلالتين حاكمتين متعاقبتين أوقف ذلك التوسع ومناً ما ، وكانت السلالتان تستمدان قوتهما من فكرة إصلاحية دينية اقترنت بقوة الشعوب البيرية في الريف المراكثي: فقد جاء المرابطون أولاً من تخوم الصحراء في جنوب مراكش (١٠٥٦ – ١٤٧) م تلاهم الموحدون بعد ذلك وكانوا يستمدون قوتهم من بربر جبال الألهلس وقد اشتملت امبراطوريتهم في أوج عظمتها على مراكش (المغرب الآذ) والجزائر وتونس والجزء المسلم من اسبانيا (١١٣٠ ــ ١٢٦٩).

وتفطي المرحلة الثانية ، القرنين الثالث عشر والرابع عشر بوجه الإحمال وقد عم الاضطراب المنطقة الشرقية خلال القرن الثالث عشر إذ اجتاح العالم الإسلامي غزو مغولي بقيادة سلالة غير إسلامية من شرقي آسيا ويجيش مؤلف من للفول ورجال القبائل التركية التي تسكن السهوب في قلب آسيا . واجتاحوا إيران والعراق وأنهوا الحلافة العباسية في بغداد عام ١٣٥٨ وحكم فرع من هذه السلالة المفولية إيران والعراق قرناً كاملاً تقريباً

حاول المغول التحرك غرباً ولكن جيشاً مصرياً أوقفهم في سوبها وكان مؤلفاً من المماليك الذين جلبهم الأيوبيون إلى المنطقة. وقد أزاح قادة هذا الجيش الأيوبيون وشكلوا نخبة عسكرية دائمة قدمت من القوقاز ومن آسيا الوسطى واستمرت في حكم مصر أكبر من قرنين (المماليك من (١٢٥٠ - ١٢٥٠) كما حكمت سوبها اعتباراً من (١٢٠٠ وسيطوت على المدينيين المقدستين في غرب الجزيرة العربية. أما في المنطقة الغربية فقد حل عمل سلالة الموحدين عدد من الدول اللاحقة ومسن بينها المرينسون في مراكش 1٩٦٦ - ١٤٦٥ والحفصيسون الذيسين حكمسوا من عاصمتهم تونس

كانت المرحلة الثانية فترة تغيرت فيها حدود العالم الإسلامي تغيراً كبيراً ، فغي بعض الأماكن تقلصت الحدود تحت وطأة هجمات الدول المسيحية في أوروبا الغربية ، واستولى النورمانديون من شمال أوروبا على جزيرة صقلية ، وتمكنت الممالك المسيحية في شمال اسبانيا من الاستيلاء على معظم اسبانيا ، وفي منتصف القرن الرابع عشر سيطروا على المنطقة بأكملها عدا مملكة غرناطة في الجنوب ، واستمر العرب المسلمون من سكان كل من اسبانيا بأكملها عدا ممكان كل من اسبانيا باستهدادهم . ومن جهة ثانية تم تدمير الدول التي النهاية إما بالتحول عن دينهم وإما باستهدادهم . ومن جهة ثانية تم تدمير الدول التي أقامها الصليبيون في سوريا وفلسطين نهائياً على ألمدى المداليك .

وامتد التوسع الذي كان قد بدأ في الأناضول على أيدي السلجوقيين إلى مسافات أبعد بفضل سلالانتوكية أخرى . وقد تغورت طبيعة السكان تبماً فمذا التوسع ، وذلك بسبب جيء قبائل تركية ، وبسبب تحول كثير من السكان اليونانيين إلى الإسلام . وكان هناك توسع للحكم الإسلامي أيضاً وللسكان باتجاء الشرق في شمال المند كما استمر الإسلام في الانتشار داخل أفريقيا على طول طرق التجارة في «الساحل » على التخوم الجنوبية للصحراء ثم نزولاً خو وادي تهر النيل وعلى طول الساحل الأفريقي الشرق . وفي للرحلة الثالثة التي تغطي إجمالاً القرنين الخامس عشر والسادس عشر واجهت الدول الإسلامية تمدياً جديماً من حول أوروبا الغربية . وكان إنتاج المدن الغربية وتجارتها قد تعاظما وأصبحت الأنسجة التي يصدرها تجار فينيسيا (البندقية) وجدوة تتنافس مع الأنسجة التي تنتجها المدن المسلامية وقد اكتمل اجتياح اسبانيا بالقضاء على مملكة غزناطة عام ١٤٩٧ وأصبح شبه الجزيرة الإيرية الآن كله تحت حكم ملوك البرتفال واسبانيا المسيدين وأحضدت قوة الاسبان بهدد السيطرة الإسلامية على المغرب كما كان يهدد قراصنة جنوب أوربا تلك السيطرة على شرق المتوسط.

وطرأت في الوقت ذاته تبدلات في الثقافة المسكرية والبحرية وبوجه أعصى استخدام البارود، مما ساعد على تركيز أعظم للقرة وعلى حلق دول أكثر قوة واستمراراً بسطت سيطرتها على القسم الأعظم من العالم الإسلامي، وقامت في المغرب الأقسى سلالات حاكمة جديدة أعتب المرينيين وغيوهم: جاء السعديون الولا (١٥١١ – ١٦٢٨) وبعدهمم الماعيون النويون الخاضر، وعلى الطرف الآخر من المحسط برزت سلالة تركية جديدة في الأناضول وهم المنهانيون على الحدود المتنازع عليها مع الامراطورية البيزيطية. وامتدت من هناك إلى الجنوب الشرقي من أوروبا واجتاحت بقية الأناضول والعاصمة المنهانيين وأصبحت عاصمة المنهانيين وأصبحت تعلم المنايين وأصبحت عمل المنايون الماليك تعرف باسم استبول (٤٥٣) . وفي أوائل القرن السادس عشر هزم المناينون المماليك وضموا اليهم سويا ومصر وغرب الجزيرة العربية (١٥١٦ هـ ١٥١٧) وأخذوا بعد ذلك على عاتفهم الدفاع عن الساحل المغربي ضد الاسيان، وعندما فعلوا ذلك أصبحوا خلفاء على عاتفهم الدفاع عن الساحل المغربي ضد الاسيان، وعندما فعلوا ذلك أصبحوا خلفاء بالمخور حتى ١٩٣٧.

وفي الشرق أيضاً كان آخر غزو كبير لحاكم بحيش قادم من وسط آسيا بقبائل من الترك ، هو غزو تيمورلنك تاركاً وراءه سلالة حاكمة في إيران وعبر الأوكسان ولكن لمدة غير طويلة (١٣٧٠ ــ ١٥٠٦) ففي أوائل القرن السادس عشر كانت قد حلت محلها مىلالة أخرى جديدة وأكثر استمراراً وهم الصفويون الذين وسعوا حكمهم من المنطقة الشمالية المنزية في إيران إلى كامل البلاد وما وراءها (١٥٠١ ــ ١٧٣٢) وأنشأ والمغاليون و وهم ملالة تتحدر من الأمرة المغولية المحاكمة ومن تيمورلنك امبراطورية في همال الهند عاصمتها دلم.

وكانت توجد وراء هذه الدول الأيع الكبرى أي، العلويين والعثانيين والصغويين والمغالبين، دول صغية في شبه جزيرة القرم والأراضي التي خلف نهر أوكسوس، وفي وسط الجزيرة العربية وشرقها وفي الأراضي التي اعتنق سكانها الإسلام في أفريقيا جديثاً .

العرب والفرس والترك

لم تهدم هذه التغوات السياسية الوحدة الثقافية في العالم الإسلامي، بل إنها كانت تزداد عمقاً كلما تحول المزيد من السكان إلى الإسلام، واستمر الإيمان الجديد في توطيد ذاته ضمن منظومات فكرية ومؤسسات. إلا أنه مع مرور الزمن بدأ نوع من الانقسام يظهر في داخل الوحدة الثقافية العريضة في الجزء الشرقي من العالم الإسلامي حيث لم يتمكن بجيء الإسلام من محو وعي الماضي بالقدر الذي فعله في الغرب.

استطاعت اللغة العربية أن تنبى بالتدريخ اللغات الحلية في القسم الغربي من العالم الإسلامي. أما في إيران والمناطق الشرقية الأخرى فقد استمر استخدام الفارسية . واستمر العرب والفرس منذ أن فتحوا البلاد وقضوا على الامراطورية الساسانية وأدخلوا العربية بموظفيها في خدمة الحلفاء العباسيين كما أدخلوا طبقتها المثقفة في عملية خلق تقافة إسلامية ، ووجد هذا الإحساس بالتمييز مع لون من ألوان الكراهية تعبيراً له في ١ الحركة الشعوبية ١ ، وهي صراء أدبي جرى باللغة العربية حول المأثر المتلاحقة لكل من الشعين في تشكل الإسلام ، واستمر استخدام الفرس للبلوية في الكتابة الزوادشتية الدينية وفي إدارة الحكومة زمناً ما .

وبدأ أمر ما يظهر منذ القرن العاشر، وهو أدب رفيع في نوع جديد من اللغة الفارسية لا يختلف كثيراً من حيث بنيته الصرفية والنحوية عن البهارية ولكنه مكتوب خروف عربية وقاموس ألفاظه غني بكلمات مأخوذة من العربية، وبيدو أن ذلك قد حدث في بادىء الأمر في شرقي إيران في قصور الحكام الحلين الذين لم يألفوا اللغة العربية كثيراً. وكان هذا النوع الجديد من الأدب يمكس إلى درجة ما أنواع الكتابة في العربية التي كانت سائلة في البلاطات الأخرى: من شعر عنافي ومديخ، وتاريخ وبعض المؤلفات الدينية ، وكان تُهة نوع آخر من الكتابة على الأخرى: من شعر عنافي ومديخ، وقار غوبهم المؤلفات الدينية ، وكان ثمة نوع آخر من نفسه كل حال والتي كانت تمار مع فاصلة وهي الشعر الملحمي الذي يسجل تاريخ إيران بالفارسيسة الجديدة وبلسخ شكله النبائي في هشاهناسية ، الفسر دوسي (حوالي بالفارسيسة الجديدة وبلسخ شكله النبائي في هشاهناسية ، الفسر دوسي (حوالي بالفارسيسة على الإسلامي في يؤد ذلك، على كل حال لم رفض ترائطها الإسلامي، واستمر ، الإرانيون منذ ذلك الحين فصاعلاً يستخدمون العربية في الكتابة الدينية والشرعة ، والفارسية في الأدب الدنيوي، وقد امتد أثر هذه الازدواجية النقافية شمالاً إلى داخل الأراضي وعرب شر أوكسوس وشرقاً إلى داخل طهال الهذد .

وكانت البلاد الإسلامية بهذه الطريقة منقسمة إلى قسمين: في أحدهما اللغة المربية لفة الثقافة الرفيعة حصراً وفي الآخر تستخدم اللغتان العربية والفارسية في أغراض مختلفة ، واقترن بالانقسام اللغوي انقسام بين مراكز السلطة السياسية، وختلق ظهور الفاطميين في الغرب ثم ظهور المسلجوقيين في الشرق حدوداً بين العراق وسوريا مع أنها كانت حدوداً من المراق وسوريا مع أنها كانت حدوداً من متحولة، وكان إلغاء الخلافة العباسية وتدمير سلطة بغداد على يد المغول في القرن الثالث عشر ثم هزيمة هؤلاء على أيدي المعاليك في سوريا، كل ذلك أدى إلى جعل هذا الانقسام دائماً.

وأصبحت من الآن فصاعداً مناطق في الشرق تحكمها دول تتمركز في إيران أو عبر نهر أوكسوس أو في شمال الهند، أما في الغرب فكان الحكم يتمركز في القاهرة أو في مدن المغرب واسبانيا، أما جنوب العراق الذي كان هو المركز من قبل فقد أصبح منطقة حدودية. واستمر هذا الانقسام متخذاً شكالاً آخر عندما جاء الصفويون إلى السلطة في إيران، واحتل العنانيون معظم البلدان التي تتكلم العربية وضموها إلى امبراطوريتهم، وقد ظلت الامبراطوريتان تقتلان من أجل السيطرة على العراق.

لا يمكن تسمية الانفسام السياسي انفساماً بين العرب والفرس بأية حال لأن معظم المجموعات الحاكمة منذ القرن الحادي عشر فصاعداً لم تكن من أصول عربية ولافارسية الا في لغتها ولا في تراثها بل تركية المحدوث من الشعوب الليدوية الرعوية في وسط آسيا وكانت قد لا في لغتها ولا في تراثها بل تركية المحدوث من الشرقية من الجال الإسلامي خلال الحقية العباسية، وفي البداية جاؤوا كأفراد إلا أنهم قدموا بعد ذلك كمجموعات عبر الحدود وأصبحوا مسلمين، وانخرط بعضهم للخدمة في جيوش الحكام وبرزت من بينهم مع مرور الزمن سلالات حاكمة، وكان السلجوقيون من أصول تركية، وعندما توسعوا غرباً داخل الأناشول سلالات حاكمة، وكان السلجوقيون من أصول تركية، وعندما توسعوا غرباً داخل الأناشول المحدود المواثق المناشول المتعالم من جيوش المغول من المرافق المناسبة الأعظم من جيوش المغول من المرافق في استيطان أعداد كبيرة من النزل في إيران والأناضول، وقد أسس كل من العالمانين والصفويين والمغال في الفترة اللاحقة قوتهم من جيوش تركية.

استمرت السلالات الحاكمة التي أقامها الترك في استخدام اللغة التركية في الجيش وفي القصور ، إلا أنهم نفلوا مع الزمن إلى عالم الثقافة العربية أو العربية ... الفارسية ، أو تصرفوا على الأقل وكأنهم حمائه وحراسه . وكانت التركية في إيران لغة الحكام والجيوش والفارسية لغة الإدارة والثقافة الدنيوية والعربية لغة الدين والثقافة الشرعية . أما في الغرب فكانت العربية لغة الحكام والجوافية والثقافة الرفيعة وقد تغير ذلك إلى حد ما في فترة لاحقة عندما أدى ظهور الامبراطورية العثمانية إلى تشكل لغة عثمانية تركية متميزة وثقافة أصبحت لغة كام الموطفرة كي المناسبانيا الإسلامية كبار الموطفرة هي اللغة السائلة في الحكم وفي الثقافة الرفيعة مع أن اللغات البربرية التي

مصدرها جبال الأطلس وأطراف الصحراء لعبت دوراً سياسياً في ذلك الحين وذلك باننماجها في الثقافة العربية ، وحتى في هذه الأشحاء جلب الغزو العثاني في القرن السادس عشر معه شيئاً من لفته وثقافته السياسية إلى شواطىء للغرب.

ويُمنى هذا الكتاب بالجزء النهى من العالم الإسلامي والذي تسيطر فيه اللغة العربية
سواء في جال الثقافة الرفيعة أو في شكل أو آخر من أشكال الكلام الحلي . ولا رب أنه
سيكون من الحطأ أن يُظن بأن ذلك كان فصلاً لهذا الجزء عن العالم الذي يحيط به ، فقد
ظلت البلدان الناطقة بالعربية على اتصال وثيق بتلك البلدان التي تنكلم النركية أو الفارسية ،
وكانت البلدان التي تقع حول المحيط الهندي أو في حوض البحر المتوسط مرتبطة
بعضها بالبعض الآخر ارتباطاً قبياً سواء كان الإسلام دينها السائد أم لا ، لقد كان العالم جملة
يعيش ضمن القبود ذاتها التي تفرضها الموارد البشرية المحدودة والمعرفة التقنية بكيفية
وبلداً واحداً . والأقضل أن ننظر إلى الأماكن التي تسود فيها الملغة العربية كمجموعة من
المناطق يختلف بعضها عن البعض الآخر من حيث الموقع الجغرافي والطبيعة وتسكنه شعوب
ورثت تقاليد اجتاعية وثقافية متميزة ما تزال حية في أنماط العيش وربما في العادات الفكرية
والمشاعر حتى حيث يكون الوعي بما كان موجوداً قبل مجيء الإسلام قد ضعف كثيراً أو
والمشاعر حتى عيث يعدن المعم عليات اجتاعية متشابة في هذه المناطق ولفة مشتركة وثقافة
تستخدمها في التعبير عن نفسها مما يميح للطبقات المدينية المتقفة سهولة الاتصال فيما بينها .

التقسيمات الجغرافية

يكننا أن نميز — مع بعض التبسيط — خمس مناطق كبيرة ضمن المنطقة الذي تتكلم السود فيها اللغة العربية . الأولى هي الجزيرة العربية حيث نشأت الجماعة الإسلامية التي تتكلم العربية ، وهذه الجزيرة كتلة من الأرض تفصلها عن العالم الذي يحيط بها ثلاث جهات: البحر الأحمر والحليج وبحر عمان (الذي يشكل جزءاً من المحيط الهندي) وهي منقسمة إلى عدد من المناطق التي تحقلف إحداها عن الأحرى في المظهر الطبيعي، وفي التعلور التاريخي في معظم الفترات، وبمر خط التقسيم الأساسي تقريباً من الشمال إلى الجنوب موازياً للبحر في معظم الفترات، وبمر خط التقسيم الأساسي تقريباً من الشمال إلى الجنوب موازياً للبحر يسمى تهامة في سلسلة من التلال والهضاب تتحول من بعد إلى سلسلة من الجبال العالم في العالم عن العالم عربية عربية هو العالم والمختاب وعسير واثين — الحجاز وعسير واثين — تعلوها قمم يزيد ارتفاعها عن ٢٠٠٠ متر فوق سطح المحرف في الجنوب وتمتد الجبال الجنوبية باتجاه الجنوب الشرقي حيث يقطعها واد عريش هو وادي حضرموت.

وققع جبال اليمن في أقصى نقطة من المنطقة حيث تهب رياح المحيط الهندي الموسمية وهي منطقة سادت فيها زراعة منتظمة للفواكه والحبوب منذ زمن طويل وإذا ابتعدنا إلى الشواد الشمال تصبح الأمطار محدودة وغير منتظمة وليس ثمة أنهار مهما تكن صغيرة، ويتم النزود المحدود بالماء من البنابيم والآبار وبحاري السيول الموسمية، مما جعل طريقة الحياة تستخدم الموادد الطبيعية بأفضل ما يمكن حيث تألفت من تربية الجمال وحيوانات أخرى، وبعض الانتقالات المتظمة خلال العام تقل أو تكثر، وزراعة أشجار النخيل وغيرها عما ينبت في الواحات التي يتوفر فيها الماء.

وفي الناحية الشرقية من الجبال تتحدر الأرض انحداراً حفيفاً نحو الخليج، وفي الشمال والجنوب صحارى رملية (صحراء النفود والربع الحالى) وينهما سهب صحري هو الجمال و الجده وامتداده على شاطيء الحليج هو والجمال و إذ استثنينا بعض الحضاب في الشمال، فإن هطول المطر يكون قليلاً إلا أن البنابيع والسيول الفصلية تجمل الحفاظ على حياة مستقرة ممكناً عندما تقوم على زراعة الواحات، وفي الأماكن الأخرى، يرعون الجمال ويقومون بهجرات منتظمة وإلى مسافات طويلة وفي الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزيرة هناك منطقة ثالثة هي عُمان ولا تشبه اليمن في الجنوب الخيلي، وتبرز من السهل الساحلي سلسلة من الجبال تصل أرتفاعاتها إلى أكثر من ٢٠٠٠ متراً وتغيض ينابيعها وجداولها بالماء الذي يوزع في نظام قديم للري يساعد على إمكان زراعة مستقرة، وتوجد على الساحل سلسلة من الموافىء تنطلق منها للري يساعد على إمكان زراعة مستقرة، وتوجد على الساحل سلسلة من الموافىء تنطلق منها المتعدة على إمكان أراعة مستقرة من الموافىء تنطلق منها اللتعدة .

وفي غرب الجزيرة العربية تمتد الطرق من الجنوب إلى الشمال لنربطُ بين الأراضي التي تحيط بساجل المحيط الهندي والأراضى التى تشكل حوض البحر المتوسط.

وفي الجزء الشرقي كانت الطرق الرئيسة هي التي تمر عبر سلسلة من الواحات إلى المناصوب والمجان المناصوب والمحات الم المناصوب والمحات المناصوب والمحات المناصوب ا

وفي الشمال كانت تنضم منطقة ثانية إلى الجزيرة العربية هي الهلال الخصيب وهو شكل هلال من الأرض نحيط ٥ بالحماد ٤ وهي الصحراء السورية التي تشكل امتداداً همالياً للسهب النجدي وصحرائه ، وهي أرض ذات حضارة قديمة ومتميزة غطت النصف الغربي منها حضارة اليونان والرومان ، وقصفها الشرقي حضارة إيران ، وفي هذه المنطقة ، وليس في الجزيرة العربية ، تطورت الثقافة الإسلامية وعتممها الخاص . يشكل النصف الغربي من الهلال الحصيب منطقة ممروقة عند الأجيال القديمة من الباحين والرحالة باسم 8 سويا 8. وتسير التقسيمات الجنرافية، الرئيسة هنا كما في غرب الجنرافية الرئيسة هنا كما في غرب الجنرية العربية، من الغرب إلى الشرق فوراء القطاع السهل الساحلي هناك سلسلة من الحرب ترتفع في الوسط إلى جبال لبنان وتغوص في الجنوب وتصول إلى تلال فلسطين المطاحب المربية ووراءها إلى الشرق يمتد تجويف هو جزء من الصدح الكبير الذي ير عبر المبحر المبت والمحر المي شرق أمريقيا. وهناك خلف هذا أيضاً منطقة أخرى من المطاب هي سهل كبير أو هضبة في المداخل تبدلت بالتدريخ إلى سهب وصحراء و الحمادة ، وقد في بعض الأماكن أو هضبة في المداخل تبدلت بالتدريخ إلى سهب وصحراء و الحمادة ، وقد في بعض الأماكن الواحات وبوجه خاص تلك التي تقم حول للمبنة القديمة دمشق، وتعمد إمكانية الرزاعة في المسمر المواحدة والجبال الساحلية والجبال المساحلية والجبال في الأماكن الأعرى فالأمطار غير مستقرة وتتغيز تغيراً كبيراً بين عام وآخر، والفوارق بين الحدود القصوى للحرارة والبرودة كبيرة. وفي السهول الداخلية تختلف وآخر، والفوارق بين الحدود القصوى للحرارة والبرودة كبيرة. وفي السهول الداخلية تختلف آعر.

كانت سوريا مرتبطة ارتباطاً وثيهاً بيقية حوض المتوسط الشرقي بفضل الطرق البحرية من مواقعها وبفضل طرق برية تسير عاذية الساحل حتى مصر كما كانت ترتبط في الداخل بغرب الجزيرة العربية. وترتبط أيضاً بالأراضي الواقعة إلى الشرق بواسطة طرق تعبر الحماد أو تدور حول تخومه الشمالية.

وقد سمع التوفيق بين تجارة المسافات الطويلة وإنتاج فالنص من المواد الغذائية والمواد الأولية بنمو مدن كبيرة تقع في السهول الداخلية ولكنها مرتبطة بالساحل مثل حلب في الشمال ودمشق في الوسط .

كانت الطرق التي تجاز الحماد أو تدور حوله تؤدي إلى وادي الرافدين دجلة والمنرات، وهما ينبعان من الأناضول ويجريان بشكل عام في اتجاه جنوبي شرقي ويقتربان من بعضهما ثم ينفصلان ويلتقيان في نهاية المطاف معاً في نهاية الطرف الشمالي للخليج . وكانت الأرض التي تقع بينهما ومن حولهما منقسمة إلى منطقتين ويعرف القسم الشمالي وهو الجزيرة عند الرحالة الأولين والباحثين باسم بلاد الرافدين العليا وكانت طبيعة تضاريسها تجمل من الصعب استخدام مهاه النهر في الري وزراعة الحبوب باستثناء الأراضي المجاورة للنهر أو لروافده ، كما أن سقوط الأمطار من الأراضي المجددة عن النهر غير مؤكد والتربة وقيقة ، وترجح كفة تربية الأعتام والجدال في القسم الأعظم منها ، أما إلى الشمال الشرق من النهرين فتوجد

أراض من توع آخر تشكل قسماً من سلسلة جبال الأناضول وتسمى غالباً كردستان نسبة إلى الأكراد الذين يسكنونها، وهنا، كما هي الحال في الوديان بين جبال الساحل السوري يمكن استعمال الأرض ولماء لزراعة الأشجار في الهضاب، والحبوب في الأرض المنخفضة وكذلك لتربية الأشنام والماعز بفضل الانتقال المتظم من المراعي الشتوية في وديان النهر إلى المراعى الصيفية في الجبال العالية.

وغتلف طبيعة الأرض بعيداً في الجنوب حيث العراق، فحين تلوب الثلوج عن جبال الأناضول في الربيع تنحدر كميات كبيرة من المياه في النهرين وتفيض في السهول المجاورة وقد تركب رواسب الغرين (الطمي) بفضل فيضانات ألوف السنين سهلاً غرينياً واسعاً هو داسواد ٤ حيث تزرع الحبوب وأشجار النخيل على مساحات شاسمة. وكان الري هنا أسهل بكثير منه في الشمال لأن السهل خال تقريباً من التضابه، وكان فيه نظام عظيم من الأقنية منذ أيام قدماء البابليين يزود السواد بالماء وقد احتاج انبساط السهل وشدة الفيضان الأقنية منذ أيام قدماء البابليين يزود السواد بالماء وقد احتاج انبساط السهل وشدة الفيضان كي كن أن يُعرق ضفتي النهر ويغمر المنطقة الجاورة ويشكل فيها مستقمات دائمة. كما أن انعمام التضايس سهل على البدو الرحل من نجد الدخول إلى وديان النهر واستخدام الأرض لرعي بدلاً من الزراعة، وكان غني السواد وأمنه يعتمدان على قوة الحكومة وهذه بدورها في قلب السواد حيث يقترب الفرات ودجلة من بعضهما مثل بابل ولملذائن (طيسيفون) الساسانية وبغداد عاصمة العباسين .

وفضلاً عن الروابط بين سووية ونجد، كانت الطرق تمضي من العراق إلى داخل الهضية الإيرانية شرقاً، وكانت في الجنوب أسهل منها في الشمال. ولم يكن النهران صالحين للملاحة بسهولة في معظم بجراهما إلا ابتداء من النقطة التي يلتقيان فيها ويتحد بجراهما حتى يصبها في الحليج وكانت الطرق البحرية تؤدي إلى مرافىء الحليج والمحيط الهندي وكانت البصرة هي المرفأ النهائي الرئيس لهذه الطرق وقد ظلت زمناً المرفأ الأهم في الامراطورية الدياسية.

وفي غرب الجزيرة العربية وعبر البحر الأحمر وشريط ضيق من الأرض كالجسر إلى الشمال منه كان ثمة صحراء وملية ووراءها منطقة ثالثة هي وادي نهر النيل الذي ينهم من هضاب أفريقيا الشرقية ويزداد قوة كلما سار إلى الشمال ثم يتحد بروافد تتحدر من جبال الحبشة (اليوبيا) . وهو يجري عبر حوض غريني خلقه الطمي الذي تراكم عبر القرون ، وهو في بعض أجزائه سهل عريض وفي أجزاء أخرى شريط ضيق ثم ينقسم في آخر مراحل سوه إلى فروع ويجري في دلتا خصبة حيث يصب في البحر المتوسط. ويرتفع منسوب المياه في

الصيف عندما تنوب الثلوج في مرتفعات أفريقيا الشرقية ويبدأ فيضان النهر. وكانت هناك حيل منذ أقدم الأرمنة تمكن الإنسان من رفع الماء من النهر ضمن نطاق ضيق ... كاللولب والناعورة والمدلاء. وفي الشمال بوجه أخص كانت توجد في بعض الأماكن منظومة قديمة من الأوقية التي تحول الماء عندما يغيض البيل في داخل أحواض من الأرض التي تحيط بها المتحدرات حيث تبقى فيها وقداً ما ثم تعود فتصب في النهر ثانية عند منتهى الفيضان تاركة وراءها الطمي لإغناء الأرض التي تجود فيها زراعة القميح والمحاصيل الأحرى بعد أن تكون قد روب بهذه الطريقة ، وفي المسجواء التي تمند على طول الضفة الغربية من وادى النهر كانت المياد المناد المعالم الوحات التي تررع زراعة متنظمة.

يشكل الجزء الشمالي من وادي النيل أرض مصر تلك البلاد ذات التراث الحضاري الرفع والوحدة الاجتاعية التي صنعتها ، وضمن ديمومها تاريخ طويل من السيطرة السياسية مارسه حكام من المدينة التي تقع في النقطة التي يتفرع فيها النيل إلى فروع ويسيل عبر الدلتا وكانت القاهرة هي الأحيرة في سلسلة متعاقبة من المدن ترق إلى محفيس في الألف الثالث قبل الميلاد وهي تقع في وسط شبكة من الطرق التي تتجه شمالاً إلى مرافء البحر المنوسط ومن هناك إلى مروف البحث سوريا بغضل طريق ساحل ، وشرقاً إلى داخل سوريا بغضل طريق ساحل ، وشرقاً أيضاً إلى البحر الأحمر ومن هناك إلى الخيط الهندي ، وتتجه جنواً إلى أطرون النيل وشرق أفريقيا وضربها .

كانت السيطرة الاجتهاعية للدلتا وللمدلية العاصمة ضعيفة على الجزء الأعلى من وادي النبل ، وكان النبر يجري عبر منطقة الاسلخة النبل ، وكان النبر يجري عبر منطقة الاسلخة للزراعة على ضفته الشرقية شريطاً ضبيةاً فقط أما على الضفة الغربية فكان استواء الأرض. . يسمح بتوسيم الوقعة الصالحة للزراعة بفضل الري .

وإلى الجنوب من المنطقة غير المعطرة كانت توجد منطقة أخرى ذات أمطار صيفية غزيرة قد تدوم منذ شهر مايو (أيار) إلى سبتمبر (أيلول) وهنا تكون زراعة الحبوب ممكنة وكفلك تربية القطمان في منطقة تمتد غرباً إلى ما وراء وادي النبر حتى تقترب من شبه الصحراء الرملية، وجنوباً إلى داخل مناطق واسعة من الحياة النباتية الدائمة، وذلك هو السودان، وهو أرض للزراعة والرعي والقرى والتجمعات البدوية وأسواق المدن إلا أنمه لا يشتمل على مدن كبيرة، وهو مرتبط بمصر بفضل النيل وبأثيوبيا بفضل طرق برية وبالساحل وهو المنطقة التي تحيط بالتخوم الجنوبية للصحراء.

وتمتد المنطقة الرابعة من صحراء مصر الغربية إلى شاطىء المحيط الأطلسي وهمي معروفة في العربية باسم المغرب وتشمل البلدان المسماة اليوم باسم ليبيا وتونس والجزائر ومراكش (المغرب الأقصى) وقر معظم التقسيمات الواضحة في داخل هذه المنطقة من الشمال إلى الجنوب ويشكل الاعتداد على طول ساحلي البحر المتوسط وانحيط الأطلسي شريطاً من الأرض المنخفضة التي يزداد اتساعها في بعض الأماكن فتصبح سهولاً مثل ساحل تونس وساحل مراكش على الأطلسي، وترتفع من خلال هذا الشريط في داخل البلاد سلاسل جبال: كالجبل الأخضر في ليبيا وجبال الشمال التونسي والأطلس التل والريف في مراكش وتوجد في الداخل أيضاً سهول مرتفعة أو سهوب وورايعا سلسلة أخرى من الجبال، كالأوراس في الحرائل والأطلس الأوسط ثم الأطلس الأطلق في الغرب الأقصى. وإلى الجنوب يمتد سهب يتحول بالتدريج إلى صحراء صخرية في بعض أحزائها ورملية في أجزاء أخرى وفيا بعض الواصات المزروعة بأشجار التخيل، وهناك إلى الجنوب من الصحراء منطقة معشبة ترويبا مياه الأطلار وكذلك نهر النيجر وهي ساحل السودان الغربي.

ولوس في المغرب إلا القليل من الأنبار التي يستفاد منها في الري، فكمية الأمطار ومواعيدها هي التي تتحكم بطبيعة الاستقرار الإنساني ودرجة انساعه إذ توجدا في السهول الساحلية وعلى سفوح الجبال المواجهة للبحر حيث الغيوم المعظرة القادمة من المتوسط أو الأطلسي، زراعة دائمة للحبوب والزيتون والفؤاكه والحضار أما السفوح العليا للجبال فمكسوة بالغابات، وفي النبهول العالية وراء الجبال يتنوع هطول الأمطار من عام إلى آخر وحتى ضمن العام المواحد وتمكن استخدام الأرض بطريقة غتلطة: من زراعة الحبوب إلى تربية الأغنام ولماعز بفضل الهجرة المؤسمة. أما في المناطق الأبعد جنوباً في السهب والصحراء فالأرض أقل ملاءمة لمرعى وتخلط تربية الأغنام بتربية الجمال وينتقل رعاتها صيفاً من الصحراء إلى الشمال والحقيقة أن الصحراء هي الجزء الوحيد في المغرب الذي ظهرت فيه الجمال وقد دخل الجمل إلى المنطقة قبل ظهور الإسلام بفرون عديدة وكانت أواضيها الرملية قليلة السكان أما في القسم الآخر منها فيختلط رعاة المواتي بمزارعي أشجار النخيل والأشجار الأخرى في الواحات .

وتتجه الطرق الرئيسة التي نربط المغرب بالعالم المجاور له من الشمال إلى الجنوب أيضاً. إذ تربط موافيء المتوسط والأطلسي المنطقة بشبه جزيرة ايبيها وإيطالها ومصر وتتجه الطرق منها جنوباً عبر المناطق المأهولة وسلسلة الواحات في الصحراء إلى الساحل وما وراءه، وفي بعض المناطق تتجه الطرق إلى البحر عبر مناطق من الأرض المزروعة حيث تمم مدن كبيرة وتحافظ على بقائها. وهناك منطقنان كانت لهما أهمية خاصة تقع إحداهما على ساحل الأطلسي لمراكش حيث نمت منذ العصور الإسلامية الأولى مدينة فاس في حين

نهضت إلى الجنوب ، وفي وقت لاحق مدينة مراكش. أما المنطقة الثانية فكانت السهل الساحلي التونسي حيث المدينة الرئيسة في الفترة الإنسلامية الأولى هي القيروان ، والتي حلت علمها في زمن لاحق مدينة تونس التي تقع على الساحل قرب موقع مدينة قرطاجة القديمة .

وقد تألقت هاتان المنطقتان بمدنهما الكبيرة وقوتهما الاقتصادية والسياسية والثقافية في كل البلاد المحيطة بهما والواقعة بينهما . ولم تكن الجزائر التي تقع بينهما تملك ما يكفي من المناطق الآهلة بالسكان المستقرين لكي يقوم فيها مركز قوة مشابه ولذلك اتجهت إلى الوقوع في فلك نفوذ إحدى جارتها ، وكذلك امتدت سلطة تونس فوق ليبيا الغربية (تربيوليتانيا) في حين كانت و برقة » في الشرق منفصلة عن بقية المغرب بواسطة الصحراء اللبينة التي تمتد هنا حتى شاطىء البحر وترجع فيها كفة النفوذ للصري .

والمنطقة الخامسة هي شبه الجزيرة الإيبية أو الأندلس، وهو ذلك الجزء الذي كان المسلمون ويشكلون عدداً كبيراً من سكانه (كانوا يؤلفون القسم الأكبر في القرن الحامس عشر) ويشبه الحادي عشر ولكنهم تقلصوا بالتدريج حتى اختفوا في نهاية القرن الحامس عشر) ويشبه سوية من بعض الوجوه إذ يتكود من مناطق صغية منفصلة فيما بينها قليلاً أو كنيراً ووسط شبه الجزيرة عبارة عن هضبة واسعة تحيط بها وتتد عبرها سلاسل جبلية ويخرج منها عدد من الأبهار تجري خلال أراض منخفضة نحو الشاطىء إذ يصب نهر الإيرو في المتوسط شمالاً الأنهار تجري خلال أراض منخفضة نحو الشاطىء إذ يصب نهر الإيرو في المتوسط تمتد منطقة ولكن أبعد نحو الجنوب، ويمناق تنو عالمناح وهطول الأمطار جبلية هي قطالونها في الشمال وسهول أبعد إلى الجنوب. ويكلق تنوع المناخ وهطول الأمطار جبلية هي قطالونها في الشمال وسهول أبعد إلى الجنوب. ويكلق تنوع المناخ وهطول الأمطار هناك غابات الغلين والبلوط والصنوبر وتتخللها مراعي تنبت فيها الحبوب وترعى المواشي، وفي المضبة المركزية حيث المناعز القامي الذي يناسب نظاماً عتلطاً من زراعة الحبوب وازيتون ومن تربية الأغنام والماعز، وفي هذه المنطقة الزراعية الغنية ومع إمكانية النقل عبر النهر، تقع المدينتان الكبرتان قرطبة واشبيلية.

كانت انسبانيا جزءاً من عالم البحر المتوسط وكانت موانفها على الشاطىء الشرقي تربطها بيقية بلدان الحوض: مثل ليطاليا والمغرب ومصر وسوريا وكانت معظم روابطها مع المغرب الأقصى وهو جارها الجنوبي؛ ولم يكن المضيق الضيق الذي يفصل الكتلتين القاريتين حاجزاً يمنع التجارة ولا الهجرة أو انتقال الأفكار أو الجيوش.

العرب المسلمون والآخرون

كان الإسلام في القرن الحادي عشر دين الحكام والطبقة المسيطرة ويشكل نسبة من السكان تتزليد باطراد، إلا أنه ليس من المؤكد أنه كان دين الأكبية في أي مكان خارج الجزيرة العربية، وفي حين كانت اللغة العربية لغة الثقافة الرفيمة والكثير من سكان المدن، طلت لغات أخرى منذ المرحلة التي سبقت عجيء الفاقين المسلمين، حية، وفي القرن الحاس عشر غطى سيل الإسلام العربي المنطقة برمتها وكان في معظمه إسلاماً في شكله المسنى مع أن أتباع المذاهب التي تطورت في القرون الأولى كانوا موجودين، ففي الجنوب السنى مع أن أتباع المذاهب التي تطورت في القرون الأولى كانوا موجودين، ففي الجنوب الشين من الجزيرة العربية وعلى تخوم الصحراء كانت هناك جماعات من الإباضيين الذين يدعون أنهم من الأبناء الروحيين للخوارج المذين رفضوا قيادة على بعد معركة صفين وثاروا على حكم الخلفاء في العراق وفي المغرب، وفي أيمن انضم الكثير من السكان إلى الملهب الشيعي في شكله الزيدي، أما الشيعة الاتناعشريون والاسماعيليون الذين كانوا يسيطرون على الجانب الشرق من العالم العربي في القرن العاشر مقد ضعفوا.

وبقى الانتاعشريون بأعداد كبيرة في أجزاء من لبنان وجنوب المراق حيث توجد مزاراتهم وفي الساحل الغني للخليج. وظل الاسماعيليون متمسكين بإيمانهم في أجزاء من اليمن وإيمران وسوريا حيث كانوا قادرين على تنظيم مقاومة عجلية للسلطة السنية أي الأيوبيين في سورية والسلجوقيين إلى الشرق قليلاً روقد وصلت أصداء نشاطاتهم إلى أوروبا التأيين في المصادر العربية م المهور أسم والحشاشين و والقصة الذي تقول، دون أن يكون لها أساس في المصادر العربية، أتهم كانوا يعيشون تحت سلطة الحكم المطلق واشيخ الجبال في). كما أن هناك أتباعاً لفروع أخرى من المذهب الشبعي كالمدروز والنصييين ظلوا يقيمون في المال العراق كان اليزيديون وهم أتباع دين يشتمل على عناصر مشتقة من المسيحية والإسلام، وفي الجنوب كان المندائيون الذين يستمدون أسس إيمانهم من عقائد ومارسات دينية قديمة جداً.

كانت الكنائس المسيحية في المفرب قد اختفت عملياً في القرن الثاني عشر إلا أن جزءاً كبيراً من سكان مملكة الأندلس الإسلامية كان مسيحياً بتبع الكنيسة الرومانية الكاثوليكية. وظلت الكنيسة القبطية عصراً هاماً ضمن سكان مصر في القرن الخامس عشر مع أن أعداد المسيحيين كانت تتقلص بفعل التحول إلى الإسلام. وإذا ابتعدنا إلى الجنوب أي الى شمال السودان نرى أن المسيحية قد اعتفت بملول الفرن الخامس عشر أو السادم عشر. ومع أن الإسلام انتشر عبر البحر الأحمر ثم نزولاً إلى وادي الديل فإن الجاليات المسيحية ظلت موجودة ولو بشكل متناقص في سوريا كلها، وفي شمال العراق. وكان أكثر سكان للدن منهم ينتمي إلى الكنيسة الشرقية الأؤوذكسية ، وإن كان آخرون ينبعون الكنائس الأخرى التي ترجع أصواها إلى الحصومات حول طبيعة السيعة : مثل السريان الأؤوذكس أو أنصار الطبيعة الواحدة ، والنسطويين ، وفي لبنان وأجزاء أنحرى من سوريا كانت هناك كنيسة وابعة هي المارونية وكانت تنبع مذهب الطبيعة الواحدة (مونوتيليت) إلا أنهم قبلوا بمذهب الوم الكاثوليك وسلطة البابا وذلك في القرن الثاني عشر عندما حكم الصليبيون مسواحل سوريا .

كان اليهود أكثر انتشاراً عبر المالم العربي الإسلامي وكان قسم كبير من الفلاحين في المنرب قد اعتنق اليهودية قبل هجيء الإسلام، وقد بقيت جاليات يهودية بفية كذلك في إليمن وأجزاء من الفلال الحصيب، وقد وتبد اليهود في معظم مدن المنطقة ولمبوا دوراً هاماً في التجاوة والصناعة والعلب والمال، وكان العدد الأكبر منهم ينتمي إلى التيار الرئيسي للإيمان اليمودي الذي تبع القوانين الشفهية وشروحها التي يتضمنها التلمود، والتي حافظ عليها الذين يدوسون في المدارس التلمودية . كما كان يوجد أيضاً في مصر وفلسطين وأماكن أخرى الخراصة بهم والمشتقة من التوراة مباشرة مماموهم .

كانت أكثر الجاليات اليهودية تتكلم العربية في تلك الأيام، مع أنها تستخدم أشكالاً من العربية كانت خاصة بها، وظلت مع ذلك تستخدم العبيرة في أغراض طقوسية، كا كانت العربية منتشرة بين المسيحيين أيضاً في الهلال الخصيب ومصر واسبانيا وكانت الآواسية والسريانية قد تقلصتا كلفتين للتخاطب والكتابة مع أنهما ظلنا مستعملتين في طقوس العبادة، وتوقفت اللغة القبطية في مصر عملياً عن الاستخدام في أية أغراض ما خلا الدينية منها وذلك في القرن الحامس عشر ؛ وتبنى كثير من المسيحيين في الأندلس اللغة العربية لغة لهم مع أن اللغنات الرومانية التي ورثوها كانت لا تزال حية وقد بدأووا في بعثها بحدداً. وكانت ثمة لغات أخرى على هامش المد العربي في الجبال والمناطق الصحواية ولا تزال لغة التخاطب كالكردية في جبال الشمال العراقي والنوبية في شمال السودان ولغات أخرى مختلفة في الجنوب واللمجات اليهربرة في جبال المغرب والصحواء موجودة وكان الأكراد والبير مسلمين على كل حال وكانو يدخلون في نطاق نفوذ اللغة العربية بقدر ما يتقدمون في مضمار التعليم.



القصل التساديين

الأرياف



الأرض واستخدامها

إن البلدان التي ينظمها خط يمتد من شواطىء الأهلمسي إلى شواطىء المحيط الهندي لا تشترك في دين وثقافة سائدين فقط بل تشترك أيضاً وإلى دوجة ملحوظة في بعض مظاهر المناخ والتضاريس والتربة والحياة النباتية .

وثمة من يدعي أحياناً أن هذين العاملين مرتبطان ارتباطاً وثيمةً وأن الدين الإسلامي كان ملائماً برجه عناص لنوع معين من البيئة أو أنه في الحقيقة قد أوجده: ذَلك أن المحتمات الإسلامية كانت محكومة بالصحراء أو على الأقل بنوع من العلاقة بين الصحراء والمدينة. إن هذا النوع من النظريات خطر، وهناك على كل حال بلدان ذات نوع غنلف من المناخ والمجتمع مثل بعض أجزاء من جنوب آسيا وجنوب شرقها حيث انتشر الإسلام من المناخ والمجتمع مثل معن أجزاء من جنوب آسيا وجنوب شرقها حيث انتشر الإسلام.

هناك ملاحظات عامة يمكن أن تقال حول مناخ معظم أجزاء هذه البلدان التي كانت في هذه الفترة إسلامية الدين عربية اللغة ، بوجه الإجمال .

فعلى الشواطىء حيث تأتي الرياح من البحر مشيعة بالماء يكون الإقليم وطبأ وفي الداخل يكون مناخأ قارياً يتميز باختلاف في درجات الحرارة بين الليل والنهار وبين الصيف والشتاء . وفي كل مكان يكون شهر يناير (كانون الثاني) أكثر الشهور برداً ويكون يونيو ويوليو واغسطس (حزيران وعرز وآب) أكثر حراً ، ويكون سقوط الأمطار في بعض المناطق غريراً ومتنظماً ، وفي معظم الأجزاء تكون هذه المناطق واقعة على الشاطىء أو على سفوح الجبال الغيوم المعطرة القادمة من البحر على الجبال: كالأطلس على الجبال الغيوم المعفرة بالناب وجبال الغيوم المعطرة القادمة من البحر على الجبال: كالأطلس على جانب الشاطىء الأطلس الغيوم المعفرة واللهف وجبال الجيزائر الشرقية وشمال تونس

وهضبة برقة على الشاطىء الجنوبي للبحر المتوسط وعلى شاطته الشرقي حيث جبال لبنان ثم أبعد إلى الداخل جبال العراق الشمالية الشرقية . وفي جنوب غرب الجنوبية العربية تسقط أمطار تحملها غيوم آتية من المحيط الهندي ، والفصل الممطر هنا هو فصل الرياح الموسحية في أشهر الصيف ، وفي أماكن أخرى تسقط الأمطار في معظم الفترة الواقعة بين سبتمبر ويناير (أيلول وكانون الثاني) ويصل المعدل السنوي لهطول الأمطار في هذه المناطق إلى ما يزيد عن ٥٠٠ م وإلى أكام من ذلك بكثير في بعض المناطق .

ويحكون هطول الأمطار أقل على الجانب الآخر من الجبال الساحلية حيث يحكون المعدل السنوية خادعة على كل خال السنوي • ٢٥م فوق السهول والهضاب . وربما تكون المعدلات السنوية خادعة على كل خال إذ يتغير هطول الأمطار في هذه المنطقة الداخلية تفيزاً كبيراً من شهر إلى آخر ومن سنة إلى أخرى . ولهذا تأثيره على المحاصيل ففي بعض السنين تكون الأمطار شحيحة جداً وتتبلف المحاصيل .

ووراء هذه المتطقة الصالحة للزراعة والتي تسقط فيها أمطار لا بأس بها وإن تكن غير منتظمة ، توجد مناطق أخرى أمطارها شحيحة أو معدومة ويقع بعضها بالقرب من الشاطمىء كما في مصر السفلي حيث لا توجد جبال تجذب المطر ويقع بعضها الآخر بعيداً إلى الداخل ويتراوح هطول المطر هنا يين ٥٠ ٣م وبين الصغر في العام .

وليست هذه المناطق في معظمها محرومة من الماء تماماً على أية حال ، فهناك أجزاء حتى في الصحراء العربية والمغربية توجد فيها ينابيع وآبار تتغذى من الأمطار التي تسقط اتفاقاً أو بواسطة نفاذ الماء تحت الأرض من سلاسل الهضاب أو الجبال التي تقع بالقرب من المحر ، وفي الأماكن الأحرى التي لا يبطل فيها المطر يمكن أن تسقى الأرض من جداول تحمل مياه الأمطار من جبال بعيدة ، وكثير من هذه الجداول ليس أكثر من 8 وديان ، موسية تجف في الصيف وتمتل عمل الفيضات في الفصل المعطر ، لكن بعض الأنهار دائم . وهي التي تجرى من الجبال إلى البحر في اسبانيا ، والمغرب الأقصى الأطلسي ، والجزائر وسوريا وفضلاً عن ذلك كله النهراد المعظيمان ومنظومتها ، أي النيل ونهرا دجلة والفرات.

ويحمل كلاهما الحياة إلى مناطق واسعة من الأرض المنبسطة التي يجريان فيها إلا أنهما يُتخلفان في إيقاعهما . فالنيل وروافده يجلب الماء من الأمطار التي تبطل فوق هضاب الحبشة وشرق أفريقيا ، ويُحصل ذلك في الربيع والصيف ويسبب سلسلة من الفيضانات ، وأولها في النيل الأبيض وبعد ذلك في النيل الأررق وروافده . ويقترب الفيضان من مصر في شهر مايو (أبار) ثم يبدأ بالارتفاع حتى يبلغ ذروته في سبتمبر (أيلول) ثم يتخفض بعد ذلك حتى ينتهي في نوفمبر (تشرين الثاني) . أما مرقعات الأناضول التي يخرج منها نهرا دجلة والفرات، فنذوب ثلوجها في الربيع وبيداً دجلة فيضانه منذ مارس (آذار) حتى مايو (أيار) أما الفرات فيتأخر عنه قليلاً وكلا الفيضانين من العنف بما يكفي ليفمرا ضفاف النهرين وفي بعض المرات لتغيير مجراهما وفي جنوب العراق تشكلت مستنقعات دائمة بسبب غرق التربة وذلك في القترة القصيرة التي سبقت دخول الإسلام مباشرة.

تآزرت عوامل تنوع التضاييس والخرارة والتزود بللاء لكي تخلق تنوعاً في التربة ، فهي تربة غنية في السهول الساحلية وعلى السفوح المواجهة للبحر إلا أنها في الخبال تحتاج إلى المحافظة عليها من الانجراف وذلك بصنع المدرجات حتى لا تجرفها المياه في الفصارة .. وفي السهول الداخلية تكون التربة أقل كنافة إلا أنها تظل خصبة . وعندما تتحول هامه السهول الداخلية إلى سهوب وصحراء تنغر طبيعة الأرض وفي الأماكن التي تكون مياهها الجوفية غنية توجد قطع من الأرض معزولة وعاطة بمناطق من الصخور والحصى، وهناك الكتل البركانية والتلال الرملية كتلك التي في الربع الحالي وصحراء النفود في الجزيرة العربية ومناطق الإرغ في الصحراء المغربية .

منذ الأرمنة المغرقة في القدم وحيثها وجدت التربة والماء كانت تزرع الأشجار المشعرة والحضار إلا أن شروطاً مفضلة تكون ضرورية لبعض المنتجات وهناك ثلاثة حدود للزراعة ذات أهمية خناصة أولها شجرة الزيتون التي تقدم لنا في آن واحد غذاء وزيناً للطبغ وآخر نستضيء به وهي تزرع في المناطق التي يبلغ فيها معدل الأمطار ١٨٠م وتكون تربتها رماية وثانها زراعة القمع وغيره من الحبوب من أجل الفذاء الإنساني والعلف الحيواني وهي تتطلب إما معدل أمطار يفوق ١٠٤م أو سقاية من الأعبار أو الينايين. وكان الحد الثالث زراعة شجرة التخيل التي كن شجرة التخيل مكن أن تزهر حيث يكون المطر قليلاً وإذا ما توفرت كفاية من الماء والمرعى فإن الأرماء ويمتاج الفنم والماعز إلى مراع قرية نوعاً ما يعضها من بعض تتناصب مع قدرتها على الانتقال، أما الإلى فتستطيع اجتياز مسافات طويلة بين المراعي، وحاجتها إلى تكرار مرات الشرب أقل .

انقسم الشرق الأوسط والمغرب منذ ءافهل الإسلام بسبب هذا التنوع في الشروط الطبيعية ، إلى بعض المناطق الواسعة الإنتاجية الواقعة بين أقصى طرفين . وتقع في الطرف الأول المناطق التي تكون الزواعة فيها ممكنة دائماً : من قطاعات ساحلية حيث يمكن أن تنبت أشجار الزيتون، وسهول ووديان أبهار حيث تزرع الحبوب، وواحات النخيل، وفي جميع هذه المناطق تزرع الفواكه والحضار أيضاً وكانت إحدى نتائج تشكل مجتمع إسلامي يمتد من المحيط الهندي إلى البحر المتوسط إدخال أنواع جديدة، فهنا تجد قطعان الماشية من الغنم والماعر مراعي لها وفي الجبال العالبة أشجار متنوعة تنتج الأخشاب والمفص والصحغ والفلين، وعلى الطرف الآخر كانت هناك مناطق حيث الماء والحياة النباتية فيها لا تلائم غير تربية الجمال أو الحيوانات الأخرى بفضل هجرة موسية عبر مسافات طويلة. وكان لكلتا المنطقتين أهمية خاصة: فالصحراء العربية وامتدادها الشمالي في الصحراء السورية حيث يقضي مربو الجمال فصل الشتاء في النفود وينتقلون إلى الشمال الغربي نحو سوريا أو الشمال الشرقي نحو العراق خلال الصيف، وفي ه الصحراء المغربية حيث كانوا ينتقلون من الصحراء إلى المسهول العالبة أو إلى التخوم الجنوبية لجبال الأطلس.

وبين هذين الطوفين _ حيث الحياة الحضرية مضمونة قليلاً أو كثيراً بفضل الزراعة والإلزام بالمودة إلى حياة البداوة والرعي _ كانت هناك المناطق التي كانت الزراعة فيها ممكنة ولكتبا قلقة وحيث تستخدم الأرض والماء بصورة ملائمة للرعي . وكان ذلك ينطبق بوجه خاص على تلك المناطق التي تقع على تنوم الصحراء حيث يكون هطول الأمطار غير منتظم : كالسهوب في سوريا ووادي الفرات والتخوم الحارجية لدلتا النيل والمناطق الأخرى المروبة في وادي النيل وسهول كردفان وداوفور في السودان والسهول المالية والأطلس الصحراوي في المغرب . وقد تحيل القطعان في بعض الظروف جميع الأراضي المزروعة إلا إذا كانت تحميا التضاويس ففي مراكش مثلاً (المغرب الأقصى) لا يستطيع الرعاة القادمون من الصحراء اجتياز جبال الأطلس الأعلى أبداً .

وسوف يكون من الإفراط في تسهيل الأمور أن نظان بأن الريف ينقسم إلى منطقتين إحداهما يستقر فيها الفلاحون ويرزعون الأرض بالمحاصيل والأخترى يتجول فيها البدو بقطمانهم، فالمواقع الوسيطة ممكنة بين التحضر الشامل وحياة البداوة الشاملة وكانت هذه هي القاعدة . كان هناك طيف واسع من الطرق لاستخدام الأرض. فقد كان المزارعون المستقرون في بعض المناطق يسيطرون على الأرض بقرة وكانت القطعان الوحيدة التي تدخلها هي المائدة للمزرعة وفي أماكن أخرى كان المزارعون المستقرون ومربو الأعنام يتقاسمون استخدام الأرض وفي مناطق أخرى كان المسكان ينتجمون الكار لقطعانهم ويتبعونها من مراعها في الجبال المنافق ولكنهم يحرثون الأرض في بعض مراعها في الجبال المائية ولكنهم يحرثون الأرض في بعض النصول ، كا أن ثمة مناطق أخرى مأمولة بالبدو الرحل وحدهم إلا أنها كانت تشتمل في واحاتها أو عند تخوم الصحواء على بعض المناطق الحضرية حيث يعمل الفلاحون لحسابهم

ولا يمكن شرح العلائق بين الذين بفلحون الأرض والذين يترحلون مع قطعاتهم بمجرد النزوع التاريخي الحالف والمتجذر بين ٥ الصحراء والأرض المزروعة ٥ فقد كان الفلاح الحضري

والراعي البدوي يحتاج كل منهما إلى الآخر ليادله على ما يريد أن يبيعه: ولم يكن المربون المجرود قادرين على إنتاج كل ما تحتاجه مواشيهم من غذاء وكذلك ما يحتاجونه من حبوب وقم ؟ وكان السكان المضريون يحتاجون إلى اللحم والجلود وصوف الأغنام التي يربيها البدو، وإلى المناطق التي تتواجد فيها الفتال كانوا يستعملون الماء وقاد إلم المؤمن نفسها بيناتانها، وكان عليهم إذن أن يتوصلوا فيما بينهم إلى اتفاقات دامة بقدر الإمكان ومقبولة من كلا الطرفين.

إلا أن اتصايش بين الفلاحين ومربي الماشية كان هشاً وقابلاً للتحول لمسلحة هذه الفقة أو تلك، من جهة تزع حركية الرعاة البدو وخشوتهم إلى انخاذ الموقف المسيطر، وكان هذا الأمر ينطبق فعلاً على العلاقة القائمة بين الذين يربون الجسال في الصحراء وبين الذين يعرف الجسال في الصحراء وبين الذين يعيشون في الوحات. فعض الواحات الكيوة الواقعة على طرق التجارة الهامة لا بد لها من طبقة من التجار القادين على السيطرة على أراضها ويزرعونها بواسطة الفلاحين وفي بعض الأماكن بواسطة الفلاحين وفي بعض

أما على تخوم الصحراء فكان لا بد للرعاة من حد معين من القوة لكي يحصلوا على نوع من الضرية ٥ الحَوَّة التي يدفعها أهل القرى الحضرية . ويتم التمبير عن هذه المعلاقة غير المتكافقة في ثقافة الرعاة العرب بنوع من المفهوم التراتبي في العالم الريفي وكانوا يرون أنهم يمتكون من الحرية والنبل والشرف ما يفتقر إليه الفلاحون والتجار وأصحاب الحرف . ومن جهة ثانية كانت هناك قوى تعمل على الحد من قوة الرعاة وحريتهم وتجرهم إلى الحياة المستقرة عندما يدخلون السهول والمنطقة السهبية .

وإذا ما اضطربت صيفة التعايش بشدة، فليس ذلك ناجماً عن حالة. دائمة من الحرب بين هذين التمطين من المجتمعات بل الأسباب أخرى، إذ أن تبدالات المناخ وقلة المياه تحدث عبر القرون، والجفاف المتتابع في الصحراء على مدى فترات طويلة شاهد كبير على ذلك، ثم يلى ذلك تحولات كبيرة في الطلب على بعض متنجات الريف والصحراء كالطلب الشديد أو القليل على زبت الزيتون والحبوب والجلود والصوف واللحوم أو الجمال من أجل الشديد أو القليل على زبت الزيتون والحبوب والجلود والصوف واللحوم أو الجمال من أجل التقلق. وربما تفجر في بعض الأوقات أورة فاتض سكانى عند البدو الذين يعيشون في الأصل حياة توفر لهم صحة أفضل من سكان القرى وبذلك يستطيعون أن يتكاثروا حتى تصبح أعدادهم أكبر نما تطيقه وسائل عيشهم. كما تحدث من وقت إلى آخر تبدلات سياسية فعندما كان الملوث المي تنتج الفلاحة المستقرة لأنها هي نتنج الغذاء لمدنهم وهي التي تدفع الضرائب فتيح بذلك إمكانية الإنفاق على الجيش.

لم يكن الفتح العربي للبلاد المجاورة في الحقبة الإسلامية الأولى طوفاناً بدوياً ابتلع العالم المتحضر وقلب صغيرة وتضم كتلة من جنود منظمين بدرجة معقولة ويتعمون إلى أصول مختلفة. وقد جاءت في أعقابهم في إيران والمراق على الأقل، هجرة واسعة من الرعاة العرب من الصعب تقدير حجمها، وكانت مصلحة الحكام الجدد في جميع الأحوال، تقوم على الحفاظ على نظام الزراعة وبالتالي نظام الضرائب والعائدات وقد فر مالكو الأراضي السابقون أو ذابوا في إطار النخبة الحاكمة الجديدة إلا أن الملاحين الأصليين ظلوا مستقرين كما أقام الجنود المهاجرون على الأراضي أو في المدن المحامدة عن على الأراضي أو في المدن أوكسانها في خواسان شرقاً وما وراء أوكسانها في شواسان شرقاً وما وراء أوكسانها في شواسان شرقاً وما وراء بالمغان عرق الأندلس غرباً شاهداً على وجود أوباف منتجة ومتسمة بما يكفي لتزويدهم بالمغاناء، ومن جهة أخرى أدى تعاظم تجارة المسافات الطويلة في داخل العالم الإسلامي بالغذاء، ومن جهة أخرى أدى تعاظم تجارة المسافات الطويلة في داخل العالم الإسلامي المشاسع والحج السنوي إلى مكة إلى نوادة الطلب على الجمال والحيوانات الأخرى للنقل.

وإذا كان ثمة اضطراب في التعايش فلا بد أنه قد حصل في زمن متأخر انطلاقاً من القرن العاشر أو الحادي عشر انطلاقاً من القرن العاشر أو الحادي عشر الميلادي، وقد غيرت غزوات الجماعات البدوية في المناطق الحدودية من العالم الإسلامي، التوازن السكاني، فقد دخل مربو الماشية الترك إيران والمناطق التي فتحت حديثاً من الأغاضول واندفعوا مسافة أبعد أيضاً بعد الغزو المتخولي وقبله. وفي الغرب الأقصى تقدم الربر القادمون من الأطلس ومن تخوم الصحراء نحو الشمال مختوقين مراكش ثم الأندلس، ومع ذلك فقد تكون الأمور جرت على صورة مختلفة في المناطق الوسطى من العالم الإسلامي. وتوضح دراسة عملية هذه العملية (١٠).

والمنطقة المقصودة هي التي يرويها بهر دياله وهو أحد روافد نهر دجلة في السهل الكبير المروي في جنوب العراق والذي يزود بغداد بالطعام وبالمواد الأولية الضرورية لحجم سكانها الهائل. ويتطلب نظام ربها القائم منذ العصر البابل دولة قوية بما يكفي للحفاظ عليه، وكانت تلك هي حال الحقية العباسية الأولى: فقد تم إصلاح ذلك النظام وتجديده بعد التراجع الذي لحق به في نهاية العصر الساساني. إلا أن الوضع تغير بمرور الزمن فقد أصبح نمو بغداد وتجاريا معنى باتت تستثمر في المدينة وتجاريا معنى باتت تستثمر في المدينة بدلاً من تخصيصها للحفاظ على الأروة الناتجة من الفائض الريفي باتت تستثمر في المدينة بدلاً من تخصيصها للحفاظ على الأرواف، لقد أخذت الدولة المركزية تضعف تدريجياً بدلاً من تخصيصها للحفاظ على الأرواف، لقد أخذت الدولة المركزية تضعف تدريجياً وسانة أعمال الري. ورعا تدخلت بعض التغيرات الإيكولوجية (البيئية) وأدت إلى تشكل مستنقمات بكيرة وفي ظل هذه الظروف تدهور نظام الري تدريجياً عبر القرون، ولم

يعد لدى الفلاحين أنفسهم مايكفي من الموارد التي يحتاجون إليها للمحافظة عليه وتضاءل تدفق الماء في الأقنية وأهملت المناطق الزراعية أو تحولت إلى مراع .

ربما كان توسع الرعى البدوي إذن نتيجة لانحطاط الزراعة أكثر مما هو سبب لها. ولكن ماحصل في المغرب يكاد يكون نقيضاً لهذا، إذ ينسب المؤرخون الحديثون تدهور أسلوب الحياة الحضرية في المغرب إلى مجيء بعض القبائل العربية وبوجه خاص بني هلال في القرن الحادي عشر، وهم في ذلك يكررون فكرة قد يكون ابن خلدون أول من ذكرها. ويعتقد هؤلاء المؤرخون أن غزواتهم والنهب الذي مارسوه قد غيّرا تغييراً عميقاً كل التاريخ اللاحق للمنطقة إذ دمروا الحكومات القوية التي كانت تحمى الحياة الحضرية وانتزعوا الأرض من زارعيها ليحولوها إلى مراع وأخيراً أغرقوا السكان الأصليين في بحر من هجرات عربية جديدة . إلا أن البحث الحديث أثبت أن الأمور لم تجر بهذه البساطة . فقد دخلت عناصر من بني هلال إلى تونس فعلياً وهي قادمة من مصر في سياق النصف الأول من القرن الحادي عشر في إطار محاولات حكام مصر الفاطميين إضعاف سلطة الحكام المحلين للقيروان وهم من 3 الزيرين ، الذين كانوا أتباعاً للفاطمين ثم تخلوا عن ولائهم لهم ولم يلبث الزيريون أن فقىدوا قوتهم بسبب تدهور تجارة القيروان وأصبحت دولتهم تسير في طريق التجزئة إلى إمارات صغيرة تتمركز حول مدن في المقاطعات، ولعل ضعف السلطية وانخفاض الفعالية التجارية، أي الطلب هو الذي سمح بتوسيع مرني المواشي، ولا ربب في أن ذلك أحدث كثيراً من الفوضي والتخريب إلا أنه لم يظهر أن بني هلال كانوا معادين لنمط الحياة الحضرية باعتبارها ذاك ، وقد كانوا على علاقات طيبة مع سلالات حاكمة أخرى . وإذا كان هناك تحول في التوازن الريفي في تلك الأيام فريما كانت هناك أسباب أخرى لهذه الظاهرة التي يبدو أنبا لم تكن عامة ولا دائمة. إذ أن أقساماً من الريف التونسي عادت فازدهرت عندما برزت حكومة قوية على أيدي الموحدين وخلفائهم الحفصيين، وربما كان توسع تربية المواشي إذن، إذا كان قد حدث فعلاً، نتيجة وليس سبباً رئيسياً لانهيار التعايش الريفي. وإذا كان قد نظر إليه في زمن لاحق وكأنه هو السبب فإن تلك طريقة رمزية في النظر إلى عملية معقدة ، أضف إلى ذلك أن بني هلال لم يكونوا من كثرة العدد بحيث يستطيعون أن يحلوا محل السكان البرير ويستبدلوا بهم العرب، بل إن ما حدث فعلياً، انطلاقاً من هذه الحقبة، هو انتشار اللغة العربية والذي رافقه فكرة وجود رابطة بين شعوب الريف المغربي وشعب الجزيرة العربية ولكنها لم تعكس اجتياحاً كثيفاً للقبائل العربية بقـدر ماعكست تمشل البرر (۲) .

الجعمعات القبلية

لم يكتب تاريخ الأرباف طيلة هذه العصور ومن الصعب أن يكتب بسبب نقص المصادر الأساسية ، أما في الحقبة المثانية فالمصادر على المكسى موجودة في الوثائق المخفوظة الكثيرة عن الأسيراطورية والتي بدىء اليوم باكتشافها ، وفي الحقبة اللاحقة يمكن استكمال الوثائق بواسطة الملاحظة المباشرة ، ولا ربب في أن من الجازفة تقديم فرضيات عن الوضعية التي كانت موجودة منذ بضم مثات من السنين اعتاداً على ما كان موجوداً منذ قرنين أو ثلاثة أو اعتاداً على ما هر موجود الآن ، إلا أن هذه الحظوة يمكن أن تساعدنا على الرغم من كل شيء في فهم الأحداث والعمليات في تلك العصور القديمة إذا استخدمنا معاوفنا حول فترات أكثر حداثة لكي نبني و نمطاً مثالياً » عما كان يرجح أن يكون عليه مجتمع ربفني في بية جغرافية كريئة الشرق الأدن والمغرب.

تميل العمليات الاقتصادية والاجتباعية في هذه المناطق الريفية ، بعيداً عن كل تدخل خارجي ، إلى إنتاج تمط من المجتمع الذي يمكن وصفه غالباً ٥ بالقبل ٥ ومن الضروري إذن قبل كل شيء آخر أن نتساءل عما يفهم من كلمة وقبل ٤ .

كانت الوحدة الأساسية في جماعات مربي الموانتي في القرى هي الأسرة الزوجية ذات الأجيال الثلاثة ، الأجداد والآباء والأحفاد ويعيشون جميعاً في مساكن القرية ... المبنية من الحجوارة والآجر أو من كل مادة أولية أخرى متوفرة علياً ... أو تحت خيام البدو المصنوعة من الشعر ، وكان الرجال مكلفين بصفة رئيسة بالعمل في الأرض أو بتربية الحيوان في حين تشتغل النساء في المطبخ وأعمال البيت وتربية الأطفال إلا أنهن يساعدن في الحقول أيضاً أو النساء في المقولة التمامل مع العالم الخارجي فقد كانت القاعدة أنها من عمل الرجال .

ومن المعقول أن نفترض أن القيم التي يعبر عنها مفهوم «الشرف» الذي أفاض في دراسته علماء الأنتروبولوجيا قد رُجدت منذ زمن طويل في الأرياف ، على الأقل في الأرياف التي لم تحتوقها احتراقاً عميقاً الأديان التي وجدت في المدن .

ويمكن القول تبماً لهذا الافتراض ... مع عدد من التغوات في الزمان والمكان ... أن النساء في القرل والمكان ... أن النساء في القرى والسهوب، مع أنهن لم يكنّ عجبات ولا معزولات من الناحية الرسمية ، كن تابعات للرجال بطرق ذات مغزى . وكانت ملكية الأرض تحص الرجال وتنتقل منهم إلى أولاهم الذكور وكان ذلك بسبب انتشار هذه العادة وليس بسيب الشرع الإسلامي و الأولاد هم ثروة البيت ، ويتضمن شرف الرجل ، إلى جانب أمور أخرى ، أن يدافع عما هو له ويستجيب للنداءات التي يوجهها إليه أعضاء أمرته وقبيلته أو الجماعة الأكبر التي هو جزء منها ، وليس ثمنها ، وكانت نساء أ وكانت نساء أ وكانت نساء أ وكانت نساء أ

أسرته ـــ أمه وأخواته وزوجاته ويناته ــ تحت حمايته ولكن بعض أفعالهن يمكن أن يؤثر على شرفه: كقلة الحشمة أو السلوك الذي يمكن أن يوقظ لدى الرجال الذين ليست لهم أية حقوق عليهن، عواطف قوية يمكن أن تعرض للخطر النظام الاجتاعي، ولعل من الممكن أن يختلط باحترام الرجل لنساء أسرته بعض الحذر أو حتى الخوف من النساء من خلال النظر إليهن وكأنهن يخلن خطراً.

وقد لفتت الانتباه دراسة حول النساء البدويات في صحراء مصر الغربية ، بعض القصائد والأغاني التي تتبادها النساء بينهن: وهن يستذكرن العواطف وأنواع الحب الشخصي التي يمكن أن تمحو الواجبات للتعارف عليها أو تتجاوز حدود الممنوع، وهن يشكين النظام الإجهاعي الذي يعشن في وسطه ويقبلنه ظاهرياً.

لقد لمس ذراعيك المدودتين على الوسادة ونسي أباه ثم نسي جده^(٢)

وعندما تقدم المرأة في السن تكتسب سلطة أفرى كأم لألاد ذكور أو تكون الزوجة الأولى (إذا كانت هناك أكبر من واحدة) ولا تقتصر سلطتها على نساء العائلة الشابات بل تعداهن إلى الرجال.

وليست أمثال هذه العائلات النواتية مكتفية ذاتياً اقتصادياً أو اجتاعياً في معظم الظروف بل هي مندجة بنوعين من الرحدة الواسعة ، أحدهما جماعة الأقارب الذين يرتبطون أو يعتقدون أنهم يرتبطون ابانهائهم إلى جد مشترك منذ أرمه أو خسسة أجيال ، وكانت هذه الجماعة هي التي يلجأ أفرادها بعضهم إلى بعض طلباً للمعونة إذا قضت الحاجة وعلها أن تنهض بسؤولية التأثر إذا ماأوذي أحد أفرادها أو قتل .

أما النوع الآخر من الوحدة فقد خلقته مصلحة افتصادية دائمة ، فالقرية بالنسبة للأبتك الذين يزرعود الأرض ولا ينتقلون هي التي تشكل تلك الوحدة _ أو الحي إذا كانت القرية كبيرة كا قد تكون الحال في السهول ووديان الأنجار _ . وعلى الرغم من الاعتلاقات بين العائلات فلا بد من تسوية الحلاقات في سبيل زراعة الأرض وكان هذا يتم في بعض الأماكن بفضل تقسيم داهم لأراضي القرية بين العائلات مع بقاء المراعي مشتركة ، وفي أماكن أخرى بفضل تقسيم دوري يتم بطريقة تضمن لكل عائلة الحصة التي تقدر على زراعتها (نظام المشاع) كما يتم تسوية اقتسام المياه في الأراضي المروية ويمكن لتلك القسمة أن تتخذ أشكالاً متنوعة ، باقتسام الماء مثلاً في جدول أو قناة ضمن عدد من الحصص توزع على كل واحد منهم بصورة دائمة أو بإعادة توزيع دوري ، حصة تحص كل مالك لقطعة خاصة به من الأرض . كا كانت تجرى ترسيات فيما خص الراعة ، فئمة مزارع لا يملك ما يكفيه من

الأرض. أو لا بملك أرضاً أصلاً. يبحث عن أرض لشخص آخر يزرعها له مقابل حصة عددة من الإنتاج أو قد يغرس فيها شجراً مشمراً ويعتني به وكأنه مالكه الحقيقي. أما في المجموعات الرعبية فإن وحدة القطيع للهاؤك الذين ينقلون معاً من مرعى إلى آخر للهاؤكون محانت الرعبي البدوي بدون درجة معينة من النضامن والتنظيم الاجزاعي، ولا يوجد هنا تقسيم للأرض على أية حال، بل كان ينظر إلى الماءعلى أنها ملك مشترك لكل الذين يستخدمونها.

وهناك علاقة معقدة بين هذين النوعين من الوحدة ، سواء منها ما يقوم على القرابة أو ما يقدم على القرابة أو ما يقدم على القرابة أو ما يقدم على المسلحة المشتركة ، ففي الجماعات الأمية ، لا يشترك إلا القليل من الناس أسلافهم على مدى أكثر من خمسة أجيال ولم يكن الادعاء بالانتهاء إلى أصبول مشتركة إلا صورة رمزية للتمبير عن مجموعة مصالح وإعطائها قوة لم تكن تستطيع الحصول عليها بدون ذلك . وزيا تحصل نزاعات في بعض الظروف ، وقد يستصرخ فرد من القرابة طالباً المساحدة فلا تمنع له كاملة لأنه تنكر لبعض المصالح أو بسبب العلاقة الشخصية .

وربا ترجد خلف هذه الوحدات الصغيرة الدائمة قلبلاً أو كثيراً، وحدات أكثر الساعاً فقد تستطيع جميع قرى منطقة ما ، أو جميع التكوينات المستقلة ذاتياً لمزي المواشي في منطقة من المراضي ، أو حتى المجموعات المتباعدة فيما بينها ، أن تشعر بانتائها إلى كل أكثر التساعاً ، إلى فقة ، أو وقبيلة ، تحبر غتلفة عن التجمعات الأخرى المتشابة والتي هي في صراع معها . ويعبر وجود القبيلة ووحدتها عن نفسه عادة بكلمة الجد المشترك ، إلا أن السلسل المدقيق لقول هذه الفقة أو تلك أو هذه المائلة بأنها تتحدر من هذا السلف الذي تسمى القبيلة باحمه كان مجهولاً بوجه عام ، وكانت شجرة النسب التي يتناقلونها أميل إلى كربا وهمية ، وكانت شعرة التسب التي يتناقلونها أميل إلى المرا ، في سبيل التعبير عن تغير الملاقة بين الوحدات المتعلقة ، وحتى لو كانت خدادعة فقد اكتسبت على أية حال قوة عقية بفضل الزواج المتبادل في داخل المجموعة .

كانت القبيلة قبل كل شيء اسماً موجوداً في عقل أولئك الذين يعادون أنهم مرتبطون فيما بينهم، وكان له تأثير ضمني على أفعالهم، عندما يكون هناك خطر مشترك من الخارج مثلاً أو في أزمنة الهجرة الواسعة النطاق، كا يمكنه أن يولد روحاً تضامنية (عصبية) قد تقود أفراها إلى بذل المساعدة فيما بينهم عند الحاجة. وهؤلاء الذين يشتركون في اسم واحد، يشتركون أيضاً في اعتقاد بتدرج للشرف، ففي الصحراء يعتبر مربو الجمال أنفسهم وكأنهم الأعظم شرفاً لأن حياتهم هي الأكثر حرية والأقل خضوعاً لأية سلطة خارجية، وفي نظرهم أن المباعة في أسواق الملذن الصغية، والباعة المنجولين وأصحاب الحرف (كالحدادين الهود في

الصحراء المغربية ، والصلُّبة وكذلك الحدادين في الصحراء العربية) والفلاحين العاملين في الزراعة بالواحات كلهم خارج النظام القبلي .

وقد استطاعت هذه الأسماء، بالولايات والادعاءات التي تبلورت حرلها، أن تستمر في الوجود قروناً، في منطقة وحيدة حيناً، وفي مناطق واسعة الأرجاء أحياناً. وفي سيرة بني ملال مثال على الطريقة التي يخلد بها اسم في الأدب الشعبي ويتمكن من البقاء ويعطي نوعاً من الوحدة لمجموعات من أصول مختلفة سواء من العرب أو من البرير.

وكذلك الأمر في غرب الجزيرة العربية، إذ استمرت أسماء 8 حاضد وبكيل ٤ موجودة في المنطقة ذاتها منذ أيام الإسلام الأولى على الأقل حتى الوقت الحاضر ، كما ظلت في فلسطين جزئياً أسماء القبيلتين العربيتين القديمتين قيس وعن حتى العصر الحديث كوسائل لتحديد الهوية ودعوة تضامنية ونداء للمساعدة بين تحالفات القرى كما لعبت أسماء صنّفهاجة وزناتة دوراً مشاجاً في المناطق البربوية من للغرب .

أما في أوساط المجموعات المستقلة لرعاة القطعان، وفي القرى رأو الأحيام) فقد كانت ممارسة السلطة، أو القدر الذي يتوفر منها، في أيدي كبار السن أو رؤساء الماثلة الذين يحتفظون بالذاكرة الجمعية للمجموعة، ويتخذون التدابير في حال وجود مشاكل عاجلة لصلحة الجماعة، ويفصلون بروح المصالحة في النزاعات التي تبدد بانقسام الجماعة.

وقد تظهر أحياناً سلطة من نمط آخر وعلى صعيد أكار وفعة سواء عند الحضر أو عند الرعاة ، ففي كثير من القرى من الوحدات الرعاة ، ففي كثير من القرى من الوحدات الرعاقة ذاتها أو بين مجموعة من الوحدات الرعوية المستقلة والتي تستخدم الاسم ذاته ، ترز أسرة مسيطرة يضطلع أحد أفرادها بقيادة المجموعة كلها سواء عن طريق براعته الفائقة ، وربمًا كانت عائلات كهذه آتية من الحارج واكتسبت موقعها عن طريق جدارتها المصكرية أو مركزها اللهيني أو مهارتها في فض النزاعات ، أو عن طريق وساطتها من أجل المجموعة في تعاملها مع المدينة وحكومتها ، ومهما يكن أصلها فإنها تعتبر جزءاً من القبلة ولها نفس القدر من الأصل الحقيقي أو المتوهم .

وتتراوح سلطة هذا النوع من القادة والعائلات عبر طيف عريض من القوق. ففي أحد القطين يقف قادة القبائل البدوية الرعوية (الشيوخ) وهم يملكون سلطة فعلية قليلة باستثناء تلك التي تمنحها لهم شهرتهم داخل الرأي العام للمجموعة ، إلا إذا توصلوا إلى الإقامة في مدينة وأصبحوا حكاماً من نوع آخر وليست لهم سلطة إجرائية ، بل سلطة معنوية جذابة . وهكذا يمكن للقبائل البدوية أن تكبر أو تصغر ، ويتوقف ذلك على نجاح الأسرة القائدة أو فضلها، وقد يتركها الأتباع أو يضمون إليها إلا أن هذه العملية كانت تُخفى

بواسطة التلاعب بشجرة النسب بحيث يظهر الذين التحقوا بالمجموعة وكأنهم كانوا دائماً منتمين إليها .

وكان يوجد في القطب الآخر من الطيف العائلات التي تقود الجماعات الزراعية الحضرية وبوجه أخص تلك المعزولة إلى هذا الحمد أو ذاك في الوديان المالية وقد تكون مقيمة هناك منذ وقت طويل، أو قادمة من الحارج واكتسبت موقعها بفعل غزوة عسكرية أو هيبة دينية أو أنها احتلت مكانها بفضل حكومة في مدينة مجاورة.

وقد تكون روابط التضامل القبل التي توحدها مع السكان المجلين ضعيفة إلا أنها تستطيع في حال انعدام هذه الروابط امتلاك حد معين من السلطة الإجرائية مبنية على السيطرة على أماكن قوية ، ولديها قوات مسلحة ، وعندما تتوصل إلى مركزة السلطة في أيديها تخطي عصبية القبيلة المكان لعلاقة مختلفة هي علاقة السادة والتابعين .



القمل السابم

حياة المدن



أسواق ومدن

يستطيع الفلاحون والبدو إنتاج الكثير مما يحاجون إليه ، فالملاحون يبنون بيوبم من الآجر المشوي وتنسج نساؤهم الأسط والنياب ، أما الأدوات المعدنية فيمكن أن يصنعها أو يصلحها الحرفون المتجولون ، ومع ذلك فهم يحتاجون إلى مبادلة جزء من إنتاجهم الفائض مقابل متطلباتهم من البضائع من أصناف أخرى من الأرباف أم كانت من إنتاج أجزاء أخرى من الأرباف أم كانت بضائع صنعها حرفون ماهرود كالخيام والأثاث والتجهيزات الخاصة بالحيوانات وأولى الطبخ والأسلحة التي كانت ضرورة في حياتهم .

وفي مكان يعرفه الجميع ويسهل الوصول إليه ويحظى بالإجماع من حيث قبوله مكاناً للفاء يتميز بالحياد، أقيست أسواق منتظمة حيث تنواصل مناطق زراعية مختلفة، وربما عقد الما السوق أسبوعياً كسوق الأيماء الشهير. أو مرة في العام في يوم يرتبط بحزار أو برجل أو امرة في العام في يوم يرتبط بحزار أو برجل أو امرة أو العابة إليه كواحد من وأولياء الله و وأصبح بعض هذه الأسواق حلى مر الزمن، مقراً العناية بحيراناتهم وبإطعامها، نشاطاتهم المتخصصة، وكان معظم هذه الملد ب الأسواق صفواً بل أصغر في الحقيقة من بعض القرى: بضع مئات أو بضعة آلاف من السكان وصوق مركزية وشارع رئيسي تحف به بضمة مشاغل ومخازن ولم تكن هذه المدد تتميز بصورة واضحة عن المناطق الريفية التي تحفيظ به! باسكان ناطق المناطق الريفية التي تحفي به بضمة مشاغل وتخازن ولم تكن هذه المدد تتميز بصورة عادين على الانتقال من المدينة إلى الريف تبعاً للظروف. وفي المدن الصغيرة جداً والبعيدة عن النكتل السكان أو الواقعة في الواحات يمكن لسلطة شيخ القبيلة المجاورة أو الإقطاعي عن النكتل السكان أو الواقعة في الواحات يمكن لسلطة شيخ القبيلة المجاورة أو الإقطاعي عن الموقية بحال في السوق: فالحرفون

وصغار التجار كانوا يعتبرون عادة خارج النظام القبلي، ولم يكونوا مشمولين بقانون الشرف والثأر الذي كان ينظم حياة رجال القبائل.

كانت بعض الملدن أكثر من سوق محلية بل كانت نقاطاً تلتقي فيها مناطق زراعية عديدة ومن أنواع مختلفة وكان تبادل المنتجات بوجه أخص واسعاً ومعقداً .

وكانت مدينة حلب في شمال سوريا مثلاً مُلقى الذين ييمون أو يشترون الحبوب التي التجتها سهول سورية الداخلية ، وكذلك إنتاج الأشجار المثبرة وغابات الهضاب الواقعة إلى الشمال ، والخراف التي تربت في التلال ، والجمال الموجودة على اتساع البادية السورية . وإذا كانت المناطق الحبيلة بالمدينة نتتج فاقضاً كبيراً من المواد الفنائية والمواد الأولية التي يمكن جلبها إلى السوق بسهولة ، فإن المدينة ذاتها استطاعت أن تكون مركزاً للحرفين المهرة الذين ينتجون بضائع مصنعة على نطاق واسم . فإذا كانت تقم على مقربة من البحر أو النهر أو النهر أو المرق المصحراوية التي تربطها بمدن أخرى من الدوع ذاته تستطيع أن تصبح مركزاً لنظم الطرق الصحراوية التي تاجارة المسافات الطريلة بالبضائع النفيسة التي كانت أرباحها تبرا الدكاليف والخاطرات التي تحرب على النقل الطويل .

عندما كانت تتوفر مثل هذه الشروط، ويكون هناك بعض الاستقرار في الحياة على مدى عقود أو قرون، كانت توجد مدن كبيرة وتنمو وتحافظ على وجودها.

لقد كان إنشاء امبراطورية إسلامية ، ثم تطور مجتمع إسلامي يربط عالم المحيط المندي بعالم البحر المتوسط ، فرصة هيأت الشروط الضرورية لظهور سلسلة من المدن الكبيرة تتشر من أقصى العالم الإسلامي إلى أدناه : مثل فرطبة وإشبيلية وغرناطة في الأندلس وفاس ومراكش في المغرب والقبروان ومن بعدها مدينة تونس في تونس ، والفسطاط ثم القاهرة في مصر ودمشق وحواجب في صوريا ومكة والمدينة في غرب الجزيرة العربية ، وبغداد والموصل والبصرة في العراق ووراءها جميعاً مدن إيران عبر الأوكسان وعمال الهند. وقد كان بعض هذه المدن موجوداً قبل بجيء الإسلام وبعضها الآخر أنشأه الفتح الإسلامي أو سلطة السلالات الحاكمة اللاحقة . وكان معظمها يقع في الداخل وليس على الشاطيء ، إذ كانت السيطرة الإسلامية على شاطىء المتوسط غير راسخة وكانت المرافئء عرضة لهجمات الأعداء من البحر .

كانت المدن الكبرى في البلدان الإسلامية أكبر المدن في النصف الغربي من العالم وذلك في القرنين العاشر والحادي عشر الميلادي وليست الأرقام هنا إلا تقديرات مغالية ولكنه لا يبدو مستحيلاً على أساس رقعة المدينة وعدد المباني العامة وحجمها أن يقال إن القاهرة في مطلع القرن الرابع عشر كان يسكنها ٢٠٠٠،٠٠٠ نسمة، ثم تقلص عدد السكان خلال ذلك القرن بسبب وباء الطاعون المعروف باسم ه الموت الأسود ٤ . وقد احتاج الأمر إلى زمن تكي تستعيد حجمها ، وقد يكون الرقم الذي يعطى لبغداد خلال فترة عظمة الدولة العباسية وهو مليون نسمة أو أكثر ، كبيراً جدا بالتأكيد إلا أنها لابد أن تكون مدينة شبيبة على الأقل بالمقاهرة من حيث خجمها . وقد تدهورت إلى درجة كبيرة في عام ١٣٠٠ بسبب تردي نظام الري في الأرباف المحيطة بها وبسبب اجياح المغول لها ونهها ورباكا كانت قرطبة في اسبانيا نظام عدينة بمن هذا الحجم أيضاً أما حلب ودمشق تونس فربا كان عدد سكان كل منها في حدود ، ٥ سد ، ١ ألف في القرن الخامس عشر . ولم يكن في أوروبا الغربية في ذلك الحين أية مدينة في حجم القاهرة ، إذ كانت فلورنسا ولهنيسيا (البندقية) وميلانو وباريس تعد كل أوروبا أصغر حجماً .

سكان المدينة

كان القسم الغنى من سكان المدينة يتألف من كبار النجار الذين يهتمون بجلب إمدادات الطمام والمواد الثولية من الأرباف أو يعملون في تجازة المسافات البعيدة بالبضائع النفيسة، وكانت السلع الرئيسة في هذه النجارة خلال تلك المرحلة هي المواد النسيجية والزجاج والحزف من الصين. وربما كان أهمها جميعاً ... التوابل، وكانت تجلب من جنوب آسيا ومن جنوب شرقها، في العصور الإسلامية الأولى، إلى مرافىء الحليج: سيراف والبصرة وفي زمن لاحق إلى البحر الأحمر وأحد موانىء مصر ومنه إلى القاهرة، ومن هناك يتم توزيعها في كل أنحاء العالم المتوسطي سواء عبر الطرق البرية أو عبر البحر من خلال موانىء دمياط ورشيد والاسكندرية وكان الذهب يُجلب من أليوبيا (الحبشة) عبر النيل وبواسطة القوافل إلى القاهرة ومن مناطق تهر النيجر عبر الصحراء إلى المغرب، وكان العبيد يحلبون من السودان وأثيريوا ومن المراضي السلافية.

لم تكن التجارة كلها في أيدي التجار المسلمين بل كان التجار الأوروبيون والسفن الأوروبيون والسفن الأوروبيون والسفن الأوروبية بسيطرون إلى درجة كبيرة على التحارة المحمولة عبر المتوسط يأتي تجار (أمالفي) أولاً ويلمهم تجار جنوا والمبندية . وفي القرن الخامس عشر بدأ يظهر الفرنسيون والانكليز أيضاً ، وكان التجار في المدن الإمسلامية يسيطرون على الطرق البرية العظميمة في المغرب وفي آسيا . الموسطى والغربية وكذلك على طرق الهيدي إلى أن فتح البرتفاليون الطريق حول رأس

الرجاء الصالح في نهاية القرن الخامس عشر ، كان معظم أولتك التجار من المسلمين كآل الكري اللين سيطروا على تجار يهود أيضاً من الكري اللين سيطروا على تجار يهود أيضاً من بغناد والقاهرة ومدن المغرب وتربطهم علاقات عائلية وطائفية بمدن إيطالها وشمال أوروبا والاجراطورية البيزنطية ، وكان هناك فضلاً عن تجار المدن الكري بجموعات وثيقة الصلة بيعضها ومن أماكن أصغر حجماً استطاعوا أن يسيطروا على بعض أنواع التجارة (استمر هذا التقليد في الرجود حتى الأرمنة الحديثة ، وفي المغرب في مرحلة لاحقة مثل المجموعات التي جاءت من جزيرة جَرِّبه قرب الشاطىء التونسي ، ومن واحة مُراب على طرف الصحراء ومن منطقة سوس في جنوب المغرب .

كان هناك نمطان من الترتيبات التي جرت المادة على اتفاذها فيما يخص المخاطر التجاهل التجاهل المشاركة وتم غالباً بين أفراد من الأسوة ذاتها : يتقامم شريكان أو أكثر الخسارة والربح بسبة الأهوال التي يستثمرها كل منهم ، والثاني المضارة : حيث يودع مستثمر بضائع أو رأس مال لدى شخص ما يستخدمها في التجاوة ثم يعيد إلى المستثمر رأس ماله مضافا إليه جزءاً إضافياً متفقاً عليه من الأرباح ، ورعا يكون للتجار في مدينة ما وكلاء في مدينة أخرى ، ومع أن المصارف المنظمة لم تكن قد وُجدت ، فقد كانت هناك طرق متنوعة يمكن بواسطتها أن يعطى اعتاد عبر مسافات طويلة بواسطة السحب على الكمبيالات مثلاً . كان أساس النظام التجاري يقوم على الثقة المتبادلة والتي ترتكز على القيم المشتركة والقواعد المعترف ...

كانت المدن الكبرى مراكز للتصنيع أيضاً ونتسج سلعاً رئيسة للسوق المحلية: _ أنسجة ، مصنعة وبضائع الحلية : _ أنسجة ، مصنوعات معدنية ، فخار ، جلود ومتتجات غذائية مصنعة وبضائع نفيسة ، وبوجه خاص النسيج الرقيق للأسواق الأكثر اتساعاً . وهناك بعض الأدلة ، على كل حال ، على أن الإنتاج للأسواق التي تقع خارج العالم الإصلامي أصبح أقل أصمية ابتداء من القرن الحادي عشر فصاعداً ، وأن تجارة الترانزيت للأدوات المصنعسة في أماكسن أخرى _ كالمصين والهند أو أوروبا الغربية _ أصبحت أكثر أصمية ، وكان هذا التبدل مرتبطاً ، إعادة إحياء الحياة للدينية في أوروبا وبوجه خاص بنمو صناعة النسيج في إيطاليا .

كانت الوحدات الإنتاجية صغيرة بوجه عام وكان لدى «المعلم» قليل من العمال والصناع الماهرين في مشغله أما الصناعات على نطاق واسع فهى التي تنتج للحكام أو للجيش ـــ كالترسانات، والمشاغل الملكية للأنسجة ـــ ومعامل السكر في مصر وبعض الأمكن الأخرى، ولم يكن التجار وحدهم يشكلون الطبقة التي ضربت جذورها في عمق المدينة بل كان أصحاب الحوانيت والحرفيون المهرة يشكلون طبقة مدينية لها استمراريتها

الحاصة بها فالمهارة تنتقل من الأب إلى الابن كا تنتقل ملكية الحانوت أو المشغل أو حيازته عبر أجيال وكان عددها محدوداً إما لنقص في المساحة وإما بسبب تنظيمات تلبحاً إلها السلطات. وقد لاحظ أحد المؤرخين لمدينة فاس الحديثة أن أوضاع المناطق الحرفية والأمواق الرئيسة في المدينة في مطلع القرن العشرين مثاللة بوجه عام مع ما كانت عليه في القرن السادس عشر إذا صدفنا مؤلفاً من تلك الحقيبة هو ليسون الأفريقي (حوالي 18۸٥ – 100)، فالمحلات التي كانت تخص هذه الطبقة من المجتمع كان مستوى دخلها أقل من تلك التي تعود لكبار التجار ولم تكن اللروات التي يمكن تجميها في الأعمال الخوفية أو التجارة الصغيرة توازي في ضخامتها تلك التي تسمح بتراكمها تجارة البشائع المغسية في المسافات الطويلة. ولم يكن كثير من الحرفيين يمكون رأسمالاً يُعتدُ به وقد أطهرت دراسة عن القاهرة أن نسبة متوية كبيرة من الحوانيت والمشاغل كانت تخص كبار التجار أو المؤسسات الدينية. ولكنيم كانوا يستطيعون أن يعموا بمض التقدير لأنهم كانوا مستقرين عارسون تجارة شريفة، وفقاً للقوانين المقبولة بوجه عام من الاستفامة مكاناً مستقرين عارسون تجارة شريفة، وفقاً للقوانين المقبولة بوجه عام من الاستفامة والمجنى، وكان هناك تدرج في الاحترام في أوساط المهنين تبدأ من العمل في المادن الشعبة والورق والعطور وتدمدر إلى المهن (غير النظيفة) كالدباغة والصباغة والحيازة.

وقد وجد إلى جانب هؤلاء السكان المستقرين من الحرفيين وأصحاب الحوانيت اللمين يحتلون مراكز ثابتة ودائمة في المدينة، جمهور أكار عدداً من يقيمون بأعمال تنطلب قدراً أقل من المهارة مثل الباتمين المتجولين والكنامين وأشباه المستخدمين من بروليتاريا المدينة الكبيرة، ولا بد أن تتضمن هذه الشريحة نسبة كبيرة من المهاجرين الريفيين. ولم يكن الحط الفاصل بين المدينة والريف محدداً بدقة فقد كان إطار المدينة محاطاً بالبساتين، مثل بساتين الفوطة وهي المنطقة الفسيحة المروية ذات الأشجار المشمرة حول دمشق ورعاً كان الرجال الذين يفلحونها يعيشون في المدينة كما كان يوجد حول ضواحي المدينة مناطق تأوي إليها القوافل التجارية التي تنهض بتجارة المسافات الطويلة حيث بشترون حيواناتهم أو يجهوزها، وكانوا يجتذبون كثوراً من سكان الريف كما أن فترات الجفاف أو الاضطراب يمكن أن تدفع سيولاً من الفلاجين إلى ترك قراهم.

القانون والعلماء

إن للحياة في المدن الكبرى حاجات مختلمة عن حاجات السكان الذين يعيشون في القرى أو تحت الحيام، فالتفاعل بين العمال المختصين والتجار الذين يبيعون ماصنعوه، والالتفاء بأناس من أصول ومذاهب مختلفة، ومصادفات الحياة ومشاكلها المتنوعة في الشارع

وفي السوق كلها تتطلب توقعات مشتركة لما يمكن أن يفعله الآخرون في بعض الظروف ومعياراً لما يجب أن يكون عليه تصرفهم ونظاماً من القواعد والعادات مقبولاً بصورة عامة على أنه صالح وتتوجب إطاعته معظم الأحيان في المماوسة ، إن العادات المحلية (المُرف) التي يحفظها ويشرحها كبار السن في الجماعة لم تعد كافية بحد ذاتها ، ومنذ أيام العباسيين وما بعد كانت الشريعة سائدة بصورة عامة بين سكان المدينة المسلمين ، مع مساندة الحكام المسلمين ، كمصدر للتوجه إلى الطريقة التي يتوجب على المسلمين أن يتموها فيما بينهم .' وهي تنظم أشكال العقود التجارية والحدود التي تجى الأرباح ضمنها بصورة مشروعة . وعلاقات الأرواج بزوجاتهم وتقسم الملكية .

وكان القضاة الذين يُحكمون بموجب الشريعة يتدوبون في مدارس مخصوصة. كان الشهادة القاضي يجلس في بيته أو في قاعة محكمة ومعه كانب يسجل القرارات، وكانت الشهادة الشغهية وحدها المقبولة من حيث المبدأ ومن شهود معروفين وهكذا ظهرت جماعة من الشبعود «العدول» الذين يُزكّون شهادات الآخرين ويعطونها وضعاً مقبولاً قانونياً. وكانت الأدلة المكبوبة مقبولة عملياً إذا صادق عليها العدول وأرجعوها إلى دليل شفهي .

وتوصلت بعض السلالات الحاكمة مع مرور الزمن إلى الاعتراف بالقيمة ذاتها للمذاهب الأربعة أو المدارس الفقهية: وكان يوجد في أيام المماليك مثقفون ينتمون إلى كل واحد منها بين القضاة المهنين بصورة رحمية. وكان كل قاض يصوغ أحكامه وفقاً لتعليمات مذهبه ولم يكن ثمة نظام للاستئناف ولا يمكن لأي جهة أحرى أن تنقض حكم القاضي باستئناء الأعطاء الشرعية.

كان القاضي يطبق أساساً القانون الوحيد المعترف به وهو مشتق من الوحي ، أما من حيث التطبيق فإن النظام لم يكن شاملاً إلى هذا الحد ولا جامداً كما قد يتبادر إلى الذهن . إذ أن الشريعة في الواقع لا تفطي كامل النشاطات الإنسانية كافة ، لقد كانت دقيقة جداً في مسائل القانون الشخصي (من زواج وطلاق وموراث) ولكنها أقل دقة في القانون النجاري وأقل بكثير في القانون الجزائي والدستوري . وكان القاضي يملك بعض الاختصاصات في المقاب يتعلق الأمر ببعض الأهمال الخاصة التي حرمها القرآن والتي لها عقوبات معددة ومعلومة : كالعلاقات الجنسية غير الشرعية والسرقة وشرب الحمر، وكان يملك احتصاصاً بيمسورة عامة أيضاً في معاقبة الأفعال التي تشكل هجوماً على الدين راومع ذلك فإن جوهر الشؤون الجزائية من الناحية العملية ويوجه أخصى تلك التي تمس مصالح الدولة يناط الحكم فيها بالسلطان أو بموظفيه لا بالقاضي).

لم يكن القانون الذي يطبق جامداً إلى الحد الذي يمكن أن توحي به كتب القانون، حتى في الجزء المتروك للقاضي بوجه عام ، وفي الحقل القانوني ، كان يستطيع أن يدرك دوره كمن يصلح ذات البين ويحاول أن يحافظ على الانسجام الاجتهاعي بأن يعرض حلاً متفقاً عليه للنزاع بدلاً من تطبيق حرفية القانون . وكان هناك بالإضافة إلى القاضي نوع آخر من الاختصاص الشرعي هو والمفتي) الذي كان مختصاً بإعطاء (فتاوى) حول مسائل قانونية ويمكن أن تكون الفتوى مقبولة عند القاضي وينتهي بها الأمر لتصبح مندججة في الأبحاث القانونية .

كان القاضي شخصية مركزية في حياة المدينة فهو لا يقتصر على تطبيق المعدالة بل كان مسؤولاً عن تقسيم ملكية شخص ما بعد وفاته وفقاً لقوانين الإرث وربما تكون له سلطاً إشراف أخرى يمنحها له الحاكم.

كان الذين يتعلمون القانون ويفسرونه ويطبقونه والذين يمارسون بعض الوظائف الدينية الأخرى _ كمن يؤمون الناس في الصلاة بالمساجد أو يلقون عطبة الجمعة _ قد توصلوا لى تكوين شريحة متميزة في المجتمع المديني: أي العلماء وهم رجال التعليم الديني وحراس العقيدة ، والقيم والممارسات . ولا يمكن اعتبارهم طبقة مفردة إذ أنهم متنشرون عبر المجتمع جملة ويحتلون وظائف مختلفة ويتمتعون بدرجمات متنوعة من الاحترام العام ، وتوجد في طليعتهم مجموعة تشكل جرزة كامالاً من النخبة المدينية هيئ صفوة العلماء: من قضاة في المخاكم الرئيسة ، ومدرسين في المدارس الكبرى ، وخطباء في المساجد الأساسية ، وحراس المزارات إذا كانوا معروفين بالعلم والورع أيضاً . ويدعي بعض هؤله أنهم يتسبون إلى النبي عبر ابنته فاطمة وزوجها على بن أبي طالب ، ويعتبر المتسبون إلى النبي عبر ابنته فاطمة وزوجها على بن أبي طالب ، ويعتبر المتسبون إلى النبي عبر ابنته فاطمة وزوجها على بن أبي طالب ، ويعتبر المتسبون إلى البيء ، ويسمون المسادة أو الأشراف ، موضع احترام خاص ويستطيعون أن يمارسوا القيادة في بعض الأماكن ، وتبني السلالتان اللتان حكمتا المغرب على التعاقب منذ القرن السادس عشر إلى الدوء مدوي شرعتهما على وضعهما كأشراف .

كان الصفوة من العلماء مرتبطين ارتباطاً وثيقاً بالعناصر الأخرى من النخبة المدينية كالتجار ورؤساء الحرف المحترمة وكانوا يمتلكون ثقافة عامة وكان التجار يرسلون أولادهم إلى المدارس ليتعلموا على أيدي علماء الدين وليكتسبوا معرفة باللفة العربية والقرآن وأحياناً بالقانون وكان مألوفاً أن يعمل الرجل في آن واحد معلماً وعالماً وفي التجارة، وكان التجار يحتاجون إلى العلماء كمتخصصين شرعين ولمكتابة الوثائق الرسمية بلغة دقيقة ولتسوية النزاعات حول الملكية والإشراف على تقسيم ملكيتهم بعد الوفاة وكان التجار الأساسيون والمحترمون يستطيعون أن يكونوا «عدولاً ، وهم رجال ذوو سمعة طبية يمكن أن يقبل القاضي شهادتهم. وهناك دليل على وجود زواج متبادل بين عائلات التجار ومعلمي الحرف والعلماء وعلى تضافر المصالح الاقتصادية التي تجد تعبيراً عنها في الزواج ، وكانوا في مجموعهم يسيطرون على الكثير من ثروة المدينة . وكانت الطبيعة الشخصية للعلاقات التي تعتمد عليها التجارة تبدو جلية في الظهور والاختفاء السريعين للغروات التي توظف في التجارة . إلا أن عائلات العلماء كانت أكثر دواماً ، فالآباء يدرون أبناءهم كي يخلفوهم ، وكان الذين يحتلون مناصب عالية يستخدمون نفوذهم لمصلحة الأعضاء الشباب في عائلتهم.

وكان في حوزة التجار وكبار العلماء الذين يملكون ثروة ، وسيلة تمكنهم من نقلها من جول إلى جيل باللجوء إلى نظام المؤسسات الدينية التي تقرّما الشريعة (وهي الوقف أو الحبوس) والوقف هو تنازل دائم عن دخل جزء من الملكية للأعمال الحيهة كصيانة المساجد مثلاً أو المدارس أو المستشفيات أو المتاهل العامة ، أو الفنادق المخصصة للمسافرين ، أو لتحرير السجناء أو العناية بالحيوانات المريضة . كما يمكن أن يستخدم لمنفعة العائلة المؤسسة . والمحتفي علم المؤلف إلى أحفاده طالما أنهم على قيد الحياة يستطيع أن يشترط أن يعطى فائض الدخل من الوقف إلى أحفاده طالما أنهم على قيد الحياة وأن لا يخصص للأعمال الحيهة إلا عندما ينقطع نسلهم ، ويمكن لتدابير كهذه أن تلد الفساد ، وكانت الأؤفاف توضع تحت رعاية القاضي وفي النهاية تحت رعاية الحكام .

العبيد

كان الانقسام العمودي لسكان المدينة من وجهة نظر الغروة والاحرام الاجتاعي يتقاطع مع أنواع أخرى من الانقسام بين العبيد والأحرار وبين المسلمين وغير المسلمين وبين النساء والرجال .

كان العاملون في اخدمة المنزلية يشكلون في وسط عالم الشغل شريحة منفصلة إلى هذا النشاط الحد أو ذاك ، وكان سبب هذا الانفصال أن كثيراً منهم كانوا نساء _ ويعتبر هذا النشاط التحد الوحيد تقريباً من الاستخدام المدني الذي كان مفتحوحاً أمامهن _ ثم الأن كثيراً منهن كن عيداً ، ولم تكن فكرة العبودية في المجتمعات الإسلامية تحمل المفهوم ذاته الذي كان لها في أمريكا الشمالية والجنوبية التي اكتشفتها وسكتها الأمم الأوروبية الغربية ابتداء من القرن السلام عشر ، بل كانت وضماً قانونياً يعترف به القانون الإسلامي الذي يقضي بأن المسلم يولد حراً ولا يمكن أن يُرد إلى العبودية ، فالعبيد هم من غير المسلمين وقد وقعوا أسرى في

الحرب، أو تم الحصول عليهم بصورة أخرى أو أنهم ولدوا من آباء عبيد، فهم بالتالي عبيد بالولادة، ولا يملكون الحقوق القانونية للرجال الأحرار كاملة، ولكن الشريعة تشترط وجوب معاملتهم بالعدل والرأفة، وكان تحريرهم عملاً جديراً بالتقدير، وقد تكون علاقة السيد بالعبد وشقة وربما تستمر في قوتها بعد أن يصبح حراً وباستطاعته أن يتزوج ابنة سيده أو يدير

كان الوضع القانوني للعبودية يتضمن فعات اجتاعية مختلفة فمنذ وقت مبكر في الحقية العباسية جنّد الخلفاء العبيد القادمين من الشعوب التركية في آسيا الوسطى ضمن جيوشهم، واستمرت هذه الممارسة بعد ذلك. كان العسكريون من عبيد وممن تم تحريرهم يحبّدون بصورة رئيسة من آسيا الوسطى والقفقاس ـــ أما بالنسبة للمغرب والأندلس فمن البلدان السلافية وكانوا جميعاً يشكلون الدعم المسلح للأصر الحاكمة بل يكونون أحياناً هم اللذين يؤسسونها، فالمماليك الذين حكموا مصر وسورها منذ عام ١٢٥٠ حتى ١٥٠٧ كانوا مجموعة ضمنت لنفسها الاستمرارية من جنود تم تجنيدهم وتدريهم كعبيد ثم اعتنقوا الإسلام وتحروها.

شكل هؤلاء المسكريون العبيد شريحة متميزة قلما أمكن اعتبارها منتمية إلى الوضع القانوني ذاته لمظم المستعدين. وكان يوجد في بعض المناطق عبيد يعملون في الحقول، وكان عدد الذين جيء بهم من أفريقيا الشرقية كبراً في جنوب العراق خلال جزء من الحقية العباسية . كما كان العبيد يزرعون أرض وادي النيل الأعلى والواحات في الصحراء المغربية لكن معظمهم كانوا يعملون في المدن كخدم في المنازل أو كجوار عظيات . وكانوا يُجلبون من أفريقيا السوداء عبر المحيط الهندي والبحر الأحمر أو عبر النيل وكذلك بواسطة الطرق النيها الني تخترق الصحراء المغربية ، وكان معظمهم من النساء . إلا أنه كان يوجد خصيان أيضاً لحراسة حرمة الأماكن الخاصة .

المسلمون وغير المسلمين في المدينة

كانت المدينة مكاناً للقاء وللفصل ، وكانت جميع المدن تقريباً خدارج الجزيرة العربية تضم بين سكانها أعضاء من مختلف الطوائف اليهودية والمسيحية وقد لعبوا دوراً في الحياة العامة للمدينة وشكلوا فقة متميزة عن المجتمع وكانت هناك نقاط كتيرة تكرس اختلافهم عن المسلمين فهم يدفعون للدولة ضربية خاصة هي الجزية طبقاً للشرع والعرف الإسلامي ، وكانوا يحملون علامات تشير إلى اختلافهم إذ يرتدون ملابس من نمط خاص ويتجنبون بعض الأكوان التي يشاركون فيها التي عَقِينًا والإسلام (اللون الأخضر بوجه خاص ولا يحملون سلاحاً ، ولا يمتطون جواداً ، وعليهم ألا يبنوا أماكن جديدة للعبادة ، ولا يرمموا الأماكن القديمة دون ترخيص ، ولا يرفعوها بحيث تلقي ظلالها على أماكن المسلمين .

إلا أن هذه القيود لم تكن تفرض عملياً ، ولم تكن تطبق تماماً ، أو بشكل دائم. أما القوانين التي كانت تراعي بدقة فهي قوانين الزواج والإرث ، فلا يستطيع غير المسلم أن يرث مسلماً ، وليس لغير المسلم أن يتزوج مسلمة إلا أن المسلم يستطيع أن يتزوج يهودية أو مسيحية ، أما تحول المسلم إلى دين آخر فقد كان ممنوعاً بتاتاً .

وكان من العلامات الميزة للوجود المنفصل لليهود والمسيحيين، أنهم عيلون إلى احتلال مراكز ذات أهمية خاصة في بعض النشاطات الاقتصادية وإلى الابتماد عملياً عن النشاطات الأخرى. وقد مارس اليهود والمسيحيون على أعلى المستويات وظائف هامة في بلاط بعض الملوك أو في إداراتهم، فقد لعب الموظفون الأقباط دوراً كبيراً في حزينة مصر الفاطمية والأيهية والمبلوكية، وكان الطب من المهن التي احتل فيها اليهود مكاناً بارزاً وكان أطباء البلاط اليهود مكاناً بارزاً وكان أطباء البلاط اليهود مناه أبيل المناها أبلاط اليهود مناه أعلى المناها أبل المقام الأوراء ومارس سلطة حقيقية.

وقد احتل يهود المدن الإسلامية حيراً فاعلاً في تجارة المسافات الطويلة مع الموافىء الأوروبية المتوسطية وحتى أيام المماليك مع موافىء الحيط المندي . ومن بين المهن التي غلبت محارستها على اليهود والمسيحيين المعل في الأدوية والذهب والفضة وكانوا يعملون إما لحسابهم الحاقد . أو لحساب مسلمين آخرين .

لم تكن علاقات للسلمين بغير المسلمين إلا عنصراً في مجمل العلاقات الاجتاعية التي يمارسها أولفك اللمين عاشوا جنباً إلى جنب في المدينة ذاتها وكانت الظروف هي التي تحدد الجالب المسيطر في هذه العلاقات في زمن معين ومكان معين .

كان التبادل الاجتاعي والنقائي خلال القرون الإسلامية الأولى بين المؤمنين بالأديان الثلاثة يبدو واسعاً وكانت علاقات المسلمين باليهود في اسبانيا الأمرية وبالمسيحيين النساطرة في بغداد تحت حكم العباسيين، وثيقة وسهلة إلا أن الحواجز ارتفعت بمرور الزمن، وقد تحول مسيحيون وربما عدد أقل من اليهود إلى الإسلام بما حول الأكابية غير المسلمة إلى أقلية متناقضة، ومع انتقال الوضع القانوني من دين للنخبة الحاكمة إلى دين مسيطر للسكان الملئين أغيز الإسلام مؤسساته الحاصة الاجتماعية التي كان المسلمون يستطيعون أن يعيشوا فيها دون أن تكون لهم صلات بغير المسلمين.

مهم يما الله في خلال القرون الطويلة من الحكم الإسلامي بعض المراحل التي واجه فيها غير المسلمين قمعاً متعمداً تطاول أمده من قبل الملوك المسلمين كالحليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله (٩٩٦ — ١٠٢١) في مصر مثلاً وكالموحدين في المغرب وبعض سلاطين المغول في إيران والمراق بعد تحوضم إلى الإسلام ، ولكن هذا القصع لم يكن يحرض عليه ولا يبرره الناطقون باسم الإسلام السني ، وكان رجال الدين (العلماء) يحرصون على آلا يخالف غير المسلمين القوانين التي تنظم أوضاعهم ولكنهم يدافعون في حدود إمكاناتهم عن الحماية التي تمنعها الشريعة طم . وربا كانت الضغوط على اليهود والسيحين تأتي بشكل جوهري من الجمهور الملدقي وخصوصاً في زمن الحرب ، والصعوبات الاقتصادية عندما قد يتوجه العداء ضد المؤلفين غير المسلمين لدى الحام. وفي مثل هذه الأوقات يمكن أن يرد الحاكم بتطبيق القانون تطبيقاً وتيقاً أو يقيل موظفيه من غير المسلمين ولكن ليس لأمد طويل وقد حدثت بعض هده الأزمات مراواً عديدة خلال حكم المماليك في مصر وسوويا .

استطاع التنظيم الطائفي لليهود والمسيحين أن يقدم لهم بعض الحماية وأن يكفل لهم بعض الحماية وأن يكفل لهم بعض التضامن فيما بينهم في مواجهة الاندفاعات الاعتباطية والإجحاف الدائم الذي يلحق بهم كأفلية. وكانت الرابطة التي تجمع الطوائف المسيحية واليهودية المختلفة هي التفاف الجموعة الحلية المرصوص حول كنيستها أو كنيسها ووجود السلطات العليا في آن معاً. وفي زمن الخلفاء العباسيين كانت لدى اليهود رئاسة شرفية ومعرف بها للإيكسيلارك Exilarque أو رئيس السبي وهي وظيفة تقتصر على الذين يكنهم القول بأنهم يتحدرون من نسل المللك داوود. ولكن القيادة الأكثر تجسيداً كانت مضمونة بفضل رؤساء المجامع الرئيسة أو جماعات رجال المعرفة وكانت اثنتان منها في العراق وواحدة في فلسطين) وكانت هي التي تعين القضاة لطوائف العبادات المختلفة ، ثم ظهر قادة عليون فيما بعد عندما تفجرت تعين القضاة لطوائف العبادات المختلفة ، ثم ظهر قادة عليون فيما بعد عندما تفجرت وهو مركز احضظ به أحفاد المفكر الكبير ابن ميمون .

وكذلك كان الأمر في الطوائف المسيحية المختلفة حيث مارس البطاركة والمطارنة السلطة. وكان البطريرك النسطوري في بغداد في ظل الحلفاء العباسيين والبطريرك القبطي في ظل السلالات الحاكمة المصرية اللاحقة، يتمتمان بجركز مؤثر وعمرم بوجه خاص، وكان رؤساء الطوائف مكلفين بالحفاظ على إيقاء قواعد «الذمة» عمرمة وهي عهد الحماية بين الملك المسلم ورعيته غير المسلمة: ونعني السلام والطاعة والنظام.

وربما لعبوا دوراً في تقدير فرض الضرائب ولكنها كانت تجمع في العادة من قبل موظفي الحكومة ، كما كانت لهم وظيفة في داخل الطائفة : إذ كانوا يشرفون على المدارس والخدمات الاجتماعية ويحاولون أن يمنعوا التحريف في المذهب وفي ممارسة الطقوس ، كما كانوا يشرفون على المحاكم التي يعلبق القضاة فيها القانون في الحالات المدنية التي تمس عضوين في العائفة أو يصلحون ذات البين في الخصومات. ويستطيع اليهود والمسيحيون أن يعرضوا قضاياهم على القاضى المسلم إذا رخبوا في ذلك ويدو أتهم فعلوا ذلك كثيراً.

. النساء في المدينة

لمبت النساء دوراً محدوداً في الحياة الاقتصادية للمدينة، بقدر ماوصلنا من معلومات. كن خادمات في البيوت واستطاع بعضهن أن يساعدن أزواجهن في تجارتهم أو حوفهم، ووجد بينهر واقصات ومغنيات إلا أنهن لم يشاركن بصورة عامة في النشاط المركزي للمدن الكبرى: من إنتاج واسع للبضائع الثمينة في سبيل التصدير. وكانت النساء اللواتي مارسن مهنة ما علناً يتنمين إلى عائلات فقيرة. أما إذا كانت العائلة غنية وقوية وعترمة فكانت تعول نساءها _ في جزء خاص من البيت يسمى ه الحريم ه ويضعن النقاب إذا ما خرجن خارج بيوتهن في الشوارع والأماكن العامة وقد أعلن قاض مصري من الملهب المالكي هو ابن الحاج (ولد عام ١٣٣٦) أن على النساء ألا يفرجن للشراء من السوق لأن

و قال بعض أهل التقى القدماء رضي الله عنهم ، أن على المرأة ألا تخرج من بيها إلا في المرثة مناسبات فقط: عندما تعضر إلى بيت زوجها وعندما يموت أبواها ، وعندما تغادر بيتها إلى مثواها الأخير 1 م تكن حياة المرأة منزوية في الحريم استبعاداً كاملاً من الحياة ففي الأحياء الحيث المنازل الكبيرة للنساء والزيارات التي يقمن بها لبعضهن البعض، والحمامات العامة لي تحميد للنساء في بعض الأيام وفي احتفالات الزواج أو ولادة الأطفال تلتقي النساء ويتمهدت تقافتين الحاصة ، وتقوم بعضهن بدور فاعل في إدارة أملاكهن عبر وسطاء وهناك علات حضرت فيها النساء إلى الحكمة ولجأن إلى القاضي مطالبات بمخوقهن ، وكا هو عليه الأرباف ، عندما تبلغ المرأة سناً معينة تستطيع إذا كان لديها أطفال ذكور أن

وعلى الرغم من ذلك فقد كان النظام الاجتماعي مبنياً على تفوق سلطة الرجل وحقوقه وكان الحبجاب والحريم هما الدليلان المرئيان. إن مفهوم العلاقات التي تربط النساء بالرجال تضرب بجدورها العميقة في ثقافة الشرق الأدنى وهي سابقة جداً على الإسلام وظلت مستمرة في الأرباف بفضل تقليد تاريخي تم دعمه وكذلك تبديله في المدينة بفعل تطور الشريعة.

يؤكد القرآن بكلمات واضحة للساواة الأساسية بين الرجال والنساء ﴿ من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيية حياة طبية ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون في (مورة النحل الآية ٩٧) . و فو من عمل سيئة فلا يُجزى إلا مثلها ومن عمل صالحاً من
ذكر أو أننى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة يُرزقون فيها بغور حساب في (مورة غافر الآية
ف ٤) كما يأمر بالمعدل والرأفة في التعامل بين المسلمين ومن المرجح أن أوامره حول الزواج
والإرث ضمنت للمرأة وضماً قانونياً أفضل مما عرفته في الجزيرة العربية فيما قبل الإسلام
(ولكن ليس بالضرورة مما في البلدان التي فحها المسلمون) وقد أعطى نظام الحقوق
والأخلاق الاجتماعية المثالية أو الشريعة تعبيراً رمياً لحقوق انساء ولكنه ثبّ حدودها أيضاً .

ولا بد لكل امرأة بموجب الشريعة من ولتي ذكر ، أيها أو أخيها أو عضو آخر في أسرام وكان المرأة بموجب الشريعة من ولي ويستطيع الأب باعتباره ولياً أن يزوّج المستخدم والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة أخرى يبقى ملكاً لها أيضاً.

وعلى الزوجة أن تطيع زوجها ولكن لها بالمقابل حق في الحصول على الكسوة المناسبة والسكن والمحافظة عليها ولها حقها في العلاقات الزوجية مع زوجها، ومع أن الفقهاء أجازوا الإجهاض في بعض الظروف إلا أن الزوج لا يستطيع تطبيقه إلا بموافقة زوجته .

ولم تكن العلاقة بين الرجل وزوجته متكافئة على الرغم من ذلك من خلال اعتبارات عديدة. وفي حين لا تستطيع المرأة أن تحصل على الطلاق من زوجها إلا لسبب ذي قيمة (كالمحز والجنون وإنكار حقوقها) وبالرجوع إلى القاضي ب أو بالاتفاق المتبادل عندلا ب فإن الزوج يستطيع تطليق امرأته بدون تقديم أي سبب ويحجرد لفظ صيفة بسيطة أمام شهود (إن قواعد الطلاق في المذهب الشيعي أكثر دقة ولكن توجد في المقابل إمكانية رزواج موقت هو زواج المتعمة لأمد عدود) ويؤكد عقد الزواج أحياناً نوعاً من المحماية من الطلاق بالطلاق بالطلاق بالطلاق بالطلاق بالطلاق من المحماية من قبل أقابها الذوج إلا عند لجوله إلى الطلاق . وتستطيع المرأة أن تأمل بمعايتها والدفاع عنها من قبل أقابها الذور : إما إذا طلقت فإن لها الحق عندها الراج واجب تربيتهم إلى أن يبلغوا سناً معينة تحددها الآراء الفقهية المختلفة بأشكال متفاوتة ، تعود بعدها حصانة الأولاد إلى أسرته .

وتسمح الشريعة المبنية على أساس من القرآن وسنة الرسول ﷺ للرجل بأن يتخذ أكثر من زوجة — حتى الأبعة — شريطة أن يستطيع معاملتين بعدل وألا يهمل واجبه الزوجي تجاه أي منهن. كما يستطيع أن يعاشر جواري مما ملكت يمينه غير محدودات العدد وليس لهن أي حق عليه ومع ذلك يشترط عقد الزواج أحياناً على الزوج ألا يتخذ أية زوجة أخرى ولا جارية .

ويتجلى انعدام المساواة في قوانين الإرث أيضاً وهي مشتقة من الشريعة ومن النص القرآني، ولا يستطيع الرجل أن يوصي بحسب رغبته إلى أشخاص أو هيتات لا يمكنها أن ترث منه في الحالة العادية ، إلا بتلث ما يملكه على أقصى تقدير أما الباقي فيجب تقسيمه بموجب القواعد اللدقيقة : وتستطيع الزوجة أن تحصل منه على الثلث وإذا ترك أولاداً وينات ، فإن نصيب البنت يعادل نصف نصيب الولد . وإذا لم يترك إلا البنات فإنهن يحصل على حصة ما من أملاكه ويذهب الباقي إلى أقاربه من الذكور (وهذا في القانون السني ، أما في القانون المسني ، أما في القانون المسني ، أما في القانون المسني ، أما في القانون المسلمي في الإدارة في دعوى للبنت إلا نصف حصة الولد ، في قاعدة أعرى من قواعد الشريعة : فشهادة المرأة في دعوى ما تعادل نصف شهادة المراجل .

خطة المدينة

كانت المدينة مكاناً يشتفل فيه الباعة والحرفيون وبدرس فيه المتففون وبعلمون ، ويقيم فيه الملوك وللمجافزة المروبون فيه الملوك والحكام بلاطأ يحرسه جنودهم ، ويطبق القضاة العدالة فيه ومكاناً يأتيه القروبون ومكان الصحراء ليبيموا منتجاتهم وليشتروا ما يلزمهم كما يَفِذُ إليه تَجار من أماكن بعيدة ليعقدوا الصفقات التجارية ، وطلاب ليدرسوا على يد عالم شهير ، وكان على بنية المدينة أن تستجيب لحاجاتهم جميعاً .

كانت توجد في (المدينة)، في وسط كل مدينة كبيرة وليس بالضرورة وسطها الجغرافي، نمطان من الشرورة وسطها الجغرافي، نمطان من الأبية المشتركة، يتضمن أوالما المسجد الكبير للجماعة وهو مكان اللقاء والدراسة بقدر ما هو مكان الصلاة، وموقع يعبر فيه الضمير الجمعي للسكان المسلمين عن نفسه في أوقات الأزمات. وتوجد على مقربة منه الحكمة التي يجلس فيها القاضي الكبير، وقل والمدارس ذات المستوى العالي وغازت بيع الكتب أو الشموع وأدوات الورع الأحرى، وقل يرى المنابقة من الأبنية السوق المكزية وهي المكان الرئيس للتبادل وفي داخلها أو حولها تزدحم المخان التي يماع فيها النسيج والمجرهرات والبقالة وأدوات الترف الأخرى والمستودعات التي تتكلس فيها البضائع المجاوبة ومكاتب الصياونة الذين يحلون محل المصارف من أجل تمويل التجارة الخارجية، وتتابع هذه الحوانيت والمستودعات والمكانت عادة في خط مستقيم أو تحتل التجارة الخارجية، وتتابع هذه الحوانيت والمستودعات والمكاتب عادة في خط مستقيم أو تحتل

الأبنية مندمجة إلى درجة كبيرة لتفسح المجال الشوارع. أما المجمع الثالث من الأبنية الذي نصادفه في قلب المدن الحديثة فليس بارزاً جداً، وقد كانت سلطة الدولة حاضرة بفعل مراقبها ومفتشها في السوق وفي قوة الشرطة ولكنها لم تكن تعلن عن نفسها في أبنية كبيرة مناعقة.

كانت منطقة السوق مخصصة بشكل أساسي للتبادل، وفي الليل كانت تظل معلقة في قسمها الأكبر ومقفلة بالمفتاح ومحروسة، وبوجه خاص المناطق التي تُختزن فيها البضائع النفيسة ، أما المشاغل والأماكن الأخرى لإنتاج النسيج والمعادن المصنعة فكانت توجد بعيدة عن السوق، وكذلك الأمر بالنسبة لمساكن الذين يعملون فيها. وكان الأغنياء من التجار والمتعلمين يسكنون بالقرب من السوق عادة ، ولكن الكتلة الكبيرة من السكان كانت تعيش خارج المركز في أحياء سكنية يتألف كل منها من عدد كبير من الأزقة والدروب التي تنتهي إلى شارع رئيس، وكانت لهذه الأحياء أبواب في بعض العصور، وكانت تغلق ليلاً وتحرس، وربما اتسم الحي لبضع معات أو لبضعة آلاف من السكان. وكان للحي مسجده، أو كنيسته أو كنيسه وسوقه المحلية (سويقة) التي تلبي الحاجات اليهمية، وله أحياناً حماماته العامة وهي مكان للقاءات الهامة ، وكانت بعض العائلات الغنية المقتدرة تملك بيوتاً لها حمامها الخاص. ومن تلك البيوت كانت العائلات قادرة على المحافظة على نفوذها وممارسة وصايتها، إلا أن عائلات أخرى بنت مقر سكن رئيساً أو ثانوباً على تخوم المدينة حيث تكون أكثر اتساعاً ومحاطة بالحدائق وكان الحي يخص سكانه وهو بمعنى ماامتداد للبيوت، وكانت خصوصيته مصانة عند الحاجة بفضل الشبان من رجاله الذين ينظمون أنفسهم أحياناً في مجموعات (زُعار، عيارون، فتيان)° لها وجود مستمر وتملك بعض المثل الأخلاقية. وربما كان لهذه المجموعات مجال أوسع للعمل في أوقات الاضطراب في المدينة .

وقد توجد أحياء فقيرة يعيش فيها مهاجرون من الريف ، بعيداً عن مركز المدينة قرب السيرة أو تعلق وهنا تستقبل ، السور أو خلفه ، وهنا كان يتم تجهيز القوافل وتشكيلها ، ومن هنا تنطلق وهنا تستقبل ، ويشتري الناس الحيوانات للركوب وبأتي أهل الريف ليبيموا النار والحفضار والمواشي ، وهنا أيضاً توجد الحوانيت التي يقوم أصحابها بأعمال كثيرة الضجة أو كريهة الرائحة كالدباغين والمخوابين ، ووراء هذاه الأحياء وضارج المدينة وسورها توجد المقابر التي كانت مكاناً هاماً للفاءات وليس في أوقات اللغر، فقط.

وكان سكان الأحياء ينزعون إلى البقاء مرتبطين بأصل مشترك، دينيي أو عرقي أو

 ^(*) وردت في النص الانكليزي بهذه الألفاظ المرية.

إقليمي ، أو بفعل القرابة أو الزواج فيما بين العائلات ، ويُثلق هذا النوع من الترابط تضامناً قد يكون قوياً .

وكان اليهود والمسيحيون يرغبون في العيش في بعض الأحياء دون غيرها بسبب القرابة والأصل أو الأنهم يفضلون أن يكونوا قريين من أماكن عبادتهم وكذلك بسبب اختلاف عاداتهم التي تتصل بعزلة المرأة نما يخلق صعوبة في الجوار المباشر مع العائلات الإسلامية . وفي المغرب عاش اليهود ذوو الأصل اليهري أو الشرقي منفصلين غالباً عن الهود الذين جاؤوا من الأندلس . ولم تكن الأحياء التي عاشوا فيها يهودية أو مسيحية حصراً مع ذلك ، ولم يكن هناك وغير و (أي حارة يهود) في معظم البلاد ، أما في نهاية القرن الخامس عشر فقد كان المغرب الأقصى استثناء إذ أقام السلطان أحياء منفصلة لليهود في فاس والمدن الأخرى وذلك خمايتهم من الهياج الشعبي .

وكانت هناك أنواع مختلفة عديدة فمذا الهورج العام تعملق بطبيعة الأرض والتقاليد التاريخية وأعمال الحكام ، فمدينة حلب مثلاً كالت مدينة قديمة تطورت وغت قبل زمن طويل من ظهور الإسلام فقد ظل وسط المدينة حيث كان في العصرين الهلينستي والبيزنطي ، وكانت الشوارع الرئيسة أضيق مما هي عليه وإذ حلت العربات ذات العجلات على التقل على ظهور الجمال والحمير عندما كانوا يحتاجون إلى شارع ذي عرض يكني لمرور دابين محملتين تتقاطع إحدهما مع الأحرى . ويمكن أن نجد المجوذج الرباعي الأضلاع في الشوارع الرئيسة في مناهة الشوارع الصغيرة للسوق ذي القناطر الحجية . كما نجد الجامع الكبير في مكان محدد حيث يتوسع الشارع الرئيس ذو الأعمدة في المدينة الهلنستية ، ويصبح ساحة وهي المحل الرئيس للاجتماع .

أما القاهرة فقد كانت على المكس إنشاءاً جديداً ، وقد انتقل المركز السياسي والإداري في خلال القرود الإسلامية الأولى في مصر من الاسكندرية إلى الداخل ، إلى المكان الذي يدخل النيل فيه إلى الدائا ، وقد بنيت مراكز مدينية عديدة ومتعاقبة إلى الشمال من الحصن البيزنطي المسخى بابل المصرية . ومنها الفسطاط والقطاعي وأخيراً القاهرة والتي ظل مركزها الذي بناه الفاطبيون كم هو دون تغيير فعلى حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبوجد في قلب المدينة الجامع الأزهر الذي أسسه الفاطميون لتعليم الإسلام حسب المناهي الم

ثم أصبح بالتالي واحداً من أعظم المراكز الدراسية الدينية السنية والجامع الرئيس للاجتهاعات في المدينة، وعلى مقربة مباشرة منه يرتفع مقام الحسين ابن الخليفة الرابع على وزوجته فاطمة بنت الرسول ﷺ ويدعى الإيمان الشعبي أن رأس الحسين قد حُمل إلى هذه الأماكن بعد مقتله في معركة كربلاء. وضمن مسافة قصيرة يوجد الشارع المركزي الذي ينطلق من البوابة الشمالية للمدينة (باب الفتوح) إلى البوابة الجنوبية (باب زُويلة) وعلى جانبي الشارع والشوارع التي تؤدي إليه قامت المساجد والمدارس والمخازن ومستودعات تجار الأقمشة، وعلات التوابل والذهب والفضة.

كما تشكلت فاس بطريقة عنلفة أيضاً بفعل اندماج مركزين سكنيين يقع كل منهما على إحدى ضفتي نهر صغير ، ثم استقر مركر المدينة أحيراً في هذه النقطة من إحدى المدينة أحيراً في هذه النقطة من إحدى المدينية حيث يقم مزار مولاي إدبيس الذي يُعترض أنه مؤسس المدينة ، وعلى مقربة منها كان الجامع التعليمي الكبير ، جامع القرويين ، بمدارسه المستقلة وشبكة من الأسواق تحميها في الليل بوابات ، وفيها تحفظ وتباع التوابل والذهب وأشفال الفضة والأنسجة المستوردة والأخفاف الجادية التي تعبير إنتاجاً تختص به للدينة .

ويعتبر المسجد الكبير والسوق المركزية للمدينة نقطتين تنطلق منهما القوة الثقافية والاقتصادية ولكن قوة الحاكم لها موقعها وفي مكان آخر . كان الحاكم في العصور الإسلامية الأولى بيني بلاطه هو وحكامه المحليون في قلب المدينة وبكن انفصار الحكي ألملكي اللاحقة بين والملدينة و مركز الفعاليات المدينة الأساسية وبين القصر الملكي أو الحي الملكي وهكذا انتقل العباسيون زمناً مامن للدينة التي أنشأؤوها وهي يغداد إلى مدينة أخرى أقاموها هي سامراء إلى الشمال قليلاً على نهر دجلة. ونسج على منواهم حكام الاحقون، ففي هي سامراء إلى الشمال قليلاً على نهر دجلة. ونسج على منواهم حكام المحقون، ففي القامرة جمل الأوبيون والمماليك بالاطهم في القلمة الذي يناها صلاح الدين على جبل المقطم والدي يشرف على المدينة كما بني الأمويون في اسبانيا قصورهم في مدينة الزهراء خدارج قرطبة وبني حكام المغرب الأقصى في زمن الاحق مدينة ملكية هي فامن الجديدة على مقربة من المدينة.

وليس من الصعب معرفة السبب في هذا النوع من الانفصال: فالانزواء تعيير عن القوة والأتهة أو أن الملك يربك أن ينأى بنفسه عن ضغوط الرأي العام وأن يمنع جبوده من أي احتكاك بالمنافع لملدينية التي يكن أن تضعف من ولائهم الحصري لشخصه.

ويوجد في داخل المدينة أو المجمع الملكي القصر ذاته والخزينة الملكية ودار السّكة* ومكاتب أمناء السر . وفي هذه الأبهاء الحارجية تتم معالجة الشؤون العامة كاستقبال السفراء واستعراض الجيوش الملكية . وينعقد المجلس لإقامة العدل وسماع المظالم ويمكن للدين لديهم أعمال أن يأتوا إلى هذا الجزء من القصر وزيًا يظهر الحاكم نفسه فيه في بعض الأيام ومن أجل

⁽٥) دار السَّكة حيث تسكُّ التقود وقد تُسمَّى دار الضرب أيضاً.

بعض الغايات. أما الأبياء الداخلية فكانت مخصصة للحاكم نفسه ولماتلته ونسائه اللواتي يحرسهن الحصيان وعبيد القصر الذين يشكلون نوعاً من الامتداد لشخصيته، أما درجة الانعزال فتتغير من سلالة إلى أخرى، وقد عاش الحفصيون بين الناس ولم ينعزلوا إلا قليلاً، أما المماليك فقد كانت عزلتهم عن الناس شديدة.

وكانت المدينة الملكية تشتمل على ثكنات للحرس الملكي وعلى قصور أو بيوت لكبار الموظفين وعلى قصور أو بيوت لكبار الموظفين وعلى أسواق متخصصة تنتج بضائع للبلاط وللجيش: دار صناعة الأسلحة ، أسواق الحيل والسلاح ومشاغل تصنع فها الأنسجة الفاخرة من أجل استعمالات القصر ، وكان على الذين يشتغلون في هذه الأنواع من الحرف أن يعيشوا على مقربة ، وكانت الأحياء التي عاش فها الصاغة الهود موجودة في للدينة الملكية بقاس .

البيوت في المدن

كانت أسواق المدن في القرن الخامس عشر تشتمل على مبان كبيرة بنيت حول باحة داخلية مع غرف للتخزين في الطابق الأرضي ورعا وجد فوقها فنادق للتجار الزائرين ولغرهم. وكانت هذه المباني بأشكالها اشخلفة تعرف بالخانات في سوريا والعراق، والوكالات في مصر، والفنادق في المغرب. وهناك نوع آخر من الأبنية في المغرب على الأقل وهو القيصرية حيث كانت تخزن البضائع الثمينة وكان كثير من هذه المباني يشاد من قبل الحاكمين أو الرجال المظام في المدينة وتحول إلى «أوقاف» وبذلك يمكن استخدام عائداتها المالية من قبلهم. في أعمال خيرية ودينية.

كان سكان المدينة ، بقدر ما نعلم ، يتوزعون في ثلاث شرائح ، وفي بعض المدن كان سكان المدينة ، بقدر ما نعلم ، يتوزعون في ثلاث شراخت مفتوحة . وفي مركز القاهرة الذي ينص بالسكان كان الفقراء مثلهم مثل صغار التجار الذين كانوا بحاجة للسكنى على مقربة من على عملهم ، يعيشون في شقق . وكان المبنى المجودجي يشاد حول باحة داخلية وفي الطابق تحت الأرضي منه مشاغل وعدد من السلالم إلى طابقين أو ثلاثة ، توصل إلى شقق منفصلة مؤلفة من عدة غرف .

أما العائلات الأكثر يُسرأ أو التي تعيش في مناطق أقل ازدحاماً ، فقد تطورت أغاط أخرى من السكن تدريجياً . وبصورة أخص في الجنوب الغربي من الجزيرة العربية : البيت من حجر ، ذو مظهر لائق ومتناظر وعلى مستويات متعددة ، وكانت الدواب تحتل القبو ، وتخزن الحبوب في الأعلى ثم يأتي طابقان أو ثلاثة من الغرف للسكنى وكان البيو الكبير حيث يُستقبل الضيوف موجوداً في الأعلى لأن الهوا كان أفضل هنا ولأن المناظر كانت أجمل . وفي

الأماكن الأخرى كان الشكل المبيز لبيت العائلة الكبير قد نشأ على الأرجع من مزيج من البيت المتوسطي ذي اتحط اليوناني — الروماني والتقاليد الإيرانية والعراقية ، مع تفورات عديدة تخلف بحسب المناطق والعصور .

كان الوصول إلى البيت من ثمر ينفرع من الشارع الرئيس، وليس هناك سوى حجم الباب ما ينم عن ثروة المالك ويعرضها لغيرة الحاكم ولا لفضول المارة، وكانت البيوت تشيد لكي ترى من داخلها لا من خارجها، وكانت الميزة الرئيسة من الحارج هي الباب: هل هو من الحديد أم من الحشب وهل كان يحيط به إطار من الحجارة المنحوثة وهل كانت تعلوه من الحديد أم من الحشب والهية بعيث المنافقة من يقترب منه، وفي الداخل ينفتح البيت على محر يلتف بزاوية بحيث لا ينكشف من وراله أي شيء على الشارع، ويقود إلى باحة مركزية تنفتح عليها غرف عديدة بما فيها غرفة الاستقبال الرئيسة (المجلس أو القاعة) وفي المناطق المكتظة يمكن أن تستبدل الباحة الداخلية بغرفة مركزية مسقوفة.

وتكون غرفة الاستقبال غالباً على جانب الباحة في مواجهة المدخل وبكون الدخول المدخول الم

وفي جانب منفصل من غرفة الاستقبال هذه والغرف الأخرى والمكاتب الملحقة بها كانت توجد المنطقة العائلية حيث النساء والأولاد والخادمات، يمكن أن ينعزلوا كا يريدون أو يريد سيد البيت، وفي البيوت الكبيرة الاتساع كان الفصل بين منطقة الاستقبال ومنطقة العائلة يتجل في وجود باحتين داخليتين، وفي البيوت الأصغر يوجد فارق في الوظيفة بين الطابق الأوضي والطابق العلوي. وفي البيوت الواسعة كان يوجد حمام.

كان البناء الحجري باهط الكلفة في معظم الأماكن وكان معظم البيوت يسى بالآجر أو بالطين أما الأبواب الرئيسة ضحيط بها الحجارة، وكانت سقوف الغرف الرئيسة من الطابق الأرضي غالباً من قبة آجرية لمنع الرطوبة والتحمل ثقل الطوابق العليا أما السقوف الأخرى فكانت من الحشب وفيها ترتيبات متنوعة تسمح بالتهوية ودوران الهواء، وكانت تزخوف الجدران والأبواب والسقوف، ويُطلى الحشب بألوان متنوعة (كان اللون المميز في المغرب الأقصى هو الأعضر وفي تونس الأرق) وكانت الجدران تطلى بالجمس وتزين برسوم الأرهار، وكانت المجارة تنحت بنقوش أو أشكال زهرية، وكانت الدولفذ ذات مصراعين (دوفين) من

الحشب: وفي مصر كانت القضبان الصغيرة المشبكة والتي تسمى «مشربيّة» معروفة أيام الفاطمين ثم جرى تعميمها أيام الماليك.

ولم تكن البيوت تحتوي الكثير من الأثاث الثابت فيما عدا الصندوق والصوان من أجل التخزين. وقد ذكر مؤرخ قاهري أن الدور الذي لعبه الأثاث الحشبي في البيوت الأوروبية، يلعبه الشاعية هذا، وكانت صالة الاستقبال تحتوي على آرائك تزينها الحشايا، وكانت المراتب والوسائد المحشوة تُرتب على الأرش أو على قاعدة من الحشب أو الحجر وتحل على الأمرة، والجدران مغطاة بالبسط، والأرض والمضاجع بالسجاد، وفي الليل كان قديل نهي من النحامي يؤمن الإضاعة، وفي الأيام الباردة كانت توضع مدالىء من النحامي في المرف ويُشعل فيها الفحم أو الحشب ذو الرائحة العطرية، أما الطعام فكان يقدم في صحاف كبيرة من النحامي أو الخشب ذو الرائحة العطرية، أما الطعام فكان يقدم في عمداف كبيرة من النحامي أو الفضة وتوضع فوق طاولة من الخشب وكانوا يأكلون في قصعاف من الفخار أو من الخزف الصيني عند الأغنياء. وكانوا يستخدمون قطعاً من الخبر منبسطة لتناول اللقمة من الصحن الرئيس، إلا أن الملاعق والشوك كانت مستخدمة في الأوساط الميسورة.

وكان الخبر ذا أهمية أساسية في حياة الفقراء، ويتم الحكومات اهتاماً كبيراً بضمان تموين المدن بالحبوب، وتنفجر الاضطرابات الشعبية عندما تصبح نادرة أو يرتفع سعرها. والقصح هو الأساس في معظم المناطق، وكان يؤدم مع زيت الزينسون أو يؤكل مع الحضار سالبصل والنوم وغيرها كالباذنجان الذي بحلب إلى عالم البحر المتوسط بعد التوسع الإسلامي، ولم يكن معظم الناس يأكلون اللحم إلا نادراً، في الأعياد والمناسبات الكبرى. وكان النظام الفذائي في الأوساط الميسورة كثير النبوع ، إذ الخضار متعددة جداً وكذلك الثهار رتبماً لإمكانية زراعتها أو استورادها: فالعنب والبرتفال والخوخ والمشمش في بلدان المتوسط والتمر في العراق، وعلى تخوم الصحراء وفي الواحدات)، ولحم الفشأن أكثر من لحم المقرس والدواجن والسمك على شاطىء البحر أو على مقربة من الأنهار والبحيرات ويطهي المحمر بزيت الزيتون أو زيت السمسم ويتبكل بالهارات، ومع أن القرآن منع تناول الكحول فإن المسيحيين المحلين كانوا يحصرون النبيذ والأشرية القوية الأخرى أو يستوردونها من أوروية فإن المسيحين المحلين كانوا يحصرون النبيذ والأشرية القوية الأخرى أو يستوردونها من أوروية الفرية، ويهدو أنها كانت تستهلك على نطاق واسع.

الروابط بين المدن

طالما بقي النظام المديني، واستمرت السيطرة على الريف التابع محمية بفضل تحالف المصالح بين الحاكم والنخبة المدينية، فإن الثروة والقوة يمكن انتقالهما من جيل إلى جيل وهما تحملان معهما ثقافة ونظاماً للتعليم وقيماً وأتماطاً من السلوك وثماذج مثالية للشخصية، م وتوجي لنا بأن قانون السلوك المقبول، أو ـــ القاعدة ـــ الذي وجد في فاس في السنوات المبكرة من القرن العشرين كانت تشبه كثيراً ذلك السلوك الذي وصفه ليون الأفريقي في القرن السادس عشر (٣).

إن قوانين السلوك الصحيح والتفكير، والعملم والمهارات العالمة كانت تربط بين الأجهال ولكنها كانت تربط المدن بعضها ببعض أيضاً، وكانت شبكة من الطرق تنطلق عبر العالم الإسلامي وما وراءه ، ولم تكن تنقل على طول تلك العلرق قوافل الجمال والحمير حاملة الحرير والتوابل والرجاح والمعادن النمينة وحسب ، بل الأفكار والأحيار والأزياء ونماذج الفكر والسول ، وعندما يلتقي التجار وقادة القوافل في السوق كان يتم تبادل الأحبار والحوار حول والسسون ، وكان تجار المدينة الواحدة يقيمون في مدن أخرى ويحافظون على روابط وثيقة ودائمة فيما بينهم . وخالباً ما كانت تجتاح الطرق موجات من العنف بين وقت وآخر ، وأتى جيوش لتوطد القانون بأمر من حاكم آخر ، أو من تمرد على السلطة القائمة ، وربما تحمل معها أيضاً أفكاراً جديدة حول شكل الحياة في المجتمع ، وعناصر جديدة عرقية ستأتي لتنضم إلى السكان.

انتقل كثير من الرجال منذ بداية التاريخ الإسلامي بمثأ عن العلم، وغايتهم نشر التراث الذي قوامه ما فعله الرسول ﷺ أو ما قاله، وراحوا في سبيل ذلك يفتشون عن أولئك الذين تلقوه عمر سلسلة من الشهود تمتد حتى تصل إلى أصحاب النبي ﷺ.

ومع مرور الزمن اتسعت غايات الأسفار، لتحصيل العلوم الدينية على يد معلم شهير، أو لتلقى . وكان هؤلاء الباحثون عن شهير، أو لتلقى توكان هؤلاء الباحثون عن المموقة أو الحكمة يغادرون القرى والمدن الصغيرة إلى الحواضر : من جنوب المغرب الأقصى إلى جامع القرويين في غاس، ومن شرق الجزائر ومن تونس إلى والزينونة » في تونس : وكان الجامع الأرهر يجتذب الطلاب من أوسع الفجاح كا تدل على ذلك أسماء أماكن إقامتهم لفهناك رواق المغاربة ، ورواق السوريين ، ورواق الأحباش . وكانت المدارس في المدن الشعيمة المقدسة بالمراق ... كالنجف وكربلاء وسامرًا والكاظمية في ضاحيسة الشعيمة المقدسة بالعراق ... كالنجف وكربلاء وسامرًا والكاظمية في ضاحيسة بغداد ... تستقبل الطلاب من الجماعات الشهية الأخرى في سوريا وشرق الجزيرة العربية .

وتوضح حياة الرحالة الشهير ابى بطوطة ز ١٣٠٤ ــ حوالي ١٣٧٧) بجلاء الروابط بين الملدن والبلاد الإسلامية ، ولم يكن حجه الذي قام به وهو في الحادية والعشرين من عمره إلا بداية لحياة طويلة من الترحال ، قادته من مديته الأصلية ، وطنجة ، في المغرب الأقصى إلى مكة مروراً بسوريا ثم إلى بغداد فالجنوب الغربي من إيران ثم الإن وأفريقية الشرقية وبعدها إلى عُمان والخليج ، ثم إلى آسيا الصغرى والقوقاز وجنوب روسيا وبعدها الهند وجزر المالديف والصين ، ومن هناك إلى المغرب وطنه الأصلي من جديد حيث انطلق إلى الأندلس والصحراء المغربية ، وفي كل مكان يحل فيه كان يذهب لزيارة قبور الأولياء ويتردد إلى العلماء الذين تشده إليهم روابط ثقافية مشتركة تعبر عن نفسها باللغة العربية ، واستقبل في قصور الأمراء وعيّنه بعضهم في منصب وقاض » ، ويشهد هذا التكريم الذي ناله بعيداً جداً عن وطنه كما في دلمي وفي جزر المالديف على الاحترام الذي كان يتمتع به علماء الدين باللغة العربية (1).

الفصل الثامن

المدن وحكامها



تشكل السلالات الحاكمة

يحتاج الحفاظ على القانون والنظام المديني إلى سلطة قادرة على فرض احترامها وإلى حاكم يتمتع بوضع قانوني مختلف عن وضع شيخ القبيلة الذي يدين بسلطته الهشة للمرف والاتفاق.

وربما بدت مفارقة في التاريخ الإسلامي (وفي غيره أحياناً) أن السلالات الملكية تدين بقوتها الأولية غالباً للأرباف ـــ بل إن بعضها كان أصله ربهياً ــ ولكنها لم تستطع البقاء إلا بالإقامة في المدن وبإيجاد قوة جديدة في تحالف للمصالح مع السكان المدينيين .

وكان على السلالة الحاكمة ، لكي يدوم حكمها ، أن تتوصل إلى ضرب جدورها حتماً في المدينة ، فقد كانت تمتاج إلى الروة التي تلدها التجارة والصناعة ، وإلى الشرعية التي لا يستطيع منحها لما إلا العلماء . إن تأسيس سلالة حاكمة يتضمن قبل كل شيء الاستهلاء على مدن . ويحسن بالفاتح أن يستولي على سكسلة المدن الواقعة على امتداد طريق تجاري ، أما ثمو الملدن وتفاورها فهو يمتاج على العكس من ذلك إلى كثير من قوة الحاكمين . وقد محلقت بعض أكبر مدن العالم الإسلامي فعلياً بمادرة الحكام . فبغداد بناها العباسيون والقاهرة بناها الفاطميين وقرطة بناها الأدويسيون وقرطة بناها الأمويون ويستطيع الحاكم القوي في بعض الظروف ، أن يحول الطرق التجارية تحو عاصمته ، وتتراجع المدينة أحياناً عندما يتركها حاكمها أو يعجز عن الدفاع عنها كم جرى للقووان عندما توقف الزيريون عملياً عن الإقامة فيها .

كان الهدف الأول لكل سلالة حاكمة بقايها في السلطة، وكان/الحاكم يعيش في معزل عن سكان المدينة إلى حد ما تحيط به حاشية هي في معظمها ذات أصول عسكرية أو أجنبية : وأسرته وحريمه ومماليكه الشخصيون … وهم إما من أفريقيا السوداء أو من المسيحيين الذين تحولوا إلى الإسلام في المغرب أو من الترك والأكراد والشركس في المشرق — أما موظفو القصر الكبار فعمظمهم يتحدرون أيضاً من الأوساط المملوكية ففسها، والجيش الذي حمل السلالة إلى الحكم حل علمه جيش آخر محترف تم تجيده من خارج المدينة أيضاً. فجيش السلجوقيين كان في معظمه تركيا، أما جيش الأوبيين فكان أكثر اختلاطاً: إذ كالت قيادته في سوويا تنتمي إلى ارستمراطية عسكرية مختلفة الأصول — من أتراك وأكراد ويونانين اعتقوا الإسلام، وفي مصر كانت بشكل أساسي من القادمين الجدد من أتراك وأكراد، كاكان الجيش في عهد للماليك السلطانية المنصر عند المحترف عند الماليك السلطانية المنصر جندهم الحاكم أو ورقهم عن أسلاقه وتم إعدادهم في مدارس القصر إلا أنه كان لكل ضابط لتخطيم الحاكم في مدارس القصر إلا أنه كان لكل ضابط لتخطيم بين جموعة الحاصة من العسكريين الذين جرى إعدادهم وقدريهم في (بيته). وكان لتضامن بين مجموعة نشأت في البيت نفسه يمكن أن يدوم طوال الحياة ورعا يدوم أكم أيضاً.

ولم يكن الجنود المماليك يشكلون مجموعة ورائية ولم يكن لأولادهم الحق بأن يكونوا جزءاً من القوة العسكرية المركزية ، بل كانت هناك قوة أخرى تنشكل من أبناء المسلمين الأحوار يمكن لأبناء المماليك أن ينضموا إليها ويرتقوا إلى مراتب الضباط. وكان الجيش الأسامي للحفصيين يتشكل من قبائل ريفية إلا أن المائلة عندما وطدت حكمها استندت إلى مرتزقة من عرب الأندلس ومن المسيحيين الأوروبين الذين أسلموا ومن الأثراك.

وعندما تنجع سلالة في توطيد حكمها تعمل على تسمية حكام للولايات بمن ينتمون إلى الفقة الحاكمة ولكن حظوظهم من النجاح متفاوتة إذ أن طبيعة المنطقة وتقاليد الأسرة الملكية ذاتها ربما تكون عائقاً أمام هذه السياسة ، فقد كان السلجوقيون يحكمون امبراطورية شاسعة تتألف من عدد من المناطق الحصبة التي تفصل إحداها عن الأخرى جبال أو صحارى وكانت من عاداتهم التي ورفوها أن السلطة تستثمر بصورة جماعية في العائلة أكثر مما تستثمر لعمالح فرد أو أفراد بالمني الشخصى .

ومن هنا كانت امراطوريتهم أقل شبهاً بآمولة مركزية منها بتبجمع ممالك شبه مستقلة تحت حكم أعضاء متعددين في العائلة السلجوقية وقد حكم الأوربون في سوريا بصورة ماثلة فكانت امبراطوريتهم نوعاً من اتحاد دول تتمركز حول مدن مختلفة ويدير كلاً منها عضو في العائلة الأيرينة يدين بالولاء الشكل لرئيس العائلة إلا أنه لا يسمح له بالتدعل للفرط.

أما في مصر فإن طبيعة الأرض والتاريخ الطويل من الحكم المركزي، مكنت الأيوبيين من الحفاظ على سيطرة مباشرة. وكذلك كان حكام الولايات السورية في عهد المماليك أقل امتالاً لأمر الفاهرة على الرغم من انتائهم إلى النخبة العسكرية، من نظرائهم في مصر العليا بسبب السفل. ولكن الممالك وجدوا صمويات في إيفاء سيطرتهم الفعلية على مصر العليا بسبب بروز عائلة قوية من شيوخ قبيلة المؤارة. ولم يكن الحفصيون بأحسن حالاً في السيطرة على المناطق المبينة من دولتهم فقد كان بعض الشيوخ القبليين والمدن البعيدة متمتمين بالاستفلال المائي إلى حد يقل أو يكثر إلا أن سلطة الدولة المركزية الزدادت مع مرور الوقت.

إن السيطرة الحكمة على مملكة كبيرة تمتاج بالضرورة إلى بيروقراطية معقدة وقد حافظت في معظم الدول على البنية ذاتها التي كانت لها تحت حكم العباسيين ، إذ كان ثمة مكتب (ديوان الإنشاء) يدبّج الرسائل والوثائق بلغة سليمة ودقيقة مع مراعاة الأشكال والأنماط المروفة ويصنفها ، وخزينة تشرف على تقدير الضرائب وجمعها وإنفاق الواردات . وأحيراً مصلحة حاصة مسؤولة عن حسابات ووثائق الجيش . وفي أيام السلجوقين كان الوزير ٤ دائماً الموظف الكبير الذي يشرف على البيروقراطية المدنية جملة كما كان الأمر في أيام العباسين إلا أن بعض السلالات الحاكمة الأخرى قلصت صلاحياته وسلطاته فلم يمد في المواقع المملكوكية أكار من ناظر للمائية . وكان في الدولة الحفصية وزير متميز لكل واحدة من المصالح الثلاث ، وكان 3 حاجب ؟ البلاط الذي يشرف على وصول الناس إلى الحالم ، قادراً

كان الوزير وكبار الموظفين الآخرين يتحدوون من النخبة المسكرية أحياناً إلا أن التالمة أن الإدارة المدنية كانت هي المجال الذي يستطيع فيه أعضاء من السكان المداعية المعابدة أن الإدارة المدنية كانت هي المجال الذي يستطيع فيه أعضاء من السكان المدينين المحلوب المعابد ودورًا يقال المعابد ودورًا لجاؤوا أحياناً بوطفين لديهم من الفتوري للعمل في الديوان أو في الحزينة، وليس الجنود. وربما جاؤوا أحياناً بوطفين لديهم من تلقوا ثقافة جيدة وكاملة تما يتلقاه عالم ولكن الشكل المرجع والأكبر اعتباداً أن يدخل المرجع والأكبر اعتباداً أن يدخل المرجع والأكبر اعتباداً أن يدخل المنافقة والدين ويكتسبون من خلال التدويب خيرة وكفاءات متخصصة تطلبها صياغة الوثائق وصياغة المؤاثق وصياغة المؤاثق المحافقة المحافقة لي مثل هذه الظروف تحتوي بالتأكيد على عنصر ووائي حيث كان الآباء يهيئون أبناءهم ويعدونهم، ويبدو أنها تحتوي بالتأكيد على عنصر ووائي حيث كان الآباء يهيئون أبناءهم ويعدونهم، ويبدو أنها منافقت في الغالب على نوع من الاستمراوة حتى عندما كانت السلالة الحاكمة تتبدل. موطفو الحكام القدماء يخدمون الحالم الجديد ويما لا جدال فيه أن أساليب الدواوين والحزينة منطقط المها أعيابا أي تغيير.

وهكذا كان يستطيع أفراد من المجتمع المديني ، الذي تحكمه مسلالة أو قادة غرباء ،
الدخول إلى النخبة المسيطرة والوصول إلى مستوى معين على الأقل، فقد كان الموظفون
الفرس في خدمة الأثراك السلجوقيين ، وعمل مصريون وسوريون لدى المماليك ، إلا أن
الملوك كانوا قادرين أيضاً على جلب موظفين من خارج النخبة المدينية ، يكونون أكثر تبعية
وخضوعاً لإرادتهم . وقد استدعى الأيربيون في سوريا موظفين إداريين من مصر والمراق
وإيران ، كما استفاد الحفصيون من إسهام المُبعدين من الأندلس ، وكان في مصر أيام المماليك

كانت إقامة المدل إحدى الواجبات الأولى للحاكم المسلم وكان هذا الميدان مفتوحاً أمام الأفراد المتعلمين من سكان المدينة ويستطيعون الحدمة فيه . وكان الحاكم يسمى « القضاة » ويختارهم من بين الذين درسوا في المدارس الدينية والتحقوا بالمدرسة الحقوقية التي كان الحاكم يدعمها .

وكان القضاة والمفتون يتنقون بشكل رئيس من بين السكان المحلين إلا أن الحاكم القوي كان يعين أحياناً شخصيات من خارجهم فقد أسند الحفصيون على سبيل المثال مناصب هامة إلى علماء جاؤوا من الأندلس .

كان ولاء القابضين على زمام القوة العسكرية وأفراد النحبة المدينية المتعلمين ، يظهر جلياً عندما يكون الحاكم نفسه أو ولاته في الأقاليم يمكمون بالعدل ، ولم تكن كل الحلافات والدعاوى تذهب إلى القاضي فالحاكم يستطيع أن يقرر ماذا يحيل منها وماذا يستبقيه ليفصل فيه بنفسه كالحالات التي تتضمن جرائم كبيرة أو التي تضر بالنظام العام أو بمصالح الدولة وكذلك الحلافات التي تثير مشاكل قانونية صعبة . وقد كان أمراً هاماً بوجه خاص بالنسبة لحاكم أوتوقواطي أن يستمع إلى والمظالم و ضد الموظفين الذين أوكل إليهم سلطة ، وكان عليه أن يعقدها موظف مختص مهمته الاستاع إلى شكاوى الناس وتظلمهم . واستمرت هذه العملية في وجودها تحت حكم السلالات اللاحقة ، وكانت بعض المسائل تتم معالجتها بالأساليب الإدارية المألوفة إلا أن الحاكم كان يعقد جلسات بحضرها شخصياً ويستمع فيها إلى الشكاوى ويصدر المراسيم . وكان الحاكم كان يعقد جلسات بحضرها شخصياً ويستمع فيها إلى الشكاوى به كبار موظفيه المدنين والعسكرين وقضاة المذاهب الأرمة وقاض عسكري مختص وكبار المفتين ، وكان يصدر أحكامه بعد استشارتهم ولم يكن يتقيد بالمواد القانونية تقيداً شديداً .

وكذلك كان الأمر في تونس أيام الخفصيين إذ يعقد الحاكم اجتماعاً أسبوعياً يحضره كبار القضاة والمفتين .

تحالف المصالح

كانت العلاقات وثيقة بين قطبي للدينة ، أي القصر والسوق ولكنها معقدة فهي مبنية على حاجة متبادلة ولكن المصالح مختلفة ، كان الحاكم محتاجاً إلى الفعاليات الاقتصادية في المدينة فهي تقدم له التسليح ، وتجهيز جيشه وأسطوله ، وكذلك متاعه وحليه ، الشخصه ولأسرته ولحاشيته والنقود التي تدفع على شكل ضرائب عادية وأحياناً على شكل ضرائب استثاثية .

ويزوده التجار باحتياطي مالي يمكنه أن يلتفت إليه عندما يحتاج مالاً أكثر مما تستطيع الضرائب النظامية أن تقدمه وكانت الطبقة المتعلمة تشكل بالطريقة ذاتها احتياطياً بشرياً له يستطيع أن يأتي منها بموظفين مدنيين وحقوقيين وشعراء وفنانين يجمّلون بلاطه ويعطونه شهرة وأبهة .

وكان سكان المدينة، من جانهم، وبوجه أخص أولتك اللدين يملكون خيرات ومركزاً، يحتاجون إلى سلطة الحاكم لكي يضمن لهم استمرار الترويد بالسلع الغذائية والمواد الأولية المجلوبة من الريف وليلتزم بحراسة الطرق التجارية وبقيم مع الحكام الآخرين علاقات تكفل تسهيل سبل التبادل.

كما كانوا يحتاجون إليه للحفاظ على النظام وعلى نسيج اجتاعي مرتكز على القانون وبدونه تصبح الحياة في جماعة متحضوة معقدة أمراً مستحيلاً. كما كانت الحاجة ماسة إلى تنظيم أنشطة السوق وإلى إضاءة الشوارع وغسلها وحمايتها من اللصوص ومثيري البلبلة، كما لم يكن بد من جمع القمامة وتنظيف الأقدية وصيانتها، وكان الملك يعين حاكماً للمدينة للقيام بهذه المهام، وكان يحمل ألقاباً تختلف تبماً للأماكن، فقد كان يتصرف بقوة من (الشوطة) يتم تجيدها بصورة عامة عملياً، كما كان يوجد حرس للحي، وحراس لميلون للأصواق وللشوارع.

وكان في السوق موظف مختص هو دالمختسب، يراقب الأسعار والأوزان والمكاييل ونوعية البضائع وحسن سير الأعمال، وتنبع سلطته من آية في القرآن توجب على المسلمين والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان المختسب ينتمي أحياناً إلى الطبقة الدينية وأحياناً إلى الموسط العسكري وكان يوجد في بعض المدن كصنعاء في المحن مثلاً قانون يصوع كتابياً الاتفاق المألوف حول الطريقة التي تحدد السلوك الصحيح في سير الأعمال.

كان الارتباط وثيقاً بين الحفاظ على النظام وبين نيادة العائدات وكان قسم كبير من عائدات الحاكم وربما القسم الأكبر بأتي من الضرائب على منتوجات الريف . إلا أن الضرائب والاستحقاقات المدينية كانت عديدة وهامة ، إذ كانت هناك بالإضافة إلى الضريبة الفردية على كل يهودي ومسيحي، قوانين الجمارك على البضائع التي تدخل إلى المدينة أو تخرج منها ، وكان أصحاب المتاجر والمعامل يدفعون ضرائب متعددة الأنواع .

ولم يكن حكم المدينة ممكناً إلا بنوع من التعاون بين الحاكم وسكانها، وبوجه أخص أولتك الذين يهمهم وجود نظام مستقر .

وكان يوجد فضلاً عن المرظفين بالمعنى التام للكلمة ، أعضاء في طوائف مدينة يعترف بهم الحالم على أنهم ناطقون باسمها أو ممثلون ها ومسؤولون عن الحفاظ على النظام والطاعة في أوساطهم وكذلك توزيع حصص الضرائب المترجبة على أفراد طائفتهم . وكان أكثر المشخاص أهمية فيما يخص حفظ النظام هم رؤساء الأحياء الذين يجمعون الضرائب المتوجة على الأسر أو على المباني السكنية . وكان هناك أيضاً رؤساء الجماعات الحرفية المتنوعة أو التجار ، ولم يكن كل الذين يحاوسون المهنة ذاتها يعتبرون جماعة واحدة بالضرورة إذ المنت عناك معطيات عديدة تنايز فيما بينها على أساس إقليمي ، وليست هناك معطيات الموسطى الأوروبية ، مع حياة جمعية مستقلة ذاتها تعبر عن نفسها بمساعدة متبادلة أو تواعد يُقطو منه القيم بهض الانزامات الحاصة أو يؤدي بعض الحدامات وأنهم بيشتقلون معاً في المكان نفسه من السوق ، قد خلق بينهم نوعاً من التضامن . وكان ثمة نمط يشتقلون معاً في المكان نفسه من السوق ، قد خلق بينهم نوعاً من التضامن . وكان ثمة نمط يشتقلون ما في المكان نفسه من السوق ، قد خلق بينهم نوعاً من التضامن . وكان ثمة نمط أيضاً ناطق باسمها مسؤول عن جمع الضربية الفردية وضامن لولائهم الذي كان يتمرض للشك في بعض الظروف .

وَلَجِد أَحَياناً عَلَى صعيد رفيع ناطقين باسم مصالح أكار شهرولاً. ففي أيام الحفصيين مثلاً كان هناك (أمين الأشناء) الذي يتكلم باسم رؤساء جميع المهن. وربا وجد رئيس لنتجار يمثل كبار التجار الذي يارسون نشاطات مرخة جداً من تجارة المسافات البعيدة، وكان يلعب دوراً هاماً بوجه خاص عندما يحتاج الملك أن يجمع بسرعة مبالغ كبيرة، وكان يلعب دوراً هاماً بوجه خاص عندما يحتاج الملك أن يجمع بسرعة مبالغ كبيرة، وكان يلها، وحيث أنها لم تكن مزودة في العادة بمؤسسات بلدية رعمية إلا أنها كانت تملك في واقع كلها، وحيث أنها لم تكن مزودة في العادة بمؤسسات بلدية رعمية إلا أنها كانت تملك في واقع حلول سلالة محل أخرى. وكان والقاضي، قادراً على الحركة في هذا الصعيد، فهو وإن كان موظفاً عبنه الحال إلى أنه رئيس للذين يحافظون على (الشريعة) وهي الحالة المجارية للكيفية النعي يب أن تكون عليها الحياة المشتركة، وهكذا يكون له الحق في التعبير عن الشعور

الجمعي للجماعة، وكان لبعض للدن أحياناً رئيس (ريّس) للمدينة كلها إلا أن وظائفه الفعلية لم تكر. واضحة

ولا يُعرف الشيء الكثير عن طرق تسمية هؤلاء الرؤساء والناطقين باسم المجموعات ولا شك أنها كانت متنوعة إلا أن الثابت أنهم لم يكونوا يستطيعون القيام بمهامهم كاملة إذا لم يستعوا بثقة السلطان أو الوالي وبثقة الجماعة التي يتكلمون باسمها .

كانت تلك الروابط بين الحاكم وبين المدينة ، والتي يحافظ عليها الموظفون والناطقون باسمها قلقة ومتبدلة تترجح بين طيف يحتد من الولاء إلى الكراهية وكانت هناك طائفة من المصالح الأساسية التي يمكنها تدعيم التعاون الاقتصادي وقد وظف أعضاء النحبة الحاكمة بالتأكيد أموالاً في نشاطات تجارية تتم بالاشتراك مع مواطنين أغنياء وكانوا بملكون نسبة مثوية هامة من الأبنية العامة والحمامات والأسواق والخانات وقد نقد الحكام وكبار الموظفين أشغالاً عامة على صعيد واسع وأسسوا أوقافاً وقدل دواسة للمدن الكبيرة في الدولة المملوكية على أنه من أصل ۱۷۱ بناء تم بناؤة أو تجديده في دمشق لغايات دبية هناك عشرة أبنية جرى تمويلها من قبل السلطان ذاته واثنات وتمانون جرى تمويلها من ضباط في الجيش وأحد عشر من قبل موظفين آخرين وخمس وعشرون من قبل تجار وثلاثة وأربعون من قبل العلماء (۱۰).

كما أن دراسة للقدس في الفترة المملوكية كشفت عن أنه من أصل ستة وثمانين وقفاً كان واحد وثلاثون على الأقل من تأسيس ضباط مماليك كانوا مقيمين ضمن المجتمع الهلي ، ونصيبٌ أصغر من ذلك أسسه على التعاقب في العدد موظفون وعلماء وتجار (٣) .

كان نحالف المصالح يعبر عن نفسه في احتفالات كبيرة تشارك فيها المدينة كلها ويظهر فيها الحائم للشعب. وعندما كان يصعد حاكم إلى العرش كان يجري احتفال والبيعة ، وهي أثر باق من أيام الإسلام المبكر يشير إلى الاتفاق على أن الحاكم قد جرى انتخابه من قبل الشعب. وفي تونس مثلاً أيام الحفصيين كان يقام احتفالان: في أولهما يقسم للوظفون الكبار في المحكومة يمين الولاء، وفي الثاني يظهر الحاكم أمام أهل العاصمة وكان القبول والحضور يمكن معنى ما في كل يوم جمعة عندما يذكر اسم الحاكم الشرعي في خطبة الجمعة وكانت يمكن احتفالات كبيرة صنوبة أيضاً _ وكان لبعضها ، وليس لجميعها ، دلالة دينية _ ويظهر الحالم في أرتفع للقاهرة أيام المماليك الاحتفالات التالية كل سنة : ذكرى مولد النبي على المناف النبل لتدخل الثانية كل سنة : ذكرى مولد النبي على المناف والمناف والمائمة المناف والمائمة المناف النبل لتدخل المتناف التي تحتوق القاهرة أثناء الفيضان ، بداية شهر روضان ونهايته ، انطلاق قافلة المجبيح من مصر إلى مكة وعودتها ، كما كانت هناك مناسبات خاصة مثل استقبال سفواء

أجانب أو عندما يولد للسلطان مولود : إذ كانت المدينة تضاء على حساب التجار وأصحاب الحوانيت وكان الحاكم يظهر أحياناً أمام الناس .

وريما تعطل تحالف المسالح الذي يعبر عن نفسه بمثل هذه الأشكال المتنوعة، إذ أن
توازن القرى، في داخل الجموعة القيادية نفسها، بين الحاكم وأولئك الذين يستند إليهم ينقلب
أحياناً، ففي زمن المماليك مثلاً، استولى القادة العسكرون الرئيسيون للمماليك وأسرهم على
المهام الرئيسية لموظفى الحاكم وكان الجنود يشقون عصا الطاعة في بعض الظروف ويقوضون
السلام في المدينة أو يهددون سلطة الحاكم وكانت هذه هي الطريقة التي استطاع بها الأيوبيون أن
يأتوا إلى السلطة في أعقاب الفاطميين في القاهرة ثم أن يخل المماليك على الأيوبيين وبعدها
أخذت كل أسرة من المماليك تستولي على السلطة من أسرة أخرى. أما على جانب سكان
المدينة فقد كان الناطقون باسمهم الذين ينقلون رغبات الحاكم أوأمره إلى الشعب قادرين على
النعبير أيضاً عن شكاوى ومطالب الجماعات التي يتلونها وعندما تكون الضرائب باهظة جدا
يكون الجنود في حالة عدم انضباط ويستغل المؤلفون سلطنهم أو يكون الموري بالطعام غير
كاف، كان للعلماء الكبار دور يلعبونه وكانوا يبذلون ما في وسمهم ليحافظوا على بعض
الاستقلال حيال الحاكم.

ولم تكن نقمة الطبقات المالكة في المدينة تنخذ بوجه عام شكل عصيان مفتوح فقد كان لديها الكثير بما تفقده في حالة وقوع الفوضى وكانت خطاتهم النادوة من أجل حرية الهمل تحل عندما يكون الحاكم مغلوباً على يد عدو أو منافس، إذ يستطيع أعيان المدينة أن يفاوضوا على تسليمها إلى السيد الجديد، أما المواطنون العاديون فرعا عبروا عن عدم رضاهم باضطرابات في النظام العام ولا يثور الحرفيون المهرة وأصحاب الحوانيت بسهولة إلا في حالة الصعوبات الخطيرة والسلوك القمعي من قبل الموظفين وحالة نهادة الأسعار والنقص في المتنجات الغذائية أو المواد الأولية إلا أن الموقف المألوف عندهم هو القبول، ذلك أن مصالحهم تستند إلى الحفاظ على النظام. أما الطبقة العاملة وكتلة المهاجرين من الريف والعمال الموقتون غير المؤهلين، والمتسولون والمجرمين العاديون الذين كانوا يسكنون أطراف المذن فكانوا يعيشون حالة عدم استقرار شهد دائمة.

وريما الخوط سكان الملدينة جملة في الهياج في زمن الحرف من الأزمة إذ يحركهم خطباء شعبيون يشجبون (الظلم) ويعرضون صورة نظام إسلامي عادل، فيبرع جمهور الناس إلى السوق ويقفل التجار حوانتهم ويذهب متحدث باسم الجموع فينقل إلى الحاتم شكاواهم ضد موظفيه أو ضد التجار الذين يشتبه في أنهم مسؤولون عن النقص المصطنع في الحبز، ه وريما كان الحاتم يعدل من سياسته في مواجهة مثل هذه الحركات الإرضاء بعض المطالب ويُعرِّل بعض الموظفين أو يُمدَمون، وتُقتح مخازن تجر الحيوب، وحينتك يعود أصحاب الحوانيت إلى مزاولة نشاطهم، وتفتح السوق أبوابها مرة أخرى وتنحل عرى التحالف بين القوى المعارضة ولكن الجماهير المدينية نظل واتماً في الوضع ذاته فقد هدأت أو تمت السيطرة عليها في الوقت الحاضر ولكنها نظل بعيدة جداً عن نظام إسلامي عادل.

السيطرة على الريف

كانت هناك مصلحة مشتركة بين الحاكم وسكان للدينة (أو العناصر المسيطرة فها على الأقل) تقوم على السيطرة على الإنتاج الهيفي والتأكد من أن الفائض الذي يزيد منه عن حاجة الفلاحين الحاصة ، سوف "بجلب إلى الملدية بأفضل الظروف المكنة . كان الحاكم ينتاج إلى الملدية بأفضل الظروف المكنة . كان الحاكم ينتاج إلى المصول كما هو أو بعد تحويله إلى نقود كي ينفق على بلاطه وموظفيه وجيشه كما كان يحتاج إلى السيطرة على الريف ذاته لكي يمنع أي هجوم من الحارج أو أية عملية يمكن أن تسمح لسلالة أخرى أن تبرز وتتحدى سيطرته على عاصمته . وكان سكان المدينة يمتاجون إلى الفائض الريفي لفذائهم ، وإلى المواد الأولية لحرفهم ، وكانت العناصر المسيطرة فها تميل إلى أفائض الريفي لفذائهم ، وإلى المواد الأولية لحرفهم ، وكانت العناصر المسيطرة فها تميل إلى خيد مؤلفاً مصرياً من القرن السادس عشر هو الشعرائي (ت عام ١٥٦٥) يشكر الله على و هجرتي ، ببركة النبي على أنه من الريف إلى القاهرة [...] من بلاد المحكن والجهل إلى مدينة اللطف والمرفة *(*).

ولم تكن الحدود واضحة قبل الحقبة الحديثة ، بل كان الأكبر دقة أن نتصور سلطة مسلالة ما غير فعالة بالصورة نفسها على جميع المساحة الجغرافية التابتة والمعترف بها من الجميع ، بل هي تمتد على عدد من المراكز المدينية بقوة ما تلبث أن تضعف بمقدار ابتعادها عن تلك المراكز ، ويقدار ما يواجهها من عقبات طبيعة أو بشرية . وكانت توجد في منطقة إشعاعها ذاتها ثلاثة أنواع من الأماكن وتفتلف طبيعة ومدى السيطرة في كل منها وكانت المنطقة الأولى بلاد السهب والصحارى والمناطق الجلية الفقية جداً والبعيدة جداً أو الصعبة المنال فيما يتمال فيما العرق التجاوية المنال فيما يتمال العالمية أو المحارى مفتوحة ويمنع وقوع الثورات ولم تكن توجد وسيلة الإعضاع زعماء القبائل المحلية أو الجارهم على تسليم فائض إنتاجهم ، إذا اتفق أن كان هناك فائض ، بشروط لا ترضيهم وقد تكون هم علاقات اقتصادية بالمدينة حيث بيبعون منتجاتهم ليشتروا ما لا يستطيعون صنعه تركن لهم علاقات اقتصادية بالمدينة حيث بيبعون متجاتهم ليشتروا ما لا يستطيعون صنعه بأنفسهم، ولا يستطيع الحاكم في هذه المناطق أن يوطد بعض النفوذ إلا باللجوء إلى المناورة .

العائلة الأخرى ، كما أن الحاكم قد يملك أحياناً نمطأ آخر من النفوذ ... مثل ذلك الذي يعطيه هيئة دينية موروثة ، كما هي حال الأثمة الزيديين في اليمن والأثمة الإباضيين في عمان ، وإبتداء من القرن السادس عشر حكام مراكش (المغرب الأقصى) الذين ادعوا لقب الأشراف ، أي أنهم من سلالة النص مي المنافقة .

وفي المنطقة الثانية من بلاد الجبال أو الواحات أو السهب كان الملك يستطيع أن يمارس سلطته بأسلوب أكبر مباشرة لأنها كانت أكبر قرباً من المدن أو من الطرق التجارية الكبرى وكانت تنتج فائضاً أكبر أهمية ولم يكن يدير هذه المناطق بنفسه بل بواسطة الرؤساء المحلين الذين كان موقعهم القانوني ملتبساً أكبر من موقع نظرائهم في الجبال العالية أو في المصحواء، وكانوا خصلون على المنصب في مقابل دفع ضريبة سنوية أو دورية، وكانت تفرض عليهم إذا اقتضى الأمر بإرسال حملة عسكرية أو بتحويل الاعتراف الملكي إلى شخص آخر.

ولم يكن خط الفصل بين المنطقة الأولى والثانية ثابتاً بل كان يعتمد على قوة الحاكم وعلى التواؤن المتبدل بين الزراعة وتربية الماشية في استنهار الأرض وكانت السيطرة على المناطق المزروعة أسهل منها على المناطق التي يتقل فيها الرعاة. وتدل بعض المعطيات أنه ابتداء من القرن العالم أمر أو الحادي عشر أحمدت المناطق الأولى تتسبع على حساب الثانية ففي مصر العليا تحلت مجموعات قبلية ، كان يمكن السيطرة عليها من القاهرة (عرب الطاعة) في المهيد المملوكي ، عن مكانها لمقبائل الهوارة وهم مربو مواشي من أصول بربرية وظلت مستمرة في سيطرتها على جزء كبير من المنطقة حتى القرن الثامع عشر، وفي المغرب أيضاً فرضت السيورة الاجتماعية الاقتصادية المعقدة التي يومز إليها فيما بعد بتاريخ غزوة بني هلال على ملوك المدن تقليص سلطتهم التي استمرت قروناً .

إلا أن هناك المنطقة التالقة وهي منطقة السهول ووديان الأنهار حيث يزرع القمح والأرز أو التخيل وبساتين البقول التي تمون المدن بالثمار والخضار . هنا كان الملك والطبقات المدينية التي ترتبط به يحافظون على سيطرة أقوى وأكثر مباشرة وبوجه خاص في المناطق التي يعتمد فيها الإنتاج على منظومة واسعة من أعمال الري وكانت ثمة حاميات دائمة أو حملات عسكرية منتظمة توطد النظام في هذه المنطقة وتحول دون ظهور رؤساء محلين .

في هذه الأرباف التابعة كانت المبادلات الاقتصادية تجري في مصلحة المدينة وكانت الأداة الأساسية التي تملكها (أي المدينة) للحصول على القائض الريفي بشروط مرخة هي النظام الضريبي ، وكان المبدأ متقارياً جداً في البلدان الإسلامية جميعاً. كان الملك يحصل على موارده من ثلاثة أنماط من الضرائب: هي ضريبة الرأس (الجزية) التي كان يدفعها أعضاء الطوائف غير الإسلامية المعرف بها، والضرائب المتنوعة على أصناف التجارة والمهن المدينية ، والضرائب على الإنتاج الريفي ، وفي المناطق المزروعة يمكن أن تفرض الضريبة على الأرض بواسطة تحمين كان يغير في بعض المناطق من سنة إلى أخرى (كما في مصر مثلاً حيث كانت إعادة التخمين الدورية بقية من تراث الماضي) أو أن يكون حصة ثابتة من الإنتاج وكانت المضريبة على الحيوب وأنواع المنتجات الأخرى القابلة للتحزين تدفع عيناً ، أما التي تفرض على المتجات القابلة لللف كالفراكه فكانت نقداً ، وكذلك الضرائب على المراعي ـــ حيث لا تزال الدولة قوية وتستطيع أن تجمعها ــ فرعا تقدر بحسب المساحة أو نحسب جزء من القطيم .

وقد حرت العادة ابتداء من أيام البوبيين في القرن العاشر ، في بعض البلدان أن تجري عملية (إقطاع) لعائدات هذه الضرائب الريفية وقد يكون المستفيد عضواً في الأسرة المالكة أو موظفاً كبيراً تم مكافأته بهذه الصورة ، ورعا تُركت اامائدات الضريبية لمقاطعة بأكملها لحاكمها الذي يتعهد بغقات الإدارة وجمع الضرائب التي يخفظ بسبة متوية منها تحت عنوان أجر ، أو ربما أقطعت الضريبة على هذه الأرض أو تلك إلى ضابط مقابل خدماته لتجنيده عدداً من الجنود ، وتجهيزهم ودفع رواتهم .

وقد اتخذ هذا التمط الأخير من الإتطاع أهمية واتساعاً بصفة خاصة. وتطوراً كبيراً على يد السلجوقيين في إيران والعراق وانتقل غرباً على يد الأيوبيين وطوره المماليك بصورة أكثر اتساعاً. كما ظهر نظام مماثل في المغرب، إذ كانت تمنح اسيطرة على منطقة مامن الأرض لزعم قبلي في مقابل الحدمة العسكرية، وكانت القبائل التي يتم تجنيدها أو تشكيلها بهذه الطريقة، تعرف باسم (جيش) أو قبائل الجيش.

وعما لا ربب فيه أن النية لم تكن موجودة عند أي حاكم يلجأ إلى هذا النظام ، أن يتخلى عن الضريبة بشكل نهائي ولا أن يمنح المستفيدين من الإقطاع سيطرة شاملة ودائمة على الأراضي، وقد كانت هناك وسائل مختلفة تستخدم للحد من الإقطاعات . ففي مصر أيام المبالك والتي تكاد معلوماتنا عنها تكون كاملة ، كان يعطى نصف الأراضي فقط على شكل إقطاع ويتعفظ الحاكم وأسرته بالنصف الآخر . وكان الجزء الذي أقطم في حوزة حاشية الحاكم أو كبار الموظفين العسكريين الذين كانوا يخولون مبدئياً بالاجتفاظ بنسبة منوية معينة من الواردات لأنفسهم ، ويتنظر أن بنفقوا الباقي لدفع أجور عشرة إدارين أو مائة فارس كانوا بجبين على تقديمهم للجيش ، ولم تكن لصاحب الإقطاع عادة أية علاقة شخصية بمنطقة إقطاعه وإذا منح أكثر من إقطاع واحد فإن إقطاعاته لا تكون متلاصقة ، ولم يكن يجمع الضرائب بنفسه بل يترك هذه المهمة لوظفي الحاكم ، على الأقل حتى التاريخ السابق للمرحلة

المملوكية ولم يكن يستطيع أن ينقل إقطاعه إلى أولاده ، إلا أن المستفيد في بعض البلدان الأخرى والعهود الأخرى كان يخضع لإشراف أقل فوة وديمومة ، وأصبح حقه في الاحتفاظ خصيلة الضرائب سلطة تمكنه من جمعها والإشراف على الإنتاج وممارسة سطوة إقطاعية على الفلاحد ..

وكان جمع الضراتب إحدى الطرق التي تحولت بموجيها السيطرة المباشرة على المناطق النائية الريفية التي يمارسها الملك مباشرة ، إلى سيطرة الأفراد الذين يعيشون في المدينة والذين أصبحوا قادرين على امتلاك جزء من القائض الريفي لأنفسهم ، ومن السهل تشبيههم بالمالكين العقاريين إلا أن ذلك خطأ في أغلب الطن ، فالأمر الأساسي أيهم كانوا يستطيعون المطالبة بجزء من القائض الزراعي ويفرضون مطالبم فعلياً باستخدام قوة الحاكم المسكرية وتحصل الذين شنحوا الإقطاع أحياناً على حصة الأسد إلا أن الموظفين الذين لعبوا دوراً في جمع الضرية والتجار الذين قدموا النقود تمويل الزراعة أو دفع الضرائب عندما صارت مستحقة والعماء الذين يشرفون على الوقف كانوا جميعاً في وضع مشابه .

وييدو أن من الحكمة في غياب الوثائق أن نصدق أن أشكال العقود الرواعة التي كانت تبيحها الشريعة وتنظمها كانت واسعة الانتشار وييدو أن إحداها بوجه خاص وهي ه المزارعة » قد وجدت في كل العهود . وهي اتفاق بين المالك والفلاح لقطعة من الأرض ، على أن يقتسما انحصول بنسبة تعتمد على المساحمة التي يقدمها كل منهما فإذا قدم مالك الأرض البذار وحيوانات الجر والتجهيزات ، يمكن أن يحصل على أربعة أتحماس ، أما الفلاح الذي يقدم عمله وحسب فيحصل على الحمس .

إن اتفاقاً كهذا من الناحية القانونية لا يدوم إلا زمناً محدوداً ، أما من الناحية العملية فقد كان يستمر زمناً غير محدد في كثير من الأحوال ، ويمكن أن تكون هناك عوامل كثيرة متفيرة ومن المرجح أن اقتسام المحصول بشكل دقيق كان يعتمد على عوامل متعددة مثل وفرة الأراضي أو ندرتها وعلى اليد العاملة وعلاقات القوى بين الجانبين وفي الحالات القصوى قد يجد الفلاح نفسه مربوطاً بالأرض لأنه مدين بصورة دائمة للمالك وغير قادر على مقاومة سلطته ولا يجد أي سبيل ممكن للقيام بفلاحة أية أرض أخرى .

مفاهم السلطة السياسية

كانت العلاقات بين الحاكم والمناطق الريفية النائية _ كوديان الجبال والسهبوب والصحارى _ بعيدة جداً وغير مباشرة، بحيث تدعو الحاجة إلى التعبير عنها بكلمات معنوية: كانت سلطة الحاكم مقبولة إذا لم تكن فريية أكثر تما يجب فقد كان أهل الجبال والسهوب يقدمون له جنوداً لجيشه كما كانوا يقدمونهم على الأرجع إلى الرئيس الثائر الذي سوف يطبع به، وكذلك العلاقات بين الحاكم ورعاياه من غير المسلمين لم تكن تدعمها رابطة سيلاقية ، وحتى عندما كان الهود والمسيحيون هادئين ومسالمين وجدوا أنفسهم بمعنى ما خارج الجماعة ولم يكونوا يستطيمون أن يقدموا إلى الحاكم ولاءً قوياً وإيجابياً يولد من وحدة هوية المقائد والأهداف .

وكان سكان المدن المسلمون في موقف مختلف على كل حال، إذ يتدخل الحاكم وموظفوه مباشرة وبصورة مستمرة في شؤون حياتهم، فهم يجمعون الضرائب ويحافظون على النظام ويقيمون المدالة ويحارسون السلطة التي لا يمكن أن تردهر من دونها تجارة ولا صناعة، ولا يمكن أن يستمر تعليم ولا تراث قانوني. وكان من الطبيعي في مثل هذه الظروف أن يسأل أولك الذين خلقوا عالم الإسلام الأخلاقي وحافظوا عليه وهم «العلماء» من هو الحاكم الشرعي وما هي الحدود التي تتوجب طاعته ضمنها وأن يطلب الحاكم من جهته التأكيد بأن هذه الطاعة واجبة له بالقانول وفي الوقت نفسه بالقوة.

وكانت كل أنواع الروابط موجودة بين الحاكم وبعض الأفراد أو المجموعات الخاصة: التزام بالإختلاص الذي يعبر عن نفسه في الأيمان والتمنيات والعرفان تجاد المنافع الممنوحة والأكمل بالكثير من المعروف الآتي، ولكن يوجد وراء ذلك بعض المفاهيم العامة عن السلطة الشرعية التي يمكن أن تتقاسمها بجموعات أكثر انساءاً، أو الجماعة كلها على وجه العموم.

من الذي كان له الحق في الحكم؟ لقد أثرت هذه المسألة بأشد الكلمات حدة في
سياق القرن الأول من التاريخ الإسلامي. من كان الحليفة الشرعي للنبي عليه على رأس
الجماعة؟ الحليفة أم الإمام؟ وكيف يجب أن يتم اعتياره؟ وما هي حدود سلطته؟ هل حقه
في الطاعة غير مشروط، أم أن الثورة على الحاقم مشروعة إذا كان فاسداً أو ظالماً ، أم يجب
خلفه؟ لقد أجاب الإباضيون والشيعة وهما من مذهبين مختلفين إجاباتهم الحاصة على أسئلة
كهذه. أما العلماء المسنون ققد توصلوا بالتدرج إلى التفكير بأن الحليفة رئيس الجماعة إلا
أنه ليس المعبر المعصوم عن الدين وأن العلماء أنفسهم هم حراس الإيمان وأنهم لذلك بمعنى
ما ورقة النبي عليه . وقد صلموا بأن وجود حليفة ظالم أمر لا يمكن استعاده وسيكون من
واجب المؤمنين عندتذ خلعه وتلك كانت حجة أنصار العباسيين لتبير ثورتهم ضد الأمويين
والب المؤمنين عنديل سلطتهم إلى ملك دنيوي،

ولم تظفر نظرية الخلافة بسيمتها المكتملة إلا في القرن الرابع الهجري (العباشر المدوى) إذ كان ثمة موقف جديد هدد وضع الخلفاء العباسيين وأنتج جهداً للدفاع عنها بتحديدها وقد جاء الخطر من أفقين عتبلفين. إذ أن نشوء الحلافة الفاطمية في القاهرة،

وانبعاث الحلائة الأموية في قرطبة لم يطرحا فقط مسألة: ٥ من هو الحليفة الشرعي؟٥ بل مسألة أخرى: ٥ هل يمكن أن يوجد للأمة عدة خلفاء، أم أن وحدة ١ الأمة، تقتضي ألا يكون لها غير رئيس واحد؟٥ وفي المنطقة الجغرافية التي كانت لا نزال تعترف بالسلطة العباسية أصبح الحكام المحليون مستقلين عملياً.

وحتى في بغداد العاصمة سيطرت سلالة عسكرية من بني بُويُه على مقر الخليفة وأصبحت قادرة على إصدار القوانين باسمه ويبدو أن البريبين ادعوا لأنفسهم في بعض المراحل سلطة مستقلة أحيوا فيها على طريقتهم الخاصة اللقب الإيراني القديم «شاهنشاه» أي ملك الملوك.

وفي هذا السياق جرى تأليف الدفاع الأكثر شهرة ووضوحاً نظرياً عن الخلافة وهو دفاع الماوردي (ت عام ١٠٥٨) الذي يؤكد فيه أن وجود الخليفة لم يكن ضرورة طبيعة،
بل يستند تبهره إلى بيان قرآني ﴿ يا أيها الذين آمنوا أطبعوا الله وأطبعوا الرسول وأولي الأمر
منكم ﴾ (١) (صورة الساء الآية ٥٩) فهو منصوص عليه من الله وغايته أن يحمي الجماعة
بهدير شؤونها على أسس من الدين الحق. ولا بد للخليفة من امتلاك معرفة دينية، وإحساس
بالمعدل، وشجاعة، وفجب أن يتمي إلى قريش التي هي قبلة النبي عَلَيْكُ ونبب ألا يكون
شاملة وفي مقاطعة واحدة من مملكته أو في المملكة كلها، ولكن على الوزير أو الأمر الذي
يعهد إليه بالسلطة أن يعترف بسلطة الخليفة ويمارس سلطته ضمن حدود الشريعة. وقد
مكتت هذه الصياغة من التوفيق بين توزع السلطة القائم وبين سلطة الخليفة النظرية كما
أعطته الحق في الاحتفاظ بما تبقى لديه وإمكانية استرداد ماكان قد تركه منها للسلالات

وقد أمكن الحفاظ على هذا التوازن بين السلطة والقيق الفعلية تحت هذا الشكل أو داك حتى نهاية خلافة بغداد واستطاع العلماء التسليم بأن السلطان القابض على القوة العسكرية يملك الحق في ممارسة السلطة الفعلية إذا ظل غلصاً للخليفة، ومارس الحكم طبقاً للدين الصحيح، لكن هذا التوازن لم يكن مستقراً، فقد كانت للخلفاء بقية من سلطة فعلية في العاصمة وضواحيها، وقد حاول بعضهم أن يوسمها وبوجه خاص الخليفة الناصر ١١٨٠ صفائل عليه مسلطة العلماء الذين يدعون تحديد ما هو الدين القويم وفي سبيل تحديد المغروط التي تسمح بتبيت العلاقات قدم الغزالي (١١٠٥ سـ ١١١١) ومؤلفون تحديد المعراط التراث الديني فكرة أن السلطة تعود إلى الخليفة ولكن عارستها يمكن أن

تكون موزعة بين أشخاص عديدين، وكان للخلافة رأو الإمامة، كا يسميها بوجه عام معظم المنظّم المنظّمة المنظّمة

وقد أصبحت هذه الملاقة الثلاثية الأقطاب ثنائية مع مرور الوقت ، إذ اختفى خليفة
بغداد عندما استولى المفول على المدينة عام ١٩٥٨ ولم يعد الخلفاء العباسيون الذين حافظ
عليهم السلاطين المماليك في القاهرة يعترف بهم عالمياً وحتى لو بقيت ذكرى الحلاقة ، ولو
ان بعض القانون تعتبرها الشكل الأمثل للسلطة الإسلامية ، ولو أن بعض الملوك الأقوياء
كالحفصيين ظلوا يستخدمونها كلقب فإن المشكلة المركزية في الفكر السياسي عند المؤلفين
كالخفصيين ظلوا يستخدمونها كالقب فإن المشكلة المركزية في الفكر السياسي عند المؤلفين
اللين يكتبون من خلال التراث الشرعي ظلت تحديد العلاقات بين الحاكم الذي يحمل
السيف والعلماء الذين يحرسون الدين الحق ويؤكدون أنهم ينطقون باسم الأمة . وهناك قول
أحدهما أن يستغني عن الآخر ء (٥٠ وقد كان من المسلم به بوجه عام أن السلطة جاءت عن
طريق السيف وبالقبول العام الذي يعبر عنه احتفال ه اليمة ، ولكنها لا تصبح سلطة شرعية إلا
إذا استخدمت للحفاظ على «الشريعة » أي على نسيج المياة الفاضلة والمتحضرة ، فعل الحاكم
أن يدعم القضاء وأن يحترم العلماء وبحكم بالتشاور معهم ، ويستطيع أن يقوم بمهمته كرجل
دولة ضمن حدود الشريعة فيصدر الأنظمة والقراوات ويقيم العدالة في الأمور الجنائية التي
تعمل بعمر عنه دعاؤهم باصمه كل أسبوع في خطبة الجمعة .

وقد استخلص من هذه المسألة كما من غيرها ، ابن تيمية (١٢٦٣ ـــ ١٣٣٨) وهو أحد مؤلفي عهد المعاليك الرئيسيين التتاتج المنطقية للأوضاع في ذلك الزمن وعنده أن وحدة والأمة عـــــ وحدة إيمان بالله وتسليم برسالة النبي عليه لله لا تتفيى الوحدة السياسية ، إذ يجب أن تكون في الأمة سلطة عايتها حفظ المدل والترام الأفراد حدودهم إلا أتها يمكن أن تُعارس من قبل أكثر من حاكم واحد . وإن مصدر حكمهم يقل في أهميته عن الطويقة التي يستخدمونها فيها . إن المعارسة العسجيحة للسلطة كانت نوعاً من الخدمة العليم على صفاته كرجل دولة ضمن حدود الشريعة وأن يُحكم بالتعاون مع العلماء أن على الأولين احترام مصالح بالتعاون مع العلماء أن على الأولين احترام مصالح

التخبة المدينية المسلمة، وفي بلدان المناطق الوسطى والشرقية حيث كان معظم الحكام، ابتداء من القرن العاشر، من أصول تركية أو أجنبية، فقد أخذت العلاقة تتضمن شيئاً آخر أيضاً، هو وجوب استشارة السكان المحليين الناطقين بالعربية وحفظ مكانهم في العملية السياسية والإدارية.

من الواجب بوجه عام طاعة الحاكم حتى لو كان ظالماً أو فاسداً وذلك لأن النظام مهما كان نوعه خير من الفوضى ، ويقول الغزالي : وإن مئة عام من جور السلطان أقل ضرراً من جور عام واحد من الرعية ضد بعضهم البعض و أن الم تجور عام واحد من الرعية ضد بعضهم البعض و أن المناع العلماء أن ينظروا بوضوح عصيان أمر الله أو رسوله م المحافي في المحافى المال المناع العلماء أن ينظروا السنة والشيمة على حد سواء) بمضهم على النأي بانفسهم عن حكام العالم . ويذكر الغزالي السنة والشيمة على حد سواء) بمضهم على النأي بانفسهم عن حكام العالم . ويذكر الغزالي المحلماء الذين يقصدون الملوك ، وعلى العالم المفاصل ألا يزور الحمام الطالم . ويذكر الغزالي المعلماء أن يزور الحاكم العالم . ويذكر الغزالي مذلة وعلى العالم مناه وعلى العالم المخالم المعام أن يارد الأمراء الظلمة أو الموظفين ، وهو يستطيع أن يزور الحاكم العادل ولكن دون بالمسمت ولكن من الخبر له في هذه الحال أن لا يدخل قصره أبياً . فإن تلقى زيارة من أمير كان عليه أن يود تحيد ويخضه على الفضيلة ، والحق أن من الأفضل أن يتجنب لقاءه تماماً كان عليه أن علماء آخرين يعتقدون أن عليهم مسائدة الحاكم حتى وإن كان جائراً ، في كل

وشارك في هذا النوع من الأفكار التي قدمها فقهاء وقانونيون، أشخاص آخرون ينتمون إلى تراث عقلاني أسهموا في تكوين ثقافة العالم الإسلامي .

فقد عرّف الفيلسوف الفاراني في القرن العاشر معايير النظرة التي يُجِب أن يُحكم بها على الدول في كتابه 9 للدينة الفاضلة 8 \$ أفكار أهل المدينة الفاضلة 8 .

إن أفضل الدول هي التي يكون الحاكم فيها فيلسوفا ونبياً في آن واحد، وهو على اتصال سواء بعقله أو بتخيله بال والعقل الفعال و الذي يصدر عن الله، وفي غياب حاكم كهلنا يمكن أن تكون الدولة فاضلة إذا ما أديرت بجهود مشتركة من الذين يملكون بصورة بجتمعة الصفات الضرورية، أو بواسطة قادة يتافظون على القوانين التي يعطيها أو يفسرها (كما هو الممنات الأمر في الخلافة الأولى) وفي الطرف الآخر توحيد المجتمعات التي لا يملك فيها المعتمر القائد أي معرفة بالخير وليس طذه المجتمعات عير مشترك ولا تحافظ على تماسكها إلا بواسطة القوة أو بواسطة بعض الميزات الطبيعية كالجماعة التي تربطها القرابة، أو العملية أو اللعة.

وكان تأثير النظريات المستقاة من منيع آخر أعمق أثراً كالفهوم الإيراني القديم عن الملكية ، وقد يعبر عنها أحياناً بالاستمانة بصورة الدائرة . فالعالم بستان سياجه ملك أو سلالة حاكمة ، والملك يدعمه جند والجند يقيم الملك والمائل والمائل البشري مصنوع من نظم العدل والعدل يقيمه الملك . وقد تصاغ يطريقة أخرى : إن العالم البشري مصنوع من نظم عنفلة وكل واحد منها ينيع أنسطته الحاصة ويسمى إلى منافعه الحاصة ولكي تستطيع هذه ومن أجل هذا وجدات الملكية ، إنها نظام بشري طبيعي يصرته الله ه وفي سياق كل عصر وومن أجل هذا وجدات الملكية ، إنها نظام بشري طبيعي يصرته الله ه وفي سياق كل عصر وومن أجل هذا وجدات الملكية وتجعله جديراً بكل أنواع المنات الملكية وتجعله جديراً بأعبائه على خير وجه يحتاج فوق كل شيء إلى الحكمة والعدل وعندما تنقصه هاتان بأعبائه على خير وجه يحتاج فوق كل شيء إلى الحكمة والعدل وعندما تنقصه هاتان الفضياتان ، أو القدرة على جعلهما تنصراً سيوف المعارضة ويستطيع من كان أشد بأساً أن يفعل عايريد 8 أداء ألم الجيد وتسكل سيوف المعارضة ويستطيع من كان أشد بأساً أن يفعل عايريد 8 أداء .

ولكي ينهض الملك بالمهمة التي اختاره الله لها يجب عليه أن يظل خارج نظم المجتمع المختلفة فليست هي التي اختارته فكل الكتابات التي من هذا النوع تسلم بأنه قد ورت تاجه _ وليس مسؤولاً أمامها بل أمام ضموه وحسب، وأمام الله يوم الحساب حيث يقدم لربه كشفاً عن حكمه. ولا يد له أن يميز بوضوح بين الحكام والهمكومين فالملك وكيار موظفيه يجب أن يظلوا يمزل عن المنافع التي ينظمونها.

وقد صاغت الكتابات المتنابعة على طول الناريخ الإسلامي كله أفكاراً من هذا النوع واستخلصت منها النتائج وكذلك كانت مؤلفات الفقهاء تعبر عن مصالح ورؤية عالم العلماء والطبقات التي يعتبرون أنفسم ناطقين باسمها وكان هذا المحط الآخر من المؤلفات يعكس مصالح الأوساط القرية من السلطة ، هذه اليروقراطية المهيأة للعمل في سبيل سلالة حاكمة بعد أخرى مع احتفاظها بتقاليدها الحاصة في الحدمة ، ومن أشهر الكتابات في هذا الميدان : وكتاب الحكم ، لنظام المُلك (١٠١٨ - ١٠٩) وهو كبير وزراء أول سلطان سلجوق حكم بغداد . ولا يحتوي كنابه ، والكتب الأحرى المشابهة له، على مجرد أفكار عامة وحسب بل على نصائح عملية في الفن السياسي المختص للحكام والذي يمكن استخدامه في تربية الأمراء ومن هنا جاء هذا النوع من الكتابة الذي عرف أحياناً بأنه ومرآة الأمراء » رومي كلمة استعملت في أوروبا لهذا النوع من الكتابة الذي يوف النصح إلى الأمير في كيفية اعتيار الموظفين الكبار وكيف يسيطر عليم عن طريق الاستعلام عنهم وكيف يتعامل مع الشكاوى والمظالم التي تقدمها رعيته في سبيل أن يجنع حاشيته من إفساد السلطة التي يارسونها باسمه وكيف يقبل النصح من العقلاء والحكماء وأن يختار أصحابه لأوقات لهوه، وكيف يجند الجنود من أعراق مختلفة ويحافظ على إخلاصهم له . وتهدف هذه النصائح بصورة رئيسة إلى مكافحة الأعطار التي يتعرض لها حاكم مطلق ما : خشية أن يصبح معزولاً عن رعيته وأن يسمح لأتباعه بإساءة استعمال السلطة التي يمارسونها باسمه .

الفصل التاسع

طرق الإرسلام



أركان الإسلام

بين هذه المجموعات المتنوعة التي تعيش فوق دائرة عريضة من الأرضى تمتد من الأطلمي المخالج والتي تفصل بينها صحارى، والخاضعة لسلالات حاكمة تبرز ثم تسقط وتتنافس فيما بينها بقصد السيطرة على الموارد المحدودة كانت هنالك ، ابعلة مشتركة على الرغم من كل ذلك: وكانت في البداية مجموعة مسيطرة ثم أصبحت في زمن لاحق أكابية معظم أعضائها من المسلمين يعيشون تحت سلطة كلمة الله ، أي القرآن الذي أوحى به إلى النبي عمد عليه المسلمين وقد شكل هؤلاء الذين اعتنقوا الإسلام (أمة) فل كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتبرون عن للنكر وقومنون بالله في (أم أن عمران آية ، 1 1) وتمبر هذه الآية القرآنية عن شيء هام حول معتنقي الإسلام ، فمن خلال سعيهم الدائب لفهم أوامر الله وطاعتها خلق ألوبك الرابك في الإسلام ، فمن خلال سعيهم الدائب لفهم أوامر الله خطبته يوم 1 حجة الوداع ، وأيها الناس ، اسمعوا قولي فإلي قد بلغت واعقلوه ، تعلمُن أن كل مسلم أخو المسلم وأن المسلمين إخوة ء أيها الناس ، اسمعوا قولي فإلي قد بلغت واعقلوه ، تعلمُن أن كل مسلم أخو المسلم وأن المسلمين إخوة ء أيها الناس ، اسمعوا قولي فإلي قد بلغت واعقلوه ، تعلمُن أن كل مسلم أخو المسلم وأن المسلمين إخوة ء أيها الناس ، اسمعوا قولي فإلي قد بلغت واعقلوه ، تعلمُن أن كل مسلم أخو المسلم وأن المسلمين إخوة ء أيها الناس ، المحوا قولي فإلي قد بلغت واعقلوه ، تعلمُن أن كل مسلم أخو المسلم وأن المسلم يأن المسلم أن المسلم يأن المؤلاء المسلم يأن المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم يأن المسلم يأن المسلم يأن المسلم يأن المسلم يأن المسلم يأن المسلم المسلم

وقد لعبت بعض الأفعال والطقوس دوراً خاصاً في الحفاظ على معنى الانتهاء إلى الجماعة . فهي ملزمة لكل المسلمين القادين على القيام بها وقد أنشأت رابطة ليس بين الذين الجماعة . فهي ملزمة لكل المسلمة) من الشهود المونها مجتمعين وحسب ، بل بين الأجيال المسابعة ، إن فكرة ـــ (السلسلة) من الشهود التي تعلق وتستمر إلى نهاية العالم ، وعلى مدى تطاولها تستمر الحقيقة في التي تعلق المسلمين ، وهي التقافة الإسلامية ، وهي تشكل بمعنى ما تاريخ الإنسانية الحقيقي بعيداً عن ظهور السلالات الحاكمة والشعوب وسقوطها .

وقد عرفت هذه الأهدال والطقوس على أنها «أركان الإسلام» وأولها الشهادة وهي « أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن عمداً رسول الله ». إن النطق بهذه الشهادة هو الفعل الرسمي الذي يصبح المرء بواسطته مسلماً ، وهو يتردد يومياً في إقامة الصلوات . وهو يتضمن في جوهره موضوعات الإيمان التي تميز المسلمين عن المتركين وغير المؤمنين ، كما تميزهم عن اليهود والمسيحيين في داخل التراث التوحيدي فاتت: وأنه لا يوجد إلا إله واحد وأنه أوحى إرادته إلى الإنسانية من خلال أنبياء متعاقبين وأن محمداً عليه هو النبي الذي اكتملت به سلسلة الأبياء فهو آخرهم ، إنه « خاتم الأبياء ».

إن الإعلان المنتظم لهذا الإيمان الأساسي يجب أن يتردد في جميع الأيام ضمن المصلاة التي م والكرن المنافي، وفي البداية كانت الصلاة تقام مرتين في اليوم لكن الإجماع تم فيما بعد على تأديتها خمس مرات في اليوم: عند الفجر والظهر والمصر والمفرب والعشاء، وهيم الإعملان عن ميقات الصلاة بدعوة عامة (الأذان) ويقوم به المؤذن من مكان مرتفع هو في المعادة الشي تشكل جزءاً من الجامع.

وللصلاة شكل محدد فبعد غسل طقسي (الوضوء) يقوم المؤمن بعدد من الحركات الجسدية فهو ينحني ويوكم ويسجد ملصقاً جبينه بالأرض ويردد عدداً من الأدعية الثابتة يسبح فيها بعظمة الله وتخصوع الإنسان في حضرته ويستطيع بعد هذه الصلوات أن يتوجه بالضراعة والتوسلات الفردية أو الدعاء.

ويمكن أداء هذه الصلوات في أي مكان ، إلا في بعض الأماكن التي لا تعير نظيفة أو طاهرة ، إلا أن الاعتقاد سائلد بأن الصلاة الملنية مع الآخرين في مصلى أو مسجد أعظم ثواباً ، وثمة صلاة واحدة برجه خاص يجب أداؤها مع الناس وهي صلاة يوم الجمعة ظهراً ، وهي تقام في المسجد الجامع الذي يحتوي على منير ، وبعد الصلاة المفروضة يصعد الخطيب المبر ويلقي خطبة تبيم نسقاً معيناً لا يتغير إلا قليلاً فهي تبدأ بحمد الله والتناء عليه والصلاة على النبي عليات عظمة أخلاقية تناول شؤوناً عامة للجماعة ككل وتنتهي عادة بالدعاء إلى الله النبارك الحاكم . وتبدو الحطبة إذ يذكر فيها الحاكم ويُدعى له ، وكأتما هي علامة من علامات السلطة .

أما الركن الثالث فهو بمعنى من المعاني امتداد لفعل العبادة، وهو الزكاة وهي إخراج جزء من المال عن ثروة الفرد الشخصية وتقديمه بغرض بعض الاستخدامات المتخصصة : في سبيل الفقراء والمعوزين، ووفاء دين المعسرين وتحرير الأرقاء، وتسهيل سبل المسافرين وراحتهم، إن إعطاء الزكاة أمر إلزامي على أولئك الذين يتجاوز دخلهم مبلغاً معيناً وعليهم أن يقدموا نسبة معينة من دخلهم، وهي تجمع وتوزع من قبل الحاكم أو موظفيه، إلا أن الصدقات الإضافية بمكن أن تسلم لرجال الدين كي يقوموا بتوزيعها أو تعطى مباشرة لمن كان منهم عتاجاً.

وهناك فرضان آخران على للسلمين لا يقلان عن غيرهما حسماً ولكتهما يتان بتواتر أقل باعتبارهما تذكيراً احتفالياً بعظمة الله وخصوع الإنسان له ، في وقت معين من السنة الطقسية (يستخدم التقويم في أغراضه الدينية السنة القمرية التي تقصر عن السنة الشمسية بمقدار أحد عشر يوماً تقريباً وهكذا نجد أن هذه الاحتفالات تقام في فصول مختلفة من السنة الشمسية ، والتقويم المستخدم في أغراض دينية تتبناه المدن بوجه عام ، أما الفلاحون فيصعب عليهم استخدامه لأن الأحداث الهامة عندهم هي الأمطار ، وفيضانات الأنبار وتغيرات الحراق والبرودة ، وهم لذلك يستخدمون في معظم الأحوال التقويم الشمسي وهو الأقدم) .

وهذان الركنان هما الصوم مرة في السنة خلال شهر رمضان، والحج إلى مكة مرة واحدة في العمر على الأقل. وخلال شهر رمضان وهو الشهر الذي أنزل فيه القرآن، يُغرض على كل مسلم تجاوز العاشرة من العمر أن يمتم عن الطعام والشراب ومباشرة الجنس من بزوغ الفجر حبى غروب الشمس. وقة استثناء جُعل للذين يعانون ضعفاً جسدياً شديداً لا يطيقون معه احيال الصوم، والذين لا يعقلون، والذين يلترمون بعمل شاق أو يتخرطون في حرب والذين هم على سفر. ويرى الناس في الصوع عملاً احتفالياً من أعمال التوبة عن الأحطاء وإنكاراً للذات ابتغاء مرضاة الله.

إن على المسلم الصائم أن يبدأ يومه بإعلان نيته وكان الليل بمجمله مكرساً للصداوات الحاصة ، وإذ يقترب المسلمون من البعض الحاصة ، وإذ يقترب المسلمون من البعض الآخر ، إن صيام أهل قرية بمجملها أو مدينة بأكملها يقوي من الإحساس بالجماعة الواحدة التي تتجاوز حدود الزمان والمكان . ويمكن تمضية الساعات التي تعقب هبوط المساء في الزيارات والوجبات التي يتم تناولها بصورة مشتركة ونجري الاحتفال بنهاية شهر رمضان ضمن أحد أكبر مهرجانين في السنة الطقسية وذلك بحلول يوم الإفطار وتبادل الزيارات وتقديم الهدايا بناسية (عيد الفطر) .

ومن الواجب على كل مسلم مستطيع أن يكمل فريضة الحج إلى مكة مرة في حياته على الأقل، وهو يستطيع أن يذهب في أي وقت من السنة ليؤدي (المُعمرة) ولكن الحج بالمعنى الكامل للكلمة يقتضي أن يتم في وقت معين من السنة هو شهر ذي الحبجة مع المسلمين الآخرين.

أما الذين لا يملكون حريتهم أو المجانين، ومن لا يملكون المورد المالي الضروري والأطفال حتى يبلغوا سناً معينة (أو بحسب بعض المراجع الدينية) المرأة التي لا زوج لها ولا حارس يرافقها (المُحرم) فهي غير ملزمة بالذهاب إلى الحج. وهناك وصف للحج ولكة صنع في القرن الثاني عشر ويظهر أنه في ذلك الوقت كان هناك اتفاق حول الطرق التي يجب أن يسلكها الحاج وما الذي يمكن أن يتوقع أن يجده في نهاية رحلته .

ويذهب معظم الحجاج في جماعات كبيرة تحتشد في إحدى مدن العالم الإسلامي الكبيرى وفي عهد المعالم الأخجيج التي تنطلق من القاهرة ومن دمشق هي أهم القوافل، وكان أهل المغرب يأتون إلى القاهرة جراً أو براً فينضمون إلى الحجاج المصريين نم يسافرون براً إلى المدينتين المقدستين عبر سبناء وغرب الجزيرة العربية ضمن قافلة منظمة عروسة وقيادتها تحت لواء حاكم مصر، وكانت الرحلة من القاهرة تستغرق ثلاثين أو أربعين يوماً وكان عدد الحجاج في نهاية القرن الخامس عشر يبلغ ثلاثين إلى أربعين ألفاً كل عام، أما الحجاج من الأناضول وإيران والعراق وسورية فقد كانوا يتجمعون في دمشق ويتطلب وصوفم أيضاً بين ثلاثين أو أربعين يوماً وهناك ما يوحي بأن عددهم كان يتراوح بين عشرين الفاً كل عام، أما ألفاً وثلاثين ألفاً كل عام، وقمة تجمعات أقل عدداً كانت تصل من غرب أفريقيا عبر السودان. والمحرر الأحمر ومن جنوب العراق وشواطىء الخليج عبر وسط الجزيرة العربية.

وفي بعض النواحي القريبة من تخوم مكة يتطهر الحجاج بالاغتسال ويلبسون رداء أبيض من قطعة واحدة وهو لباس (الإحرام) ويعلنون عن نيتهم بالقيام بفريضة الحج بنوع من فعل الإقرار : « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة ولللك لك ، لا شريك لك (" ").

ومند أن يصل الحاج إلى مكة يدخل الأرض المقدسة (الحرام) حيث توجد المؤقع المديدة والأبنية التي تفيض بدلالات الورع. وقد اتخذت منذ القرن الثاني عشر وما بعده الشكل الذي فطلت تحافظ عليه فيما بعد: بتر زمزم التي يعتقدون أن الملاك جبيل هو الذي فتحها لكي ينقذ هاجر وابنها اسماعيل ؛ والحجر الذي احتفظ بأثر قدم ابراهيم وبعض الأماكن التي تشترك فيها كل المذاهب المختلفة الفقهية. وفي قلب الحرم توجد الكمية وهي البناء المستطيل الشكل الذي طهره عمد عليه من الأصنام وصار مركزاً للورع الإسلامي وفيه الحجر الأمود الموضوع ضمن أحد جدرانه ويطوف الحجاج حول الكمية صبع مرات ويلمسون أو يلثمون الحجد الأسود في طوافهم، وفي اليوم الثامن من شهر ذي الحجة يخرج المحجاج من مكة نحو الشرق إلى جبل عرفات ويمكنون هناك بعض الوقت وهذا هو الجانب المجون جماون رمزيين المجون جماون رمزيين المحون بعملين رمزيين المتون : بعملين رمزيين المتون : بعملين رمزيين المتون : بعملين المؤتم الشف حية بديرجم عمود يرمز إلى إبليس بالحجازة ، ثم التضحية بذبيحة ويرمز هذا إلى الهام الإحرام ، وينزع الحجاج هذا اللياس ليحودوا إلى دروب الحيانة المالونة .

ويعتبر الحج من جوانب عديدة الحدث المركزي في السنة ، بل ربما في حياة الإنسان كلها وهو الحدث الذي تتجلى فيه وحدة المسلمين بأكثر ما يمكن من الشمول ، ويعتبر بمعنى ما تحلاصة جميم أنواع الأسفار وكان الذين يذهبون إلى مكة للصلاة ربما يبقون في المدينة للدراسة وربما حملوا معهم بعض البضائع لدفع نفقة السفر ، ويسافر مع القافلة تجار ومعهم بضاعتهم بيعونها في الطريق أو في المدينين المقدستين ، فقد كان الحج سوقاً أيضاً لتبادل الأخبار والأفكار الجلوبة من كل أجزاء العالم الإسلامي .

ويعبر الرحالة الشهير ابن بطوطة عن شيء مما تعنيه تجربة الحج فيقول :

ومن عجائب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على النزوع إلى هذه المشاهد المنيفة والشوق إلى المنول بماهدها الشريفة وجمل حبها متمكناً في القلوب فلا يحلها أحد إلا أخذت بمجامع قلبه ولا يغارقها إلا آسفاً لفراقها متولهاً لماده عنها شديد الحدين إليها ناوياً لتكرار الوادة عليها، فأرضها المباركة نصب الأعين وعيتها حشد القلوب، حكمة من الله بالفة وتصديقاً للعوة خليله عليه المسلام (()).

"إن الحَج عمل من أعمال طاعة أمر الله كا عبر عنه القرآن الكرم: فؤ ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا فه رسورة آل عمران الآية ٩٧) إنه اعتراف بالإيمان بالإله الواحد وكذلك تعبير مرئي عن وحدة الأمة. إن الآلاف المؤلفة من جميع أنحاء العالم الإسلامي اللهن يؤدون فريضة الحج في وقت واحد ويطوفون حول الكعبة جميماً ويقمون على جبل عرفات ويرجمون ابليس بالحصا وينحرون أضحياتهم، وهم إذ يفعلون ذلك إنما يشدون روابطهم إلى العالم الإسلامي كله . ويتسم ذهاب الحجيج وعودتهم باحتفالات رحمية مسجلة في اليوميات المحلية ، وفي الأومنة اللاحقة أصبحت ترسم على جدران المنازل على الأقل . وفي الرقت الذي يضحى فيه الحجاج بذباتحهم في منى يرغب كل رب عائلة مسلم أيضاً أن يضحي بذبيحة لكي بعن مشاركته في الاحتفال الشعبي الكبير كل عام وهو عيدالأضحى .

ويعبر الشعور بالانتاء إلى جماعة المؤمنين عن نفسه بالفكرة التي تقضي بأن من واجب المسلمين أن يسهر بعضهم على مشاعر البعض الآخر وأن يقوموا بحماية هذه الجماعة وأن يوسعوا بجال فعلها إلى الحد للمكن .

ويعتبر الجهاد وهو الحرب ضد من يهدد الجماعة سواء كانوا أعداء غير مؤمنين من خارجها أو غير مسلمين في داخلها والذين ينقضون عهد الحماية المعطى لهم، يعتبر فرضاً يعادل عملياً واحداً من الأركان. والجهاد فرض كفيوه من الفروض مبني على قول القرآن الكرم: فلإيا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار في (سورة الثهية آية ١٣٣) وقد تم تعريف طبيعته واتساع حدوده بعناية من قبل ألمنظرين القانونين وهو لا يعتبر واجباً فردياً على كل مسلم، بل هو واجب الجماعة يتعلق بتقديم عددٍ كاف من المقاتلين ، لكن التوسع الكبير الإسلام في القرون الأول قد مضى، وأخذ الجهاد يتجه بعد الهجوم المعاكس الذي شنته أوروبا الغربية ، إلى أن يصبح مفهومه دفاعياً أكثر مما هو توسمى .

وعما لا ربب فيه أن ليس كل الذين يسمون أنفسهم مسلمين يتمسكون بهذه الفرائض بالجنة دن الاعتقاد بالجنة من الاعتقاد المنه والمسحراء وهناك طيف عريض من المنه المنه والمسحراء وهناك طيف عريض من المواقف المتدرجة حيال الممارسة الدينية يبدأ من عمارسة العالم والتاجر الورع في الملاية إذ يؤدي الصلوات اليومية ويصوم الشهر كل سنة ولديه وسائل دفع الزكاة والذهاب إلى المحي، ويتنهي بالهدوي المدي الذي لا يؤدي الصلاة بصورة منتظمة ولا يصوم ومضان لأنه يمضي حياته كلها على حدود الحرمان ولا يذهب للحج ولكنه يؤمن على الرغم من كل ذلك بأن لا إله إلا الله إلا الله إلا الله أن عمداً رسول الله .

أولياء الله

كان بعض أنصار النبي ﷺ يعتقدون منذ البدء أن التقيد الخارجي بالشعائر ليست له أبة قيمة إذا لم يعبر عن نبة صادقة ورغية واقعية في طاعة أوامر الله تُستلهم من إحساس بعظمته تعالى وبضالة الإنسان ، وإذا لم ينظر إليها على أنها أشكال أولية لنظام أخلاقي يُستحسن أن يتسع ليشمل الحياة كلها .

وقد دفع البحث عن نقاء القلب إلى ظهور ممارسات زهدية منذ وقت مبكر ، وربما كان ذلك بتأثير من الرهبان المسيحيين الشرقين . لقد انطوت نفوسهم على فكرة تقول بأن ثمة علاقة بين الله والإنسان غير علاقة الأمر والطاعة ، علاقة يطيع الإنسان من حلالها إرادة الله بفعل حبه له ورغبته في الاقتراب منه وهو إذ يفعل ذلك يصبح مدركاً لحب يجيب الله به الإنسان ويمتد منه إليه وقد تطورت هذه الأفكار والممارسات التي نجمت عبا تطوراً بعيداً خلال هذه القرون . وأخذت تتشكل شيئاً فشيئاً فكرة طريق بجب على المؤمن الحق أن يسلكها لكي يقترب من الله ، وقد أطلق على هؤلاء الذين قبلوا هذه الأطروحة وكافحوا في سبيل ممارستها ، اسم ه الصوفيين ، كما انبثق بالتدريج إجماع ، وإن يكن غير تام ، حول المراحل الرئيسة (المقامات) على الطريق . وهذه المراحل الأولى كانت مرحلة التوبة وفيها يخض المراحد من خطايا حياته الماضية وتؤدي هذه المرحلة إلى مرحلة الزهد وفيها يوفض الإنسان الأمور من عيهجها الشرع ولكنها تؤدي إلى إلهاء الروح عن البنحث عن هدفها الخاص . وإذ من يسلك (الطريق) عليه أن يتعلم كيف ينق بالله ويتكل عليه وينتظر إوادته بصبر وحينئذ وبعد فترة من الحوف والأمل، قد تأتي رؤيا من الكائن الإلهي: أي يقظة روحية تتلاشى فيها كل الأشياء وبيقى الله وحده هناك.

إن الصفات البشرية للسالك الذي بلغ هذه النقطة تنعدم وتحل علها الصفات الإغية فيتحد الله والإنسان في الحب .

هذه التجربة الإلهية التي تدوم لحظات (المعرفة) تنزك سمتها: لقد تحولت الروح عندما عادت إلى عالم الحياة اليومية .

لاست هذه الحركة نحو الاتحاد بالله الوجدان بقدر ما لاست العقل والروح وتحدث أحياناً في المقامات المختلفة (أحوال) وهي حالات انفعالية أو تجارب إشراقية لا يمكن التعبير عنها، إذا أمكن التعبير عجاز أو صورة. وقد تطور في اللغة العربية وآداب اللغات الإسلامية الأعجاد بالأحوال) التي يمكن أن تأتي على (الطريق) نحو معرفة الله وتجربة الانحاد التي هي هدفها: صور من الحب الإنساني حيث المحب والمحبوب يعكس كل منهما صورة الآخر، ومن نشوة الحمر، ومن الروح التي هي قطرة من الماء في المحيط الإلهي، والمعذليب الباحث عن الرهرة التي هي إحدى تجليات الله إلا أن هذا الحيال الشعري ملتبس وليس من السهل دائماً القول إذا كان المؤلف يتكلم عن الحب إلانساني أو الحب الإلهي.

كان المسلمون الجادون والمسؤولون واعين لأعطار (الطريق) إذ يمكن للسالك أن يضل فيها، وقد تبعده فتنة (الأحوال) عن سبيله، وكانوا يعتبرون أن بعض الأرواح قادرة على السير فيها وحيدة يُسكرها الوجد فجأة . أو تقتدي مباشرة بمعلم توفاه الله أو بالنبي ذاته إلا أنهم يرون أنه لا بد لمعظم السالكين من التعلم والاسترشاد بأحد بمن سبقهم أشواطاً على الطريق، أي معلم للحياة الروحية (شيخ أو مرشد) وقة كلمة مأثورة تقول: ومن ليس له شيخ، يكون الشيطان شيخه و وعلى التلميذ أن يتبع معلمه دون تفكير: بل إن عليه أن يكون منقاداً كالجنة بين يدي غاسلها.

وقد ظهر عامل جديد في نهاية القرنين العاشر والحادي عشر، فقد بدأ الذين يتنامذون على معلم واحد يعتبرون أنفسهم أسرة روحية واحدة يسيرون على الطريق ذاتها (الطريقة) وقد استمرت بعض هذه الأمر عبر فترة طويلة وادعوا أنهم يرجعون في الأصل إلى بعض المعلمين العظام في الحياة الروحية ممن سميت الطريقة بأسمائهم ومن خلائم يصلون باتسابهم إلى النبي عليه عن طريق على أو أبي بكر وبعض هذه (الطرق) أو (النظم) تمتد على رقمة عريضة ضمن العالم الإسلامي، وقد حملها تلاميذ منحهم المعلم (إجازة) لتعليم وجهة نظره، ولم يكن القسم الأعظم منها حسن التنظيم، وربما أوجد تلامذة المعلم طرقهم الحاصة بهم إلا أنهم كانوا يعترفون بوجه عام بصلتهم بأستاذهم الذي أخذوا عنه طريقتهم. ومن يين الطرق المامة وللمستمرة التي ولدت في العراق، الطريقة الراغية الذي يرجم تاريخها إلى القرن الثالث عشر، ثم الطريقة الأكبر انتشاراً من كل الطرق على الصعيد الجنرافي وهي الطريقة القادرية التي اتخذت اسمها من أحد أولياء الله في بغداد خلال القرن الثاني عشر وهو عبد القادر الجيلاني (١٧٨/١٠٧٧) — ١٦٦٦) ولكتها لم تظهر بوضو ح إلا في القرن الرابع عشر، وثمة طرق نشأت في مصر، كالشاذلية التي اتسم انتشارها في المغرب بوجه خاص والتي قام بتنظيمها الجازولي (توفي حول ١٤٦٥) الموارق عثل المولوبة في الأناصول والنقشيندية في آسيا الوسطى وقد انتشرت بعض هذه الطرق في زمن لاحيل في المبلدات التي تتكلم اللغة العربية.

وقد كرمست قلة من أتباع هذه الطرق كل وجودها (للطريقة) وذلك بقضاء حياتها في (زاوية، أو خانقاه) وكان لبعض هذه الطرق أبية صغيرة ويوجه خاص في المدن، لكن بعضها كان له أبنية ذات حجم أكبر، بما في ذلك المسجد والمكان المخصص للتايين الروحية، والمدارس والفنادق المخصصة للزوار، والكل يتمركز حول ضريح المعلم الذي أعطى اسمه للطريقة، إلا أن أكابية الأتباع كانوا يعيشون في العالم العادي ويوجد بينهم نساء بقدر ما يوجد من الرجال، وكان الانتساب إلى الطريقة اسمياً عضاً بالنسبة للكتبيين أو ما يقرب من ذلك، أما بالنسبة للآخرين فقد كانت تنطوى على تلقين للمذاهب والمعارسات التي تسمح بمساعدتهم في التقدم على الطريق غو نشوة الاتحاد.

وتختلف الطرق في نظرتها إلى العلاقة بين طريقي الإسلام: طريق الشريعة وطاعة القانون المنبئق من أوامر الله في القرآن، وطريق (الطريقة) أو البحث عن معرفة الله بواسطة التجربة المباشرة لحضوره. فهناك من جهة الطرق (الرصينة) التي تعلّم أنه بعد الفناء في الذات ونشوة الرؤيا الصوفية، على المؤمن أن يعود إلى عالم النشاط اليومي ويعيش تبعاً للشريعة، وعليه أن يستمر في أداء واجباته نحو الله ونحو إخوته البشر ولكن بإعطائها معنى جديداً. وهناك طرق أخرى من جهة ثانية تعتقد على المكس أن تجربة الاتحاد بالله تركت أولئك الذين عانوها سكارى بمعنى الحضور الإلهي، وعاشوا منذ ذلك الوقت وجودهم الفعلي في الوحدة ويستخفون تماماً بتعرضهم للوم بسبب إهمالهم الواجبات التي تحض عليها الشريعة بل إنهم رعا شعروا بالسرور من هذا اللوم لأنه يساعدهم على تجنب العالم وهذا هو حال

(الملامنية) ويشترك في الاتجاه الأول الصوفيون الذين يعتبرون أنفسهم ورئـة الجنيـد، أمـا الاتجاه الثاني فيتمـى إليه تلامذة أبي يزيد البسطامي .

ويفترض الدخول في إحدى الطرق الحضوع لعملية تلقين، إذ يتلقى الشيخ قسم الولاء من المريد وعنحه لباساً خاصاً ويعلمه صلاة خاصة (ورد أو حزب)، إلا أنه توجد بالإضافة إلى الصلوات الفردية طقوس تشكل الفعل المركزي للطريقة والسمة التي تميزها عن الطرق الأخرى، وهي (الذكر) وهو تكرار اسم الله مع اعتزام انكفاء الروح بعيداً عن مباهج الدنيا وتحريرها بذلك لكي تطير نحو الاتحاد بالله، وقد يتخذ الذكر أشكالاً عديدة، فهو في بعض الطرق (ووجه خاص النقشيندية) ترديد صامت ترافقه بعض تقنيات التنفس وتم يتركز الانتباه الذهني على أجزاء من أجسام محددة، على الشيخ، على المؤسس الرمزي بتركز الانتباه الذهني على أجزاء من أجسام محددة، على الشيخ، على المؤسس الرمزي بمورة منتظمة في بعض أيام الأسبوع في رزاية) الطريقة حيث بنتظم المشاركون في عدة صفوف وهيدون اسم الله، ووجد أحياناً مرافقة مرسيقية وشعرية وتمارس بعض الطرق وقساً طفسياً كالوقصة الرشيقة التي يقوم بها المولويون وهم ينتظمون بشكل دائري، وقد يشترك طفسياً كالوقصة دراجركة تدريجياً إلى أن يغرق المشاركون في حالة نشوة يفقدون معها كل شعور بالعالم الخصوص.

وتشتْر حول هذه الأفعال الجمعية ظلال من أنواع الورع الحاص، من تمجيد لله وتعابير عن حبه وتحت عن اللطائف الروحية وقد يكون بعضها نداءات قصبوة تسبح الله أو تدعو للصلاة على النبي وبعضها الآخر أكام تحضيراً:

و سبحان من تسبح بحمده الجنال وكل ما يكسوها سبحان من تسبح بحمده الأشجار وهي تكتبي بأولى أوراقها سبحان من يسبح بحمده النخيل عندما تنضيح ثماره سبحان من تسبح بحمده النجيل عندما تنضيح ثماره سبحان من تسبح بحمده الرياح على كل سيل المجرء (٧٠).

وثمة مجموعات من هذه النصوص تُسبت فيما بعد إلى كبار معلمي الحياة الروحية .

إن فكرة وجود ٥ طريق ٥ للاقتراب من الله تنضمن أن الإنسان ليس مجرد خليفة أو عبد لله بمكنه أن يكون وليه أيضاً ، ولهذا الاعتقاد ما يبروه في بعض الآيات القرآنية ﴿ رَبِّ

اللاحبة أو الملاحبة: فرقة من الصوفية ظهرت في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري بما بهذة نيسابور
 بخواسان وتصبر بالرحد الشديد وإنكار الذات وتجاهدة النفس. لمزيد من المطومات انظر كتاب والملاحبة والصوفية وأمل الفتوة بالذكتور أبو الملاحفيفي/القاهرة ١٩٤٥ دار احياء الكتب المربية.
 رأ. ص)

قد آتيتني من المُلك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض أنت وليي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقني بالصالحين كه (ممورة يوسف الآية ١٠١). وقد ظهرت تدريجياً نظرية (الولاية). إن ولي الله هو من يظل دائماً قريباً منه ومن نظل أفكاره متجهة إليه في كل حين، ومن يقهر كل الأهواء التي تُبعد الإنسان عنه، وبلوغ درجة الولاية ممكن بالنسبة للمرأة كامكانه للرجل، لقد كان هناك أولياء لله دائماً وسيظلون موجودين في كل حين لإيقاء العالم في مساو. وقد أعطيت هذه الفكرة مع الزمن تعبيراً رحياً إذ أن هناك دائماً بعض الأولياء في العالم وعندما مجود أحدهم يخلفه ولي آخر، ويشكل هؤلاء تراتباً من المعلمين الذين يجهلهم العالم وعلى رأسهم (القطب) الذي ينور العالم من حوله.

ويستطيع (أولياء الله) أن يشفعوا (لديه) لمصلحة أشخاص آخرين وتكون لخطوتهم أحياناً آثار محسوسة في هذا العالم فقد تؤدي إلى الشفاء من المرض أو من العقم وقد تخفف من المصائب وهذه العلائم من (الكرامات) كانت براهين على ولاية أولتك الذين طلبوها. وانتهى الأمر إلى نوع من الاتفاق الواسع حول نقطة أخرى: وهي أن القوة فوق الطبيعية التي تعيخ لولي أو ولية أن يستنزل الكرامات على العالم تظل حية بعد الوفاة ومن المكن إذن التوجه بالبحث عن الشفاعة عند قبره، وأصبحت زيارة قبور الأولياء للمسها أو للصلاة أمامها محارسة جديدة للورع على الرغم من تحفظات بعض المفكرين المسلمين الذين رأوا فيها بدعة خطرة لأنها تضع بين الله وبين كل مؤمن وسيطاً بشرياً. وكان قبر الولى المربع الزوايا وذو القبة المعقودة والمبيض بالكلس في الداخل والذي قد يكون قائماً بذاته أو ضمن مسجد أو أنه نواة لزاوية كبرت من حوله قد أصبح منظراً مألوفاً في المدينة الإسلامية وفي الريف الإسلامي، وكما أن الإسلام لم ينبذ الكعبة بل أضفى عليها معنى جديداً فكذلك فعل الذين اعتنقوا الإسلام إذ أدخلوا إليه شعائرهم التاريخية. إن الفكرة القائلة بأن بعض الأماكن مسكونة بالآلهة أو بأرواح فوق طبيعية كانت شائعة منذ الأزمنة القديمة: كالحجارة من نمط غير مألوف، إلى الأشجار العتيقة الهرمة، إلى الينابيع التي تتدفق مياهها بصورة عفوية من الأرض، كل تلك الأشياء نظر إليها على أنها تجليات مرئية لحضور إله أو روح يمكن التوجه إليه بالتضرعات وتقديم القرابين وذلك بتعليق نذور نقدية أو التضحية بالحيوانات. وفي جميع أنحاء العالم الذي انتشر فيه الإسلام أصبحت مثل هذه الأماكن تشترك مع الأولياء المسلمين

بعد أن اكتسبت دلالة جديدة . وقد تحولت بعض أضرحة الأولياء إلى مراكز لأعمال طقسية يقوم بها جمهور عظم . وكانوا يحتفلون بذكرى ميلاد الولي أو بيوم ما ذي صلة به ، احتفالاً شعبياً يجتمع فيه المسلمون من الأماكن المجاوزة والضواحي الأبعد لكي يلمسوا القبر أو يصلوا بجانبه ويشاركوا في النشاطات الاحتفالية المتعددة الأشكال ، وكانت أهمية بعض هذه التجمعات علية وحسب ولكن بعضها كان يجتذب زواراً من أماكن بعيدة كبعض المزارات (الوطنية) أو العالمية مثل (مولاي إدريس تـ ١٩٢١) وهو المؤسس الشهير لمدينة فاس، وأبو يدنين ١١٢٦ ــ ١١٩٧) في تلمسان بغربي الجزائر، وسيدي مهراز وهو أعظم أولياء البحّارة في تونس، وأحمد البدري 1١٩٩ ــ ١١٩٧ في طنطا في الدلتا المصرية وهو موضع محارسة شعائر يرى فيها الدارسون نوعاً من استمرارية شكل جديد من العبادة المصرية القدية لبوباستي، وأخيراً مثل عبد القادر الذي أعطى اسمه العطيقة القادرية، في بغداد.

وقد أخذوا ينظرون مع مرور الأيام إلى النبي على وأسرنه بمنظور الولاية ، إن شفاعة النبي يوم القيامة ، حسب الاعتقاد الشائع ، عمل يفصد به خلاص الذين تقبلوا رسالته وقد أصبحت النظرة إليه على أنه ولي كما أنه نبي وقبوه في المدينة مكان للصلاة والتضرع وهو يزار لذاته ، أو كامتداد لفريضة الحج ، وأصبح المؤلد النبوي مناسبة للاحتفال الشمبي ويظهر أن هذه الممارسة بدأت بالانتشار أيام الحلافة العاطمية في الفاهرة وازدادت اتساعاً في القرنين الثالث عشر والرابع عشر .

ويستطيع الولي إن كان حياً أو ميناً تكوين قوة عالمية ويوجه أخص في الريف حيث يسمح غياب بيروقراطية حكومية منظمة للقوى الاجتاعية أن تلعب دورها بحرية . ويعتبر مقر الولي أو قره أرضاً حيادية يستطيع التسخص أن يلتجىء إليها كما يستطيع أفراد من بحموعات متايزة ، مهما كانوا متباعدين أو متخاصين في أماكن أخرى أن يتقابلوا من أجل مشاغلهم عنده ، ويعتبر مهرجان الولي أيضاً سوقاً للمنطقة تجلب إليها البضائع وتباع كما أن قرو يمكن أن يكون حارساً لسوق دائمة أو غزناً لحبوب قبلة من البدو الرحل. ويستطيع الولي أو سلالته وحراس قبوه أن يستفيلوا من شهرة قداسته ، فالنذور التي يقدمها الزوار توط لهم النزاعات .

وقد يتمكن الرجال الأنقياء المتعلمون والذين امتدت شهرتهم بسبب قيامهم بمعض الحوارق، وفصلهم في النزاعات، من أن يصبحرا نقطة نتجمع حولها الحركات السياسية المعارضة لحكام يعتبرون غير عادلين أو غير شرعين. وقد يستند تقدير معلم ديني في بعض الظروف إلى فكرة شعبية واسعة الانتشار هي فكرة (المهدي) وهو إنسان اجتباه الله وهداه وأرسل من قبلة ليعيد حكم العدالة الذي لا بد أن يسبق نهاية العالم، ونستطيع أن نجد أمثلة على هده النظاهرة على مدى التاريخ الإسلامي، ومن بين أكثر الشخصيات شهرة ونجاحاً ممن على هدم النظاهرة على مدى الماريخ الإسلامي، ومن بين أكثر الشخصيات شهرة ونجاحاً ممن اعترف بهم أتباعهم وظنوا أنه المهدي (ابن تومّرت) ١٠٧٨ هـ 1١٣٠ وهو مصلح ديني

وُلد في مراكش وبعد أن درس في الشرق الأوسط عاد إلى المغرب وبدأ يدعو إلى إحياء الإسلام الأصلي وتفقيته ، وقد أسس هو ومن اجتمع معه امبراطورية الموحدين التي شملت في أوج قوتها المغرب كله والأجزاء الإسلامية من اسبانيا وقد أعطت ذكراهم شرعية لسلالات لاحقة وبوجه خاص لسلالة الحفصيين في تونس .



الفصل العاشر

ثقافة الهلماك



العلماء والشريعة

في قلب الجماعة التي سلّمت برسالة محمد ﷺ يوجد العلماء، وهم علماء الدين، هؤلاء الذين تعلموا من القرآن والحديث والقانون ويعلنون أنهم حراس الجماعة وخلفاء النبي ﷺ.

حفل الصراع في سبيل الخلافة السياسية للنبي على تحلق تحلال القرن الإسلامي الأول، يتمقيدات حول مسألة السلطة الدينية. من الذي يملك الحق في شرح الرسالة التي جاء بها القرآن، وحياة عمد على والجواب عند الشيعة والجماعات العديدة التي تفرعت عنهم أن السلطة موجودة في سلسلة من الأكمة، وهم المفسرون الذين لا يخطئون للحقيقة التي يتضمنها القرآن، ومنذ الأيام الأول للإسلام كانت أكتمية المسلمين في البلدان التي تتكلم اللغة العربية سنية المذهب وهذا يستدعي القول إنهم وفضوا فكرة الإمام المصموم الذي يستطيع بمنى ماأن يكون امتداداً للكشف عن إرادة الله، وعندهم أن هذه الإرادة قد سبق الكشف عنها بصورة نهائية وكاملة في الفرآن وسنة النبي على الدين يملكون القدرة على تفسيرها العلماء وهم حفظة الوجدان الأعلاقي للجماعة.

وعندما حل القرن الحادي عشر كان هناك تميز واضبح بين المذاهب المختلفة أو «المدارس» المتعلقة بالتفسير الأعلاق والقانوني وبوجه خناص المذاهب الأربعة الأكثر انتشاراً ودواماً من بينها جميعاً وهي المذهب الشافعي والمالكي والحنفي والحنبلي وكانت الملاهات بين أتباع هذه المذاهب المختلفة عاصفة في بعض الأرقات، ففي بغداد أيام المباسبين تصارعت فات مدينة فيما بينها باسم الشافعية والحنفية إلا أن الخلافات في نهاية الأمر أصبحت أقل حدة، وفي بعض المناطق أصبح هذا المذهب أو ذاك شاملاً تقريباً فقد صار المذهب المالكي تقريباً فقد صار المذهب المالكي تقريباً المدرسة الوحيدة في المغرب وانتشر الشافعي في مصر وسوبها والعراق وإيران والحجاز والحنفي في آسيا الوسطى والهند، وكان المذهب الحنيل عنصراً هاماً في بغداد والمدن السورية منذ القرن الثاني عشر وما بعده وكما فعلت المدارس الفقهية كذلك انتهت المدارس الفانونية إلى أن المسلم كل منها بوجود الأخرى. وحتى عندما كانت سلالة ما ترغب في تسمية أشخاص من بينها لوظائف تشريعية رمعية — فإن الآخرين نجب أن يكون لهم قضاتهم وخبراؤهم القانونيون.

وكانت بعض الاحتلافات بين المذاهب تنعلق بالتعريف اخدد والفقل النسبي لمادىء الفكر الشرعي (أصول الفقه)، فقيما يخص (الإجماع) لم يقبل الحنابلة إلا إجماع أصحاب النبي عليه الشرعي (أصول الفقه)، فقيما يخص والإجماع الم المراحدة والاجتهاد، حيث يتوقع أن يمارسه الاحتصاصيون طبقاً لقواعد القياس الدقيقة، والتزمت مدرسة فكرية أخرى وهي الظاهرية التي اشتدت قوتها حيناً من الدهر في الأندلس ولكنها ضعفت في زمن الاحق، والتزاماً حصرياً بالمعنى الحرفي للقرآن والحديث كما فسره الصحابة ورفضوا الاجتهاد والاتفاق وكان يجري تعليم مذهب مماثل آخر على يد ابن تومّرت مؤسس حركة الموحدين وسلالتهم الحاكمة، إلا أنه ادعى لنفسه أنه المفسر الوحيد المعصوم للقرآن والحديث وقد سمحت المدرستان ببعض المرونة في استعمال الاجتهاد، واحتج الحنفيون بأن القياس الدقيق ليس ضروياً دائماً وأن العلماء يستطيعون إلى حد ما نمارسة سلطة عدودة لتفضيلهم المباشر عند تفسير القرآن والحديث (الاستحسان) ورأى المذهب المالكي أيضاً أن العالم يمكنه أن تعمر القرآن والحديث في سبيل مصلحة الناس وخوهم وهو (الاستصلاح).

ولم يكن تطور هذه المبادىء والجدل فيما بينها مقصوداً لذاته بكل بساطة، بل لأنها كانت تشكل أسس (الفقه) أي محاولة الجهد الإنساني المسؤول لكي يعدد تفاصيل طويقة العيش (الشريعة) التي يجب على المسلم اتباعها لكي يطبع إرادة الله . إن أعمال الإنسان كلها في علاقته المباشرة بالله أو بالكائنات الإنسانية الأخرى يجب أن يتم فحصها في ضوء القرآن والسنة ، كما يفسرها أولئك المؤهلون الممارسة الاجتهاد وأن تصنف تبعاً فحمسة معايير: ملزمة (سواء للجماعة كافة ، أو لكل من أعضائها بصورة فردية) ، مستحسنة ، حيادية من الناحية الأخلاقية ، مكروهة (تستوجب اللوم) ، أو عرّمة .

وقد ألف المتقفون من مختلف المذاهب بالتدريخ مدونات للسلوك الإنساني تفطي جميع الأفعال التي يمكن أن تتفرع عن القرآن والحديث، وثمة مدونة نمطية لابن أبي زيد القيمواني (توفي عام ٩٩٦) وهو فقيه من المدرسة المالكية تبدأ بالحقائق الأساسية (التي يجب على اللسان أن ينطق بها وعلى القلب أن يؤمن بها). نوع من فعل الإيمان ثم يعالج بعد ذلك الأفعال (العبادة) كالصلاة والطهارة وللطهارة المحاسسة التي هي تمهيد لها، وطوعه الصدقات، وأداء فريضة الجهاد الطقسية التي هي تمهيد لها، والصدم وتقديم الصدقات، وأداء فريضة الحجه من أجل إعلاء كلمة الإسلام، وبعد العبادات ينتقل إلى الأفعال التي تربط الكاتات الإنسانية فيما بينها (المعاملات) وقبل كل شيء مسائل العلاقات الإنسانية الحميمة كالزواج وصور عقده المختلفة وأشكال إنهائه. وبعد ذلك العلاقات المنظور الأوسع والتي تقل في ذلك الاتفاق على البحث عن فيها المحمدة المخالفة والمحمدة كالبوع والمقود المشابة بما في ذلك الاتفاق على البحث عن الرحم ، والموايث والوصايا وإنسانية المخطورة التصايا المخطورة كانوا وشعم الأفعال المخطورة في المناسبة بما في ذلك الاتفاق على بعد ذلك كانوا وشرب الحمر وبعض الأفعال التي يتبعها القضاة الذين يصدرون أحكامهم على هذه القضايا المخطورة واعتمها بمنا المنطة الأحلاقية :

وهناك بعض الاحتلافات بين المذاهب حول المسائل المحسوسة كما حول مبادىء التفسير ولكنها في معظمها قليلة الأهمية ، كما توجد اختلافات أجياناً في داخل الملهب ذاته ، لأن أي قانون مهما كان مفصلاً وعدداً لا يحكمه أن يحيط بكل المواقف والحالات الممكنة ويؤكد مثل يكثر ترداده أنه بعد القرن العاشر لم تعد مجارسة الحكم والقضاء) الفردي محكنة ، حيث سبق أن حصل الإجهاع وأن باب الاجتهاد مقفل إلا أننا لا تملك فيما يبدو أي معطيات واضحة على أن هذه القاعدة قد تمت صياغتها بوجه عام أو أنها كانت مقبولة ، بل إن الاجتهاد استمر في داخل كل مذهب ولم يجارسه القضاة وحدهم الذين يتوجب عليهم إصدار الأحكام بل مارسه المفتون أيضاً . والمفتني هو بشكل أماسي عالم معروف بعلمه وبجدارته في إعطاء أحكام أو حل مسائل وذلك عن طريق مجارسة الاجتهاد والآراء التي يعطيها مشاهير المفتين أي (الفتاوى) يمكن أن تنجسد في كتب الفقه ذات الصفة المرجمية مع مرور الزمن إلا أن فعالية إعطاء الفتاوى بكل أصاب عمر تقرياً أضد

الحكام يعينون مغين وحميين يتلقون رواتب إلا أن العلماء الذين يتلقون أجراً من الذين يستشيرونهم ويطلبون منهم قراراً، هؤلاء العلماء الذين لا يقعون تحت سلطان الحاكم كانوا يممتعون بوضع خاص من الاحترام بين الجماعة.

وقد جرت العادة أن يشار إلى نتيجة الفقه ، أي الشريعة ، بكلمة ؛ القانون الإسلامي و كان هذا الاستخدام مبرزاً ، حيث أنه منذ أيام العباسيين استعمل كأنه جسد للفكر الذي استند إليه القضاة الذين عينهم الحاكم لكي يصدووا أحكامهم أو لكي يصدووا خدات البين ، ولكنه كان في الواقع أكثر مما يسمى اليوم بالقانون وأقل منه في آن واحد ، فهو ذات البين ، ولكنه كان في الواقع أكثر مما يسمى اليوم بالقانون وأقل منه في آن واحد ، فهو يمكمهم : أفعال عبادة خاصة وسلوك اجتهاعي ، مما يسمى المعافرا ولا بالحاكم الذي يمكمهم : أفعال الإنسانية وعاولة لتصنيفها ، وبذلك يعطى المسلمين دليلاً حول الطريقة التي يريد الله لهم أن يعيشوا بمرجبها إلا أنه أقل من القانون لأن بعض دوافعه ليست إلا نظرية وقلما عمري مراعاتها في التطبيق العملي أو أنها لا تراعى مطلقاً ثم لأنه جمهل حقوق عمل كاملة تتشمل عليها مدونات قانونية أخرى ، وقد كان أكثر دفة بالنظر إلى مسائل القوانين الشخصية — من زواج وطلاق ووسايا ومواث ، وهو أقل بالنظر للعقود والالتزامات وكل الشانون المتالم للعقود وليس مسألة يجب أن المتل يعتبر شاناً خاصاً بين العائلات ذات العلاقة وليس مسألة يجب أن تتدخل فيها الجماعة بواسطة القضاة ، وهو لا يقول شيئاً من الناحية العملية حول القانون التنطر وي) أو الإعاري .

وحتى في المجالات التي كان فيها أكثر تحديداً كانت سلطته موضع تحد أحياناً بفعل سلطة الحاكم أو بمعارسة المجتمع العملية ، وكان الحاكم (أو موظفوه) في معظم الأنظمة يقضون في تلك التي تتصل بأمن الدولة ، فهو الذي كان يقرر الإجراءات والعقوبات ، وكذلك الأمر في الريف فقد كانت الأمور تقرر تبعاً (للمُرْف) وعادات الجماعة التي كان يحافظ عليها ويطبقها المسنون في القرية أو القبيلة . ويبدو أنه كان في بعض الأماكن مدونات مكتوبة للعادات وفي بعضها الآخر كانت توجد عاكم نظامية أو مجلس وقد وجدت هذه حقاً بوجه خاص في بعض الجماعات البهرية في المغرب إلا أن الأمر يتملق بمالات استثنائية في المغرب إلا أن الأمر

وكا أن الشريعة قد نضجت عبر عملية تفاعل معقدة وبطيقة بين المعايير التي اشتمل عليها القرآن والحديث والعادات المحلية وقوانين الجماعات التي دخلت في الامراطوريمة الإسلامية، كذلك كانت هناك عملية مستمرة من التوافق المتبادل بين الشريعة بعد أن

أخذت شكلها النهائي وبين ممارسات المجتمعات الإسلامية فقد ظهر مثلاً أن مبادىء القانون المغنفي بالنظر إلى الممارسات التجارية ينسجم مع ممارسات التجار المصريين كما كشفت عنها وثائق من نمط آخر تماماً. إن ما تقوله الشريعة في المقود كان يتحول بفعل القبول داخل القانون الحنفي بعض (الحيلة) أو الراعة القانونية التي يتم بفضلها إدخاله ضمن إطار القانون كأخذ الفائدة (١٠) وكذلك الأمر إذا أراد الحكام وموظفوهم إصدار تنظيمات أو إصدار أحكام فقد كانت تبرر بمبدأ (السياسة الشرعة) (فن السياسة الذي يحارس ضمن حدود الشريعة) محت أن الله قد أحل الحاكم في مكانه ضمن المجتمع الإنسائي لكي يحافظ على اللدين والأحلاق وحيث أن سلطته حازت على التصديق إذ أن الجماعة قد سلمت بها فإن له الحق في إصدار تنظيمات وأغلام اجتماعي عادل كي يحود الشريعة للا يتجاوز الحدود النم يقرضنها الشريعة على التصديق إذ أن الجماعة قد سلمت بها كيث لا يتجاوز الحدود المرد النم فرضنها الشريعة للا يتجاوز الحدود المرد المرد المواسات واتخاذ قرارات ضرورية للحفاظ على نظام اجتماعي عادل

ومن المعروف أن للحاكم الحق في اتخاذ الفرارات في القضايا التي يمكن أن ترسل إلى القاضي لإصدار الأحكام وفي القضايا التي يمكن أن يحتفظ بها لنفسه كمي يفصل فيها .

وإذا كان ثمة تعارض بين المُرّف والشريعة فهو في غالب الأمر تعارض ذو أهداف بلاغية وليس بينهما خلاف بالضرورة وكل ما يتضمنه العرف مما لا يتعارض مع الشريعة كانت تعتبره مباحاً، والحقيقة أنه في بعض أجزاء من المغرب كانت هناك محاولة لتفسير الشريعة في ضوء العادات ومنذ القرن الحامس عشر فصاعداً على الأقل، هناك سجلات في المغرب الأقصى تبين استخدام القضاة لإجراء يعرف باسم (عمل): إذ كان للقاضي حق الاختيار بين آراء القانونين الأكام انطباقاً مع العادات أو الفائدة المحلية حتى ولو لم تحظ بمسائدة أكلهة القاداء

ولا نملك إلا القابل حول القانون المتعارف عليه في الأياف خلال هذه الفترة ، ولكن الدراسات حول ما كان بجري في أومة أكثر قرباً منا توسى بأن عملية معاكسة قد حصلت وهي عملية اختراق الشريعة للعادة ، فقد كان الزواج يُحتفل به طبقاً للمصطلحات الإسلامية ولكن حقوقه وواجباته ومسائل الطلاق والإث التي تنجم عنه ربما كانت تقرر بجوب العادات ففي أماكن عدة كانت وراثة البنات للأرض مخالفة للعادة مع أنها مطابقة للشريعة وكانت الخلاقات التي تحصل حول مسائل الملكية أو الشراكة تخضم للقاضي في الملدن القرية حيث يتخذ قراراً أو يجري توفيقاً . وكانت الاتفاقات والمقود التي يرغب أصحابا أن يمنحوها طابعاً وممياً أو ثباتاً أكبر، تُحمل إلى القاضي الذي يعطها صيفة وممية المرابعة ، ولكن الوثقة يمكن أن تفسر لاحقاً في ضوء العادة الخلية ، ولكي نذكر باحثاً قام بلواسة نصوص من هذا النوع جرت كتابتها في وادي الأودن : « في معظم الأحيان كانت العاداة تقدم المضمون ، والشريعة تقدم الشكل ه (٣٠).

نقل التعلم

كان علماء القانون الذين طوروا وحافظوا على وحدة رأي الجماعة، هم أقرب ما يكون إلى شكل السلطة التعليمية في الإسلام السني وقد كان الأمر الأساسي في رأيهم أن يتأكدوا أن الفقه وأسسه ينتقل كاملاً من جيل إلى آخر .

وكان ثمة إجراءات رحمية منذ وقت مبكر جداً لنقل التعلم الديني، فقد كانت تنعقد للساجد وبوجه أخص الكبيرة منها حلقات من التلاميذ يتجمعون حول معلم يجلس مستنداً إلى أحد أعمدة المسجد وبعرض موضوعاً من خلال قراءة كتاب والتعليق عليه . ومنذ القرن الحادي عشر على الأقل تعلور نوع من المؤسسة مخصص بشكل واسع للتعلم الشرعي وهو (المدرسة) ويُنسب إنشاؤها غالباً إلى نظام المُلك (١٠١٨ - ١٠٩٧) وهو وزير أول حاكم سلجوقي لبغداد، إلا أن المدرسة في الحقيقة ترجع إلى زمن أكثر قلماً . فالمدرسة كانت تشتمل على مكان لإقامة الطلاب، ولم يكن من الضروري أن تكون ملحقة بالمسجد، وكانت تنشأ (كوقف) يقيمه أحد الأمراء الحسنين ويربط به هبة في شكل مواد عليه عبث تنون الملكية التي يتم تخصيص إيرادها لعمل خيري أو في سبيل الإحسان الا يكرن نظها أو تحويلها.

وتستخدم الموارد في المحافظة على البناء وفي الإنفاق على طالب أو أكثر بشكل دائم وفي تقديم منح أحياناً أو توزيع حصص غذائية على الطالبة ، ويمكن أن ينشىء هذا النوع من الوقف أي شخص يملك ثروة ، أما ما هو أكثر حجماً وأكثر دعومة فكان ينشفه الحكام وكبار الموقلين ، في العراق وإيران أيام السلجوقيين ، وفي سوريا ومصر تحت حكم الأيوبيين والمماليك وفي المغرب في ظل المونيين والحفصيين .

وقد أقيمت بعض المؤسسات لتعليم القرآن أو الحديث إلا أن الفاية الرئيسة لمعظمها كانت دراسة الفقه وتعليمه ، ومن الأمثلة على ذلك المدرسة التذكريّة في القدس التي أنشىء وقفها خلال عهد المماليك وكانت لها أربعة أبها و إيوانات) تفتح على باحة مركزية وكان كل واحد منها مخصصاً لتعليم الحديث ، والقانون الحنيقي والصوفية في حين كان الرابع مسجداً ، وكان الوقف يسمح لها باحتواء خمسة عشر طالباً في الحقوق وعشرين في الحديث ومحسة عشر في الصوفية وكذلك المعلمين في جميع المواد وكان الطلاب ينامون في المدرسة التي كانت تشتمل أيضاً على نزل لائتي عشرة أرملة (٤٠) ، ورعا كان هناك تمويل لمدرسة تعلم مذهباً واحداً فقط ، أو عدة مذاهب أو الأرمة جميعاً ، وكانت هذه حال مدرسة السلطان حسن في القاهرة حيث ضمت أربع مدارس ، أي واحدة لكل مذهب وتطل على ساحة رئيسة وكانت تقام دورة تعليمية منتظمة إلى هذا الحد أو ذاك يقرم بها مدرس يشغل كرسياً عوله الوقف ،

ومساعدون ينهضون بعبء المواد المساعدة وقد جرت العادة أن الطالب الذي يأتي إلى الملدسة يكون قد مر بمدرسة ذات مستوى أدنى، هي (مكتب) أو (كتّاب) حيث درس الملفة العربية وحفظ القرآن غالباً عن ظهر قلب وهو بياشر في المدرسة موضوعات ملحقة ... كقواعد اللغة العربية وتاريخ الأحداث في سنوات فجر الإسلام إلا أن الدراسة الأساسية تتعلق بعلوم المدين، كيف تقرأ القرآن وقسره، والحديث وأسس الاعتقاد المديني (أصول الفقه، والفقه، وكانت الطريقة الرئيسة في التعليم تقوم على عرض للمص يقوم به مدرس وكثيرًا ما يطوره بالتالي معاونوه، ويكون التشديد على استذكار ما جرى تملمه من قبل هم على فهم واستيعاب ما يتم استذكاره.

وفي المرحلة الأولى من الدراسة التي تدوم في العادة عدة أعوام يتعلم الطالب القانون الشرعي الذي أجمع عليه علماء مذهب من المذاهب، وكثير من الطلاب يقفون عند هذا الحد، ولا يتدربون جميعاً من أجعل الوظائف في السلك الشرعي فأبناء التجار وغيوهم يتابعوث بضع سنوات في مثل هذه الدراسة، وفي المستوى الأكثر تقدماً توجد سلسلة من المسائل القانونية التي تشكل موضوع خلافات في الرأي في داخل المذهب المدروس ذاته حيث أن تنوع الظروف التي يتحتم فيها تطبيق المبادىء القانونية ليس له حدود، أما الطلاب الذين يرغبون في تعلم القانون بعدئذ أو في أن يصبحوا قضاة من مستوى وفيح أو مفتين، فكان عليهم أن يتابعوا دراساتهم إلى أبعد من ذلك، وفي هذا المستوى الأرفع بحصل التدريب على (الاجتهاد) بطريقة جدل المنطق الصوري، إذ يتم وضع أطروحة تستدعى الإجابة عليها أطروحة نقيضة ويتمهما حوار من الاعتراضات والأجربة.

وعندما يُم الطالب قراءة كتاب مع معلم يستطيع أن يطلب منه (إجازة) أي وثيقة تشهد له أن (فلاتاً) درس الكتاب على (فلان). وفي المستوى الأعلى يستطيع أن يطلب إجازة من تمط مختلف تشهد له بالقدرة على تمارسة (الاجتهاد) كمفتى ، أو بتدريس كتاب ماأو موضوع ما . ويذهب الطالب المقدم عادة ليستمع بالتعاقب من معلمين عديدين في مدن عديدة ويطلب إجازات من كل الذين استمع إلى دروسهم ، وتجد هذه العملية مرراتها في الحديث الذي يأمر المسلمين بالبحث عن العلم في أي مكان قد يوجد فيه .

وقد تكون الإجازة وثيقة معقدة ، تذكر سلسلة كاملة من الانتقال من معلم إلى طالب عبر الأجيال وهكذا يسلك المتلقي في سلسلة طويلة من الأسلاف الفكريين وهي تتضمن تعبيراً عن بعض الأفكار حول نوع الحياة التي تتعلق بالمسلم المتعلم ، ولا ربب في أنه كانت هنالك حالات عديدة من فساد النظام وقد قرأنا عن التراخي والجهل وعن أموال وقفية تحولت إلى استخدامات أخرى. إلا أن المثقف على الرغم من ذلك كان يشكل أحد (الأنماط التالية) للإنسان المسلم الذي يثابر بإصرار عبر العصور، وكانت هذه هي الطريقة التي وصف بها عالم شرعي وطبيب من بغداد اسمه عبد اللطيف (١١٦٢/٣ ـــ ١٢٣١) ما يجب أن يكون عليه العالم الحق:

وأوصيك بعدم أخذ العلوم من الكتب دون مساعدة حتى لو كنت واثقاً بقدرتك المعربة أستاذك عدودة ، على الفهم ، إرجع إلى أساتذة لكل علم تحاول أن تحصله وإذا كانت معرفة أستاذك عدودة ، فتعلم منه كل ما يستطيع أن يقدمه إليك ربيًا تجد من هو أكثر كالاً . ويجب عليك أن تقدوه وتحترمه [...] عندما تقرأ كتاباً حاول أن تبذل ما في وسعك لتحفظه عن ظهر قلب وأن تمتلك معناه ، تحيّل أن الكتاب قد اختفى وأنك تستطيع أن تستغيى عنه ولا تأبه بفقدانه [...] يجب قراءة كتب التاريخ ودراسة تجارب الأم وسيق حياتها ومن يفعل ذلك فسوف يعيش في فكره ، ضمن مدة حياته القصيرة ، وكأنه كان معاصراً للشعوب في الماضي يعيش معها ويعرفها بصورة صحيحة ويعرف الحسن والقبيح بينها ... ويجب أن تتشبه في حياتك وسلوكك بسلوك المسلمين الأوائل ثم اقرأ بعد ذلك سيرة النبي معلج وادرس أفعاله وما يتصل بها واقتفى أثر خطاه وحاول بذل ما في وسعك لتقليده ، وعليك أن تحفر طبيعتك في معظم بها واقتفى أثر خطاه وحاول بذل ما في وسعك لتقليده ، وعليك أن تحفر طبيعتك في معظم بكمة وتتجنب العجلة ... ومن لا يطبق وطأة الدرس لن يتذوق حلاوة المعرفة وعندما تنتبي من دراستك وتفكيك أن تأشغل لسائك بذكر اسم الله وسبح بحمده ، ولا تظهر الشكوى إذا أدار العالم لك ظهره . فهو سيصرفك عن اكتساب سجايا وفيعة ، واعلم أن العلم يترك أثرا العالم لك ظهره . فهو سيصرفك عن اكتساب سجايا وفيعة ، واعلم أن العلم يترك أثرا ورائحة تعلن عن صاحبه وشعاعاً من الدور يتألق حوله ويشير إليه ه (...)

وقد ولد صنف أدبي إسلامي هام وخاص من دفقة مشابهة لتلك التي أوحت مؤسسة الإجازات و هوه قاموس معنى بالسيتر ويجب أن نفتش عن أصل ذلك في جمع الأحاديث . ففي سبيل التحقق من صحة حديث ما كان من الضروري معوفة من الذي نقله ومن هو المضدر الذي أخبوه به وكان من المهم أن يتم الوثوق بأن الانتقال كان مستمراً وكذلك أن الذين نقلوه كانوا صادقين ويمكن الوثوق بهم ، وقد اتسع جمع السير تدويجياً بدءاً من رواة الأحاديث ثم من المجموعات الأحرى ، كالعلماء الشرعيين والفقهاء وشيوخ الصوفية ومن في حكمهم وكان التمط المتميز من العمل هو القاموس المحلي المخصص للرجال البارتون وللنساء البارزات أحياناً في مدينة ما أو إقليم مع مقدمة عن وصف أماكنه وعن تاريخه ومن أكثر صنفه الخطيب البغدادي (١٠٠٧ ـ ـ ١٠٧١ وكانت بعض المدن موضوعاً لسلسلة من الأحمال من هذا النوع، ولدينا عن دمشق قواميس لشعخصيات هامة خلال القرن التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر الهجري (من القرن الحامس عشر إلى التاسع عشر الميلادي) أما المؤلفون الأكثر طموحاً فقد حاولوا تفطية التاريخ الإسلامي بمجمله ومنهم بوجه خاص ابن خلكان (١٣١١ ــ ١٣٨٢).

ويذكر كتاب ابن خلكان الحكام والوزراء والشعراء والنحاة كا يذكر الفقهاء، وفي هذا الدوع من الكتب بحل فقهاء المساجد والمدارس مكاناً مركزياً كا لو أن المراد إظهار أن تاريخ الجماعة الإسلامية هو بشكل رئيس الانتقال المتصل للحقيقة والثقافة الإسلامية العليا، وربما تبدأ سية حياة في ما بأسلاقه ويمكان وتاريخ ميلاده ثم تأتي تفاصيل عن ثقافته وما هي الكتب التي حصل عليها، إنها تضعه في الكتب التي درسها وعلى من وما هي (الإجازات) التي حصل عليها، إنها تضعه في صعيدين اثنين من الاستمرارية أولهما طبيعي وثانيهما ثقافي وليس هناك تبلين بين الاثنين دائماً حيث أن الولد قد يبدأ دراسته مع أبيه وهناك سلالات طويلة من العلماء. كا تذكر هناك السية بالتي أعلمهم وقد تكون هناك بعض القصص الشخصية، كا تحتوي على إطراء لزاياه لا يستهدف تميزه عن العلماء الآخرين بقدر ما يستهدف تميزه عن العلماء الآخرين

الكلام

إن الذين يدرسون الفقه في المدرسة كانوا يدرسون أيضاً العقائد الأساسية في الإيمان الدين ، إلا أن العملية التارنخية التي نشأت من خلاطا ، والوسائل التي يدافعون بها عن تلك العقائد لا تحتل مكاناً كبيراً في المنهج الدراسي ، وفي الحقية التي وصلت فيها منظومة المدارس إلى أوج تطورها كانت للساجلات الكبرى التي تم خلالها تحديد العقيدة السنية قد شارفت على نهايئها تقرياً.

وقد ظل المعتزلة حتى بعد انتهاء الفترة التي تمتعوا فيها بمسائدة الخلفاء العباسيين، مستمرين في بقائهم مدرسة فكرية مزدهرة هامة لمدة قرن آخر ويزيد. وكان أهم مفكريهم وآخرهم وأكارهم منهجية القاضي عبد الجبار (حوالي ٩٣٦ ـ ١٠٠٥). وقد استمر تعليم المعتزلة حتى القرن الحادي عشر حيث بدأ قمعهم في بغداد وغيرها من الأماكن بتأثير الحلفاء العباسيين والحكام السلجوقيون، ولكنه استمر في القيام بدور هام في تشكيل الفقه الشيعي وظل يُدرس في المدارس الشيعية، إلا أنه تلاشي في العالم السني كتيار فكري حتى العصر الحديث حيث استعاد قدراً من الاهتام.

ومما تسبب جزئياً في انحسار التيار المعتزلي ، استمرار تصاعد قوة التعلم التقليدي لابن حنبل وبوجه خاص في بغداد ودمشق ، وكذلك تطور الخط الفكري الذي بدأ مع الأشمري : شرح ما جاء في القرآن والحديث والدفاع عنه بالحجيج العقلية المبنية على مبادىء المنطق (الفقه الجدلي أو علم الكلام) . ومن علاهم انتشار المذهب الأشعري وحتى من بعض أسبابه ، أنه أصبح مقبولاً من عدد من الفقهاء الذين اتخذوا منه أساساً دينياً يستندون إليه في فقههم ، وكان هذا أكثر ما ينطبق على فقهاء الشافعية .

لكن هذا التوافق بين كلام الأشاعرة والفقه لم يحظ أبدأ باتفاق عام فقد عارض الحنابلة (الكلام) وكذلك بعض الشافعية، وفي المغرب لم يشجع المذهب المالكي المسيطر على التأمل اللاهوتي ومنع المرابطون كل تعلم لاهوتي .

وقد شجع ابن تومَّرت والموحدون (الكلام) وبشكل رئيس في صورته الأشهرية مع أنهم كانوا في فتاواهم يتقيدون حرفياً بالمذهب الظاهري. وفي الشمال الشرقي من العالم الإسلامي كانت ثمة ترجمة أخرى للكلام تعود في أصولها إلى الماتريدي (توفي 928) وكانت مقبولة في المدرسة الفقهية الحنفية وهي تختلف عن الأشعرية في عدد من التقاطأ وبوجه أخص في مسألة حرية إرادة الإنسان وعلاقتها بالقدرة الكلية للباري سبحانه وبعدائته.

وكان الماتريديون يرون أن كل ما يفعله الإنسان يحدث بإرادة الله إلا أن الأهمال الخاطفة لا تحصل برغبته أو بمحبته وقد بذل بعض أوائل السلاطين السلجوقيين أنفسهم والذين كانوا بنتمون في الأحمال إلى المنطقة التي كان يسود فيها نوع من الاندماج بين الاكلام بالماتريدية والمفقه الحنفي ، بذلوا جهوداً لتوسيع مدى دخوله غرباً عندما أقاموا حكمهم هناك ، إلا أنه لم تكن هناك توزات ولا خصومة دائمة بين مفكري الأشعرية والماتريدية ولم تكن للفروق بينهما أهمية دائمة ، وقد عبرت الكتب الدراسية التي تلخص المبادىء الأساسية للإيمان في الممارس السنية في القرون التالية ، عبرت عن توافق عام بين العلماء.

الغزالى

إذا كان التيار الإسلامي في الفكر السني قد تقبل الفقه الأشعري والنتائج التي يقود إليها فهو لم يفعل ذلك إلا مع تحفظات وضمن بعض الحدود. وقد وجدت هذه التحفظات تعبيراً مدرساً عنها في مؤلفات العزالي وهو المفكر الذي سوف يستمر تأثيره ويمتلك رؤية شاملة لمجمل الاتجاهات الفكرية الكبرى في زمته، وقد كان مدركاً، وهو ذاته مصلم وللكلام و الأشعري، للطرق الخطرة التي يمكن أن يؤدي إليها هذا والكلام و. وبذل ما في وسعه لبيان الحدود التي كان والكلام و مباحاً ضمنها: وكانت عماولته دفاعية بصورة أساسية ، فتمة سبب منطقي واستدلال يجب استخدامه في سبيل الدفاع عن الإيمان الصحيح النابم من القرآن والحديث ضد الذين يتكرونهما وكذلك ضد الذين يحاولون أن يقدموا لهما تفسيراً واثقاً وتأويلياً. ويجب آلا يستعمل مع ذلك من قبل الذين قد يتعرض إيمانهم للبلبة ، كما لا يجوز استخدامه لبناء منظومة من الأفكار تمضي إلى أبعد مما نص عليه القرآن والحديث ، وهي فعالية يجب حضرها بالأعصائين الذين يعملون مستقلين خارج

على المسلمين أن يتقيدوا بالقوانين المشتقة من إرادة الله كما تم التعبير عنها في القرآن والحديث وهذا هو المبدأ الأساسي في فكر الغزالي وإذا ما تخلى عنهما الإنسان فقد استسلم للضياع في عالم من الإدادة الإنسانية المتروكة لذلتها وللتأمل.

وعلى الكائنات البشرية أن تطبع إرادة الله وأن تفعل ذلك بصورة تقربها منه وهذا هو موضوع أحد المؤلفات الدينية الإسلامية الهامة جداً والأكثر شهرة وهو وإحياء علوم الدين، للغزال .

وفي كتاب آخر له هو «المنقذ من الضلال» وكثيراً ما يعتبر سيرة ذاتية له ، وهذا غير دفيق ، يتنم الغزالي الطريق التي قادته إلى هذه النتيجة ، فبعد دراساته الأولى في خراسان وطوس ونيسابور جاء لتلقي العلم في المدرسة الشهيرة التي أسسها في بغداد نظام المُلُك وزير السلطان السلجوقي وهناك أصبح على قناعة بأن التقيد الخارجي بالشريعة ليس كافياً واستغرق في بحث عن الطريق القريم في الوجود: «كانت رغائب العالم تشدني بمطالبها كي أبقى حيث أنا في حين كان داعي الإيمان يناديني «امض ل النهض وامض ع (١٠) .

وقد اقتنع بأنه لن يستطيع العثور على ما يلزمه باستعمال عقله وحده وأن سلوك طريق الفلاسفة وإنشاء حقيقة الكون انطلاقاً من مبادىء أولية معناه أن يضيع المرء في بلميلة من البدع غير المشروعة، أما الطريق الشيعية التي تتبع تعاليم المفسرين للمصومين للإيمان فهي خطرة فرنما تقود إلى ترك ماجاء في الوحى التماساً لحقيقة داخلية، وإلى القبول بأن الذي يصل إلى معرفة هذه الحقيقة اللاخلية يتحرر من قيود الشريعة.

إن المعلم الوحيد المصوم ، حسب اعتقاد الغزالي هو محمد عَلَيْكُ ، والطريق القويم هو القبول بالوحي الذي جاءه بالإيمان ، ذلك «النور الذي القاه الله في قلوب عباده منة وهمة منه ^(٧) واتباع الطريق التي اختطها ، ولكن فعل ذلك نجب أن يتم بإخلاص ومن أعماق القلب مع ترك كل شيء سوى طاعة الله . ويهم كتاب إحياء علوم اللدين بالعلاقة الحميمة بين الأفعال ونزعات الروح ، وبكلمة أخرى، بين الملاحظة الخارجية والروح التي تعطيها معنى وقيمة ، وقمة علاقة متبادلة ، في أخرى ، بين الملاحظة الخارجية والروح التي تعطيها العمل الصالح : «إن من يرغب في تطهير روحه وتفقيق كالها وتحليها بالأعمال الصالحة لن يستطيع الوصول إلى ذلك بمجرد المبادة اليومية ولا أن يممها بتمرد يوم واحد وهذا ما نقصده عندما نقول إن خطيعة وحيدة لا يمكن أن تستحق عقاباً أبدياً إلا أن الامتناع عن الفضيلة يوماً واحداً يقود إلى الاستمرار في ذلك وعند ذلك تنحل الروح شيئاً إلى أن تغرق في الحمول (^(A)).

وليست للأفعال قيمة إلا إذا أنجزتها العقول والأرواح وانجهت إلى معرفة الله وطاعته .

إن الرغبة في إيضاح هذه العلاقة هي التي تحكم مضمون «الإحياء و وخطته وبيحث الجزء الأول من أجزاله الأربعة في أركان الإسلام، وفي الواجبات الأساسية للدين ، وفي الماسة اللمرة والصوم والزكاة والحج وهو يمضي بالنسبة لكل واحد منها إلى أبعد من الممارسة الحارجية ... أي القواعد المحددة التي يجب أن يؤدى الفرض بموجبها ... لكي يشرح دلالته والحسنات التي تشتق منه إذا ما قام به المرء بروح طبية ، ولا تتحقق المزية الكبرى من الصلاة إلا إذا أداها المرء بملء قلبه وروحه : مع تفهم الكلمات التي يستخدمها وتطهير ذاته داخلياً مستبعداً كل فكرة أخرى غير فكرة الله ، يرددها بإجلال وخوف وأمل ، ويحقق الصوم هدفه إذا حضوم المدينة المناقبة إذا مناه المدنية في طاعة الله والنظر إلى متاع المدنية كشيء لا غناء فيه ، أما الحنج فإنه طهارة القصد وهو يدفعنا إلى تذكر الحياة المانة المانية والموت وم الحساب .

ويمضى الجزء الثاني من الكتاب إلى أبعد من العبادات الطقسية لكي يلامس الأغاط الأخرى من الأعمال ذات البعد الأخلاقي وبوجه خاص تلك التي تربط الكائنات البشرية فيما بينها: كالشراب والطعام والزواج واكتساب الممتلكات الدنيوية والإصغاء إلى الموسيقى، والنظر إلى كل واحد منها والتساؤل عما إذا كان عملاً صائباً أم لا، وإذا كان صالحاً فضمن أية حدود وأية ظروف، إذ يدرس وينظر إليه في ضوء الهدف الرئيسي للإنسان وهو محاولة الاقتراب من الله. فالزواج مثلاً يمكن النظر إليه على أنه توازن بين ما يفيد وما لا يفيد، فهو يمنح الإنسان ذيرة، وينقده من الأهواء الجسدية غير المشروعة وربًا يعطيه (بعض مذاق لينهيه من جهة أخرى عن البحث عن معرفة الله بعد إنجازه الملائم لواجباته الديبة.

ويتقل الجزء الثالث بصورة منهجية إلى النظر في المواطف والرغبات الإنسانية التي إذا أطلق لها العنان بصورة خاطفة فإنها تمنع الإنسان من كسب فوائد روحية من الأفعال الدينية الخارجية وتؤدي به إلى الضياع .

وينفذ الشيطان إلى قلب الإنسان من خلال الحواس الحمس ومن التخيل ومن التخيل ومن الشيطان إلى قلب الإنسان من خلال الحواس الحمس ومن التخيل والشهوة الجنسية واللمان ... من حيث استخدامه في النزاع والبذاءة والكذب والسخرية واللممة والمداهنة، وكذلك المضب والكراهية والفرة ، والرغبة في الفنى ، أو المجد في هذا العالم، وشهوة المجد الروحي التي تقدر إلى النفاق ، وكذلك العجزفة التي يستشعرها المرء بسبب علمه أو ورعه أو مولده أو بصحته وجماله الجسدي .

ويمكن كبح هذا النوع من الدوافع بالنوسل إلى الله ـ بقدر الإمكان في العبادات الطقسية كالصلاة والصوم والحج ـ ويتكرار اسم الله وبالتأمل ومعرفة النفس وبمساعدة صديق أو موجه روحي، وبهذه الطرق يمكن للسبيل التي انخذتها الروح أن تنقلب وتتحول إلى سبيل أخرى تؤدي إلى معرفة الله .

وكلما تقدمت الروح على الطريق كلما قل اعتادها على جهودها الخاصة وازداد إرشاد الله لها . إن مهمتها الخاصة وأن تتطهر وأسقى وأصقل ، ثم تنهياً وتنتظر ولا شيء آخر » وفي كل مقام هناك خطر البقاء فيه وعدم مجاوزته إلى أبعد منه ، أو الضياع في الأرهام ، إلا أنه قد يحدث أن الله يجمي الروح وعن عليها بأن تتأمله وهده هي نقطة الذروة في هذا الصعود ولكنها لا يمكن أن تأتي إلا كرحمة يمكن أن نعطى وأن تؤخذ .

وإيضاح ذلك أن القلب إذا تُطهر من أدران المعاصي وصُفل بالطاعات أشرقت صفيحته فانعكس عليها من اللوح المحفوظ ما شاء الله أن يكون وهذا هو العلم المعروف بالعلم اللدني أخذاً من قوله تعالى: ﴿ وآتيناه من لدنًا علما ﴾ (١١٠) وفي نقطة المذروة تلك _ عندما يفقد المرء وعيه لذاته في تأمله الله الذي تجل له من خلال الحب _ يفهم الإنسان المعنى الحقيقي للواجبات التي أمرت بها الشريعة ويصبح قادراً على تأديبها بالطريقة الملائمة ، ولكته قد يحدث أن يدرك أيضاً واقماً آخر ، ويومى الغزالي موحياً بنمط آخر من المعرفة _ بالملائكة والشياطين ، بالجنة والجحم وبالله ذاته ، بجوهره ، وبصفاته وأسمائه _ وهي معرفة جلاها الله للإنسان في أعماق روحه ، وهو لا يتكلم عنها في هذا الكتاب . مع أنه يتطرق إليها في كتب أخرى منسوبة إليه . وليس المقصود حالة استغراق كامل في الله أو اتحادٍ فهي في ذروتها القراب آني منه يعطي تذوقاً مبدئياً للحياة الآخرة حيث يستطيع الإنسان رؤية الله عن كتب وإن كانت تمة مسافة بالقية .

الفصل الحادي عشير

سبل الفكر المتشعبة



إسلام الفلاسفة

إذا كان الفقه والعلوم التي تسانده هي الموضوعات الرئيسة للدراسة في المساجد والمدارس، فإن ثمة تفكراً من نمط آخر كان يجري خارجها. وكان من بين الأفكار التي اكتسبت أهمية دائمة، أفكار الفلاسفة، وهم المؤلفون الذين اعتقدوا أن الدخل البشري إذا احترم القواعد الإجرائية التي بني عليها منطق أرسطو، استطاع أن يصل إلى حقيقة قابلة للبرهنة عليها.

وقد بلغ هذا التيار الفكري الذي كان رواءه الأوائل في العالم الإسلامي الكندي والفاراني، أوجه مع مؤلفات ابن سينا (٩٨٠ ــ ١٠٣٧) الذي قدر له أن يمارس نفوذاً عميةاً على مجمل الثقافة الإسلامية اللاحقة، وهو يذكر لنا في جزء مختصر من سيرته الذائية، نشأته ـــ التي كانت قد أصبحت تقليدية: فتمة القرآن وعلوم اللغة العربية والفقه والعلوم العقلية أخيراً، كالمنطق والرياضيات وما وراء الطبيعة وعندما بلغت سن الثامنة عشرة كنت قد انتهيت من هذه العلوم جميعاً، واليوم أصبحت معوضي أكثر نضبجاً أما بالنسبة لما تبقى فالأمر على ما هو عليه ولم يأتري بعد ذلك أي شيء عنال.

وقد قدر له أن يسهم في تقدم كثير من هذه العلوم إلا أن تأثيره الكبير الأعم والأكثر التشاراً في الفكر اللاحق يكمن في عاولته التوفيق بين حقائق الإسلام بعبارات مأخوذة من المنطق الأرسطي وما وراء الطبيعة الإغريقية اللاحقة ، وكانت المسألة الأساسية التي يطرحها الموعي الإسلامي على أولئك الذين يبحثون عن حقيقة يمكن البرهنة عليها ، هي التناقض الموعي الإسلامي على أولئك الذين يبحثون عن حقيقة يمكن البرهنة عليها ، هي التناقض الظاهري بين وحدة الإله وتعدد الكالنات المخلوقة . ويمكن أن ترد هذه المصلة بالسبة للمقول المعالمية إلى التناقض بين الحير الإلهي المطلق وبين الشر الظاهر في العالم . إن الحيط الفلسفي

الذي بلغ أوجه عند ابن سينا يجد الجواب على هذا السؤال في الترجمة الأفلاطونية الجديدة للفلسفة اليونانية والتي أصبحت أكثر قبولاً لأن عملاً رئيساً من أعمال المدرسة وهو نوع من إعادة الصياغة لجزء من «تُساعيات» أفلوطين قد اعتُبر بوجه عام وكأنه كتاب لأرسطو (وقد سمى 8 لاهوت أرسطو »).

وفي رأي هذه المدرسة أن العالم مخلوق من خلال سلسلة من عمليات الفيض التي صدرت عن الله ، وقد استطاعت التوفيق بذلك بين وحدانية الله وبين التعدد ، وفي صياغة ابن سينا أن الله كان العلة الأولى أو الحالق وهو واجب الوجود الذي تتحد فيه الماهية بالموجود ويكونان واحداً، وقد فاضت منه سلسلة من عشرة عقول متدرجة من العقل الأول ثم نزولاً إلى العقل الفعال الذي يحكم عالم الكائنات المتجسدة ، ومن العقل الفعال تتصل الأفكار بالجسم البشري بنوع من إشعاع الدور الإلهي وعلى هذه الصورة تحلقت النفس البشرية .

. ويمكن أن تشتق رمزية النور السائلة في مذهب الصوفية كما هي الحال في الأفكار الأخرى الروحانية، قوتها من القرآن :

﴿ الله نور السموات والأرض، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة ، الزجاجة كأنبا كوكب دُري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية، يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسّهُ نار، نور على نور يهدي الله لتوره من يشاء ﴾ ^(١) (القرآن سورة النور الآية ٣٠).

ومثلما كان خلق الروح بفعل هذه الحركة النازلة انطلاقاً من الموجود الأول في عملية متحركة بفضل فيض الحب الإلهي، فكذلك يجب أن تكون الحياة البشرية حركة صاعدة وعودة إلى التسامي عبر مستوبات الكون انختلفة لكي تعود إلى الكائن الأول عن طريق الحب بالرغمة ،

وإذا كان النور الإلهي يسطح في الروح الإنسانية ، وإذا كانت الروح يمكن أن تعود إلى خالقها بفضل جهودهما الخاصة فما هي الحاجة إلى النبوة ، ونعني بذلك الوحي الخالص من الله؟

ويسلم ابن سينا بضرورة وجود الأنبياء كمعلمين: يينون للناس جميماً الحقائق عن الله والحياة الآخرة وبأمرون الناس بالأعمال التي تجعلهم يدركون وجود الله والحلود _ كالصلاة والأعمال الأخرى المتعلقة بالعبادة الطقسية، إلا أنه يعتقد بأن النبوة ليست رحمة من الله وحسب، بل هي شكل من العقل الإنساني _ الأكثر سهواً في واقع الحال.

وتشاك اللبوة في حياة التدرج المقلي ويمكن أن تبرز في مستوى وفعة العقل الأول ولمست هذه منحة مقتصرة حصرًا على الأنبياء وحدهم ، فإن الإنسان الذي يتحلى بروحانية وفيعة يمكنه الوصول إليها عن طريق الزهد . ويبدو أن هذا النوع من البناء العقلي يسير في انجاء عكسي مع مضمون الوحي الإلهي في القرآن، وبوجه أخص لمن يأخذه بالمعنى الحرفي. وينتقد الغزالي بعنف، في أشهر المساجلات الجدلية في التاريخ الإسلامي، الأطروحات الرئيسة التي تناقض فيها الفلسفات كفلسفة ابن سينا الطريقة التي فهم بها الغزالي نفسه الوحي الذي جاء به القرآن، وفي كتابه و عبافت الفلاسفة و يستخرج ما يعتبو وكأنه ثلاثة أخطاء في طريقة تفكير الفلاسفة. فهم يعتقلون بخلود المادة: إن فيوضات النور الإلهي تسكب المادة ولكنها لا تخلقها، وإنهم يحدون دائها، وتتعارض وجهة النظر هذه مع الصورة القرآنية لله الذي يهتم بكل مخلوق حي داخل فرديته. ويعتقدون من ناحية ثالثة أن الروح خالدة وليس الجسد كذلك، ويعتقدون أن الروح كائن منفصل ذائب في الجسم المادي بفضل و العقل الفعال و أن الجسد في مرحلة ما يصبح عائقاً لها في عودتها نحو الله وهي التي كانت متعلقة به، وبعد الموت تتحرر الروح من الجسد ولا تعود بحاجة إليه.

إن ما قاله الغزالي مو أن إله الفلاسفة ليس هو إله القرآن الذي تحدث إلى كل إنسان وحكم عليه وأحبه ، وفي رأيه أن التتاتيج التي يمكن للعقل البشري المنطقي أن يصل إليها دون إرشاد من الحارج كانت متعارضة مع تلك التتاتيج التي أوحيت إلى الجنس البشري من خلال الأنبياء . وقد جاء الرد على هذا التحدي بعد قرن من الزمن على يد فارس آخر من فرسان طريق الفلاسفة هو ابن رشد (١١٢٦ — ١١٩٨) الذي وُلد وتعلم في الأندلس حيث جاء التراث الفلسفي إليها متأخراً ولكنه ضرب جذوره بعمق ، وقد حرص ابن رشد على أن يرد على الغزالي نقطة بعد نقطة كل تحليله للفلسفة في كتاب جعل عنوانه رداً على كتاب الغزالي نفسه وتعاه بد اتهافت التهافت ه . وفي كتاب آخر سماه وفصل المقال » يعالج على غو جلي مارآه الغزالي وكأنه تناقض بين الوحي الذي بلمه الأبياء وبين التتاتيج التي توصل إليها الفلاسفة .

ولم تكن النشاطات الفلسفية أمراً غير مشروع كل يقول بل يمكن تبهرها بالرجوع إلى المتراث : ﴿ وَالْمِ اللَّهِ وَعَ اللَّ اللَّهِ وَالْ عَسَى أَنْ يَكُونُ المُّرَافِنُ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مَن شيء وأن عسى أن يكون قد القرب أجلهم فبأي حديث بعده يؤمنون في (الأعراف آية ١٨٥) ويتبين من كلمات الله هذا له السرعة تعارض بين التنائج التي توصل إليا الفلاسفة وبين ما يقوله القرآن :

الحكمة هي صاحبة الشريعة والأحت الرضيعة وهما المصطحبتان بالطبع المتحابتان بالجوهر والغيزة، وإن النظر البوهاني لا يؤدي إلى مخالفة ما ورد به الشرع لأن كلاً منهما يطلب الحق ولحق لا يضاد الحق با يوافقه وبشهد له (¹²). كيف يمكن أن نفسر إذن أنها يمكن أن تبدو متناقضة فيما بينها ؟ وبجيب ابن رشد بأنه لا يمكن أن تؤخذ كل كلمات القرآن حرفياً ، وعندما يبدو المعنى الحرفي لآيات القرآن متناقضاً مع الحقائق التي توصل إليها الفلاسفة بتمرين العقل ، فلا بد من تفسير هذه الآيات تفسيراً عجانهاً . ومع ذلك فإن معظم الناس لا يقدرون على الاستدلال بصورة فلسفية ولا يقبلون بالتفسير المجازي للقرآن ، فلا يجب إيصالها إليهم بل للذين يستطيعون قبولها نقط :

وأما بالنسبة لمن هم من غير العلماء فإن واجبهم أن يأخذوا هذه (التصوص) بمعناها الظاهر و (كل) شرح لها هو في نظرهم غير أمين لأنه يؤدي إلى انعدام الإيمان وكل شارح يفصح لهم عن هذه التفسيرات كاثن يدعوهم إلى عدم الإيمان ومن الواجب تبماً لذلك أن لا تعرض هذه التفسيرات إلا في الكتب التي تعتمد البرهان والتي لا يمكن وصولها إلا إلى رجال البرهان «⁽⁰⁾.

والفلسفة مكرسة «للخاصة» أما «العامة» من الناس فإن المعنى الحرفي يكفها والنبوة ضرورية للفتتين: فهي تبقى الخاصة في الطريق الأخلاقية الصحيحة، وتوصل الحقائق إلى العامة ضمن الصور التي تستطيع قبولها .ويصلح الاستدلال الجدلي (الكلام) للعقول التي توجد في موقف وسيط إذ أنها تستخدم المنطق لكي تدعم مستوى الحقيقة الذي تتيناه , العامة، ولكن له مخاطره حيث أن مبادئه العقلية ليست مرهنة بصورة ملائمة .

ولا يبدو أن كتاب ابن رشد كان له تأثير واسع ودائم على الفكر الإسلامي اللاحق على الرغم من الأثر الضيق التي تركتها الترجمات اللاتينية لبعض كتبه على الفلسفة الغربية المسيحية . إلا أن تفكير ابن سينا حافظ على أهمية مركزية في الفكر الديني كما في الفكر الفلسفي ، وفي القرن النافي عشر بدأ نوع من التقارب بين الكلام وبين الفلسفة على الرغم من الغزالي ، وابتداء من أيام فخر الدين الرازي (١٤٤٩ ـ ١٢٠٩) بدأت مؤلفات (الكلام) بإيضاح لمنطق الكائن وطبيعته ثم انتقلت إلى نوع من الربط المقلي بفكرة الإله وبهذ المطيقة تم إنشاء بنية منطقية للدفاع عن الوحي القرآني وتوضيحه ، وبعد ذلك فقط أعذت هذه المؤلفات تعالج موضوعات أصبحت مقبولة تماماً على أسس من الوحي .

ابن عربي ومعرفة الله عن طريق الكشف (الثيوصوفية)

توجد في كتابات ابن سينا إشارات إلى (الإشراق) وهو إشعاع من النور الإلهي يستطيع الناس بواسطته أن يتوصلوا إلى الاتصال بتسلسل العقول (المعقولات) وقد استخدم بعض المؤلفينُ التأخرين تعيير الإشراق للنلالة على الحكمة القديمة الحفية للشرق (والإشراق بالعربية من الشرق) وكذلك للصياغة المنهجية للواقع النهائي الذي يوجد خلف كلمات القرآن ويعطى معنى لتجارب الصوفيين.

وقد حاول السهروردي صياغة هذا النوع من النيوصوفية وانتهت الضجة التي أحداثها بقتاء عام ١٩٦١ بأمر من حاكم حلب الأيوني، وكانت الصياغة الأكثر نضجاً وأكثر دواماً هذه الأفكار صياغة ابن عربي (١٩٦٥ — ١٣٤٥) وهو عربي من الأندلس، كان أبوه صديقاً لابن رشد، وقد التقى هو نفسه بالفيلسوف وشهد جنازته. وبعد أن انتهى من تعليمه الاعتيادي في مسقط رأسه في المغرب سافر في رحلة إلى المشرق حيث أدى فريضة الحميم إلى مكة وبيدو أن هذه الرحلة لعبت دوراً حاسماً في تكوين أفكاره، إذ أدرك، من خلال رؤيا، أن الكعبة هي تقطة الاتصال التي تلامس فيها الحقيقة النهائية العالم المنظور، وهناك بدأ بكتابة أكثر مؤلفاته نضجاً وهو (المقتوحات المكيّة). وبعد إقامة عدودة في السلطنة السلجوفية بالأفاضول مكث في دمشق حيث وافاه الأجل وأصبح قبره في جبل قاسيون، حيث يطا على المدينة من الجية الغربية، مراراً يؤمه الناس.

ويحاول في الفتوحات وفي كتبه الأخرى أن يعبر عن وفية للكون: إذ يواه وكأنه تيار من الرحود لا نباية له يهدم عن الكاتن الإلهي وبعود إليه ـــ وهو تيار رمزه الأول النور ، ويمكن إدراك هذه العملية في أحد مظاهرها وكأنها فيض من الحب الإلهي، ورغبة واحب الوجود في معمونة ذاته وذلك من خلال رؤية كينونته تمكس عائدة إليه. وذلك حسيها ورد في حديث عن النبي يَعْيُلُكُ كَثِواً ما يردده مشافخ الصوفية: «كنتُ كنزاً مخفياً فأردت أن أُعَرَف، فخلقت الحلق، في عرفوني "(1).

وقد حصل هذا الحلق من خلال تجلى الذات الإلهية عبر أسمائها أو صفاتها ويمكن مشاهدة (الأسماء) في ثلاثة مظاهر : بذاتها باعتبارها أجزاء من جوهر الذات الإلهية ، وباعتبارها نماذج أصلية أبدية أو أشكالاً ، وباعتبارها متحققة في كاثنات موجودة نوعية وعدودة . وتعرف (الأسماء) في شكلها الفعال باسم السادة ، وهي تتجل في صور أنتجها خيال الله المبدع ، والكائنات المحسوسة هي تجسيد لهذه الصور .

إن جميع الأشياء المخلوفة هي مظاهر لأسماء غصوصة عبر توسط الصور إلا أن الإسان قادر على إظهارها جميعاً، وترتبط هذه الفكرة بالرضع المبير للكائنات البشرية بـ «الميثاق» الذي أخذه الله عليهم، بمقتضى القرآن، قبل خلق العالم، المحوضة الأصلى الذي بواسطته تم خلق الإنسان يسميه ابن عربي وكثير من المؤلفين بـ «النور المحمدي» أو «الحقيقة المحمدية» ومطاهر «طالمرآة الصافية» التي تستطيع الذات الإلهية أن ترى نفسها

منعكسة بصورة كاملة . وبمعنى آخر إن الكائنات البشرية جميعاً يمكن اعتبارها تجليات كاملة لله ، إلا أن هناك معنى آخر يحتفظ بهذه الميزة للبعض من بينها وحسب . إن فكرة ا الإنسان الكامل ، التي قدمها ابن عملي تطورت كثيراً على يد أحد أتباعه وهو الجيلي (توفي حوالي ١٤٢٨) . هذا الإنسان هو الذي يُظهر بأكار الوجوه اكتيالاً طبيعة الله وهو الذي خلق على صورته تماماً ، إنه تجسيد مرئي للنموذج الأصلى الأبدي ، النور المحمدي ،

والأنبياء هم الكاتئات البشرية المميزة لهذا التمط الذي تتجلى فيه أسماء الله : ويدرس ابن عربي في كتاب شهير هو و فصوص الحكم ، سلسلة الأنبياء ابتداء من آدم حتى محمد ويبين أي اسم بصورة كل واحد منها . ومحمد خاتم الأنبياء هو أكثر هذه النجليات البيوية كالأ ، إلا أن هناك الأولياء أيضاً الذين يستطيعون الوصول عن طريق الزهد والمعرفة إلى أن يكونوا مرايا ينمكس عليها نور الله . إن الأنبياء أولياء أيضاً ولكن هناك أولياء ليسوا بأنبياء لأنهم لم يتلقوا الرسالة الخاصة التي تجعلهم وسطاء يكشفون عن الحقيقة أو عن قانون ما .

وهناك تدرج غير منظور الأولياء يحفظ نظام العالم ويوجد في قمة هذا التدرج ٥ قطب » في كل حقبة (ويعتبر ابن عربي نفسه بوضوح ٥ قطباً ٥ وفي الواقع هو ختامهم أو الأكبر كمالاً بينهم).

إن الإنسان العارف مثله مثل الإنسان العادي غير المستير يجب عليه على الرغم من كل شيء أن يعيش ضمن حدود الشرع الذي جاء به النبي ، وقد انضم ابن عربي نفسه إلى المدرسة الظاهرية التي تعتمد التفسير الدقيق والحرفي للشرع الذي جاء به القرآن والحديث ، إلا أنه كان مقتماً أن كل الوحي الذي نقله الأنبياء وأصحاب الشرائع كان وحياً من الحقيقة الكلية ذاتها وكل الناس يعهدون الإله ذاته بأشكال متعددة .

ويمكن رؤية الفيض الصادر عن الله في مظهره الآخر وكأنه نيار يعود إليه. إن الخلوقات من واجب الوجود هو أيضاً صعود نحوه ، وإن نزول المخلوقات من واجب الوجود هو أيضاً صعود نحوه ، وإن طريق الصعود الذي تضيئه المعرفة يم من خلال مراحل متنوعة هي خطوات حاسمة يجتازها في التقدم الروحي ، وهذه مراحل في معرفته لذاته اإن من يعرف ذاته يعرف سيده ، وفي الطريق يستطيع أن يصل إلى صور النحوذج الأصلي والمظاهر المحسوسة لأسماء الله في وعالم الرموز ، عالم المثال ، ووراء ذلك يستطيع أن يتلفى نعمة وؤية الله التي يرتفع فيها المتناع لحظة وتتجل الله لمن يبحث عنه ، وتوجد في هذه الرؤية لحظتان : لحظة يرتفع فيها الإنسان الباحث عن إدراك ذاته الخاصة وذوات الخلوقات الأخرى في تأتى رؤية الله

(الفناء)، ولحظة يرى فيها الله في خلقه (البقاء). يعيش ويتحرك بينهم ولكنه يبقى واعياً للرؤيا.

ويستعمل ابن عربي في عاولته وصف حقيقة الكون كا تكشف عنه لحظات الرؤية تعيير 8 وحدة الوجود 8 وقد حصل جدل كبير في زمن لاحق حول معناه ، وقد يُفهم منها أنها تعني أنه لا يوجد لتي ع إلا الله وأن كل ما عداه إما أنه غير حقيقي أو أنه جزء من الله ، كا أنه يمكن أن يفهم منها أنها تشير إلى التمييز الشائع بين الفلاسفة ، بين الكائن الضروري والكائن المرضي أو الممكن : إن الله هو وحده واجب الوجود وهو موجود بحكم طبيعته الحاصة ، وكل المرجودات الأخرى تدين بوجودها إلى عملية خلق أو عملية فيض كا أنه يشير أيضاً إلى تلك الشجارب الآنية من الرؤية حيث يفقد الباحث وعيه بذاته في إدراك تجبل الله ، إذ يكون حاضراً في الله أو يكون الله حاضراً فيه ويستبدل آنياً صفاته الإنسانية بصفات الله .

وتبدو فكرة وحدة الوجود، في بعض هذه التفسيرات، صعبة التوفيق مع الانفصال بين الله وغلوقاته، وللسافة اللانهائية بينهما التي يبدو أنها نما يملمنا إياه القرآن بوضوح. وقد قام أحد الباحثين بلكر لائحة من عدد كبير من المؤلفات التي انتفدت ابن عربي تم تأليفها في الفترات اللاحقة وهي تنقسم إلى فريقين شبه متساويين بين الذين يعترضون على مفاهيمه صدرت فتاوى كثيرة حول هذا الموضوع من علماء الدين والشريعة وهي في معظمها الأساسية السلطان العثمائي سلم كلا الأساسية السلطان العثمائي سلم كلا الأساسية السلطان العثمائي سلم الأول (١٥٢١ - ١٥٢١) الذي أعاد بناء ضرخ ابن عربي في دمشق عندما احتل سورية عام ١٥١٢ ، وقد صدرت فتوى في هذه المناسبة لصالحه على يد عالم عثمائي شهير هو كال باشا زاده (١٥٢٨ - ١٤٦٩) الذي أعاد بناء ضرخ ابن باعزاد إنها عرف عمل المعرفة و التي هي غاية بنهم مؤن الطرقة قد قبلته باعتباره إفصاحاً جديراً عن هذه الماهوة و التي هي غاية بنهم فإن الطرقة الشاذلية في باعتباره إفصاحاً بالقربية العالم الإسلامي قد أظهرتا موقفاً متشككاً حياله .

ابن تيمية والتراث الحنبلي

لم يكن للإسلام السني هيئة تعليمية ذات سيطرة تدعمها سلطة حاكمة بل واصل وجوده كفكر مستمرا مناهض للفلاسفة والصوفيين أصحاب فكرة السكشف (الثيوصوفية)، وبعيد عن عاولات (الكلام) لتقديم دفاع عقلاني عن مضمون الإيمان، وقد ظل التراث الفكري الناشيء عن تعاليم ابن حنيل، حياً في البلاد الواقعة في وسط العالم الإسلامي وخصوصاً في بغداد ودمشق، وقد بذل الذين يعتبرود أنفسهم ورثته الروحيين جمهداً مشتركاً، على الرغم من وجوه الاختلاف القائمة بينهم للحفاظ على ما يعتبرونه تعليماً إسلامياً أصيلاً، هر تعليم المؤدن الذين اتبحوا بدقة الوحي الذي يُجب التسليم بعبادته في حمقيقته كما نزل المؤرف المؤرف الذي يؤمن حمد ويتصرف وفقاً لإزادة الله، وليس الذي يبلم بوجود الله كما جاء في الوحي وحسب، والمسلمون جميعاً مسكلون جماعة واحدة ويجب أن تبقى موحدة ولا يجوز أن يكون أحد مستبعداً منها عدا أولئك الذين يستبعدون أنفسهم بوفضهم طاعة تعاليم الذين أو بنشرهم مذاهب لا تتفق مع الحقائق التي المؤرخ بالتحق مع الحقائق التي المؤرخ على النبي على النبي على المناس الذين بها الوحي على النبي على المناس الذين الموحي على النبي على المناس الذين أو بنشرهم مذاهب لا تتفق مع الحقائق التي نزل بها الوحي على النبي على المناس الذين أو بنشرهم مذاهب لا تتفق مع الحقائق التي

ومن الملاهم تجنب الخلافات والتأملات التي تعرض الجماعة لحطر التفكك ووقوع الانشقاقات والنزاعات.

وقد عبر عن هذا التراث مرة أخرى في سوريا في القرن الثالث عشر وفي ظل حكم المماليك صوت منفرد وقوي هو صوت ابن تيمية (١٣٦٣ - ١٣٦٣) وقد ولد في شمال سوريا وأمضى الجزء الأهم من حياته في دمشق والقاهرة وقد وجد نفسه يواجه موقفاً جديداً، فالسلاطين المملوكيون وجنودهم كانوا على المذهب السني ولكن أكنوهم كانوا حديثي عهد بالإسلام، وفهمهم له سطحي، وكان من الضروري تذكيهم بمعنى إيمانهم وكانت الأفكار الذي يعتبرها ابن تيمية أخطاء خطيرة في داخل الجماعة بمناها الواسع، منتشرة جداً. وكان بعضها بيس أمن الدولة كالأفكار الشيعية وغيرها من الجماعات المنشقة وربما كان بعضها يمن الانشقة وربما كان بعضها يمن الانسان في إيمان الجماعة كمفاهم ابن سينا وابن عربي مثلاً.

وقد أخذ ابن تيمية على عاتقه في مواجهة هذه الأحطار ، أن يشدّد على الطريق الخبلي الوسط غير متساهل في تأكيده على مبادىء الحقيقة الموحاة وإن يكن متساعاً في الخلاف داخل الجماعة التي تسلم بهذه الحقيقة .

لقد قال النبي عَلَى: 1 المسلم أخو المسلم ، فكيف يمكن بعدئد أن يُسمح لأمة محمد عَلَى أن تنقسم على نفسها إلى هذه الآراء بحيث أن امرءاً يستطيع أن ينضم إلى جماعة ويكره أخرى ببساطة على أسس افتراضات أو نزوات شخصية دون أي برهان أنزله الله ؟ إن الوحدة إشارة إلى رحمة الله والاعتلاف عقاب من الله (٨٨).

إن الله واحد ومتعدد، وهو واحد بماهيته متعدد بصفاته التي يمكن التسليم بها كما وصفها القرآن تماماً، وأهم صفاته بالنسبة للحياة الإنسانية هي إرادته، فقد خلق كل شيء من العدم بفعل إرادي، وعرّف نفسه للناس بواسطة التعبير عن إرادته في الكتب التي أوحى بها إلى سلسلة من الأنبياء الذين تُحتموا بمحمد عَلِيَّةً، والله متعال عن خلقه بصورة لابهائية وشديد القرب منهم في آن واحد وهو يعرف الجزئيات كما يعرف الكليات وبنظر إلى خفايا القلوب ويحب كل من أطاعه.

ويجب أن يعيش المرء حياته في طاعة الله وحسب هدي النبي ع الله عابلاً كلمة الله التي المرادية و المبارك المرادية الله التي التي التي المرادية و المرادية المرادية و المرادية المرادية و المرادية ا

كيف يجب تفسير إرادة الله ؟ يرجع ابن تيمية قبل كل شيء إلى القرآن كا فعل ابن حناب منهماً له حرفياً وبدعة ثم إلى الحديث ثم إلى أصحاب النبي الذين كان لإجماعهم قوة مساوية لقوة الحديث، ووراء ذلك تتوقف المحافظة على الحقيقة على نقل المعرفة الدينية بواسطة جماعة مسلمة من المسؤولين والمطلعين اطلاعاً حسناً، وتظل الحاجة دائمة إلى الالجتهاد ع الذي يمارسه القادرون عليه ، ويستطيعون تطبيقه مع بعض المرونة واستحسابهم لبعض الأفعال التي لم تفرضها الشريعة بصورة دقيقة ولكن القيام بها يؤدي إلى تتاثج مفيدة شريطة ألا تكون مخطورة في الشريعة ، ولا يعتقد ابن تيمية أن الذين يمارسون الاجتهاد بشكلون جماعة متحدة ، إن إجماع العلماء في حقبة ما كان له بعض الوزن ولكنه لا يمكن أن يُعتبر معصوماً .

إن رؤيته للإسلام تتخذ شكلاً مفايراً لبعض أفكار ابن سينا فالكون علوق من العدم بفعل إرادة إلهية وليس بفعل الفيض. واقدٌ يعرف الكائنات البشرية في أفرادها أما هم فيمؤونه بواسطة الوحي الذي أرسله إليهم عن ذاته وليس بتجربة العقل، وكانت معارضة ابن تيمية لأفكار ابن عربي أقوى أيضاً لأنها تطرح مشاكل أكثر خطورة وأكثر إلحاءاً للأممة بمجملها.

ولم يكن يجد أية صبعوبة مثله مثل الحنابلة الآخرين في التسليم بوجود الأولياء (أولياء الله فيهم الذين تلقوا الحقيقة بالإلهام وليس بالاتصال برسالة نبوية، وهم الذين يمكنهم تلقي النعمة الإلهية التي تعطى الانطباع أحياناً بأنهم تجاوزوا الحدود المألوفة للفعل البشري. ويستحسن احترام هؤلاء الرجال والنساء ولكنهم لا يجوز أن يصبحوا موضع أي شكل خارجي من العبادة فلا زيارة لقبورهم ولا صلوات. إلا راللكر) عند الصوفيين وتكرار اسم الله شكل صالح من أشكال العبادة ولكن قيمته الروحية أدنى من الصلاة المفروضة ومن قراعة القرآن. أما التأملات الإشراقية (الثيوصوفية) التي فسر بواسطتها ابن عربي وآخرون التجربة الصوفية فيجب اجتناجا كلياً: فليس الإنسان تجلياً للنور الإلهي، بل هو كائن مخلوق ولا يكن أن يستغرق في الذات الإلهية، إن الوسيلة الوحيدة التي يملكها الإنسان للاقتراب من الله، هي طاعة إرادته التي أولائه الي أوحي بها .

لعب ابن تبعية دوراً هاماً في المجتمع الإسلامي في عصره، وظلت صياغته للتراث المغيلي بعد موته، عضراً في الثقافة الدينية للمناطق المركزية الإسلامية إلا أنه ظل في مجمله عنصراً مغموراً، حتى ازداد الوعى به في القرن الثامن عشر بفضل حركة دينية ذات مضامين سياسية وهي حركة الوهابيين التي أدت إلى خلق الدولة السعودية في وسط الجزيرة العربية وعلى الرغم من التناقض الكلي بين رؤيته للإسلام ورؤية ابن عربي، فإن غريزة الجماعة السنية باتجاه التساح والمفهم أتاحت لهما التعايش معاً، وكان بعض المسلمين قادرين بالفعل على التوفيق بين الاثنين وقد سجل أحد العلماء نبأ اجتجاع في حلب مع مجموعة من العموفيين النشينديين الذين درسوا مؤلفات ابن عربي وابن تبعية كلاً على حدة وقد أوضحوا أن ابن تيمية كان إماماً للشريعة وابن عربي إمام الحقيقة، الحقيقة التي تطلح إليها الباحثون عن الله على طريق الصوفية، وعلى المسلم الكامل أن يكون على مستوى توحيد هذين المظهرين لحقيقة الإسلام في ذاته (1).

تطور المذهب الشيعي

عاشت جماعات من الشيعة الاثني عشرية داخل الأكابية الإسلامية الناطقة بالعربية والتي ارتضت الفهم السني للإيمان ، وكانت تعيش في صراع معهم حيناً وحيناً في سلام . وقد طورت هذه الجماعات رؤيتها الحاصة تدريجياً لما حدث في التاريخ ، ولا كان يجب أن يحدث وقد ساندوا مطالب على وخلفائه وشجبوا الحلفة، الثلاثة الأولين واعتبروهم غاصبين ، وفي نظرهم أن التاريخ الحارجي للمسلمين وتاريخ السلطة السياسية مختلف عن التاريخ المناخلي الحقيقي .

والتاريخ الداخلي في نظر الشيعة هو المحافظة على الحقيقة التي كشف عنها الألمة المتابعون ، وتقلها . وتحسب نظرية الإمامة التي تطورت تدريجياً ابتداء من القرن العاشر ، أن الله تقد جعل الإمام برهاناً له أو (حجة) ووضعه في العالم في جميع العصور ليكون الصوت المحول بتعليم حقائق الدين وبحكم الإنسانية بمقتضى المدالة . والألمة جميعاً من سلالة النبي على الله النبي على الله النبي على الله النبي المعموم من المعلماً في تفسيح للقرآن وسنة النبي _ ومن خلال المعرفة السرية التي منحها له _ وكلهم منزهون عن كل خطيئة .

ويرى الفرع الرئيس من الشيعة أن تتابع الأثمة قد توقف عند الإمام الثاني عشر وهو محمد (ابن الحسن) الذي غاب عام ٨٧٤، وهم يسمون هذا الحدث «الغية الصغرى» لأنه خلال بعض من السنين التي كان فيها مختفياً ظل كما يعتقدون يتصل بمعض المؤمنين من أتباعه بواسطة تمثل له . ثم تأتي ه الفهية الكبيرى ٤ عندما انقطع هذا الاتصال المنتظم : ولم يعد الإدام المختفي يُرى إلا مصادفة في ظهور متقطع أو في الحلم وفي الرؤى. وسوف يظهر من جلديد عندما تكتمل الأزمنة لكبي يُعيد حكم المدالة، وسوف يكون في هذه العودة «المهدى» (وللكلمة معنى أكثر تحديداً في الفكر الشيعي نما هو عليه في التراث الشعبي السنى).

وسوف تفل الإنسانية بحاجة إلى التوجيه حتى ظهور الإمام الغائب، ويعتقد بعض الشيعة أن القرآن والحديث كما نقلهما وفسرهما الأئمة يكفيان لإعطاء ذلك التوجيه، ويرى آخرون أن ثمة حاجة دائمة الإيضاح والتوجيه وقد عادوا ابتداء من القرن الثالث عشر نحو رجال العلم القادرين بفضل الذكاء والشخصية والثقافة على شرح مضمون الإيمان بواسطة الجملاء المعلم القرار الاجتهاد) ومنه جاءت كلمة المجتهدين، وهم غير معصومين من الحفظ ولا يملكون أي إلهام مباشر من الله . بل هم يستطيعون شرح تعاليم الأئمة بأفضل ما يملكون من قدرات وحسب، ولا بد من مجتهدين في كل جيل، ويحرص المسلمون العاديون على اتباع تعلم بختهدي ومنهم.

وقد تطور بالتدريخ فقه عقلاني يشرح ويبرر إيمان المسلمين الشيعة ومن الواضح أن أوائل الشيعة كانوا تقليديين، إلا أنه في نهاية القرن العاشر أحدا الفيد (حوالي 940 — ١٠٢٢) يورد الأدلة على أن حقائق الوحي يجب الدفاع عنها بـ (الكلام) وهو الفقه الجدني، وأكد أحد تلامذته وهو المرتضى (٩٦٦ — ١٠٤٤) على أن الحقائق الدينية يجب أن تبنى على المقل، وابتداء من هذه الحقية أحد التعليم الشيعي الذي يحظى بانتشار يشتمل على عناصر مشتقة من مدرسة المعترلة.

وأخد المفكرون الشيعة اللاحقون يدمجون في مذهبهم أفكاراً مستقاة من النظريات الأفلاطونية الجديدة التي أعطاها ابن سينا وغيره من المؤلفين شكلاً إسلامياً، وقد رأوا في عمد عَيِّكُ وفاطمة والإمام نوعاً من تجسد (العقول) التي بواسطتها خلق الكون، ورأوا في الأئمة مرشدين روحيين على طريق معرفة الله: وقد احتلوا في نظر الشيعة المقام الذي احتله وأبلياء الله في نظر الها السنة.

وأدى التأكيد نفسه على استخدام العقل الإنساني لتنقية الإيمان إلى تطور مدرسة شيعية للفقه كانت نتاجاً لمجموعة من العلماء في العراق واشتهر منهم بوجه خاص المحقق ١٢٠٥ - ١٢٢٧) والعلامة الحلّي (١٢٥٠ ـــ ١٣٣٥) واتسعت أبحاثهم اتساعاً كبيرًا على يد محمد بن مكي العاملي (١٣٣٣ ــ ١٣٨٤) والذي عرف بالشهيد الأول بسبب الطريقة التي مات بها في سوريا. إن معظم مبادىء الفقه الشيعي مأعودة من الفقه السني إلا أن هناك بعض الفوارق الهامة الناجمة عن الفهم الشيعي الحاص للدين وللمالم. والأحاديث النبوية التي نقلت بعريق أفراد من أسرته مسلم بها، والأحاديث التي تحدث بها الأكمة أو الأعمال التي قاموا بها تعتبر موازية في أهميتها لأحاديث التي عَلَيْكُ وأعماله مع أنها لا يمكن أن تُبطل القرآن أو الحديث النبوي، وليس لاتفاق الجماعة الأهمية ذاتها التي توجد في المذهب السني، إذ حيث يوجد إمام معصوم يكون والإجماع و الوحيد الصالح هو اجتماع الأمة حول الإمام. وأما استخدام العقل فهو طريقة مسؤولة يتولاها القادرون عليها ولها موقع هام كمصدر للقانون.

وقد أنتج عمل الجنهدين للتعاقين حول المصادر عبر الزمن هيكالاً للقانون الشيعي يختلف في بعض وجهاته عن المذاهب السنية الأربعة، فقد كان ثقة ترخيص بنوع من الزواج المخالف فيه حقوق الشريكين وواجهاتهما بعض الاعتلاف عن الزواج الكامل كا أن ثقة قضايا بقيت موضع جدل بين العلماء قوانون الإرث تحتلف عن القوانين السنية. كما أن ثمة قضايا بقيت موضع جدل بين العلماء وورجه خاص واجبات الشيعي تجاه اللهين يحكمون العالم في غياب الإمام، إذ لا يمكن اعتبارهم حائزين على سلطة شرعية بالمعنى الذي يمكن أن يحوزه الإمام ولكن هل يجوز دفع الضرائب لهم أو اللمحول في خدمتهم إذا كانوا يستعملون سلطتهم لدعم العدل والمثانون ؟ وهل صلاة الجمعة في غياب الإمام، والخطب التي تلقى خلاها مقبولة ؟ وهل يمكن إعلان الجهاد وإن أمكن فمن الذي يعلنه ؟ ويقول العلماء الشرعيون إن المجتدين بستطيعون أن يعنوا الجهاد وأن يعملوا أيضاً جامعين للزكاة وموزعين لها، وهي المهمة التي أعطتهم دوراً اجتماء المجاعة كلها.

وقد أصبحت تبور الأكمة منذ القرن العاشر على الأقل أماكن يقصدها الناس للزيارة. وقد دفن أربعة منهم في المداينة وستة في العراق ، النجف (حيث يوجد قبر الإمام على) وكربلاء (حيث بوجد قبر الحسين)، وفي الكاظمية وسامراء، وواحد في مشهد بخراسان. وقد بنيت حول فيروهم مدارس وفنادق وأقيمت مقابر يدفن فيها أموات الشيعة كما أن قبور أولاد الأكمة وأصحاب الذي منظف ومشاهد العلماء تعامل باحترام أيضاً.

وليس ثمة تميز بين يعرق بين أماكن العبادة للشيعة أو السنة، والجميع يحجون إلى مكة ويزورون قبر النبي ﷺ في للدينة، ويذهب الشيعة لزيارة أضرحة شيوخ الصوفية ويولي السنة في بعض الأماكن احتراماً للأكمة وعائلامهم، وفي القاهرة يعتبر المقام الذي يقال أن رأس الإنمام الحسين معفون فيه مركزاً يجله الناس عامة.

وثمة احتفال سنوي له معنى خاص عند الشيعة وهو يوم عاشوراء وفيه ذكرى معركة كربلاء الني قتل فيها الإمام الحسين يوم العاشر من شهر محرّم عام ١٦٨م وهو يوم من أكثر أيام التاريخ دلالة عند الشيعة ، فهو مؤشر على النقطة التي اختلف فيها المجرى المنظور للعالم عما أراده الله له . وقد اعتبر موت الحسين استشهاداً وتضحية طوعية من أجل خير الأمة ووحداً بأن الله في نهاية الأمر سوف يبعث من جديد النظام العادل للأشياء . ويلبس الشيعة في هذا البوم ثياب الحداد وتلقى الحطب والمواعظ في المساجد وهي تروي تضحية الحسين وتشرح معانيها وفي بعض المراحل تتخذ رواية قصة الحسين شكلاً مأساوياً إذ يستعاد تمثيلها .

وقد تطور احترام الأثمة عند الشيعة في وقت مبكر نحو ميل لاعتبارهم أشخاصاً أرفع من البشر وكأنهم تجل منظور لروح الله وإن خلف المعنى الظاهر الواضح للقرآن تكمن حقيقة خفية، وقد وجد هذا النوع من الأفكار دعماً من الفاطميين عندما حكموا مصر وسوريا .

وكانت للاسماعيليين وهم الجماعة الشيعية التي نشأ منها الفاطميون أو التي يدعون انتسابهم إليها معتقدات ازدادت غموضاً مع الزمن بواسطة نظام من الأفكار أقامه علماء تحت إشراف الفاطميين وتم نشره بمعونة من السلطة الفاطمية .

وكان المذهب الذي لقي حظوة لدى الفاطميين هو القائل بشرعية زعمهم بأن الإمامة انتقلت من جعفر الصادق إلى حفيده محمد الذي اعتبر الإمام السابع وآخر الأكمة الظاهرين في نسقه.

وقد عمدوا، من أجل تبرير هذا الاعتقاد وشرحه، إلى تعريف يبين صفات الإمام استناداً إلى رؤية معينة للتاريخ، تقول بأن الإنسانية احتاجت على مدى التاريخ إلى معلم يجتبه الله ولا يتطوع، وهناك سبعة أدوار من هؤلاء للعلمين وكل دور يبدأ برسول (ناطق) يكشف للعالم عن حقيقته، ثم يأتي شارح (وصي) يعلم بعض من يختارهم المعنى الحفهي لتبيلغ الرسول. وقد كان هذا المحتى هو المنيء الذي يختفي تحت الأشكال الحارجية لكل الأديان، إن الله واحد ولا مبيل لمعرفته، ومنه انبثق العقل الكلي الذي يشتمل على أشكال كل الخلوقات، وتتجل هذه الأشكال عبر عملية الفيض.

وبعد كل وصى تأتي سلسلة من سبعة أثمة وآخرهم هو رسول الحقبة التالية، والناطق في المرحلة السابعة والأخيرة هو (المهدي) المنتظر الذي يكشف عن الحقيقة الداخلية للجميع، وتنتبي حقبة القانون الخارجي وتبدأ حقبة معرفة طبيعة الكون التي لا يسترها حجاب.

وقد انتشرت الرؤية الشيعية التي شجعها الفاطميون لمدة من الزمن انتشاراً واسماً كان مداه في سوريا أكبر منه في مصر أو في المغرب وعندما أقلت قوة الفاطميين ثم سقطت نهائياً على يد الأيوبين تقلصت الطوائف الاسماعيلية ولكنها استمرت في وجودها في الجيال على طول شاطىء صوريا الشمالي وفي المحن وكذلك في إيران، وقد امتزجت بطاتفتين في جبال سوريا الساحلية تعتقدان ينوعين مختلفين من الإيمان الشيعي. وقد انتشرت عقيدة الدروز من تعليم حمزة بن علي الذي وسع مدى الفكرة الاسماعيلية بأن الأكمة كانوا تجسيدات للعقول التي فاضت عن الإله الواحد وأكد بأن الواحد ذاته حاضر في البشر وأنه تجسد في النهاية بشخص الخليفة الفاطمي الحاكم (٩٩٦ ـ ٢٠٢١) الذي غاب عن أنظار البشر ولكنه سيعود، أما الطائفة الأخرى فهي النصيهون الذين يقولون إنهم ورثة تعليم محمند بن نصير، ويرون أن الله الواحد لا يمكن التعبير عنه ولكن فاض عنه تدرج من الكائنات وكان على هو التجسد الأعلى من ينها (ومن هنا اسم العلويين الذي يعرفون به غالباً).

وهناك أصول أكثر غموضاً لطائفتين موجودتين بصورة رئيسة في العراق ، إحداهما الهزيدين في الشمال ودينهم مؤلف من عناصر مقتبسة من المسيحية ومن الإسلام في آن واحد وهم يعتقدون أن الله قد حلق العالم في الله ولكنه ظل قائماً بفضل تراتب من الكائنات التابعة بهأن الإنسانية تتقدم في طريق التحسن في حيوات متتالة ، والطائفة الأخرى هي المندائيون في جنوب العراق ويحتفظون أيضاً بآثار من التقاليد الدينية العتيقة ، ويحتقدون بأن الروح الإنسانية تصعد بفضل استنارة داخلية لتتحد من جديد بالكائن الأعظم ، والقسم الهام من عمارساتهم الدينية يتصل بالمعمودية وعملية التعلهير .

وقد انطوت هذه الطوائف على نفسها إذ حيل بينها وبين مصادر القوة والغروة في المدن الكجوة ، وأثارت في كل مكان تقريباً ما يشبه الحفر والعداوة أحياناً من قبل الحكام السنين . فانزوت وطورت طقوس عبادة مختلفة عن طقوس الأكابية . وإذا كانت مذاهب الإباضية والزيدية وقوانينها غير بعيدة عن مثيلتها السنية فإن الاختلافات مع الدروز والنصبية في نظر الفقهاء السنين أخذت تعبر في أحسن الأحوال موجودة على أبعد هوامش الإسلام ، وقد عانت من القمع في فترة ما من حكم المعاليك . وكانت هم أماكن عبادتهم على مدينة أو قرية حيث يقيم رجال الدين العاوفون والأتقياء في عزلة ، أو المجلس عند الاسماعيليين . وكان التراث الديني ينتقل على يد علماء في المدارس أو في منازهم وفي غياب الإسماعيليين . وكان التراث الديني ينتقل على يد علماء في المدارس أو في منازهم وفي غياب

الفكر الديني لدى اليهود والنصاري

ظلت المراكز الرئيسة السكانية والثقافية والدينية موجودة في بلدان يحكمها المسلمون حتى بداية العصر الحديث وكانت أكلية اليهود تابعة للتيار الرئيس الذي يسلم بسلطة التلمود وهو منظومة تفسير ومناقشة القانون اليهودي الذي ثم تأليفه في بابل بالعراق مع أنه كانت ثمة طوائف أخرى أصغر حجماً كالقرائين الذين يعتقدون أن العوراة وهي تعاليم الوحي الإلهي المتجسد في الكتاب هو المصدر الوحيد للقانون وعلى كل مثقف أن يدرسه بنفسه، والسامريين الذين انفصلوا عن الجسم المركزي للهود منذ القدم.

استمر العراق خلال الجزء المبكر من العهد الإسلامي مركزاً رئيساً للتعليم الديني اليُهودي، وكان العلماء الذين يعترون حراساً للتراث الشعوي الطويل للدين اليهودي، يعملون في معهديه العظيمين والذين كانت ترسل إليهم الأسئلة من كل أنحاء العالم اليهودي عن مسائل التفسير. أما في زمن متأخر ومع تفكك الاسيراطورية العباسية فقد أخذت سلطة مستقلة تمارس دورها عن طريق معاهد (يشيفوت) تطورت في المراكز الرئيسة السكانية اليهودية كالقاهرة والقيوان ومدن اسبانيا الإسلامية.

وفي البلدان التي أصبحت فيها اللغة العربية لغة رئيسة للدولة وللسكان المسلمين تبني اليهود في وقت مبكر من التاريخ الإسلامي اللغة العربية في الحياة الدنيوية مع استمرارهم في استخدام العبرية في إطار الطقوس والدين، وقد كان لتأثير الدين اليهودي والأفكار التشريعية اليهودية على تبتين الإسلام باعتباره منظومة من الأفكار ، انعكاساً بدوره على اليهودية حيث تطور لاهوت يهودي وفلسفة تأثرا تأثراً قوياً به (الكلام) والملسفة الإسلامية، كما حصل ازدهار للشعر العبري سواء الديني أو الدنيوي في مدن الأسدلس، وذلك تحت تأثير مصطلحات وأساليب الشعر العربي. إلا أن الازدهار الكامل للثقافة والحياة اليهودية في الأندلس وصل إلى نهايته مع مجيء الموحدين في القرن الثاني عشر . وقد وجد أكبر ممثلي اليهودية في العصر الوسيط وهو موسى بن ميمون (ميمونيد ١١٣٥ ـــ ١٢٠٤) بيئة أكثر حرية في القاهرة تحت حكم الأيوبيين أكار عما وجده في مسقط رأسه بالأندلس وقدم في كتابه و دليل الحائرين ، الذي كتبه بالعربية شرحاً فلسفياً للدين اليهودي كما استعرض في كتبه الأخرى التي ألفها بالعربية وبالعربية القانون اليهودي. وقد عمل طبيباً في بلاط صلاح الدين وولده وتشهد حياته وفكره على العلاقات السهلة بين المسلمين واليهود المثقفين والطبقة العليا في مصر في أيامه ، إلا أن المسافة بينهم تباعدت في العصور التي نلت . وإذا كان بعض اليهود قد استمروا في جمع الثروات من التجارة أو في شغل الوظائف العليا في الدولة في القاهرة وفي المدن الإسلامية الكبيرة الأخرى، فإن الفترة الحلَّاقة للثقافة اليهودية على الأرض الإسلامية قد انتهت. وقد شهدت العصور الإسلامية الأولى مرحلة من العلاقات المثمرة بين المسيحيين والمسلمين كما كان الأمر مع اليهود . وكان المسيحيون في هذه الفترة ما يزالون يؤلفون الأكلية بين السكان، وفي الجزء الذي يقع غربي إيران على الأقل، من العالم الإسلامي. لقد حسن وصول الإسلام من وضع الكنائس السطورية والكنائس التي تؤمن بالطبيعة الواحدة Monoptysite ، وذلك بإزاحة العقبات التي كانت تشكو منها في ظل الحكم البيزنطي ، وكان البطريرك البيزنطي شخصية هامة في بغداد أيام الحلفاء العباسيين ، وامتدت الكنيسة التي يرأسها شرقاً إلى وسط آسيا بل امتدت حتى وصلت الصين . وحيثاً تطور الإسلام كان ذلك في بيئة مسيحية إلى حد كبير ولعب العلماء المسيحيون دوراً هاماً في نقل علوم اليونان وفلسفتهم إلى اللغة العربية وقد ظلت اللغات التي كان المسيحيون يتكلمونها سابقاً ويكتبون بها مستخدمة (كاليونانية والسريانية والقبطية في المشرق واللاتينية في يتكلمون ومار مثاي في هالي العراق ووادي النطون في صحواء مصر الغربية . وقد تغير الوضيا وما مع مراور الزمن إذ تحوت الخوانية المسلمة الحاكمة إلى أكارية واكتسبت حياة فكية وروحية مستقلة ووالقة بنفسها .

وفي الشرق كانت الكنيسة النسطورية العالمية الانتشار تكاد تنعدم بسبب غزوات تيمورلنك، وفي المغرب اختفت المسيحية، وفي الأندلس أدى التوسع التدريجي للدول المسيحية من الشمال إلى ازدياد التوتر بين المسلمين والمسيحية. وفي الأندلس كما في بلدان المشرق حيث كان يعيش المسيحيون ب مصر، مسوريا، العراق بـ تخل معظمهم عن لغاتهم الحاصة اللغة العربية ولكن العربية لم تحظ بينهم بالتألق ذاته الذي لقيته بين الطوائف الهيدوية حتى القرن التاسم عشر.

ومهما كانت العلاقات بين المسلمين واليهود والمسيحيين وثيقة وسهلة فقد ظلت فجوة من الجهل والأحكام المسبقة فائمة بينهم دائماً . وكانوا يصلون بصورة منفصلة وكانت لهم أماكن عبادتهم وحجهم المبجلة ، القدس عند اليهود ، والقدس أيضاً عند المسيحيين ومزاوات علية ليأوليف وكانت الطوائف الريفية المتجاورة وبوجه خاص في المناطق التي لا تصل إليها يد الدولة المدنية مباشرة تستطيع على . وكانت التجاورة وبوجه خاص في المناطق التي لا تصل إليها يد الدولة المدنية مباشرة تستطيع على . وكانت التجاورة أو الطاعة المشتركة والولاء لزعم على . وكانت التجر أماكن للشفاعة وللشفاء منذ ما ما قبل ظهور الإسلام وحتى قبل ظهور المسيحية تظل أحياناً مقدمة عند أتباع الأديان المتعلقة وهناك أمثلة على ذلك يمكن ملاحظتها في الأرمنة الحديثة ، كد « الخِصْر» في صوريا الأخيرى المقدمة وفي مصر كان الأقباط والمسلمون يحتفلون معا في عيد القديس داميان الذي استشعد أثناء القدم الأخير للمسيحين في ظل الامبراطورية الرومانية ، وفي مراكش كان المسلمون واليهود يشتركون معا في الحفلات المنظمة في مزاوات الأولياء لدى الطائفتين .

الفصل الثاني عشير

ثقافة القصور وثقافة الشهب



حكام ونصراء

نحولت المؤسسة المركزية للقوة والرعاية التي سمحت بنمو الثقافة العربية الإسلامية الكونية بسبب انحلال الحلافة العباسية وانقراصها النهائي، وقد كان الشعراء ورجال الدين والمعلمون الدنيوون يلتقون جميعاً في بغداد وكان التراث الثقائي للشعوب المختلفة يهازج مما ليتح شيئاً جديداً، وكان الانقسام السياسي لأراضي الحلافة يجلب معه بعض التشتت في الطاقة والموهبة إلا أنه يقود أيضاً إلى ظهور عدد من بلاطات الحكام والمدن الرئيسة التي تلحب دور مراكز إشعاع للإنتاج الفني والثقائي. ولم يكن الانقسام شاملاً فقد ظلت هناك لفة للنعبير الثقافي مشتركة وظل انتقال المثقفين والكتاب من مدينة إلى أخرى يحافظ عليها لفة للنعبير الثقافي الرغم من كل شيء فقد اتسمت بالندري شقة الاختلافات في الأسلوب والاهتمامات التي وجدت دائماً بين المناطق المتنوعة في العالم العربي الإسلامي، وإذا ما أسرفنا في تبسيط الأمور نقول إن العراق ظل ضمن مناخ الإشعاع المنتشر من إيران وإن سوريا ومصر شكاتا وحدة ثقافية امند تأثيرها إلى أجزاء من شهه أجزيرة العربية ومن المغرب، وفي المغرب شكاتا وحدة ثقافية امند تأثيرها إلى أجزاء من شهه أجزيرة العربية ومن المغرب، وفي المغرب.

وكان المجتمع الأندلسي مؤلفاً من مزيج منمر من عناصر عنطقة من: مسلمين ويهود ومسيحين ومن عرب ووربر واسبانين عليين وجنود مرتزقة جاؤوا من أوروبا الفريية ومن الشرق (الصقالية أو «السلاف») . وقد عملت الحازفة الأموية في قرطبة على تماسكهم وكان بلاط الحليفة عاطأ بنخبة أندلسية من الأمر التي تدعي انتسابها إلى أصل عربي منحدرة من أوائل المعمرين وقتلك الاروة والجاه الاجتماعي الذي أتاحته شا الوظائف الرحمية وامتلاك الأراضي . وفي بلاط آخر الأمويين وحوله ظهرت أول ثقافة عالية متميزة ، وكان الققهاء وعلماء الدين على المذهب المالكي بشكل أسامي، إلا أن بعضهم انضم إلى المذهب الظاهري الذي يقول بتفسير حرفي للإيمان ومالبث أن اختفى، وقد درس أطباء البلاط وكبار موظفيه الفلسفة والعلوم الطبيعية، وعبرت قوة ملوكه ونخبته عن تفسيها في العمارة الرائعة وفي الشعر أيضاً.

واستمرت الثقافة في الازدهار حول بعض بلاطات الممالك الصغيرة التي نشأت من تمرق الخلافة الأمرية وهم ملوك الطوائف. وقد فرض المرابطون القادمون من أطراف الصحراء المغربية مناخاً متقشفاً والتزاماً دقيقاً بالفقه المالكي وارتباءاً حيال التأمل العقلي الحر، ونشأت سلطة خلفائهم الموحدين أيضاً من اندفاعة تستهدف العودة إلى الورع وشددت على وحدة الله والتقيد بالشريعة ، إلا أنها كانت تتعذى من منابع الفكر الديني في العالم الإسلامي الشرق حيث درس مؤسسها ابن تومَرّت، وتكون فكره.

وجاء الذين حملوها عبر المغرب وحتى شبه الجزيرة الايبرية من الشعوب البيرية الحضرية في جبال الأطلس. وكان عصر الموحدين آخر عصور الثقافة الأندلسية ، ويمعنى آخر ذروتها ، وقد أعطى فكر ابن رشد التفكير الفلسفي تعبيره النهائي بالعربية ، ومارس فكر ابن عربي نفرذا خلال عصور على التراث الصوفي في غرب العالم الإسلامي كما في مشرقه ، وبعد الموحدين أطفأت حركة التوسع المسيحية مراكز الحياة العربية الإسلامية واحداً بعد الآخر حتى لم يبق إلا ملكة غرناطة لكن التراث الذي خلقته في شبه الجزيرة ظل مستمراً بأشكال متعددة في مدن المغرب وبوجه خاص في مدن المغرب الأقصى حيث هاجر إليها الأندلسيون.

كانت الأبنية، وهي أكثر الأوابد الفنية البشرية دواماً، تعبيراً دائماً عن الإعان والايوة والسلطة لدى الحكام والنخبة، وكانت الجوامع العظيمة هي السمات الدائمة التي تركها الحكام المسلمون الأوائل في البلاد التي فتحوها، وكان بروز مراكز علية للسلطة والايوة، مع ضعف الامبراطورية العباسية ثم أفوها قد حث على بناء مبان كثيرة مخصصة من خلال وجوه متنوعة للحفاظ على الدين ومعه الحياة المتحضرة، وشجع تطور نظام الأوقاف على هذا التنفيذ، كالمدارس والزوايا والأضرحة والمستشفيات والمناهل العامة، والحانات للقوافيل التجارية، وكانت بعض الأوقاف يخصصها أناس أغنياء وأصحاب سلطة ولكن أكارها كان يخصصه الحكام الذي بنوا أيضاً قصوراً وقلاعاً، وكانت مراكز المدن التي لا تزال آثارها لهناعات القراد الحيام الترون المتأخرة هذه الحقبة، وكانت القاهرة أعظمها وأكلاها اتساعاً بقلمها وقصور المساجد التي تضم قبور السلاطين في المقابر الواسمة خارج أسرار المدينة، والمجتمات كجامع ومدردة السلطان حسن الذي بني على الزوابا الأبير لإحدى الساحات.

. كان الشكل الأساسي للأبنية الرئيسة العامة قد استقر في القرن العاشر: فالجامع بقبلته وعرابه ومآذنه ، والذي يصله المرء بحنازاً ساحة مسورة بجدران حيث يتدفق ينبوع للوضوء ، وقصر الحآلم للعزول عن المدينة بحصون ، أو المبني على مسافة منها والذي يعيش حياته الحاصة في سلسلة من القاعات الكبيرة والأكشاك المعارة في الحدائق وفي مثل هذه الأبنية من الحقبة المجارة في الحدائق وفي مثل هذه الأبنية من الحقبة المجاروبة ، بل كانت الجدران الداخلية هي التي تعبر عن السلطة وعن الاعتقاد وكانت تزيَّن بهاذج نباتية أو هندسية أو بيمض

وفي القرون المتأخرة من المرحلة استمرت المباني الكبرى في المدن البعيدة جداً في المنت الجسء والآجر أو اشتراكها بلغة تربينية إلى درجة ما فمن بغداد إلى قرطبة كانت الجدران من الجس ، والآجر أو الخشب المغفور الذي يحمل نماذج أو نقوشاً باللغة العربية ، وقد برزت بشكل ما أنماط متميزة على كل حال وقد حل فيها مزيد من التأكيد على المظهر الخارجي ، كالواجهات والأواب الضخمة والقباب والمأذن وكانت توجد هاهنا فوارق ذات مغزى في المدن السورية والمصرية في ظل الأوبيين والمماليك من بعدهم ، كانت الواجهات مزينة بحزم لونية متعاقبة ، وكان هذا هو الاصلاحها الخارجي كنائس في أوميها وتوسكانها بإيطالها ، وازدادت أهمية القبة وأصبح يمكن لسطحها الخارجي أن يتين برسوم هندسية أو رسوم أخرى ذات تنوع كبير ، وفي الداخل طرح الانتقال من القاعة المراحة المحلة على ما وساحها وماحق والمحق على العساحها والمحق القاعة المراحة المحمة المحلة على القاعة المراحة والمحق على العساحها الخارجي والمحق والمحق على المعتديرة مشكلة جرى حلها باستخدام قوس squinch وألم للتزين .

وفي أقصى الغرب من العالم العربي الإسلامي بدأ غط متميز من بناء المساجد كان قد بوشر به في مسجد قرطبة الكبير بأجنحته المتعددة ونزييناته من الرخام المنقوش وأعمدته ذات الشكل المتميز _ أعمدة مستقيمة يعلوها قوس على شكل حدوة حصان . وقد تركت سلاة المرابطين أو الموحدين بصمتها أيضاً بواسطة مساجد كبيرة في مدن الأندلس وكذلك في مراكش والجوائر وتونس ويمكن أن يستفاد من جامع القرويين في فاس وهو من إبداع المرابطين كمثال على هذا الاعطاء مع ساحته الطويلة الضيقة ومعذنيه المتناظرين عند نهايتهما ، وقاعة الصلاة مع أنساقها المديدة من الأعمدة الموازية للحائط حيث يوجد المحراب وأخيراً سطحه من القرميد الأحضر . وقيل المثلنة في المغرب إلى أن تصبح مربعة مع برج آخر مربع أصغر حجماً ينفصل من منصة في الذروة . وكان بغضها طويلاً جداً ويُرى من بعيد كالجواللة في النبيلة في المغرب إلى أن تصبح مربعة مع برج بعيد كالجواللة في النبيلة والكتبية في مراكش .

أما أكار الأوابد الباقية من المحط الأندلسي إثارة فليس مسجداً بل هو قصر . إنه الحمراء في غرناطة ، وقد بني بشكل أساسي في القرن الرابع عشر وليس في الواقع قصراً بقدر ما هو مدينة ملكية منفصلة عن المدينة الرئيسة التي تنبسط فيما دونه . إنه محسونه بشكل مجمماً من الأبنية: ثكنات وتحصينات حول الأطراف وفي الوسط ساحتان ملكيتان ساحة الآمر وساحة الأمود حيث أحواض الماء تؤطرها الحدائق وللباني وتنهي بصالات الاحتفالات وكانت المادة المستخدمة هي الآجر المزين بكثير من الجس ، أو من القرميد الذي يحمل نقوشاً من الآمرية أو من الشعر العربي الذي نظم خصيصاً لها ويشر حضور الماء للمحمة مشتركة في التعطين الأندلسي والمغربي : وهي أهمية الحديقة وفي قلها يوجد ماء جار أو حوض محاط بمستطيل من النبات والمقاصير وكانت الأزهار والشجورات تنتقى بعناية وتزرع ،

وكانت الأناقة الرئيسة الداخلية نزيين الجدران بالقرميد والجس أو الحسب، وفي القصور والحمامات كانت ثمة رسوم جدارية يظهر فيها رجال وحيوانات في مشاهد صيد وحرب أو لهو وهي موضوعات لا يمكن تمثيلها في المساجد إذ لا تبيح التعاليم الدينية تصوير الكان الإنساني لأن ذلك يعتبر محاولة لتقليد عملية الخلق التي هي شأن الله وحده. وليس ثمة لوحات على الجدران ولكن الكتب يمكن أن توضع بواسطة رسوم. وهناك مخطوطات لكتاب كليلة ودمنة الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثاني عشر والثالث عشر وتحتوي على صوراً طور وحيوانات، وكتاب المقامات للحريري وفيه مشاهد من الحياة الجامع، المكتبة، السوق، والبيت المحامع، المكتبة، واستمر هذا التراث في المهد المملوكي ولكنه أيكن ولكنه شيا رسوم توضيحية علمية، واستمر هذا التراث في المهد المالوكي ولكنه أيكن مثناءاً في قوته لئيله في إيران الأبعد شرقاً

ومن مظاهر التزيين الذي كان يشاهد كثيراً في البيوت الحاصة كم في الأبنية العامة أعمال من الزجاج والحوف والمعدن التي لا تقتصر أهميتها على فائدتها أو جمال أشكاها وحسب بل لأنها تنقل صوراً يمكن أن تكون رموزاً لحقائق الدين أو السلطة السياسية: من أشجار وأزهار وكلمات وحيوانات أو حكام. وكانت الخوفيات الأولى مصنوعة من فخار مطلى بعلاء أملس إلا أن ما أتنج بعد ذلك كان مطلياً بطلاء لماع. وكان يجري استيراد الحزف المسيني الأزرق والأبيض ويتم تقليده منذ القرن الرابع عشر، وكانت مصر المركز الرئيس للإنتاج إلا أن الحوفيين هاجروا إلى سوريا وما خلفها بعد حراب الفسطاط في القرن الثاني عشر، وفي الموصل ومشق والقاهرة وفي كل مكان من داخل البلاد كانت تصنع الأواني المصاحبة والروزية وكانوا يصنعون مصابيح من الزجاج المشغول بصورة رائعة من أجل تعليقها في المساجد.

الشعر والقصة

لعب الشعر دوراً هاماً في ثقافة الحكام والأغنياء وحيثا وجد حماة كان يوجد شعراء يما حونهم وكان الملاح في الغالب يتخذ شكلاً مألوفاً هو والقصيدة و كا تطورت منذ المصر العباسي، وفي الأندلس تطورت أشكال جديدة شعرية في بلاط الأمويين ومن حوله وكذلك حول بعض من حل محلهم، وكان الشكل الأهم هو المؤمن الذي ظهر عند نهاية القرن العاشر واستمر في النهذيب والصقل لمتات السنين لا في الأندلس وحدها بل في المغرب وهم شعر مؤلف من مقطوعات وهذا يعني أن القصيدة هنا لاينتهي كل سطر منها بالقافية ذاتها، بل هناك نموذج من القوافي في كل مقطع أو مجموعة من الأمطر وهي تستعاد داخل القصيدة . إن المقايس واللغة المستعملة هي أساساً نفس ما يستعمل في القصيدة ولكن كا مقطع ينتي به رخرجة) وقد شغل البحث عن أصلها كثيراً من الباحين والمفكرين، وكانت مقطع عاصية دارجة . وكانت تعبر غالباً عن عواطف الحب الروماندي في لغة يقولها شخص عاطفية عامية دارجة . وكانت تعبر غالباً عن عواطف الحب الروماندي في لغة يقولها شخص ما غير الشاعر .

وكانت موضوعات الموشحات تشتمل على كل موضوعات الشعر العربي، من وصف للطبيعة ومديح للحكام، والحب، وتحجيد الإله ولطريق الصوفية لموفه، وفي زمن متأخر بعد ذلك ظهر (الزجل) وهو نوع شعري مركب من مقاطع أيضاً ولكنه يؤلف بلفة أهل الأندلس العربية المحكية.

في بعض أشعار الحب الأندلسية تكون النبرة الشخصية قوبة والتعبير عن مصير فردي كما في قصائد ابن زيدون (١٠٠٣ - ١٠٠٣) وقد نشأ في قرطبة أيام اعدار الحلافة الأمرية وانخرط في الحياة السياسية في عصره بصورة نشيطة وسجنته حكومة الحليفة فبحث أولاً عن ملجأ عند حاكم على ثم عند حاكم آخر في اشبيلية وعندما استولى هذا الحاكم على قرطبة عاد ابن زيدون للإقامة فيها زمناً ، وقد انقضى معظم حياته في المنفى بعيداً عن مدينته فبكى مسقط رأسه المفقود ومزج ذلك بالأسف على شبابه الذي انقضى ، مردداً صدى بعض الموضوعات التقليدية في القصيدة الكلاسيكية ، إلا أنه يفعل ذلك بطريقة تكشف عن شخصيته في قصيدة يلكر فيها قرطبة ويتلكر شبابه ومدينته:

سقى الغيثُ أطلال الأحجة بالحمى وحساك عليها ثوب وهي منسمنها وأطلسع فيها المراقدين أنجمساً فكم وفلت فيها الحواقد كالأممى إذ العيش غض والرمسان غلام سقى جنبات لقصر صوب الغمام وغتى على الأغصان ورق الحمام بقرطبــة الفــــراء دار الأكارم بلاد بها شق الشبــابُ تمائمــي وأغبنــــي قوم هنــــاك كرام

وأكرم بأيام الأقتاب السوالف وفو أثرنساه لتسلك المطاطف بسود أثيث الشعر يعن السوالف إذا رقلوا في وشي تلك المطارف قليس على خلع الوسسار ملامً

ويمكننا أن نستمع إلى النبوة الشخصية ذاتها من الأسف والقلق في قصائده الغرامية التي نظمها في ولَّادة، الأمروة الأموية التي شغف بها في شبابه إلا أنها تخلت عنه في سبيل شخص آخر.

والأفق طلق ووجه الأرض قد راقا إلى ذكرتك بالزهراء مشتاقها كأنما رق لي فاعتسل إشفاقسا وللبنسم اعتسلال في أصائله كم حللت عن اللبات أطواقـــا واثنير عن ماله القطى مبتسم بتنا ما حين نام الدهم سراقسا يوم كأيام لذات لنسا انصرمت جال الندى فيه حتى مال أعناقا نلهو بما يستميل العين من زهر بكت لما في فجال الدمع رقراقها كأن أعيب إذ عايسنت أرق فازداد منه الضحي في العين إشراقا ورد تأليق في ضاحيي منابعيه وسنانُ بَه منه الصبحُ أحداقاً سرى ينافحه نيلوفسر عبسسق إليك لم يعد عنها الصدر أن ضاقا کل بہیج لنا ذکــری تشوقــا فلم يطر بجداح الشوق عفاقا. لاسكِّن الله قلب أ عنَّ ذكرُكُــمُ

كان ذلك آخر ازدهار للشعر الوجداني الشخصي الأسيل قبل الأومة الحديثة. لقد استطاع استمر نظم الشعر بغزارة كنشاط يمارسه الرجال المتقفون ولكن القليل من نتاجهم استطاع أن يلفت انتباء العصور اللاحقة. والاستثناء الأساسي هو بعض القصائد التي تستلهم الصوفية مثل قصائد عمر بن الفارض (١١٨١ ـــ ١٢٣٥) بصوره الزاخرة بالحب والنشوة والتي تحمل أكثر من معنى .

وربا كان أحد أسباب ازدهار الأندلس اختلاط الشعوب واللفات والقافات وكانت هناك محسى لفات مستعملة على الأقل اثنتان منها عاميتان والعربية الأندلسية المتميزة، واللهجة الرومانسية التي قدر لها أن تنظور لاحقاً لتصبح اللغة الأسبانية، وكانت كلتاهما تستعملان بدرجات متنوعة من قبل المسلمين والمسيحيين والبود وكانت هناك لغات ثلاث مكتوبة أيضاً هي اللغة العربية الكلاسيكية واللاتينية والعيبية ، كان المسلمون يستعملون العربية والعيبية والمسيحيون اللاتينية والهود اللذين العربية والمبيرة كليهما ، واستخدم الهود الذين كبوا في الفلسفة والعلوم ، اللغة العربية بعمورة رئيسة إلا أن الشعراء استخدم الشعر بعليهة بعليقة جديدة . لقد استخدم الشعر في العبرية في معظم الفترة الأولى في أغراض غير العلقوس تحت رعاية أغنياء الهود وذوي النفوذ منهم الذين لعبوا دوراً هاماً في حياة البلاط والمدن ونبنى الشعراء أشكالاً من الشعر العربي مثل القصيدة والموشح واستخدموهما في سبيل أغراض دنوبة ودينية . أما الشاعر الذي اكتسب أكبر شهرة بينهم فهو يهودا هاليفعي دنوبة ودينية . أما الشاعر الذي اكتسب أكبر شهرة بينهم فهو يهودا هاليفعي

كان الشعر الرفيع مكترباً بلغة دقيقة القراعد تمجد بعض الموضوعات المعروفة وتزخر بأصداء قصائد ماضية إلا أنه وجد حولها أدب واسع الانتشار سوف يكون من التبسيط الشديد أن نسميه وشعبياً ، ولكنه يحظى بتقدير من فعات عريضة من المجتمع. وكثير منه كان هامشياً ومرتجلاً إلى درجة ما ، ولم يكن مكترباً بل كان ينتقل شفوياً ، وانتهي به الأمر إلى أن يغيب في النسيان مع مرور الزمن ، إلا أن جزءاً منه وصل إلينا ، وقد انتشر الزجل الأندلمي الذي ولد في القرن الحادي عشر في مجمل العالم الذي يتكلم العربية ، كما كان هناك تراث مسرحي ، ومقطوعات من مسرح الطل لمؤلف في القرن الثالث عشر هو ابن عرض وكانت تُمثل دائماً .

وكان النوع الأكثر انتشاراً والأكثر دواماً هو (الرومانس) وهو حلقات كيرة من قسم الأبطال تتنامى عبر الأجيال وقد ضاعت أصوها في غياهب الزمن ورما وجدت ها روايات عنطفة في العديد من الثقافات التراثية. وقد يكون وجودها الشفوي سابقاً لوجودها المكتب ، ونذكر من بينها قصة عنترة بن شداد وهو ابن لجارية أصبح بطلاً لقبيلة عربية ، وكذلك قصة الاسكند (الكبير) ثم قصة بيرس وهو قاهر المغول ومؤسس السلالية المملوكية في مصر . وكذلك قصص بني هلال وهم القبيلة العربية التي هاجرت نحو المغرب ، وكانت موضوعات الحلقات متنوعة إذ كان بعضها قصص مغامرات أو أسفار تحكى لمعتها الحاصة ، وبعضها يستحضر عالماً من القرى فوق الطبيعة التي تحيط بالحياة البشرية — من أروح وسيوف سحرية ومدن أحلام ، وتكمن في قلب هذه القصص جميعاً فكرة البطل أو المجرعة البطولية ، من شخص واحد أو مجموعة من الأشخاص تقف في وجه قوى الشر ، التي تتجمد في أشخاص آخوين أو شياطين أو أهوائهم الخاصة — وتمكن من الانتصار عليه .

وكانت الكتابة تأخذ شكل مزيج من الشعر والنثر المقفى (السجع) والنعر العادي وكانت الكتابة تأخذ شكل مزيج من الشعر والنثر المقنى (السجع) والنعر العادية وكراها المألوف، ويساعد المزج بين الأساليب المختلفة القاص على التحرك والانتقال من السجل تبعد لنها لم لليم، فجمهور من أهل السجل تبعد لنها لم لليم، فجمهور من أهل الهية يتوقعه أمرزاً تختلف عما يتوقعه سكان المدينة، والمثقفون تيوقعون غير ما يتوقعه الأميون، ومع مضى الزمن بدى، يتدوين القصص على يد كتاب يملكون بعض الموهة الأدينة وأصبح على الذين يتلونها أن تكون لديهم بعض المعرفة بالنصوص المكتوبة إلا أنه بقيت دائماً آقاقى للارتجال أو التلاؤم مع الاحتياجات الخاصة للزمان أو المكان.

إن تاريخ نشوء هذه الحلقات لم يدرس كثيراً وربما ستظل دراسته صعبة إذ من الواضح على كل حال أنها نشأت بالتدريج عبر القرون واختلفت بين بلد وآخر. وقد كشفت دراسة لقصة عنترة أنها نشأت من بعض القصص الشعبية الضائمة في الجزيرة المربية قبل الإسلام ولكنها في انتقالها من مكان إلى مكان نجمعت حول نواتها مواد أخرى بالتدريج والنص الذي تملكة اليوم لا يعود إلى أكثر من نهاية القرن الرابع عشر ويقال إن نطاق هذه المعلية لا يرجع إلى اعتبارات أدبية عضة: فهو يضفي شرعية على الشعوب التي أسلمت أو تعرّبت حديثاً يعنا تسجل تاريخها الخاص في إطار عربي فعندما يحكي بدو قبائل الصحراء المغربية روايتهم لقصة عتبة أصلاً عيباً.

إن مجموعة قصص ألف ليلة وليلة ، وإن كانت تخطف من بعض النواحي عن الأدب القصصي (الرومانس) فإنها تردد صدى بعض موضوعاته وييدو أن تطورها كان مشابها لتطوره إلى حد ما . وهي ليست ملحمة تدور حول حياة شخص واحد ومغامراته أو حول جماعة واحدة بل هي مجموعة من القصص من أنماط مخطفة تجمعت شيئاً فشيئاً بحيلة من قاصة وحيدة تحكي نزوجها قصصاً ليلة بعد ليلة . وييدو أن النواة الأساسية لهذا الكتاب مجموعة من القصص المترجمة من البهلية إلى العربية خلال القرون الأولى للإسلام ويبدو أن الإشارات الأولى للإسلام ويبدو أن الإشارات الأولى المربية عمل العربية عمل العاشر ، وحمن تملك جزءاً من الإشارات الأولى الماشر ، وحمن تملك جزءاً من مسلسلة القصص تشكلت في بغداد بين القرن العاشر والثاني عشر وقد انتشرت في القاهرة خلال حكم المماليك ونسبت القصص التي أضيفت أو اكتشفت بعد ذلك إلى بغداد في زمن الحق ، إن بعض القصص القرمة الخلي المنابد وقد تمت إضافات حتى في زمن الحق ، إن بعض القصيص في المرجمات المبكرة إلى اللغات الأولوبية في القرن الثامن عشر ، أو في الرواية العربية الأولى الملطوعة في القرن التاسم عشر ، الا تظهر في الخيلة العربية الأولى

أنتج العصر العظيم الأخير المثقافة الأندلسية وهو عصر الموحدين عملاً قصصياً عتلقاً عَلماً، هو و حي بن يقطان ٤ لابن طقيل (توفي ١٩٨٥ / أو ٨٦) وفي هذا الكتاب القلسفي إلذي يتخذ شكل قصة ، مسألة طفل يكبر وحيداً فوق جزيرة وجاز مراحل معوفة الكون المعددة بغضل التجربة العقلية وحدها وتستفرق كل واحدة منه سبع سنوات ويرافقها غط من التفكير النوعي . وينتهي إلى أن يبلغ قمة الفكر الإنساني عندما يفهم العملية التي هي الطبيعة البائية للكون ، الإنقاع الأبدي للفيض والعودة ، الهبوط من مستوى إلى مستوى الله مستوى الله مستوى الله عبود الفيض من (الواحد) إلى اللجوم وهي النقطة التي تتخذ فيها الروح شكلاً مادياً ثم جهود الروح في سيل المسعود من جديد إلى (الواحد) .

إلا أن هذا النوع من معرفة الأشياء مقصور حصراً على عدد قليل وعدما يلتقي وحي أخيراً برجل آخر ويسافران معاً خلال بعض الوقت لكي يذهبا من الجزيرة إلى العالم المأهول يلانسانية، وأن أفراداً قلائل يستطيعون الوصول إلى المأهم المقتبة باستخدام العقل وحده، وهناك أقلية أخرى يمكن أن تصل إليها بتطبيق عقلها على حل ما تعطيه رموز الموحي الديني، وآخرون يقبلون القوانين المؤسسة على هذه الرموز ولكنهم لا يستطيعون تفسيوها بواسطة العقل. أما الجزء الأكبر من البشر فلا يشغل نفسه لا بالحقيقة العلماعات الثلاثة الأولى العقلية ولا بقوانين الذين بل بأمور هذا العالم وحدها. وكل واحدة من الجماعات الثلاثة الأولى المقالم وحدها . وكل واحدة من الجماعات الثلاثة الأولى المقالم وحدها . وكل واحدة من الجماعات الثلاثة الأولى الفائرة إلى وبالرما من الجماعة الثالثة .

ا فانصرف إلى سلامان وأصحابه فاعتذر عما تكلم به معهم وتراً إليهم منه وأعلمهم الله وأعلمهم الله وأعلمهم الله وأحدهم الله وقد رأى مثل رأيهم والعندى بمثل هديهم وأوصاهم بملازمة ماهم عليه من التزام حدود الشرع والأعمال الظاهرة، وقلة الحوض فيما لا يعنهم، والإكان بالمتشابهات والتسلم لها والإحراض عن البدع والأهواء والاقتداء بالسلف الصالح، والترك فحنات الأمور، وأمرهم بمجانبة ماعليه جمهور العوام من إهمال الشريعة والإتبال على الدنيا وحذوهم منه غاية التحدير، وعلم هو وصاحبه أبسال أن هذه الطائفة المريدة القاصرة لا نجاة لها إلا بهذا الطريق وأنها إن وقت عنه إلى يقاع الاستبصار اختل ما هي عليه ولم يمكنها أن تلحق بدرجة السعداء وتنبذب وانتكست وساءت عاقبتها (٣).

الموسيقا

كانت الموسيقا في معظم الأزمنة والأمكنة زينة في حياة المترفين وذوي السلطان، ومرافقةً لبعض أنواع الشعر، وكانت الموشحات الأندلسية قد كتبت لكي تغنّى وكانت بذلك امتداداً لنراث بدأ وتطور في الفنرة الإصلامية الأولى، وكانت هي ذاتها امتداداً لنراث إيراني أقدم زمناً، وفي العصر الأموي، كان للموسيقي إحدى شخصيات البلاط وكان يغني للحاكم الذي يحافظ على هيئته بالاختفاء خلف سنارة، وثمة كتاب شهير هو كتاب الأغاني يذكر مشهداً من هذا النوع في البلاط العبامي ويقول ملحن إحدى الأغاني ما يلي:

وغم قادوني إلى قاعة فخمة واسعة أعسبت في أقصاها ستارة وائعة من الحرير ، وقد صُفّت في وسط القاعة بضعة كراس في مواجهة الستارة وكان يجلس على أربعة منها موسيقيون : ثلاث نساء ورجل وفي يد كل منهم عود. وأجلسوني بجانب الرجل ، وأعطى الأمر ببدء الفناء ، وبعد أن غنى هؤلاء الأربعة ، التفت إلى الرجل الجالس بجانبي وطلبت منه أن يرافقني بآلته [...] وفي النهاية انفتح الباب وهتف الفضل بن الربيح هإنه أمير المؤمنين » وظهر هارون (* أ) . (الأغاني الجوء السادس ص ٢٩٤ سـ ٩٨ طبعة بيروت)

وقد جاء يوم انتقل فيه هذا الفن من بلاط العباسيين إلى بلاط الأمويين في قرطبة على يد موسيقي كان هناك. وفي الأندلس والمغرب ازدهر تراث كان مختلفاً عن التراث الإيراني وعن تراث القصور الشرقية.

ولما كانت الموسيقا يتم تعلمها بالنقل الشفوي المباشر فلسنا نملك عملياً أية وثيقة تدل على ماكان يعزف أو يضى قبل العصور الحديثة ولكن كتابات بعض المؤلفين حول النظرية الموسيقية يمكن أن تتبتنا بمعض الأمور .

كان الفلاسفة المسلمون في أعقاب فلاسفة اليونان يعتبرون الموسيقا إحدى العلوم وكان ترتيب الأصوات يمكن أن يتين بفضل المبادىء الرياضية. وكانت دراستها هامة بالنسبة إليهم بوجه خاص إذ كانوا يعتقدون أن الأصوات أصداء لموسيقى الكواكب ـــ الحركات السماوية التي ولمدت كل الحركات في عالم ماتحت القمر، وبالإضافة إلى تأملانهم الفلسفية فإن هذه الأعمال عن الموسيقا كأعمال ابن سينا أعطت تفاصيل عن أساليب التأليف الموسيقي والأداء وعن الآلات.

وقد ذكروا أن موسيقا البلاط كانت في الأساس صوتية فكانت القصائد تغنى مع مرافقة الآلات وهي آلات وتربة للنقر والعرف، ونايات وآلات قرع. وكانت الأصوات منظمة تهماً لمند من (التماذج modes) للعترف بها وكانت هناك بين هذه المحاذج الثابتة مسافة لاتجال تنويعات وتنميقات. كما كانت الموسيقا يوافقها الرقص أيضاً وتؤديه واقصات محترفات في القصور وفي اليبيوت الحاصة. ولكل طبقة في المجتمع ، سواء في الصحراء أو في الريف أو في المدينة ، موسيقاها في المناسبات الهامة في الحرب والحصاد وفي العمل والزواج ، ولكل منطقة تقاليدها الخاصة وأغانها التي تغنى دون مصاحبة أو على إيقاع الطبول والمؤامير أو على كان ذي وتر واحد (ربابة أو برق) . وقمة مناسبات يجري الاحتفال بها أيضاً بالرقص ولا تقوم بها واقصات عجرفات بل يرقص فها رجال ونساء في صفوف أو في مجموعات .

وقد أدت الهجرات وانتشار اللغة العربية وكل ما وافقها إلى تطور هذه التقاليد باتجاه نوع من وحدة التموذج إلا أن ثمة اختلافات ظلت موجودة بين قبيلة وأخرى وبين قرية وأخرى.

وكانت موسيقا القصور تشارك في المتع الدنيوية لحياة البلاط وموسيقا الشعب أيضاً ترافق الاحتفالات الجماهيية ، وكان علماء الدين يشجبون الموسيقا ولكتهم لم يكونوا يستطيعون إدانتها تماماً لأنها لعبت في وقت مبكر دوراً في الممارسة الدنينة ، فللأذان ، وهو المدعوة إلى الصلاة ، إيفاعه الخاص . كما أن القرآن كان يرتل بصورة معينة و «اللكر ، وهو الشكرار الطقسي لاسم الله تصاحبه موسيقا بل وحتى حركات جسدية في بعض طرق الصوفية .

وقد بات من المهم إذن في نظر المؤلفين الذين كتبرا داخل التراث الفقهي أن يحددوا في أي الظروف يكون للناس الحق في عزف الموسيقا والاستاع إليها، ويعترف الغزالي في مقطع شهير من كتاب إحياء علوم الدين بتأثير الموسيقا على قلب الإنسان:

دأما بعد فإن القلوب والسرائر حزائن الأسرار ومعادن الجواهر وقد طويت فيها جواهرها كما طويت النار في الحديد والحمجر وأخفيت كما أخفي الماء تحت التراب والمدر ولا سبيل إلى استئارة خفاياها إلا بقوادح السماع ولا منفذ إلى القلوب إلا من دهليز الأسماع فالنفعات الموزونة المستلذة تخرج ما فيها وتظهر محاسنها أو مساويها فلا يظهر من القلب عند التحريك إلا ما يحيه كما لا يرشح الإناء إلا بما فيه فالسماع للقلب محك صادق ومعيار ناطق⁸⁷ ٤.

فهم العالم

لم يكن علماء الدين وتلاميذ المدارس هم الذين اكتسبوا وحدهم ثقافة أدبية وقرأوا كتباً ، بل أبناء الماثلات المدينية أيضاً . فقد أصبح في متناول أيديهم عدد كبير من المؤلفات للكتوبة بالعربية وتعلور نوع من الشعور بالثقافة الذاتية ـــ ودراسة الثقافة المراكسة باللغة العربية والتفكير فيها. وكان الشرط الأول هذا الدوع من النشاط هو سهولة توفر الكتب، وقد يسر انتشار الصناعة واستخدام الورق بدءاً من القرن التاسع نسخها، وجعله سهلاً ورخصاً، وكان الكتب يُمل على نساخ من قبل مؤلفه أو من مثقف ذي شهرة كان يستمع للى النسخة أو يقرؤها ثم يصادق عليها (بإجازة) وهي شهادة نقل أصلية، وكانت هذه العملية تتعدد تلقائياً لأن أولئك الذين نسخوا كتاباً يستطيعون بدورهم أن يجيزوا نسخاً أخرى. وكانت النسخ تباع عند وراقين كثيراً ما وجدت حوانيتهم على مقربة من المساجد الكيري وكان بعضها بياع للمكتبات.

وقد أنشت المكتبات الأولى الكبيرة التي نملك وثائق عنها على يد بعض الحكام مثل

« بيت الحكمة ؟ الذي أنشىء في بغداد بمبادرة من الخليفة المأمون (٨٦٣ — ٨٦٣) ثم

« دار العلم ؟ التي افتتحت في القاهرة على يد الفاطميين في بداية القرن الحادي عشر وكانت
كلتاهما أكثر من أن تعير مستودعات بسيطة للكتب، بل كاننا أيضاً مركزين للدراسة ونشر
الأفكار التي تحظى برضى الحاكم كالعلوم العقلية أيام المأمون ، والأمكار الاسماعيلية في القاهرة ،
وقد تكاثرت المكتبات فيما بعد، ومن أسباب ذلك أنه ابتداء من تاريخ معين أخذت الكتب
التي تسهم في المدراسة والتعليم الديني تعتبر موضوع مؤسسات دينية (أوقاف)
فأصبح لكثير من الجوامم والمدارس مكتباتها الخاصة بها والتي لم تقتصر خدماتها على المتفين
فأصبح لكثير من الجوامم والمدارس مكتباتها الخاصة بها والتي لم تقتصر خدماتها على المتفين
الذين يتابعون فيها دراساتهم الشخصية وحسب ، بل أصبحت مركزاً لنسخ الخطوطات،
وبالتالي انتقالها المتابع .

ي كن على المادة الدين يعترفون (بالوقف) إلا للكتب التي تساعد على للمرفة الدينية ،
إلا أن الحكام والأثرياء من الناس لم يكرفوا يقيمون مثل هذا التمييز بالضرورة ، وكانت القصور
وللبيوت الكبيرة تضم مكبات يشتمل بعضها على كتب مكتوبة بخط جميل ومزينة بالصور .
وينتمي كثير من إنتاج أولئك الذين كانوا يقرأون الكتب أو يكتبونها إلى ما يسميه
المداء الحديثون وأدب المذكرات ، كالماجم والتعليقات على الأدب وكتب الممارسة
الإدابية ، وفضلاً عن ذلك تدوين أحداث التاريخ وكب الجغرافيا . وكانت كتابة التاريخ
يجد قراء كثيرن ، وتشكل كتب التاريخ والمواد الملحقة به أكبر بجموعة من النصوص في
يمد قراء كثيرن ، وتشكل كتب التاريخ والمواد الملحقة به أكبر بجموعة من النصوص في
اللغات الرئيسة للإسلام إذا استثنينا الكتب الدينية : ولم تكن هذه الكتب جزءاً من البرنام
الأمامي للمدارس ولكن يبدو أنها كانت تحظى بالكثير من التقدير من قبل المثقفين ومن
الطلاب كما غيل منظى بتقدير جمهور عريض من عامة المتعلمين . وكانت لها أهمية خاصة فيما
يتملق يقسم من القراءة العامة : إذ لم يكن التاريخ في نظر الحاكمين ومن في خدمتهم مجرد

سجل لأمجاد وإنجازات سلالة حاكمة ما ، بل هو أيضاً مجموعة من الأمثلة التي تستفاد منها دروس في فن السياسة.

وعندما أفلت الوحدة السياسية للخلافة، وبرزت السلالات الحاكمة ببيارطاتها، وبالبيروقراطية والبورجوانية التي تشكلت من حولها ، تطورت تقاليد لتسجيل أحداث التاريخ المحلية في جميع أنحاء العالم الإسلامي، فقد أخذ علماء وموظفون كبار أو مؤرخو القصور يصنفون الأحداث السنوية لمدينة ما أو لمنطقة، وكانت هذه الكتب تبدأ أحياناً بموجز عن التاريخ الكوفي مقتبس من كبار مؤرخي الحقبة العباسية، إلا أنه يعطي بعد ذلك تأريخاً يومياً للأحداث المحلية أو للأحداث التي تتعلق بسلالة ما مسجلة عاماً بعد عام مع ملحق أحياناً يضم سوة حياة شخصيات توفيت في أثناء العام موضع البحث. وهكذا أثبت ابن الأثور يضم كتب المقريزي (توفي به ١٤٤٢) وابن إياس (توفي ١٥٢٤) تواريخ علية تغطي فترة الممالك، وفي المغرب ألف ابن خلدون تاريخ السلالات العربية والبزيرية وقد صدره بمقدمته المشهوة التي يعرض فيها مبادىء الانتقاد والتفسير التي يلتزم بها كاتب التاريخ المسؤول:

و فقد زلَّت أقدام كثير من الأنبات والمؤرخين الدُّخفاظ في مثل هذه الأحاديث والآراء وعِلنت أنكارهم ونقلها عنهم الكفة من ضعفة النظر والففلة عن القياس وتلقوها هم أيضاً كذلك من غير بحث ولا روية والدرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ واهياً مختلطاً وناظره مرتبكاً وعُدِّ من مناحي العامة فإذا يحتاج صاحب هذا الغن إلى العلم بقواعد السياسة وطبائع الموجودات واختلاف والمواقد والبيّخل والمواقد والبيّخل والمؤاقد والبيّخل والمؤاقد والبيّخل أو المؤلف والمؤاقد والبيّخل أو بون ما ينهه وبين الغائب من الوفاق أو بون ما ينهما من الحلاف وتعليل للتفق منها والقبلف والقبام على أصول الدول والملل وسادىء ظهورها وأسباب حدوثها ودواعي كونها وأحوال القائمين بها وأخبارهم حتى يكون مستوعاً لأسباب كل خيرة وحيتذ يعرض خبر المنقول على ما عنده من القواعد والأصول وارفقها وجرى على مقتضاها كان صحيحاً وإلَّا زيَّه واستغنى عنه. (مقدمة ابن خلدون م

وقد ظهر الاهتهام بتنوع التجربة الإنسانية أيضاً في نوع آخر من الكتابة وهو الجغرافيا والرحلات. وقد مزج مؤلفوها بين المعارف المستفاة من التصبوص اليونانية والإيرانية والهندية وبين ملاحظات الجنود والمسافرين وكان بعضهم يرغب أساساً في أن يروي قصمة أسفاره الخاصة ويصف مارآه، وكانت رحلات ابن بطوطة (توفي ١٣٧٧) أكثرها اتساعاً وأشدها إيماءً باتساع العالم الإسلامي وتنوع المجتمعات الإنسانية في داعثه وانصرف مؤلفون آخرون إلى دراسة منهجية لبلدان العالم في علاقاتها المتبادلة ولاحظوا تنوع بيئاتها الطبيعية وشعوبها وعاداتها وحددوا كذلك الطرق التي تربط بينها والمسافات التي تفصلها، وهكذا كتب المقدمي (توفي عام ١٠٠٠) موجزاً للجغرافيا الطبيعية والبشرية للعالم للعروف مبنياً على ملاحظاته الحاصة والشهادات المعترف بصحتها وكذلك ألف ياقوت [الحموي] (توفي عام ١٣٢٩) نوعاً من قاموس جغرافي .

ولم تكن أخواق البورجوانية ممائلة تماماً لأخواق علماء القانون وطلاب المدارس، وكانت بمكم هذه بصورة خاصة حال العائلات التي تقدم للحاتم كتابه وعاسبيه وأطباءه وكانت بمكم طبيعة عملها ميالة إلى نوعية التفكير الناجم عن الملاحظة والاستنتاج المنطقي من المبادىء العقلية . وكانت تأملات الفلاسفة موضع ارتباب من جانب بعض مدارس الفقه الديني وبعض الحكام إلا أن بعض سبل استخدام العقل لتوضيح طبيعة الأشياء لم تكن تثير شبات كثيرة وكانت لها تطبيقات عملية .

وكانت لعلم الفلك قيمة عملية إذ كان يتيح حساب التواريخ والأرمنة. وكان هذا أحد الميادين التي امتد فيها استخدام اللغة العربية في مجمل المنطقة الشاسمة المعتدة من البحر المتوسط إلى المحيط الهندي وأتاح قيام ربط بين التراث العلمي الإغريقي والتراث الإمرائي والهندى.

وغة علم آخر كانت له فائدة عسوسة أعم بكثير فقد كان الأطباء شخصيات هامة جداً في المجتمعات الإسلامية وأتاحت لهم عنايتهم بصحة الحكام وذوي النفوذ أهمية سياسية كبرى أحياناً ، ولم يكونوا يستطيعون القيام بعملهم على الوجه الأكمل بدون أن يفهموا شيئاً ما عن الطريقة التي تعمل بها العضوية . وقد اقتبست النواة الأساسية للمعارف الطبية الإسلامية من الطب والفيزيولوجيا الونانية وبوجه خاص من كتاب جالينوس المؤلف العظيم وكان أساس هذه النظرية الاعتقاد بأن الجسم البشري مؤلف من العناصر الأربعة التي تتألف منها المادة الكونية كلها . النار والهزاء والتراب والماء ويمكن فذه العناصر أن تمتزج بأكثر من طريقة ويؤدي المزج المتوع إلى ظهور طبائع غتلفة أو أمزجة . ويحفظ التوازن الصحيح فيما بينها صحة الجسد وكل اختلال في التوازن يسبب المرض الذي يقتضي تدخل الطبيب .

وقد تم عرض مبادىء الفن الطبي في العصر العباسي في مؤلفين كبييس هما (الحاوي) لأبي بكر محمد الرازي (٨٦٣ ــ ٩٢٥) و (القانون) لابن سينا. ومع أن أساسهما ميني على مؤلفات علماء اليونان الكبار فإنهما كشفا مع ذلك عن تطور تراث إسلامي متميز أسهم في تقدم الطب، وقد ظل كتاب ابن سينا الذي تُرجم إلى اللاتينية ولغات أخرى، المرجع الرئيسي للطب الأوروبي حتى القرن السادس عشر على أقل تقدير .

ولم يكن فن الطب كما فهمه الأطباء المسلمون يدوس في المدارس بل كان تمهماً أو في الميدان الكبرى، وكانت مساهمة السيارستانات وهي المستنفيات الخصصة كوقف وتوجد في المدن الكبرى، وكانت مساهمة الأطباء المسلمين الكبرى في ممارستهم هذا الفن وقد طوروا ثقافة الجراحة ولاحظوا سير الأمراض ووصفوها، وكان ابن الخطيب (١٣٦٧ هـ ١٣٧٤) غالباً أول من فهم الطويقة التي ينتشر بها الطاعون عن طريق العدوى ودرسوا صناعة الأدوية من النباتات الطبية وآثارها على المحسلة بمنتبراً. ويمكن القول أن الصيدلة باعتبارها مؤسسة، كانت اكتشافاً إسلامياً كما فهموا أيضاً أهمية العوامل التي تؤدي إلى الحليلولة دون عدم التوازن بين العناصر وهو الذي يسبب المرض في رأيهم. ويقوم هذا المنع على نظام غذائي صحي وعلى الهواء التي والعارن الطبيعية.

وقد حاول البعض عبر القرون التالية خعلق نظام بديل قادر على الحاول محل الطب العلمي وهو و الطب النبري و وذلك كردة فعل ضد النراث الذي مصدره جالينوس. وأساس هذا النظام قائم على الذكريات التي حفظها الحديث عن ممارسات النبي عليه وأصحابه في ممال الصحة والمرض. وليس هذا من عمل الأطباء بل من عمل الفقهاء والتقليديين الذين الذين التروا بعقة بالنظرة القاتلة أن القرآن والحديث يشتملان على كل ما كان ضرورياً للسلوك في الحياة الإنسانية. لقد كانت نظرة أقلية حتى بين علماء المدين وقد عبر ابن خلدون بإحساسه السلم القوى عن انتقاد شديد خذا النوع من الطب الذي قد يصح في بعض الحالات عرضاً السلم القوى عانتقاد شديد خذا النوع من الطب الذي قد يصح في بعض الحالات عرضاً عمدها في حياة النبي تلكي جزءاً من الوحي الإنشكل الحوادث أو وجهات النظر التي قد عمدها في حياة النبي تلكي جزءاً من الوحي الإنهى.

اإنه عَلَيْكُ إلما أَبْتُ لِيعلمنا الشرائع فِل يُبعث لتعريف الطب ولا غيوه من العاديات وقد وقع له في شأن تلقيح النخل ما وقع فقال أنتم أعلم بأمور دنياكم فلا ينبغي أن يحمل شيء من الطب الذي وقع في الأحاديث للنقولة على أنه مشروع فليس هناك ما يدل عليه ، اللهم إلا إذا استعمل على جهة النبوك وصدق العقد الإيماني (١٠) (ابن خلدون ٤٤٤) .

كان التعليم الرسمي للعلوم الدينية وتأملات الفلاسفة مؤطراً بعدد كبير من المعتقدات والممارسات التي كان يأمل الناس بفضلها أن يصلوا إلى فهم القوى الكونية والسيطرة عليها، كما كان انعكاساً للخوف والحيرة التي يوحي بها ما كانوا يستشعرونه حينئذ وكأنه قدر لا يمكن فهمه وأنه شديد القسوة أحياتاً ولكنها تكون أكثر من ذلك أحياناً. ولم يكن الخط بين العلم والحرافة في المكان نفسه الذي هو فيه اليوم، وكان كثير من الرجال والنساء وللثقفين يقبلون اعتقادات وعارسات كهذه لأنها مينة على أفكار يتمسك بها الكثيرون وإن كان برفضها بعض الفلاسفة والفقهاء لأسباب عجلة.

كانت طموحات علم الفلك مبنية على فكرة مقبولة من معظم الناس وتتمتع باحترام موروث وهي أن العالم السماوي يمكم شؤون العالم الأرضي الإنساني، وكانت الحدود بين العالمين ممثلة بالكواكب أن تفسّر كل العالمين ممثلة بالكواكب أن تفسّر كل ما يجري في العالم حيث كل شيء يولد وكل شيء يمضي كا قد تمنح الوسيلة تغييو وقد كان ذلك رأياً شائعاً عند اليونان ثم أخله بعض المفكرين المسلمين وبعض شيوخ الصوفية وأعطوه شكلاً إسلامياً عصوصاً، ويُنظر إلى موضوعات العالم السماوي على أنها فيوضات للإشكال أو للحروف بحسب بعض الترتيبات حول أتماط من أنواع مختلفة. وقد سلم حتى للأشكال أو للحروف بحسب بعض الترتيبات حول أتماط من أنواع مختلفة. وقد سلم حتى المشكرون المتميزون بادعاءات الفلكيين وظنوا أن النجوم يمكن أن يكون لها تأثير على صحة الجسد. ولكن الفقهاء المدقين والفلاسفة العقلانيين دانوا هذه الأفكار. ورأى امن خلدون أنها لا تقوع على أي أساس من الحقيقة بل إنها تنكر دور الله في كونه الفاعل الأوحد.

كما كان اعتقاد الكيميائيين واسع الانتشار وهو القائل بأن الذهب والفضة بمكن استخلاصهما من معادن أساسية إذا وجدانا الطويقة المناسبة لفعل ذلك. وكذلك كانت المساسات الكيميائية تستند إلى أسس نظرية علمية مأخوذة عن اليونان وهي فكرة تقول بأن كل المعادن تتشكل من عنصر طبيعي مفرد وأنها لا تتإيز فيما بينها إلا بأعراضها التي تعطور بيط في المجاء يتقع بها إلى أن تصبح نفيسة . وليست عاولة تحويل معدن عادي إلى ذهب أو فضة ، عاولة تحويل معدن عادي إلى ذهب أو كان ماضياً في سبيله لكي يتحقق . وقد قامت خلافات هنا أيضاً بين المتففين حول هذا الأمر ، ويعتقد ابن خلدون أنه يمكن إنتاج الذهب أو الفضة بغمل السحر أو المعجزة الإلهية . لكنه غير ممكن بغمل المهارة الإنسانية . بل حتى لو كان هذا الأمر ، ممكناً غلن تكون له أية مقادة حيث لن يتفى الذهب والفضة بعدها معدنين نادرين ولن يتمكنا من بعد أن يصبحا

أما الاعتقاد الأكثر شيوعاً بل إنه كان شاملاً تقريباً فهو الاعتقاد بالأراوح وبالحاجة إلى إيجاد طريقة للسيطرة عليها . وكانت ه الجنء أرواحاً ذات أجساد من البخار أو اللهب يمكن أن تظهر للحواس في شكل حيوانات في أغلب الأحيان ويمكن أن تؤثر في الحياة البشرية وقد كانت أحياناً شريرة أو مؤذية على الأقل وكان من الضروري العمل على تحييدها، كاكان ثمة كانتات بشرية تملك سلطة على أفعال الآخرين وحياتهم سواء بسبب بعض الصفات التي لا يملكون السيطرة عليها — كالعين الشريرة — أو من علال ممارسة متعملة لبعض الفنوت مثل القيام ببعض الأعمال الطقسية المقدسة ضمن شروط خاصة تستطيع أن توقظ بعض والتي تمن عليهم بها النمعة الإلفية. وحتى اين خلدون بكل وبيته كان يعتقد بوجود السحر ويرى أن من للمكن لبعض الناس أن بجلوا وسيلة لممارسة سلطة على الآخرين ولكنه كان يلاين مثل هذه الأفعال. وكان هناك اعتقاد عام بأن مثل هذه القوى يمكن السيطرة عليها أو ردعها بالتعاويذ والرق التي توضع فوق بعض أجزاء الجسد والترتيبات السحرية للكلمات والأشكال والتعازيم أو طفوس الخام. والاستعطاف مثل (الزار) وهو أحد طقوس الاسترضاء الذي لا يزال متشراً في ولدي البيل.

إن جميع الثقافات السابقة على العصر الحديث كانت مقتدمة بصورة مطلقة بأن الأحلام والرؤى تستطيع أن تقتح باباً على عالم آخر عير عالم الحواس إذ رعا تحمل وسائل من الله ورعا تكشف عن أبعد ختبىء لوح الشخص ذاته ورعا تكون آتية من الجن أو الشياطين، وقد كانت الرغبة في الكشف عن معنى الأحلام منتشرة بالتأكيد وتعني مشروعة بوجه عام إلى حد كبير: فهي تقول لنا شيئاً ما تهمنا معرفته، ويعتبر ابن خلدون نفسير الأحلام واحداً من العلم اللينية وحيث أن الإدراك العادي بواسطة الحواس يكون غاتباً أثناء النوم فإن الروح يكن أن تقبى علمة من حقيقتها الحاصة وهي أن تكون متحررة من الجسد تستطيع أن تعلقي كين أن تعلقي أن تعلقي إدراكاتها إلى التحيل الذي يمكن أن يشكل الصور المناسبة فيدركها النائم كما لو أنها قادمة عن طريق حواسه وقد القبس المؤلفون المسلمون علم تفسير الأحلام من اليونانيين إلا أنهم أضافوا إلي أشياء من عندهم ويمكن القول أن أدب الأحلام الإسلامي هو أغني آداب الأحلام.





القسم الثائث

العصر العثماني

(القرن السانس عشر ـ القرن الثامن عشير)





□ كان معظم العالم الإسلامي في القرنين الخامس عشر والسادس عشر مندجاً في ثلاث المبراطورية العنانية وعاصمتها المبراطورية العنانية وعاصمتها استبول تشتمل على جميع البلدان الناطقة بالعربية فيما عدا أجزاء من الجزيرة العربية والسودان ولمفرب الأقصى كما كانت تشتمل على الأناضول أيضاً وجنوب شرق أوروبا وكانت اللغة المبلكرت الحاكمة والنجة المسكرية والإدابية المكونة إلى حد كبير من أصول بلقائية وقوقائية ثمن اعتنقوا الإسلام وكانت النجة التشريعية — اللدينية التي تنحدر من أصول خيلفة وتم إعدادها في مدارس استبول الامبراطورية الكبرى قد نقلت مدونات من النصوص التشريعية من اللغة العربية .

كانت الامبراطورية دولة يروقراطية أخضمت مناطق مختلفة للنظام الضريبي والإماري ذاته ولكنها كانت كذلك آخر تعبير عظيم عن كونية العالم الإسلامي . وقد حافظت على القانون الديني وحمت حدود العالم الإسلامي ووسعتها وصانت المدينتين للقدستين في الجزيرة العربية ونظمت الحج كما كانت دولة متعددة الطوائف منحت وضعاً قانونياً معترفاً به للطوائف المسيحية واليهودية وكان السكان المسلمون في مدن الولايات يُدفعون دفعاً إلى النظام المكومي وفي البلدان العربية تطورت ثقافة عربية عنمانية تحافظ على التراث وتطوره في بعض الأحيان إلى درجة ما بانجاهات جديدة ، وفيما وراء الحدود تطور المغرب الأقصى بطرق مختلفة في ظل سلالة حاكمة خاصة به ادعت سلطة عينية على حمايتها للدين .

القمل الثالث عشير

الأمبراطورية الغثمانية



حدود القوة السياسية

كان قبول الحاكم بالعلماء وبمن ينطقون باسمهم مملاحاً ذا حدّين.

وعقدار ماكان الملك يملك من القوة الضرورية للحفاظ على السلطة واللدفاع عن المصاط المدينية التي تتشابك مع مصالحه كان يستطيع الاعتهاد على طاعة المدن والأرياف القرية التي تعتمد عليها ، وعلى الاعتراف الرسمي من علماء الشريعة وعلى بعض التعاون . وعلى الرغم من النصائح التي أسداها الغزائي وغيو حول التردد على الأمراء فقد كان هناك دائماً علماء متلهفون لحدمة الملك كقضاة وموظفين ، وحاضرون لتيهر أفعاله .

أما إذا اهتزت سلطته فمن الممكن جداً أن تختار المدينة ، دون أدفى محاولة لإنقاذ تلك السلطة ، إعلان الولاية للقابض الجديد على زمام القوة . إن اللحظة التي تسقط فيها المدينة كانت النقطة الفاصلة التي تتصرف فيها المدينة باستقلال ذاتي إذ يخرج (القاضي) وبعض الزعماء الآخرين إلى ظاهر المدينة لمقابلة الحاكم الجديد وتقديمها إليه .

كان ظهور السلالات الحاكمة وسقوطها متكرواً مرة بعد أخرى أثناء القرون الخمسة التي أعقبت بدء تفكك الامبراطورية العباسية والتي سبقت تسلم المثانيين السلطة على معظم العالم الإسلامي الغربي، وكانت هناك حاجة لنوعين من تفسير هذا الأمر يتلخص أولهما بالضعف الذي تعانيه سلطة السلالة الحاكمة القائمة ويتلخص الثاني في تراتم القوف في يد من يتحداها، وقد اتجه المراقبون المعاصرون والكتاب إلى التأكيد على الضعف الداخلي الذي تعانيه السلالة الحاكمة وإلى تعليل ذلك بعبارات أخلاقية. ويرى (نظام المُلْك) أن هناك تعانية السيالة له في التاريخ الإنساني، فحين تفتقد السلالة الحكمة والعدل اللذين وهبهما

الله لها يسقط العالم في الفوضى إلى أن يظهر حاكم جديد قبّضه الله وحباه الصفات التي تدعو إليها الحاجة .

كانت أعظم المحاولات المنهجية لشرح أسباب مقوط السلالات الحاكمة ضحية ضمفها الذاتي، هي علولة ابن خلدون التي اعتمدت شرحاً معقداً يقوم على وعصبية ه المجموعة الحاكمة وهي تضامن موجه نحو اكتساب السلطة والحفاظ عليها والتي تتفكك تدريجياً تحت تأثير الحياة للدينية ويداً الحاكم بالبحث عن الدعم لدى جماعات أخرى:

داعلم أن صاحب الدولة إنما يتم أمره كما قلناه بقومه فهم عصابته وظهراؤه على شأنه ويهم يقارع الحوارج على دولته ومنهم يقالد أعمال مملكته ووزارة دولته وجباية أمواله لأتهم أعوانه على الفلب وشركاؤه في الأمر ومساهموه في سائر مهماته هذا ما دام الطور الأول للدولة كما قلناه . فإذا جاء الطور الثاني وظهر الاستبداد عنهم والانفراد بالمجد ودافعهم عنه بالمراح صاروا في حقيقة الأمر من بعض أعدائه واحتاج في مدافعتهم عن المشاركة إلى أولياء آخرين من غير جادتهم يستظهر بهم عليهم ويتولاهم دونهم ها(١٠).

ويتوقف الحاكم في الوقت ذاته عن المحافظة على (الشريعة) وعلى أسس الرفاهية المدينية وتأثيرها على سكان المدينة ، ويسقط الملتفون حوله ضحايا شهوة الترف والتبذير الذي يسبب ارتفاع الضرائب على ثروة الشعب وهم يسقطون بدورهم في « اللامبالاة التي تصبب الناس عندما يفقدون السيطرة على شؤونهم الحاصة ويصبحون أدوات في يد آخرين ويعتمدون عليهم ⁽¹⁷⁾ ابن خلدون ص ١٠٠ (الترجمة الإنكلوزية ج١ ص ٣٠٠)

عندما تتجاوز مطالب الحاكم قدرة المجتمع على الاستجابة لها، لا يكون ذلك بسبب القدرة الإنتاجية المحدودة ازيد تبلير القصر بالضرورة، بل قد يكون أيضاً بسبب القدرة الإنتاجية المحدودة للمجتمع . وذلك لأنه من أجل استقرار الدولة، لا بد للريف الذي يخضع لها أن ينتج ما يكفي من الطعام لتغذية سكانه وسكان المدن، وأن ينتج المواد الأولية للصناعة في آن واحد ويحتاج الذين يربون الماشية ويزوعون الأرض ويصنعون السلع أيضاً إلى إنتاج فائض كاف لإدامة بلاط الحاكم والحكرمة والحيش بواسطة الضرائب، وسواء كان هذا ممكناً أم لا فهو يتوقف على كثير من العوامل التي يخضع بعضها للتغير .

وربمًا تحصل تغيرات في تقنيات الإنتاج: «ثل التحسينات التي تمكن من زيادة الإنتاج والفائض ــــ كلومخال محاصيل جديدة أو أساليب ري ــــ وربمًا حصل فقدان خبرات تقنية تكون له آقار معاكسة تمامًا. وتستطيع التغيرات في حجم الفائض أن تؤثر بدورها على قابلية الاستثار في الإنتاج إما بإدخال أراض جديدة في سياق الإنتاج أو بزراعتها بطرق جديدة ويمكن للطلب الوافد من البلدان الأخرى على الإنتاج من الأرض أو من المدينة أن بزيده أو ينقصه والتبدلات في أساليب النقل أو كلفتها أو في أمن السفر عن طريق البر أو البحر أن يؤثر على قدوة البلاد على الاستجابة لتلك للطالب.

ويمكن لمعدل المواليد أو معدل الوفيات أن يزيد أو ينقص في المدى الطويل أو المتوسط. بسبب التغيرات في العلوم الطبية أو في سلوك المجتمع وأخلاقياته .

كانت هذه كلها أمور يمكن رؤية تتاتجها على مدى فترة طويلة ، وغة أحداث مفاجعة على كل حال ذات تتاتج عنيفة جداً : كالحرب التي أوقت الفوضى في طرق التجارة وهدمت المدن ودمرت الحرف فيها وخربت الريف، وكالحصول السيء وتعاقب ذلك عدة سنين بسبب الجفاف في المناطق المروية بمياه المطر، أو بسبب الفيضانات المدمرة في الأثراض المُمدية أن تقتل جزءاً كبيراً من السكان . ومن الصعب في عصرنا الذي أصبح فيه انتشار المرض خاصماً للسيطرة عليه إلى حد كبير، وفي بعض الأحيان اختفى المرض فعلياً ، من الصعب فهم التاتج المفاجئة والمدمرة للوباء ، ؤبوجه أخصص الأجهان البيرة أو البحر من بعض المناطق الموبوءة كشمالي العراق وبعض مناطق المند إلى منطقة بطريق البر أو البحر من بعض المناطق الموبوءة كشمالي العراق وبعض مناطق المند إلى منطقة البحر المتوسط حيث انتشر بسرعة في المدن والقرى وأهلك نسبة متوية كبيرة من السكان والحيوانات ، (وفي سنة 1974 هـ 1921 وهي مرحلة نملك عنها بعض المعارف الإحصائية المؤفوقة ، فقد مرفأ إذيم على الشاطى الشرق للمتوسط ، ٢٪ من سكانه بسبب وأنا المعاون وكثر من هذه النسبة بعد ذلك في السنوات الثلاثين اللاحقة) .

كانت هذه العمليات جميعها متداخلة وتبداد التأثير فيما بينها وبعضها كانت آثاره تتصاعد وتدوم، وقد ساعدت على فهم تطور العلاقة بين متطلبات القابضين على ومام السلطة وبين قدرة المجتمع على إرضائها، وكذلك على ظهور رؤساء مجموعات يتحدون الحكام وبصل بهم الأمر إلى تكوين قوة ثم استعمالها لمد سيطرتهم على مصادر اللروة، وربحا يحصل هذا التغير ضمن نظام حكم قائم: فقد ينتزع جنود الحاكم السلطة الفعلية منه ويكون في بعض الأحوال الأحرى نتيجة تصاعد قوة خارج المنطقة الخاضمة لسيطرة الحاكم الفملية . إذ يحشد رئيس ما قواته في الجبال أو السهوب بسبب بعض المهابة الشخصية أو حول فكرة دينية . وسواء تم الحصول على السلطة من الداخل أم من الحارج فإن القوة الفاعلة فيها كانت مكونة بصورة عامة من جنود لا ترجع أصواهم إلى المناطق المركزية من الدولة، فهم من الجبال أو السهوب أو من الأجانب. وتكون لديهم الجرأة والمهارة في استخدام الحيل والأسلحة التي على استخدام الخيل والأسلحة التي على استخدام الأسلحة النارية. وتوحي بعض المعطبات أنه حتى ظهور العناية الطبية الحديثة كان سكان الجبال والسهوب يعيشون حياة صحية أفضل من الآخرين وكانوا ينجبون مزيداً من اللغبان الذين ينجزوان في الجيش. إن أي زعم يتطلع إلى أن يصبح حاكماً سوف يفضل حشد جنود من خارج المجتمع الذي يغب في السيطرة عليه أو على الأقل من مناطقه البعيدة الهامشية بحيث تكون مصالحهم مرتبطة به وعندما يصل إلى غابته فإن جيوشه تفقد المحيدة المامشية بحيث تكون مصالحهم مرتبطة به وعندما يصل إلى غابته فإن جيوشه تفقد استخداما يجبل جديد عضو وكاشية مؤلفة من خدم شخصيين ويلتفت في سبيل ذلك إلى استخداما بعيش معنباة أو عبيداً بمنى لا يضمن أي انتقاص شخصي بل معنى اندماج شخصياتهم ومصالحهم بشخصية ومصلحة سيدهم. وقد برز مع مرور الوقت حاكم جديد ظهر من بين صفوف الجيش أو من داخل البيت وأسس سلاة حاكمة جديدة.

تلك هي القرية التي يمكن أن تعطى بعض المعنى لما يبدو أنه تعاقب عبني للسلالات الحاكمة في التاريخ الإسلامي . وفي سياق القرون الأولى توسلت مجموعة قيادية جديدة جاءت مدن آسيا الغربية إلى خلق وإدامة جيش وبهورقراطية ونظام تشريعي سمح للحياة الحضرية والمدنية بالازدهار واستتب النظام في الأوياف القرية وفي المدن الامراطورية العظيمة وتم تجديد أعمال الري أو توسيعها ودخلت منتجات وتقانات جديدة وخلق اندماج بلمان حوض البحر المتوسط وبلمان الحيط الهندي في نظام سياسي وثقافي واحد، تجازةً عالمية واسعة ، وتوحي المعطات النادرة التي نملكها بوجود تزايد ديمارفي (سكاني) وكانت هذه حقية أنظمة ثابتة في المدن المزدهرة والأيهاف التي تحيط بها مثل بغداد في جنوب المواق ومدن خراسان ودمشق في سورية والفسطاط في مصر والقيروان في تونس وقرطبة في اسبانيا .

إلا أنه منذ القرن العاشر أو الحادي عشر بدأت حقبة طويلة من التفكك ظهرت أعراضها في اعصر وفي الأندلس. وجميء أعراضها في اعضر الخلافة العباسية وتكوين خلافة منافسة في مصر وفي الأندلس. وجميء سلالات جديدة إلى العالم الإسلامي مستندة إلى عناصر عرقبة أخرى، يتحرك بعضها ضمن حماس ديني: كالمسيحيين في اسبانيا الذين أخذوا بالتوسع على حساب الدول الإسلامية التي ولمنت إثر انحلال الحلافة الأمرية في الغرب كالمرابطين والموحدين في المغرب والأندلس الذين جاؤوا من خلال حركات دينية تمت تعبئة قواها في المغرب الأقصى من برابرة الجبال وتمور عمل من اضطراب

عميق في التوازن بين الدولة والسكان والإنتاج ، ناتج عن أسباب أخرى كتقص المساحات المزروعة في العراق وتونس بسبب تعطل أنظمة الري القديمة أو امتداد مناطق تجوال الشعوب الرعوبة ، والتقص السكاني في مناطق أخرى وأغفاض في طلب منتجات المدن الإسلامية ، مرتبط بحركة النيضة في الحياة المدينية والإنتاج الحرفي في إيطاليا .

وكان ثمة مرحلة نهوض في القرن الثالث عشر فغي حين تقلصت القوة والغنى في المراق بسبب الدمار الذي أحدثه الغزو المغولي ونهاية الخلافة العباسية. توصلت بعض السلالات الحاكمة إلى إقامة نظام ثابت لم تستطع تهديده أية قوة عسكرية قادمة من خارج العالم الإسلامي المتحضر و وبوجه خاص الحفصيون في تونس الذين حكموا دولة جاءت في أعقاب الإمراطورية الموحدية، وكذلك المماليك في مصر وسوريا وهم نحبة عسكرية تشكلت في خدمة سلالة حاكمة سابقة هي العائلة الأوبية. واستمرت الزراعة في ظل هذه الأنظمة بل وربا اتسعت وكان عمال الحكومة يملكون الوسائل لنقل الفائض الريفي إلى المدن وازدهر الإنتاج المديني والتجارة في إطار شريعة سُنية يقبل بها معظم الأهالي. وكان هناك بعض التكافل بين الجماعات الحاكمة وبين السكان المدينين .

ولكنه كان نظاماً هشأ على كل حال وقد بدأ يهتز في القرن الرابع عشر بفعل عدة قوى. ورعا كان أهمها على الإهلاق وباء الطاعون الكبير الذي عرف في التاريخ الأوروبي باسم الموت الأسود الذي خرب معظم بلدان الجزء الغربي من العالم في منتصف القرن الرابع عشر واستمر في الظهور مرات متكررة خلال مئة عام تقريباً بعد ذلك. ويشير أحد التقديرات أن ثلث سكان مدينة القاهرة قد ماتوا في الوباء الأول وعند منتصف القرن الخامس عشر كان سكان المدينة أكثر بقليل من نصف ما كانوا عليه قبل مئة عام (١٥٠ ألف تقريباً بدلاً من ١٥٠ ألف) ولم يكن سبب ذلك أن مجيء الطاعون الأول قد تبعده موجات وبالية أخرى وحسب بل لأن الطاعون فتك أيضاً بالأياف كإ فتك بالمدينة وبذلك لم تعد الهجرة اليفية قادرة على إعادة تجديد السكان. وكان من تتالج نقص السكان في الأوباف ونقص عدد عليها في تحصيل الضرائب.

وقد أضيفت إلى التتاتج لفتراكمة للطاعون عوامل أخرى: مثل ازدياد إنتاج النسيج في إيطاليا وفي بلدان أوروبية أخرى واتساع الملاحة الأوروبية في البحر المتوسط نما أثر على التوازن التجاري وجعل من الصعب على الحكومات الإسلامية الحصول على الموارد التي كانت تحتاج إليها كم وجدت تغوات في التقانة المسكرية وبناء السفن والملاحة والاستخدامات الجديدة للبارود في المدفعية والأسلحة النارية. وفي هذه الظروف المتغيرة كانت النظم السياسية الموجودة في دولة المعاليك وفي دول المغرب مفتوحة للتحدي أمام مسلالات كانت قادرة على إيجاد الموارد من قوة في المال والرجال لتكوين جيوش كبيرة وفعالة وللسيطرة على ريف منتج والحصول على فوائضه وتشجيع الصناعة والتجارة في المدن . وكان التحدي في غرب المتوسط دينياً مقدر ما هو تحد ميامي للنظام من قبل المملكة الاسبانية المسيحية التي اتحدت في دولة واحدة قبل اقتلاح آخر سلالة إسلامية عام ١٤٩٢ ولم تلبث أن أصبحت غنية جداً بفضل غروها الامراطورية في أمريكا . أما في شرق المتوسط فكانت القوة الجديدة الصاعدة من سلالة مسلمة وقد اشتقت تسميتها مامم مؤسسها (عثمان) ومن هنا جاء شكلها الإسلامي (الحثماني) .

الدولة العثانية

كانت الدولة العثمانية في الأصل إحدى الإمارات التركية التي وُجدت في الأناضول بفضل اندفاع السلجوقيين والهاجرين الترك نحو الغرب.

وقد ظهرت على الحدود المضطربة والمتنازع عليها للامبراطورية البيزنطية عدة إمارات من هذا النوع قبلت ميطرة السلجوفيين اسمياً ولكنها كانت في الواقع مستقلة ذاتياً. أما الإمارة التي أمسها عنهان فقد كانت في شمال غرب الأناضول في النقطة التي كان فيها الصدام مع لميزنطين أكار شدة. وكانت تجدب المقاتلين إلى خضم الحرب على الحدود، من الاثراك الرحل المتجهين غرباً بحثاً عن أراض للرعي. ولكنها كانت تشتمل ضمن أراضيها على مناطق مزوعة نسبياً وهي فسيحة وخصبة وكذلك على مدن _ أمواق كان بعضها يشكل نقطة هامة على الطوق التجاية التي تنطلق من إيران أو من أبعد منها وتصل إلى المترسط. ويقدر ما اتسعت الإمارة وزادت مواردها وأصبحت قادرة على امتلاك وسائل استخدام الأسلحة الجديدة وتقنيات الحرب وخلقت جيشاً منظماً، وعند نهاية القرن الرابع عشر الجراماسية مع دول أوروبا، واكتسبت مصادر جديدة من القرة البشرية: واندجت على المعاكمة السابقة في نظامها الحكومي وأدخلت المجندين من قرى البلقان في عداد جيشا، وبعد ازدياد قوتها أصبحت قادرة على الالتفات إلى الشرق في الأناضول على الرغم جيشها، وبعد ازدياد قوتها أصبحت قادرة على الاتفات إلى الشرق في الأناضول على الرغم من إضافة موت عندما غرم جيشها أمام فاتح تركي آخر قادم من الشرق هو تيمورلنك.

وفي عام ٤٥٣ اخمت الدولة المثانية ما بقي من الامبراطورية البيزنطية واستولت على القسطنطنية لتجعل منها عاصمتها الجديدة استبول . وفي الشرق واجهت القوة المثانية تحدياً من قبل الصفويين وهم سلالة أخرى برزت من أصل غير مؤكد تجمعت حولها قبائل تركية وكان هناك صراع طويل للسيطرة على المناطق المتاخمة ب الأناضول الشرقي والعراق ب التي كانت تفصل بين قواعد ارتكازها الأساسية واستولى المثانيون على بغداد عام ١٩٣٢ و ولكنهم فقدوها عام ١٩٣٣ ولم يتوصلوا إلى انتزاعها بعد ذلك من الصفويين إلا في عام ١٩٣٨ ومن النتائج التي ترتبت جزئياً على الصراع مع الصفويين أن تحرك المثانيون جنوباً إلى داخل أراضي سلطنة المماليك ويرجع الفضل في ذلك إلى حد كبير إلى قوتهم النارية المتفوقة وتنظيمهم العسكري وقد استطاعوا أن يحتلوا سورياً .

أصبحت الامراطورية المثانية منذ ذلك الحين القوة العسكرية والبحرية الرئيسة في شرق المتوسط وكذلك في البحر الأحمر مما جعلها في صراع محتمل مع البرتغاليين في المحيط الهندي ومع الاسبانيين في المتوسط الغربي وأما من جهة البحر الأحمر فكانت سياستها تقوم على الدفاع وهدفها منع البرتغاليين من التقدم . أما في المتوسط فقد استخدمت قوتها البحرية لإنشال التوسع الاسباني وإقامة سلسلة من النقاط القوية في الجزائر (في أعوام ١٥٢٠) وفي طرابلس في (١٥٥٠) وتونس (١٥٥٤) ولكنيم لم يتوغلوا إلى أبعد من ذلك في المغرب الأقصى، واستمرت الحرب البحرية زمناً ما يين الغيانيين والاسبان ولكن الاسبانيين أخذوا يوجهون الآن معظم طاقاتهم نحو العالم الجديد في أمريكا .

وكان ثُمّة تقاسم شبه ثابت للقوة البحرية استمر في المتوسفط وابتداء من عام ١٥٨٠ كانت العلاقات بين الاسبانين والمثانيين سلمية .

كان قيام الدولة المثانية ، بمعنى ما ، مثالاً آخر على العملية التي حصلت مراراً عديدة في تاريخ الشعوب الإسلامية وهي تحدي السلالة الحاكمة من قبل قوة عسكرية جاءت في معظمها من الشعوب البدوية . وكانت أصواها ممائلة لأصول الدولتين العظمتين الأخريين اللين قامتا في الوقت ذاته تقريباً وهما دولة الصفويين في إيران ودولة المغول في الهند . وقد المستحدت هذه الدول الثلاث قوتها في البداية من مناطق تسكنها قبائل تركية ، وتدين ثلاثها في أعاماتها العسكرية إلى تبني أسلحة تستخدم البارود كانت قد ظهرت في النصف الغربي من العالم . كما نجمت الدول الثلاث في إقامة كيانات سياسية مستقرة ودائمة وقوية عسكريا الاشاع والدول الثلاث في إقامة كيانات سياسية مستقرة ودائمة وقوية عسكريا الاتساع ولمدة طويلة . وكانت الامبراطورية المثانية إحدى أكثر البني السياسية اتساعاً التي عوفها الجزء الغربي من العالم منذ سقوط الامبراطورية الرومانية فقد حكمت أوروبا الشرقية وغرب آسيا ومعظم المغرب وضممت بلداناً ذات تقاليد سياسية مختلفة جداً وبحموعات عرقية

عديدة ... من يونان وصرب وبلغار ورومان وأرمن وترك وعرب ... وطوائف دينية ... إسلامية سنية وشيعية ، ومسيحين من أتباع الكنائس النارئفية ، ويهوداً ، وبسطت سيطرتها على القسم الأعظم منهم مدة أربعمائة عام تقريباً وعلى بعضهم الآخر قرابة ستائة عام .

وفي قمة نظام السيطرة على الامراطورية الشاسعة يوجد الحاكم وأسرته (بنو عيان) وبميت السلطة في الأمرة أكثر مما كانت تتجسد بأي شخص عدد بوضوح من أعضائها، ولم يكن هناك قانون صارم لتوارث السلطة ولكن بعض الأعراف العائلية أدت في محملها إلى تعاقب سلمي في السلطة وإلى فترات حكم طويلة . وكان الحاكم عادة ، حتى بداية القرن السامع عشر يخلفه أحد أبنائه إلا أنه أصبح من المسلم به بعد ذلك أنه عندما يوت الحاكم أو السبب غير ذلك ، فإن خليفته يكون أكبر أعضاء الأمرة الأحياء سنا وكان الحاكم بسبب غير ذلك ، فإن خليفته يكون أكبر أعضاء الأمرة الأحياء سنا وكان المخافرة والتي من الحاكم يعيش في وسعط بيت كبير يشتمل على النساء (الحزيم) والذين يحرسونهن والحدام الشخصيين ، والعاملين في الحدائق، وحرس القصر ، وعلى رأس نظام الحكومة والتي من خلالها نحافظ على سيطرته كان (الصدر الأعظم) وهو الموظف الكبير الذي يقابل في الكثرا المناتع وهو (الوزير الكبير) وكان ينظر إليه بعد الفترة المثانية الأولى على أنه يملك السلطة المطلقة بعد الحاكم ووجد دونه عدد من الوزراء الآخرين وهم يشرفون على الجيش وحكرمات الولايات كا يشرفون على الجنسة المدنية

وكان الجيش الخيائي في مرحلة التوسع الأولى يحتوي إلى حد كبير على قوة من الفرسان الذين جيء بهم من الأتراك ومن سكان الأناصيل الآخرين ومن ريف البلقان. وكان ضباط الفرسان (السباهي) يُمنحون الحق في جمع الضرائب والاحتفاظ بها عن بعض الأراضي المراقبة مقابل الحدمة في أوقات الحاجة مع عدد خاص من الجنود وكان هذا النظام يسمى نظام (تيمار) وقد أصبحت هذه القوة مع مرور الزمن أقل فعالية وأهمية وذلك لسببين أحدما التفوات في فن الحرب وثانيها أن المسؤول عن التيمار يصبح أقل شباباً فلا يتغيب عن أرضه في حملات طويلة وفي أجزاء بعيدة من الأمراطورية الشاسعة وقد تم إنشاء جيش آخر منذ مرحلة مبكرة وهو قوة عالية التنظيم من المشاة (الانكشارية) والحيالة ويتشكل بواسطة (اللوتشيم) وهي تعني التجنيد الدوري للصبية من القرى البلقانية المسيحية التي اعتقت الإسلام.

وفي غضون القرن السادس عشر نمت بهروقراطية مهيأة (العلمية) وتتكون بصورة رئيسة من جماعتين: الكتبة الذين يرتبون الوثائق ـــ أواسر، تنظميات ويسردون على الاتماسات ـــ بشكل متعارف عليه ويتعقطون بها والذين يتعقطون بالسجلات المالية، والتقديرات التي تتصل بطرح الضرية والحسابات ومقدار ماتم جمعه وكيف جرى استخدامه . (كانت الوثائق والحسابات تحفظ بكتير من العناية وتشكل توثيقاً (أرشيفاً) لامئيل له في العالم الإسلامي وهو فر أهمية كبيرة لتاريخ النصف الغربي من العالم وقد بدأ النحري المنهجي عنه في العقود الحديثة وحسب).

وكان كبار الموظفين في الجيش والحكومة يجتمعون بشكل منتظم في القصر في مجلس (ديوان) يتخذ القرارات السياسية ويستقبل السفراء الأجانب ويصدر الأوامر، ويتحقق في الشكاوى ويجيب على العرائض وبوجه خاص ما يتعلق منها بفساد السلطة وكان الحاكم نفسه يرأس اجتهاعات المجلس أول الأمر إلا أن الوزير الأكبر أصبح برأسها في الفترات اللاحقة.

وكان هذا النوع من نظام الإشراف يطبق عبر كل الإمراطورية وعندما ألحقت أراض جديدة تم تميين حكام في الملك الهامة وأريافها ووضعت حاميات فيها من الجيوش الامراطورية، وفي وقت لاحق تم تجميع الكثير من الحكومات المحلية (السناجق) في عدد صغير من الأرياف الواسعة (إيالة) وكانت حكومة الولاية صورة مصغرة عن الحكومة المركزية وكان لدى الحاكم حاشيته الجاهزة وكتابه ومحاسبوه ومجلس كبار موظفيه اللدين يجتمعون بصورة منظمة .

ومن أكبر مهام الحكومة جمع الضرائب التي تعتمد عليها . وتحتوي السجلات المالية التي خُفظت بعناية في الفترة المبكرة على الأقل وصنفت ضمن المحفوظات، تفاصيل عن تخمينات الضريبة على المنازل وعلى الأراضي الصالحة للزراعة وميزانية نظامية للإيسرادات والنفقات وكانت هناك ثلاثة أنواع من الضرائب النظامية كما كان عليه الأمر في الدول الإسلامية السابقة . والنوع الأول هو الضريبة على إنتاج الريف من محاصيل وصيد الأسماك والماشية وفي بعض الأماكن كانت الضريبة تؤخذ عيناً على القمح وبعض المنتجات الزراعية الأخرى (وكان يؤخذ العشر من حيث القانون، أما في التطبيق العملي فكان يؤخذ أكثر من ذلك ، وكان يخمّن في أماكن أخرى على أساس المناطق القابلة للزراعة وتجمع بعض الضرائب نقدأ وبعضها عيناً وبوجه خاص الحبوب التي يمكن غزينها لأمد طويل، ثانياً كان هناك ضرائب متنوعة تُفرض على النشاطات المدينية: كالمنتجات التي تباء في الأسواق وعلى الدكاكين والحمامات والخانات (الفنادق) وعلى النشاطات الصناعية (النسيج والصباغة والدباغة) وعلى البضائع المستوردة والمصدرة، وكانت توضع ضرائب على الطرق الرئيسة لتنفق على صيانتها، وكانت هناك ثالثاً، الضرائب الشخصية (الجزية) ويدفعها المسيحيون واليهود، ولم يكن المسلمون يدفعون ضرائب شخصية منتظمة، وإلى جانب هذه الضرائب المنتظمة كانت تفرض ضرائب عرضية في أوقات الحاجة. وفي عصور الامبراطورية المبكرة كانت هذه الضرائب توظف بدقة لأغراض متنوعة : كالمبالغ المستورة الخاصة بالحاكم أو بأفراد

أسرته ورواتب ونفقات حكام الإمارات والسناجق، وللكافآت التي تنفع لأصحاب التيمار، وقد انجدر هذا النظام في الفرن السابح عشر وذلك لأن الاحتياجات المالية للحكومة (ولجيشها بوجه خاص) أصبحت أكبر من أن تسمح بأن تحدد عمليات تقدير الفرية به على هذا الشكل واستُبدل بنظام الالتزام الذي يتمهد الأفراد بموجبه سواء كانوا تجاراً أو موظفين بأن يجمعوا بعض الضرائب. وأن يرسلوا حاصلها ليصرف في الأغراض التي تقررها المحكومة بعد أن يقتطعوا نسبة منها كأتماب لهم، ومع نهاية القرن السابع عشر أصبحت بعض طلات الالتزام ملكية مورؤنة عملياً.

كانت المناصب المسيطرة في الحكومة في المرحلة المبكرة للامبراطورية في أيدي قادة الجيش وأصضاء مابقين في المجموعة الحاكمة من الدول التي اندمجت في الامبراطورية وأبناء المدن المتعلمين، وفي القرن السادس عشر كانت المناصب الكبرى كالوزارة وقادة الجيش وحكام الولايات يشغلها أفراد من أسرة الحاكم وبعضهم جاء من بين الذين بحُدوا في الجيش عن طريق الد المواجئة عن المديد الذين بحُدوا من القيفة اسى أو من أفراد الأمر المحاكمة السابقة، كما كان في مقدور أولاد أصحاب المناصب الهامة في الحكومة أن يدخلوا ضمن الحاشية، ومهما يكن من أمر أصوفهم فهم يعتبرون جميعاً وعبيداً و للحاكم وكان يتم تدريهم بعناية للخدمة في القصر ثم يمينون بعد ذلك في الوظائف هناك أو في الجيش أو الحكومة ، وكان التعيين يتوقف على (الانتساب) فالموظف القوي يستطيع أن يحصل على مناصب للذين تربطهم به روابط الأمرة أو الزواج أو الأصل العرق أو أية رابطة أخرى، وكان الكبناء والموظفون الماليون يتلقون تدريباً ضمن نظام من اكتساب الحبرات بعد الحصول على تعلم رحمي أسامي في المدرسة، وكان هناك عنصر وراثي في (القلمية)، إذ كان الأبناء يوظفون في المدسة بفضل أباتهم.

وكان الحالم يستطيع بهذه الطريقة أن يجافظ على سيطرته على النظام الحكومي بأسو، وكان هذا يتوقف على قدرته على ممارسة السيطرة، وفي الفترة الأولى من القرن السابع عشر مر زمن ضعفت فيه سلطته. وقد تهم ذلك إحياء فوة الحكومة ولكن بشكل آخر إذ أصبح كبير الوزراء أكثر قوة، وضعف سبيل التعيين في الوظائف من حاشية بيت الحاكم في مقابل أولئك المنتجين إلى كبير الوزراء وكبار الموظفين الآخرين. وكانت لذلك أسباب عدة منها التصخم الذي سببه انخفاض قيمة المستخدمة واستيراد المعادن الثمينة إلى منطقة البحر الموسط من المستعمرات الاسبانية في أمريكا، وأخذت الامبراطورية تميل إلى أن تصبح أقل أموراطية وأكثر أوليغارشية من خلال الموظفين النافذين الذين تربطهم (العصبية) حيث أمهم جاؤوا من الحاشية نفسها، وتربطهم الثقافة المشتركة وكثيراً ما تربطهم (العصبية)

وكان تنظيم الحكومة وأنماط فعالياتها يعكس التموذج الفارسي للملكية الذي عبر عنه نظام المُلْك وكتاب آخرون على شاكلته. فالملك العادل والحكيم يظل بعيداً عن أنظمة المجتمع المختلفة لكي يستطيع أن ينظم فعالياتها ويحافظ على الانسجام بين الجميع، وكان المجتمع العثماني من حيث المبدأ ينقسم انقساماً حاداً بين حكام (عسكر) و (رعية) ويشتمل (العسكر) بالتعريف على كبار الموظفين المسؤولين عن (التيمارات) وعلى أفراد القطعات المسلحة سواء النظامية منها أو المساعدة، كانوا يُعفون من الضرائب الخاصة التي تفرض في المناسبات والتي أصبحت نوعاً من الضريبة الشخصية وكان لهم نظامهم القضائي، وكان أمثال هؤلاء وحدهم من حيث المبدأ هم الذين يُعيُّنون في وظائف الحكومة. وكان الانكشاريون بوجه خاص يخضعون لنظام دقيق منفصل ولم يكن يسمع لهم بالزواج أثناء خدمتهم الفعلية ولا بالعمل في التجارة وإذا ما تزوجوا بعد تقاعدهم فلا يسمح لأبنائهم الدخول في السلاح ذاته وكان هذا الفصل واضحاً في حياة الحاكم المعزول في داخل بلاطه بقصر ٥ طوبكاي، على ربوة تطل على البوسفور ويعيش بين عبيده و (حريمه) _ ولم يرتبط بالزواج أبداً _ بعد حكم سليمان ١٥٢٠ _ ١٥٦٦ بعاثلات عثمانية يصبح لها إذا ماصاهرته مزيد من النفوذ. كما كان يعبر عنه وجود ثقافة للبلاط: وهي طريقة منمقة في السلوك ولغة عثانية تركية تغنيها اعتباسات من اللغتين الفارسية والعربية وتعلم يشتمل على الأدب المصفِّي من الفارسية وكذلك الأدب الديني العربي.

ولم يكن تمكناً على أية حال الحفاظ على النظام ولا جمع الضرائب _ في مستوى ما _ بدون تعاون (الرعية) ولم يكن الحالم و (عسكره) ينظرون إلى الرعية كمجموعة من الأفراد يجب التعامل معهم مباشرة بل كعدد من الجموعات (طائفة أو جماعة ، كما عيرت عنها اللغة التركية) وإذا كانت هناك مجموعة من الرعايا لا بد من التعامل معها بصورة منفصلة لغايات تتعلق بالضرائب أو بخدمات أخرى للدولة فقد كانت تعير كوحدة يُعترف بنفر منها كوسيط تتعامل الدولة من خلاله مع أوائك الذين تريد التعامل معهم كمجموع . ولا بد في العادة أن يكون بعضهم مقبولاً من المجموعة ومن الحكومة في آن واحد ويمكن له غالباً أن يتمتع بجركز معنوي بل ورعا بنوع من الاستقلال في العمل سواء في نقله للأوامر وفي طلبات الحكومة من الجموعة أو في التعيير عن نظلم الناس ومطالبهم من الحكومة وقد يساعد في الحفاظ على السلام والنظام بين المجموعة ، ويفصل في نزاعاتها وصراعاتها عن طريق التحكيم قبل أن تصل إلى نقطة يصبح تدخل الحكومة فيها ضرورياً .

وكانت هذه الوحدات مختلفة الأنواع إذ كان (السنجق) يقسم إلى وحدات أصغر، من أجل أهداف تتعلق بالضرائب ـــ ومدينة صغيرة، قرية أو قبيلة رعوية وكانت المدن تنفسم إلى أحياء (محلة ، حارة) مع أن استخدام كلمة حيى يبلو أنه يتضمن تنوعاً كبيراً : فربحا اشتمل الحي على مئات قليلة من الناس وقد يشتمل على آلاف عديدة . وكانت الحرف وأنواع التجواة المختلفة تنظم بصورة منفصلة لأسباب تتعلق بالضريبة وبمهارة الصناع وكانوا يشكلون في بعض الحالات تنظيماً رحمياً ، وفي الفترة العثانية كان يمكن التحدث عن هذه الجموعات الحرفية وكأنها تعادل نفايات القرون الوسطى في أوروبا وهي تقوم ببعض الوظائف التي تتجاوز ارتفاع الضرائب أو الترويد بمهارات العمل . ولم تكن مكتفية ذاتياً على كل حال بالمصى الذي تشكلت فيه بوجب الاعتراف الحالية .

وكان للطوائف الهودية والمسيحية وضع خاص لأنهم كانوا يدفعون ضربية الرأس وكانت لهم أنظمتهم القانونية في الفوائين الشخصية وكذلك لأن الحكومة كانت واثقة بإخلاصهم، وكانت الحكومة في العاصمة والولايات تعترف برئيس روحي لكل طائفة وتكون له بعض السلطة القانونية ويكون مسؤولاً عن جمع (الجزية) وحفظ النظام، وبهذه الطريقة كان غير المسلمين يتدبجون في النظام السياسي، صحيح أنهم لا يتعمون إليه تماماً ولكن الفرد منهم يمكن أن يرق إلى مركز قوة أو نفوذ، وقد اكتسب الهود أهمية في الشؤون المالية في القرن السادس عشر.

وحول نهاية القرن السابع عشر أصبح اليوناليون رؤساء التراجمة في مكتب كبير الوزراء وحكام الولايين الرومانيين الأفلاق والبغدان (فالأشيا ومولدافيا) ولم يكن يبدو أنهم يعيشون في عزلة أو تحت ضغط من أي نوع وكانوا ينتسبون إلى جماعات تجارية أو حرفية وكانت عبادتهم وتعليمهم يتمتعان بالحريبة ضمس حاود ، وكانوا يمارسون معظم النشاطات الاقتصادية وكان الهود صياوفة هامن واليونانيون في التحاوة البحرية ، وفي القرن السادس عشر بدأ الأون يلعبون دوراً هاماً في تجارة الحرير الإمرائي .

العثمانيون والتراث الإسلامي

تشير الألقاب التي كانت تطلق على الحكام العنائيين مثل (باديشاه أو سلطان) إلى ارتباطها بالتراث الفارسي للمذكبة ، إلا أنه كان أيضاً تراثاً إسلامياً برجه خاص ويدعي ممارسة مسلطة شرعية بعبارات إسلامية . ويظهر هذا الادعاء المزدوج في الألقاب المستعملة في الوثائق الرحمية :

9 صاحب الجلالة، السلطان المنصور المظفر، الحاكم بعون الله، مَن لباسه النصر، الباديشاه الذي يعلو مجده حتى السماء، ملك الملوك الذين هم كالنجوم وتاج رأس الملك وظل الإله المنحم وجوهر كتاب الحظ وصراط العدالة المستقيم وكال ينبوع الجلالة وكر الطبية والإنسانية ومنجم دُرر الكرم ومنبع الإقدام دليل أنوار السعادة ، الذي ثبت دعاهم الإسلام كاتب العدالة على صفحات الزمن ، سلطان البرين والبحرين ، حاكم المشرقين والمغربين خادم الحرمين الشريفين ، سمَّى نبى الإنس والجن السلطان محمد خان » (٣٠) .

وقد استخدم العثانيون من وقت إلى آخر لقب الخليفة أيضاً ولكن ذلك لم يكن يحمل حتى ذلك الحين ادعاء صفة العالمية أو السلطة الحصرية التي كان الخلفاء الأوائل يزعمون امتلاكها، بل ليضمن بالأخرى أن السلطان العثاني كان أكثر من حاكم عملي وأنه يستعمل قوته لأغراض تكتسب وفعتها من الدين، وكان الكتاب العثانيون، عند الاقتضاء يزعمون أن للسلطان مركزاً مهيمناً في عالم الإسلام وهو والخليفة الرفيع الشأن».

دافع العثمانيون عن حدود الإسلام ووسعوها حينما تمكنوا من ذلك وكانوا يواجهون تهديداً من جوانب متعددة ، إذ كان الصفويون الإيرانيون في الشرق وكان الصراع بين العثمانيين والصفويين في سبيل السيطرة على الأناضول والعراق قد بدأ يكتسب طابعاً دينياً ، إذ أعلن الصفورون المذهب الشيعي مذهباً رسمياً للأسرة الحاكمة ، في حين ظل العثانيون ملتزمين بدقة بالمذهب السنى حيث أتسعت امبراطوريتهم لكي تشمل المراكز الرئيسة للثقافة الإسلامية المدينية الرفيعة. وعلى الجانب الآخر من حدودهم كانت توجد القوى الأوروبية المسبحية، وقد تلاشت الامبراطوزية البيزنطية مع سقوط القسطنطنية عام ١٤٥٣ ، أما الدولة الأرثوذكسية النامية في روسيا والتي تدعى أنها وريثة البيزنطيين فلم تبدأ بالتقدم جنوباً باتجاه البنحر الأسود إلا في نهاية القرن السابع عشر ، ولم يكن التحدي الكبير قادماً من هناك حتى الآن ، بل من القوى الكاثوليكية الثلاث في شمال وغرب حوض البحر المتوسط : أي اسبانيا والامبراطورية الرومانية المقدسة مع امتدادها الجنوبي داخل إيطاليا، وكذلك البندقية مع مستعمراتها في شرق المتوسط. وكان هناك صراع طيلة القرن السادس عشر مع اسبانيا للسيطرة على غرب المتوسط والمغرب الأقصى، ومع البندقية للسيطرة على الجزر الواقعة في شرق المتوسط ومع الامبراطورية الرومانية المقدسة للسيطرة على حوض الدانوب، وقد نشأت حدود متفاوتة الثبات في نهاية القرن إذ سيطرت اسبانيا على غرب البحر المتوسط (فيما عدا نقاط قليلة صغيرة على ساحل المغرب الأقصى) وحكم العثانيون حوض الدانوب حتى هنغاريا، وفقدت البندقية جزيرة قبرص وجزراً أحرى ولكنها احتفظت بجزيرة كريت.

وتبدل الميزان جزئياً خلال القرن السابع عشر : اجتاح العثمانيون كريت وهمي آخر مركز متقدم عظيم للبندقية ولكنهم فقدوا هنغاريا لصالح الامبراطورية الرومانية المقدسة وأجزاء أخرى من أراضيهم في أوروبا في حرب انتهت بتوقيع معاهدة كالوفيتز (١٦٩٩) . ولم يكن السلطان مجرد مدافع عن صدود الإسلام بل كان أيضاً حارساً لأماكنه المقدسة أي مكة والمدينة في الحيجاز، والقدس والخليل في فلسطين وكان باعتباره حاكماً لمكة والمدينة بحمل اللقب المجيد و خادم الحرمين الشريفين و كما كان يشرف على العلرق الرئيسية التي كان يسلكها حجاج بيت الله. وكان تنظيم وقيادة الحجيج سنوياً إحدى مهامه الرئيسة ، وكان مركبهم الذي ينطلق بكثير من مظاهر العظمة ضمن مشاركة جماهمية كبيرة تأكيداً سنوياً على السلطة المثانية في قلب العالم الإسلامي .

وكان آلاف الحجاج يفنون كل عام إلى المدن المقدسة من كل أنحاء العالم الإسلامي، وقدر الرحالة الأوروبيون الذين تواجدوا في مكة أثناء موسم الحج عام ١٨١٤ ، عدد الحجاج بحوالي سبعين ألفاً ذلك العام. وكانت مجموعات الحجاج تأتي إلى المدينتين المقدستين من اليمن ومن أفريقيا الوسطى عبر مرافىء السودان ومن العراق عبر الجزيرة العربية إلا أن القوافل الرئيسية المنظمة من الحجاج ظلت تأتي من القاهرة ودمتى، ومن بين هذه القوافل كانت قافلة دمشق تحظى بأهمية عظيمة في الحقبة العثمانية لأنها كانت مرتبطة باستنبول بطريق برية رئيسية ويمكن الإشراف عليها بفعالية كبيرة، وكان السلطان يعين كل عام مندوباً خاصاً يغادر استنبول إلى دمشق يرافقه موظفون كبار أو أفراد من الأسرة المالكة العثمانية ينوون تأدية فريضة الحج ويحملون معهم (الصرّة) وهي مال ومؤونة مخصصة لسكان المدينتين المقدستين وتدفع جزئياً من ربع الأوقاف الامبراطورية الخصصة لهذا الغرض (ظلت الصرة حتى القرن الثامن عشر ترسل بحراً إلى مصر ويحملها موكب الحجيج من الفاهرة) وفي دمشق كانوا ينضمون إلى موكب الحجاج الذي ينظمه حاكم المدينة ويقوده موظف كبير معين كقائد حج (أمير الحاج) ومنذ بداية القرن الثامن عشر كانت هذه المهمة موكولة إلى والى دمشق ذاته. وفي القرون اللاحقة وفي العصر العثماني المتأخر وقبيل أن تبدل وسائل الاتصال الجديدة الطريقة التي يتم بها الحج يصف رحالة الكليزي هو ك. م. داوتي Doughty انطلاق الحجيج من دمشق بهذه العبارات:

الاستفادة المستعدة للانطلاق بمجموعاتها المتنابعة وأوقفت إلى جانب أحمالها ، وكنا تنتظر وجيء بالجمال مستعدة للانطلاق بمجموعاتها المتنابعة وأوقفت إلى جانب أحمالها ، وكنا ننتظر طلقة المدفع التي ستفتتح موسم الحج هذا العام ، وكانت الساعة تقارب العاشرة عندما أطلق المدفع وعندها ، ودون أية فوضى ، وفعت المفلّات حالاً وربطت إلى حيوانات الحمل ، ووضعت الأحمال على ظهور الجمال الباركة وامتطاها في صمعت آلاف من الرجال الذين ولمنوا جميعاً في بلدان القافلة ، وعندما تم تحميل كل شيء بقى الجمالون واقفين أو جالسين المراسعة عليم عليهم التورف من خدم الخيم والخيام ويتحتم عليهم المؤدف المتحتم عليهم

أن يسيروا هذه الثلاثمائة فرسخاً على أقدامهم الحافية ، حتى لو سقطوا أعياء . وعليهم أن يقطعوا هذه المسافة في طريق عودتهم من الديار المقدسة . وبعد لحظات قليلة أطلقت الطلقة الثانية وتقدمت محفة الباشا وجاء بعده رأس رقل القافلة ، وبعد خمس عشرة دقيقة أو عشرين كنا نحن الذين تقع أمكستا في مؤسرة القافلة ما نزال في أماكستا إلى أن تحرك الرتل الطويل الذي أمامنا ، عندها همزنا جمالنا وتحرك موكب الحجيج المنظمة (١٤) .

خرج الحجاج من المدينة في تتابع مهيب وهم يخملون معهم (المَحْمَل) وهو إطار من الحشب مغطى بقماش مطرز ، وواية النبي المخفوظة في قلعة دمشق، وتقدموا على طول سلسلة من المخطات المحصنة بحاميات عسكرية ومؤن حتى اللحظة النبي وصلوا فيها مكة ، ومنذ ذلك الحين أصبح حاكم دمشق مشرفاً عاماً على مجمل شؤون الحجيج ، والواقع أن إحدى أكبر مهامه كانت تنظيم قافلة الحجاج وقيادتها ، وكان الإنفاق عليها أحد البنود الهامة في عائدات دمشق والولايات السورية الأخرى . ولم تكن القافلة التي تأتي من مصر أقل أهمية ، إذ كانت تضم كثيراً من الحجاج المغاربة الذين قدموا إلى مصر براً أو بحراً ، بالإضافة إلى المسريين أنفسهم ، وكان يقودها أيضاً (أمير للحج) وتحمل (محملها) الخاص و، (الكِسُوة) وصولاً إلى مكة . وقحمل معها إعانات مالية حكومية للقبائل التي تعيش على طول الطريق ولم وصولاً إلى مكة . وقحمل معها إعانات مالية حكومية للقبائل التي تعيش على طول الطريق ولم يكن منع هجوم رجال القبائل على هذه القافلة أو تلك ممكناً دائماً ، إما لأن الإعانة المالية لم يكن منام هجوم رجال القبائل على هذه القافلة أو تلك ممكناً دائماً ، إما لأن الإعانة المالية لم من لماء .

أما أعظم واجب أساسي يقع على الحاكم المسلم، ويعبر عن تضامنه مع السكان المسلمين ويقوي هذا التضامن فهر المحافظة على (الشريعة) وكانت المؤسسات التي تضمن تلك المحافظة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالحاكم في الحقبة المثانية أكثر بما سبقها وكانت المدرسة الفقهية المفاضلة لدى المثانيين هي المدرسة الحنفية. وكان القضاة الذين يطبقون بنودها الفقهين المغضرة وهي التي تدفع رواتهم. وقد أوجد المثانيون جهازاً من العلماء الموظفين (العلمية) موازياً للجهاز السياسي، والسياسي للعسكري والبيروقراطي: وكان المؤفين دوراها ما أي إدارة المثانولورية وكان على رأسهم قاضيان عسكريان (قاضي عسكر) وكانا عضوين في (ديوان) المسلمان.

ويأتي بعدهم قضاة المدن الكبرى ، وفي أدني السلّم قضاة المدن الصغرى أو المناطق ، وكانت الولايات مقسمة على الصعيد القضائي إلى مناطق (أقضية) وكان لكل منها (قاض) مقم ولم تكن مهامه مقتصرة على الجانب القانوني، بل كان يعالج القضايا المدنية، وبحاول إصلاح ذات البين والفصل في النزاعات ويسجل الوقوعات المالية من بيوع وقروض وهبات وعقود، بشكل يتفق مع الشريعة، وكان يهم بموضوع الإرث فيقسم التركات بين الوارثين طبقاً لقواعد الشريعة، وبواسطته كان السلطان وولائه يبلغون أوامرهم وتعليماتهم. (وكانت هذه الوثائق بأجمعها وعلى اختلاف أنواعها تسجل بعناية وتدفيظ في مخوظات محاكم القضاة، ، وهي مصدرنا الأهم بالنسبة للتاريخ الاجتماعي والإداري للمناطق التي حكمها العنائيون، وقد بدأ المؤرخون بالرجوع إليها الآد.

كان المفتون الأحداف يعينون من قبل الحكومة لتفسير الفانون وعلى رأسهم مفتى استبول (شيخ الإسلام) الذي كان في واقع الأمر مستشاراً دينياً للسلطان ويُعتبر أهم شخص في النظم الديني كله، وكان من علائم حريته في الحكم وقدرته على كبح القابضين على زمام السلطة وتوجيه اللوم إليهم أنه لم يكن عضواً في (ديوان) كبار موظفى السلطان.

كان الذين بعينون في المناصب العليا داخل المراتب القانونية الرسمية قد تلقوا إعداداً في المداس الامبراطورية، ويوجه خاص مدارس العاصمة: وكان السلطان محمد الثاني الذي استميه المصادر الأوروبية استمياد المصادن الذي تسميه المصادر الأوروبية وسلمان الأعظم الا في القرن السادس عشر قد أحدثاً سلسلة عظيمة من مؤسسات التعليم، وكان كل الموظفين الكبار تقريباً الذين يعملون في خدمة الدولة بجانين من هذه المدارس. وكان يوجد في هذا الجال كا في غيره من الجالات عامل المصوية والامتياز الورائي الذي تزايد مع مرور الزمن. وكان أولاد كبار أصحاب المناصب يستطيعون القفز فوق المراحل في طريق اللهين ، كا كان يتاح أيضاً للذين تلقوا تعليماً من أجل المخدمة في (العلمية) أن يدخلوا إلى صلك البيروقراطية وحتى إلى الحدمة السياسية — العسكرية عن طريق المحسوية أو طرق

كان السلطان من حيث المبدأ يستخدم سلطته لدعم الشريعة وكان ذلك يتمكس ، بالإضافة إلى أمور أخرى ، على الوضع القانوني الأولئك الذين يطبقون القانون إذ كانوا يعتبرون (عسكر) أي أعضاء في النخبة الحاكمة وصمتعين بامتيازات مالية وقانونية وكذلك كان (الأشياد) وهم الذين يتحدرون من سلالة النبي عليه كل وكانت أسماؤهم مدونة في مسجل محفوظ عند واحد منهم وهو و نقيب الأشراف ، ويعينه السلطان في كل مدينة كبيرة ، وكان رئيس هذا التنظيم (للسادة) وهو النقيب في استبول شخصية عظيمة في الامراطورية .

لم تكن الشريعة وحدها في الواقع القانون الذي يطبق في الامبراطورية فقد كان السلطان العثماني مثل غيره من الحكام السابقين يجد من الضروري أن يصدر أوامره وتنظيماته في سبيل الحفاظ على سلطته أو للتأكيد على أن العدل يأخذ بجراه، ويدعي أنه يفعل ذلك بفضل السلطة التي تمنحها الشريعة نفسها للحكام، طالما أنه يستخدمها ضمن حدود الشريعة.

لقد أصدر كل حاكم مسلم أوامر وقرارات ، إلا أن ما انفرد به النظام المنهائي هو أنه شكل تراثاً تراكمياً تجسد في مدونات قانونية (قانون ... نامه) اقترنت عادة بأسماء محمد الثاني أو سليمان الذي يعرف في التراث التركي باسم (القانوني) وكانت هذه المدونات على أنواع متعددة إذ نظم بعضها النظم التقليدية للضرائب في الولايات المتعددة التي تم الاستيلاء عليها ، ويعالج بعضها الآخر الشؤون الجنائية كما يحاول أن يلائم بين قوانين الولايات المغلوبة وعادات أهلها وبين قانون الولايات المغلوبة في الحكومة وبرونوكول المباطو وشؤون العائلة المالكة ، وكان القضاة يطبقون هذه القوانين إلا أن القضايا الجنائية الهامة وبوجه خاص تلك التي تمس أمن الدولة كانت تخضع (للديوالا) السلطاني أو لحاكم الولاية ، ويبدو أن هذا القانون الجنائي ، صرار قيد الإهمال نتيجة لذلك .

الحكومة في الولايات العربية

كانت الامزاطورية العثانية قوة أوروبية وآسيوية وأفريقية ولها مصالح حيوية لا بد من حمايتها ، وأعداء لا مناص من مواجهتهم في القارات الثلاث .

وقد خصصت جزءاً كبيراً من مواردها وطاقاتها طيلة فترة وجودها للتوسع في شرق أوروبا ووسطها ، وللسيطرة على ولاياتها الأوروبية التي تشتمل على عدد كبير من سكان الامراطورية وتجلب للخزينة كثيراً من عوائدها ، ومنذ أواخر القرن السابع عشر وما بعد كانت مهتمةً بالدفاع لمنع توسع الجمسا من جهة الغرب والتوسع الروسي من جهة الشمال في المنطقة المجملة بالهجر الأسود .

أما موقع الولايات العربية في الامراطورية فيجب النظر إليه ضمن سياق الانشغال بالبلقان والأناضول ، ولكنها كانت تحظى بأهمية خاصة على كل حال إذ كانت الجزائر في الفرب موقعاً قوياً ضد التوسع الاسبائي ، وكانت بغداد في الشرق ضد توسع الصغويين ولم تكن سوريا ومصر والحجاز بعيدة جداً عن التعرض إلى النوع نفسه من تهديد القوى الحارجية ، بعد أن توقفت عاولات البرتغاليين في القرن السادس عشر بلد نفوذهم البحري إلى البحر الأحمر كما كانت الولايات العربية مهمة من جوانب أخرى فقد كانت عائدات مصر وسوريا تشكل جزءاً هاماً من الميزانية المثانية وهما المكانان اللذان ينطلق منهما موكب الحجاج السنوي ، وكان امتلاك المدينين المقدستين يعطي العثمانين نوعاً من الشرعية لم تكن تمتلكه أية دولة إسلامية أخرى ، واستقطاباً لأنظار العالم الإسلامي . وقد كان إيقاء الولايات العربية تحت سيطرة حكومة السلطان يهمها كيمراً إلا أنه كانت هناك أكثر من طريقة لذلك . إذ تحتلف الطريقة المتبعة في الولايات التي تبعد كثيراً عن استنبول ويتعذر إرسال الجيوش الامبراطورية النظامية إليها عن الطريقة التي تتبع في الولايات الأقرب والتي تقع على الطرق الامبراطورية الكبرى . ومع مرور الزمن وبعد الاجتياحات الأولى ظهرت أنظمة محتلفة من الحكومات تتنوع فيها أشكال التوازد بين السيطرة المركزية والسلطة الحليلة .

كانت الولايات السورية، حلب ودمشق وطرابلس تمكم بشكل مباشر بسبب عائداتها من الضرائب، وموقع حلب في نظام التجارة الدولية، وموقع دمشق كان أحد المرائز التي ينتظم فيها موكب الحجيج وموقع القدس والحليل كمديتين مقدستين (القدس هي المكان الذي عرج منه النبي عليه إلى السماء في ليلة الإسراء، والحليل هي المكان الذي ذهن فيه ابراهم الحليل).

وكانت الحكومة في استنبول قادرة على الاحتفاظ بسيطرتها المباشرة سواء بواسطة الطرق التي تم عبر الأناضول أو بواسطة البحر، ولكنها سيطرة محدودة تقتصر على المدن الكبرى وعلى السهول التي تنتج الحبوب والمحيطة بها وعلى المؤانىء الساحلية، أما الصحراء والجبال فقد كانت السيطرة عليها أكثر صعهبة تسبب طبيعة الأرض وأقل أهمية بسبب قليه الأرض، وقل أهمية بسبب قلة عائدات إنتاج الأرض، وكان يكلي الحكومة المجانبة أن تمنح اعترافاً للعائلات الإقطاعية المحلية أو شريطة أن تجمع العائدات والإقطاعية الحلية أو شريطة أن تجمع العائدات ورسلها وألا تهدد الطرق التي تسلكها الجيوش والتجارة، وكان رؤساء القبائل البلدية في الصحراء السورية وتلك الواقعة منها على طرق الحجاج إلى مكة يُمنحون بنفس الطريقة اعترافاً رحمياً .

كانت سياسة تلاعب تقوم على وضع عائلة ما أو فرد من عائلة ضد عائلة أخرى وكان هذا كافياً في معظم الأحيان لحفظ التوازن بين المصالح المحلية والمصالح الملكية . ولكنها كانت تتعرض للتبديد في بعض الأحيان .

وفي مطلع القرن السابع عشر استطاع والي حلب أن يثور مع أحد كبار إقطاعي جبل الشوف في لبنان وهو فخر الدين المعني (توفي ١٦٣٥) مع بعض التشجيع من الحكام الإيطاليين واستطاعاً أن يتحديا السلطة العثانية زمناً ما ولكن فخر الدين وقع أسيراً في النهاية وأعدم وأحدث العثانيون بعد ذلك ولاية رابعة مركزها صيدا لكي يستطيعوا مراقبة إقطاعي جبل لبنان عن كثب .

كان العراق مركزاً هاماً بشكل أساسي ضد الغزو الإيراني، وكانت ثروة الريف قد تضاءلت منذ تدهور نظام الري، وأصبحت مناطق واسعة من الأرض تحت سيطرة القبائل الرعوية وزعمائها لا في شرقي الفرات وحسب بل حتى داخل الأراضي بين الفرات ودجلة . وكانت السيطرة المنابية المباشرة على بغداد محدودة جداً وهي المركز الذي يتم منه تنظيم الدفاع عن الحدود مع إيران وعلى المدن الرئيسية أيضاً على الطريق بين استنبول وبغداد وبوجه خاص الموصل على أعلى تهر دجلة ، وفي الشمال الغميني كان عدد من العائلات الكردية قد حصل على اعتراف بهم كحكام عليين أو ملتزمي ضرائب وذلك بهدف المحافظة على الحدود ضد الإيرانيين وبقي هناك وال عنمائي في شهرزور للاحتفاظ بهمض السيطرة عليهم ، وفي الجنوب كانت البصرة تتمتع بأهمية كقاعدة بحرية طيلة المدة التي استمر فيها التهديد البرتفائي أو المخولت المخالف، وهي أن مدن الشيعة المقدسة كالدجف وكربلاء التي ترتبط ارتباطأ ضعف في الطبيعة في إيران كانت نقاطة .

وكانت مصر هامة مثل سورها لأسباب استراتيجية ومالية ودينية ركانت أحد حصون السيطرة العثمانية على شرق البحر المتوسط وهي بلد ينتج عائدات ضريبية كبيرة ومركز قديم من مراكز التعليم الإسلامي ونقطة ينتظم فيها موكب الحباج. وكانت السيطرة عليها أكثر صعوبة من السيطرة على سوريا نظراً لبعدها عن استنبول وطول الطرق البهة إليها والتي تم عبر سويا ولأن فيها موارد تساعد على قيام مركز مستقل للسلطة: ففيها ريف غني ينتج فائضاً كبيراً يمكن أن تستخدمه الحكومة العثمانية ومدينة عظيمة لها تراث طويل كعاصمة ، وكانت كبيراً يمكن أن تستخدمه الحكومة العثمانية ومدينة عظيمة لها تراث طويل كعاصمة ، وكانت أحكومة العثمانية كارهة من السلطة ، وكان يجري المتباله وكبرى تحديد سلطلة ، وكان يجري

وعندما استولى العنانيون على مصر أسسوا فيها عدداً من التنظيمات العسكرية ، وفي وقت ما من القرن السابع عشر اندمج بعضها في داخل المجتمع المصري وحصل تزاوج بين المسكريين وبين عائلات مصرية ودخلت جماعات منهم في التجارة أو الحرف واكتسب المصريون حقوق العضوية في تلك التنظيمات ومع أن قادتها كانوا يرسلون من استنبول فإن الضباط الآخرين كانوا عمانيين عليين ويشعرون بالتضامن المحلى .

وحصل تضامن بالطريقة نفسها بين بعض الجماعات المملوكية. وعندما احتل المنانيون القاهرة دجوا في داخل نظام حكومتهم بعض أفراد النخبة المسكرية من دولة المماليك. وليس من الواضح ماإذا كان هؤلاء المماليك قد استطاعوا أن يستمروا وتدوم جماعاتهم عن طريق استواد نماليك جدد من القوقاز، أز أن ذلك تم على يد ضباط الجيش الذين أوجدوا أمراً جديدة باستخدامهم نظاماً مماللاً في التجنيد والتدريب. ومهما يكن من أمر أصولهم فقد برزت في القرن السابع عشر جماعات من العسكريين المماليك من القوقاز ومن أماكن أخرى كانوا من القوة بحيث احتلوا بعض المناصب القهادية في الحكومة وهيمنوا على الكثير من ثروة مصر المدينية والريفية . وابتلاء من عام ١٦٣٠ قبضت بيوت المماليك على زمام سلطة كبيرة وفي عام ١٣٠٠ كان الحكام قادين على توارث مراكزهم ولكن فئة من كبار الضباط من إحدى تنظيمات الجيش هم الانكشارية تحدوا تلك السلطة عند نهاية الذن .

وكانت عملية تقهقر السلطة قد بدأت في مصر وتنابعت في بعض المناطق الهامشية من الاسراطورية، فقد كان العثمانيون يكتفون في الحجاز بالإشراف على ميناء جدّه حيث كان يوجد وال عثاني وأن يؤكدوا سلطتهم في المدينتين المقدستين مرة في العام عندما يأتي الحجاج بقيادة موظف كبير في الحكومة يحمل المؤن إلى سكان مكة والمدينة والقبائل التي على الطريق. وكان الريف من الفقر بحيث لا يستطيع تقديم عائدات إلى استنبول، ومن البعد والصعوبة بحيث لا يكن فرض سيطرة شديدة ودائمة عليه.

كانت السلطة المحلية من المدينتين المقدستين متروكة بين أيدي أشخاص معينين من عائلة الشرفاء المتحدوين من سلالة النبي عليه أله أب الجنوب أي اليمن فلم تكن حتى هذه الدرجة من السيطرة موجودة بشكل دائم، ومنذ منتصف القرن السابع عشر لم يكن هناك حضور عثماني حتى في المرافىء على الساحل حيث كانت تجارة البن تنزايد أهميتها . وفي الجبال أتاح غياب السلطة المنهانية لخط جديد من الأكمة الزيدين أن يوطدوا مكانتهم .

وفي المغرب كانت المنطقة التي يُحكمها العيمانيون تحت سيطرة وإلى الجزائر أول الأمر ، ولكنها منذ عام ١٩٠٠ عمولت إلى ثلاث ولايات مراكزها طرابلس وتونس والجزائر وكان فيها أسلوب تمطي في حكم الولايات العيمانية : إذ يُرسَل الوالي من استنبول مع حاشيته والإدارة التي يحدم فيها عيمانيون عليون ، وتنظيم من الانكشارية المحترفين الذين تم تجنيدهم في الأناضول ، وقاض حنفي (مع أن معظم السكان على المذهب المالكي) وقواة تم تجنيدهم من أماكن متمددة بمن في ذلك بعض الأوروبين الذين اعتنقرا الإسلام والذين كانوا يستخدمون بشكل رئيس لمهاجمة السفن التجارية الأوروبية التي كان السلطان العيماني أو الوالي المحلى في حرب معها.

وقد بدأ التوازن بين الحكومة المركزية والسلطة المحلية بالتخير لمصلحة الأخيرة وذلك خلال القرن. وفي طرابلس قبض الانكشاريون فعلياً على زمام السلطة مع بداية القرن السابع عشر وأخذ الناطق باسمهم أو (الداع)) يتقاسم السلطة مع الوالي. وكانت سلطته غير مستقرة على كل حال. كان مستوى الحياة في الولاية ضعيفاً إلى درجة لا تتيح الاحتفاظ بإدارة قوية ودائمة ويحيش: كانت المدن صغيق والريف المتحضر والمزروع محموداً وقلما أمكن للحكومة أن تسيطر على قباطنة السفن التي أدت قرصنتهم أكثر من مرة إلى قصف طرابلس من قبل السفن الأوروبية.

وفي تونس استمر الحكم التركي المباشر زمناً أقصر فقبل نهاية القرن السادس عشر تمرد صغار الضباط الانكشاريين وشكلوا مجلساً. وانتخبوا قائداً ٥ داي، تقاسم السلطة مع الوالي ، وفي منتصف القرن السابع عشر قبض شخص ثالث على زمام السلطة هو «الباي، وهو قائد التنظيم الانكشاري الذي كان يجمع الضرائب من الريف. وفي مطلع القرن الثامن عشر استطاع واحد منهم أن يؤسس سلالة حاكمة من والبايات، هي السلالة الحسينية. وقد نجح البايات وحكومتهم في ترسيخ جذور محلية وخلق تحالف للمصالح مع سكان تونس وهي مدينة ذات حجم كبير غنية وهامة . وكانت المناصب الرئيسة السياسية والعسكرية إلى حد كبير في أيدي نخبة من المماليك الشراكسة والجورجيين ومعهم بعض اليونانيين والأوروبيين الغربيين الذين اعتنقوا الإسلام وتدربوا في بيوت البايات. كانت هذه النخبة نزاعة لأن تصبح أكار تونسية من خلال الزواج المتبادل أو من خلال طرق أخرى . واحتل أفراد من عائلات تونسية محلية وظائف كتابية وإدارية ، وكان لكل من النخبة التركية التونسية الحاكمة وأفراد العائلات المحلية البارزة مصلحة مشتركة في السيطرة على الريف وفوائض إنتاجه . وكانت هذه المنطقة السهلية المنتجة التي يسهل الوصول إليها المسماة « بالساحل ، واسعة ، ولدى البايات جيش محلى يستطيعون بواسطته أن ينتزعوا الضرائب السنوية منها ، كما كان للحكومة وللمدينة مصلحة مشتركة في نشاطات القرصنة ، وكان القباطنة والبحارة بشكل رئيس من الأوروبيين الذين أسلموا أو من الولايات الشرقية للامبراطورية لكن السفن كانت تمون وتجهز من قبل الحكومة المحلية والأسر التونسية الغنية على حد سواء.

وكانت الجزائر هي الأكثر أهمية من بين مراكز السلطة العثمانية الثلاثة في المغرب، وقد كان أمراً جوهرياً بالنسبة للسلطان العثمالي أن يحتفظ بمركز حدودي قوى في الغرب في عصر التوسع الإسباني:

وحتى عندما كان الاهتهام الإسلامي الرئيس قد تحول من منطقة البحر المتوسط إلى المستعمرات في أمريكا ظل هناك خطر من استيلاء إسبانيا على موافىء في ساحل المغرب. وقد - كانت وهران تحت الحكم الإسبالي في معظم الفترة الواقعة بين عام ١٥٠٩ ــ ١٧٩٢. وكانت الجزائر مركز قوة بحرية عنمانية تدافع عن المصالح العنانية في غرب البخر المتوسط وتنخرط بأعمال القرصنة ضد السفن التجارية الأروبية في زمن الحرب.

اكانت الدول الأوروبية بالمثل تدخوط في أعمال القرصنة وتستخدم الجزائريين الأسرى
 كرقيق على السفن a . كما كانت الجزائر موقعاً لقوة انكشارية هامة لعلها كانت الأقوى في الامباطورية خارج استبول .

وَكَانَ وَالِي الجزائر يستطيع بهذه القوى الكبيرة أن يمارس نفوذه على ساحل المغرب بأكمله . إلا أن التوازن قد تحول هنا أيضاً .

بقيت السلطة شكلياً في يد الوالي الذي ترسله استنبول وتستبدله كل بضع سنوات حتى متصف القرن السابع عشر. وقلما كان قباطنة السفن يخضمون لسيطرته، وكان الانكشاريون يتصاعون له بقدر ماكان يستطيع جمع الضرائب ودفع رواتيهم. وفي منتصف القرن السابع عشر امتطاع مجلس من كبار ضباط الانكشارية أن يسيطر على جمع الضرائب وأن يخدار «داياً ع ليجمعها ويطمئن إلى أن يصل إليهم ما يستحقونه.

وفي بداية القرن الثامن عشر وصلت العملية إلى نتيجتها المنطقية وأصبح الداي قادراً على أن يحتفظ بمنصب الوالي ولقبه من الحكومة المركزية .

وفي طرابلس وتونس وحدت المصالح المشتركة بين النخبة الحاكمة وتجار الجزائر ، فأخذوا يجهزون معاً نشاطات قباطنة البحر في القرصنة ويتقاسمون الفائدة من بيع البضائع المسلوبة ومن فدية الأمرى .

وفي القرن السابع عشر ذهبت السفن الجزائرية بعيداً حتى شواطىء إنكائرا بل حتى إيسلندة. لم تكن الجزائر مركزاً لثقافة مدينية قديمة مثل تونس أو القاهرة ودمشق وحلب، ولا ذات بورجوانية علية غنية. بل كانت تحكمها ثلاث مجموعات: الانكشاريون الذين مجلب معظمهم من الأناضول ومن الأجزاء الشرقية الأخرى من الامبراطورية، وقباطنة البحر وكثير منهم من الأوروبيين، والتجار وكثير منهم يهود يتصرفون بالبضائع التي يسلبها القراصنة من خلال اتصالاتهم بمرفأ ليفورنو الإيطالي. وكانت مراكز الحياة المدينية الجزائرية تقع في داخل البلاد في المدن المحيطة بالسهل الكبير وما حولها وهنا كان الولاة المعينون من قبل داي الجزائر يعتفظون بقوتهم المسلحة الخاصة التي تم تجنيدها من الجزائريين أو من أفراد من عائلات الانكشاريين الذين لم يكن يسمح لهم بدخول التنظيم الانكشاري العسكري في الجزائر وهنا أيضاً كانت توجد بورجوازية علية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحكومة. ووراء ريف هذه المملن كان حاكم الجزائر يوسط وجهاء ريفيين يجمعون الضرائب وتجلون حصيلتها إلى بعثة جمع الضرائب السنوية. وكان هناك مناطق على كل حال لا توجد فيها حتى هذه السلطة بالواسطة ولم يكن هناك على الأكبر سوى اعتراف بسيط بسلطة عناني الجزائر واستبول وتلك كانت حال الإمارات الموجودة في جبال القبائل « القبيلي » وفي مناطق بدو الصحراء الذين يربون الجمال ، وفي مدن واحة مزاب التي يسكنها الأباضيون الذين يعيشون تحت إدارة مجلس من المسنين العلماء الأتقياء .

الفصل الرابع عشـر المجتمعات العثمانية



السكان والثروة في الامبراطورية

كانت البلدان العديدة المندمجة في الامبراطورية العثمانية والتي تعيش داخل نظامها ذي السيطرة البيروقراطية وتحت تشريعات قانون واحد، تشكل منطقة تجارة واسعة يمكن للأشخاص وللبضائع أن يتحركوا فيها بصورة آمنة إلى حد كبير على طول طرق تجارية تحافظ عليها قوات امبراطورية ومزودة (بخانات)، ودون أن تدفع رسوماً مع أنه كانت هناك بعض المبالغ المحلية التي لابد من دفعها، وكانت هذه المنطقة مرتبطة من إحدى جهاتها بإيران والهند حيث حكم الصفويين والمغول يحافظ أيضاً على إطار من الحياة المستقرة وحيث لم يكن القادمون من الأوروبيين إلى المحيط الهندي من _ برتغالبين وهولنديين وفررنسيين وإنكليز ــ قد قوضوا النماذج التقليدية للتجارة والملاحة بعد، وكانت ترتبط في الغرب ببلدان غرب أوروبا التي كانت في مرحلة توسع اقتصادي بسبب وجود ممالك مركزية قوية ، وزيادة عدد السكان ونمو الزراعة واستيراد المعادن الثمينة من العالم الجديد أي أمريكا الاسبانية والبرتغالية، وأخذت أنواع جديدة من البضائع ذات القيمة العالية بالإضافة إلى السلع القديمة للتجارة العالمية تنتقل على الطرق التجارية الطويلة ، وظلت تجارة التوابل تمر عبر القاهرة حتى زمن ما من القرن السابع عشر حين بدأ الهولنديون ينقلون جزءاً كبيراً منها حول رأس الرجاء الصالح، وكان الحرير القارمي يُجلب عبر سلسلة من المدن التجارية من امبراطورية إيران الصفوية عبر الأناضول إلى استنبول وبورصه أو حلب والقهوة التي أدخلت في القرن السادس عشر كانت تُحمل إلى القاهرة من اليمن ومن هناك توزع في كل منطقة البحر المتوسط، وفي المغرب كان العبيد والذهب والعاج تجلب من البلدان الممطرة الواقعة جنوب الصحراء. لم تبق تُجارة المدن المثانية على الدرجة نفسها من الأهمية التي كانت لها في السوق العالمية إلا أن الأنسجة السورية و (الشاشية) وهي غطاء الرأس المتميز الذي يصنع في تونس كانت مطلوبة في الامراطورية ذاتها .

لعب تجار أوروبا الغربية دوراً كبيراً ومتزايداً في بعض أجزاء هذه التجارة إلا أن التجارة الأكار أهمية ظلت مع مناطق المحيط الهندي، وهنا كان للتجار العثبانيين الموقع القيادي.

كانت الحكومة القوية والنظام العام والتجارة المزدهرة مرتبطة بظاهرتين أخيرين من حقية السلطة العثانية. كانت إحداهما ازدياد السكان وكان هذا أمراً مشتركاً في عالم البحر الموسط كله في القرن السادس عشر لاليغطى جزئياً الانحسار الطويل الذي سبيه الموت الأصود بل بسبب تفوات أخرى في ذلك الوقت. وفي أحد التقديرات التي ييدو أنها مقبولة بصورة عامة أن سكان الامبراطورية رعا زاد عددهم بحوالي ٥٠٪ في غضون القرن. وتضاعف مبلغ ضريبة السكان في الأناضول ولكن ذلك لا يفسر جزئياً بالمحو الطبيعي بل بالهيمنة القوية التي جعلت تسجيل السكان وجمع الضرائب من أكبر عدد منهم ، ممكناً و. وفي نهاية القرن كان مجموع السكان يقدر جوالي ٢٠ ص ٣٠٠ مليوناً ينفسمون بالتساوي تقريباً بين الأجزاء الأوروبية والآسيوية والأفريقية من الامبراطورية . وكان سكان فرنسا في هذا الوقت يقاربون ٢١ مليوناً ، وفي دول إيطالية ١٣٠ مليوناً وفي إسبانية ٨ ملايين . وقد تمت الوقت يقاربون ٢١ مليوناً ، وفي دول إيطالية ١٣ مليوناً وفي إسبانية ٨ ملايين . وقد تمت مدينة تعد ٢٠٠ الف نسمة في القرن السابع عشر وقد كانت أكبر من أكبر مدن أوربها مثل نامولي وبايس ولندن ، ويدو أن هذا المحو لم يستمر لا في الأجزاء المسلمة ولا المسيحية من خوص المتوسط خلال القرن السابع عشر .

ويبدو أنه قد حصل تزايد في عدد السكان في الريف والمدينة على حد سواء. وتشير المعطيات التي نملكها إلى توسع الزراعة وازدياد الإنتاج الريفي في بعض مناطق الامبراطورية على الأقل. وكان ذلك يتجه لنظام ثابت ولتنظيم مالي متوازد والاتفاع في الطلب المديني وغنى المدن التي تصنع رؤوس الأموال للاستهار، إلا أننا نملك أدلة على تفكك الحياة الريفية الحضرية في القرن السابع عشر، وكانت الاضطرابات التي حدثت في جزء من الأناضول خلال السنوات الأولى من القرن حد وهي ما تسمى بانتفاضة جيلالي حد علامة على بعض التصاعد في عدد سكان الريف وعلى نقص في قدرة السلطات على حفظ الأمن فيه.

وكانت الفوائد الكبرى من النظام ومن التو الاقتصادي من نصيب المدن كما يجري دائماً، أو بعض الطبقات في المدن على الأقل. عندما دخل محمد الثاني القسطنطنية لم يكن قد يقي شيء كثير بما كان عاصمة امبراطورية كبيرة. وقد حرص بل وأجير هو وخلفاؤه استبول السكنى فيها وزينوا استبول المستبول وسيحين ويهوداً من أماكن أخرى على القدوم إليها والسكنى فيها وزينوا استبول الجديدة بمبان عظيمة ضخمة. وعلى التلة المطلة على (القرن الذهبي) كان يقوم قصر توبكاني. وكانت توجد في ساحته الحارجية الأشغال العامة، وفي ساحته الداخلية كان يعيش السلطان وحاشيته، وكان القصر في الواقع مدينة داخلية محاطة بالحصون تعد بضعة الآف من السكان. وفي الجهة الأخرى من هذه الجدوان كان يمتد القلب الاقتصادي للمدينة والأسواق المركزية والمؤسسات الامراطورية والجمعات التي تضم المساجد والمدارس وبيوت الضيافة والمكتبات. وكانت إحدى السمات المميزة للمدينة العثانية الكبيرة والأوقاف وبيوت الضيافة والمكتبا وأسواقها لاستخدامات دينية وخيية، وكان قطب الشاط الثالث من الجهة الأخرى للقرن الذهبي موجوداً في ضاحية و بيوا ع حيث كان يعيش التجرار الأجانب، وكانت هذه الفضاحية في الحقيقة مدينة إيطالية.

كان تموين العاصمة هاجساً كبيراً للحكومة . كان سكان المدينة يمتاجون إلى القمح من أجل الحبر وللى متتجات أخرى من المواد الضرورية وكل متجات أخرى من المواد الضرورية وكل ذلك بأسعار يمكن للناس دفعها . إن القمح ينتج من حيث المبدأ في منطقة لا بد أن يستبلك فيها . إلا أن المناطق التي تخدم مدينة كبيرة تشكل استثناء . ولقد كانت الشواطيء الأوروية للبحر الأسود وتراقيا وعمالي الأناضول مهمة بصورة خاصة لإطعام القدر الهائل من سكان استبول .

وكان بعض التجار مخولين بالمتاجرة بالحبوب وبشرائها بأسعار ثابتة تحت إشراف القاضي، ونقلها إلى مسافة كبيرة بطريق البحر وبيمها بأسعار ثابتة محددة من قبل الحكومة ، وكانت السفن والمرافىء تحت رقابة دقيقة للتأكد من أن الحبوب لا ترسل إلى مكان آخر .

كانت ثروة منطقة الإنتاج الواسعة، والتبادل والتي هي الامبراطورية بكل اتساعها تذهب جزئياً كمالندات إلى يد الحكومة لدعم الجيش والبيروقراطية، ويدهب جزء منها إلى أيد خاصة . واستمرت النخبة المسيطرة في المدينة بكونها مزياً من كبار التجار وكبار و العلماء ٥ الذين تتميز بهم مدن العالم الإسلامي . وقد جنى التجار الذين كانوا يشاركون في تجارة المساقة البعيدة ، وصانعو الأنسجة الإرقيقة والصرافون الذين يقرضون المال للحكومة أو للتجار ، أرباحاً من حجم التجارة الكبير ومن التسهيلات الكيوة التي أتبحت لها . وقد كان لهم مركز محمى يتمتع بامتيازات نسبية لأن الحكومة كانت تتوجه إليهم إذا مااحتاجت إلى المال لأغراض استثنائية . وكان كبار العلماء يستفيدون لا من رواتيهم ولا من التقدير الذي يحصلون عليه من السلطان وحسب بل من الأوقاف التي كانوا يديرونها وكانت تزيد من مداخيلهم . إلا أنهم كانوا على صعيد الغنى ومثلهم مثل التجار لا يستطيعون اللحاق بكبار الموظفين المدنيين والعسكريين . وإذا كان هؤلاء يجنون الفوائد من الوحدات التابعة لهم التي يجمعون الضرائب منها . وكانت يعتبرون من التعالم المنطقان إذا ما فقدوا الحظوة لأنهم كانوا يعتبرون من الناحية الرحمية عبداً له ، وبالتالي لا يقدرون على توريث أموالهم ولكنهم كانوا المتطيعون عن طريق الحظ والمهارة أن يتفاوا أموالهم إلى أسرهم . وعندما أدخل نظام جمع الطفرائب يبدو أنه قد حصل تماون بين أغنياء المدينة وأغنياء الريف — موظفين ، تجارأ التزام — الماليكان — وهو وتريف الدي الحياة . الماليكان — وهو والتام الدي الدي الدي الميارة الدي المالية الدي الميارة الدي المالية الدي الميارة الدي الميارة الميارة الدي الميارة الدينة من الميارة ا

وقد تحول هؤلاء إلى طبقة جديدة من الملاكين العقاريين الذين استثمروا الأرض لغايات تحايية .

الولايات العربية

إن تارخ الولايات الناطقة بالعربية في الامراطورية بيدو ـ على قدر ما أمكنت دراسته ـ شبيهاً بالمناطق الأوروبية والأناضول. وبيدو أن السكان قد ازداد عددهم في المرحلة التي تلت الغزو العنائي مباشرة، وذلك بسبب استباب الأمن والرخاء العام في الامراطورية، بل قبل ذلك للمحافظة على مستوى ثابت أو أقل بقليل. كانت المدن العربية الكبرى هي الأكبر في الامراطورية بعد استبول. وقد زاد عدد سكان القاهرة حتى قارب مائتي ألف نسمة في منتصف القرن السادس عشر والاثماثة ألف عند نهاية القرن السابع عشر، وكانت حلب في الوقت ذاته تعد مائة ألف نسمة. ورعا كانت دمشق وتونس أصغر ولكنها تقارب هذا الحجم نفسه. ولم تستعد بغداد موقعها أبداً بعد انهار نظام الري في جنوب العراق، والغزو المغولي وحركة التجارة في الحيط الهندي من الحليج إلى البحر الأحمر.

لقد كانت الجزائر إلى حد كبير من صنع عثماني كنقطة قوية ضد الاسبان ، وكان فيها ما بين خمسين ألف إلى مائة ألف ساكن في نهاية القرن السابع عشر .

كان تزايد السكان مرتبطاً بالتغير الطبيعي واتساع المدن. وقد حافظ الحكم العُمَّاني على نظام مديني مع قوات شرطة منفصلة في الليل والنهار وحراس في الأحياء المتعددة، أو إشراف دقيق على الخدمات العامة والتزود بالماء، تنظيف الشوارع وإضاءتها، مكافحة الحرائق ومراقبة الشوارع والأسواق التي يشرف عليها والقاضي.

وقد حلّا الولاة المثانيون والقادة العسكريون حلو السلطان في استنبول فبادروا إلى الأشال العامة الكبيرة في مراكز الملذ وخصوصاً في القرن السادس عشر فبنيت المساجد والمدارس ومعها أينية تجارية يخصص ربعها لصيانتها، وعلى سبيل المثال مؤسسة و دكاكين زاده عمد باشا في حلب التي كان فيها للاث و قبصر باث الوارع خاصة لحميات التي كان فيها للاث وقبصر باث عواريع حالت واربع أسواق مخصصة لصيانة الجامع الكبير . والتكية في دمشق وهي مجمع من مسجد ومدرسة ونزل للحجاج بناها سليمان القانوني، وفي وقت متأخر بني مجمع على يد العسكري الشهير وضوان بك في القاهرة.

لم تعد أسوار معظم المدن الكبيرة ذات فائدة وذلك أسبين أوضا استباب النظام الذي حافظ عليه العنجائيون في الأواف المجاوره وثانيهما تطور المدصية بما جعلها غير مجدية في الدفاع، وقد بمدم بعضها وأهمل الباتي، وامتدت المدن إلى الضواسي السكنية لمواجهة زيادة السكان، وكان الأغنياء يعيشون في مركز المدينة قرب موقع السلطة أو في الحي الذي يتمتعون فيه بالنفوذ أو في أماكن أعرى بالضواحي حيث الهواء منش والأرض خصبة، وكان أصحاب الحرف وصغار التجار والعمال يعيشون في الأحياء الشعبية التي نحد على طول طرق النجارة: كالجماية وباب النوب والبنقوسة في حلب، وصوق ساروجة والميدان في دمشق واللماين يمتدان على طول العجاج إلى بالمناد على طول المحاجج إلى المناد على طول المحاجج إلى المناد على طول المحاجج إلى المناد المقدسة، وفي القاهرة حي الحسينية الذي يقع في شمال مركز المدينة القديمة على جانبي الحوام الم المراد المقافل السورية وقروح، وبولاق الذي هو مرفأ على الهر .

وهناك بعض الأداة على أن العائلات ، ما عدا الفقرة جداً ، في هذه الأحياء السكنية كانت مالكة لبيوتها وكان السكان تبعاً لللك مستقرين ريدلو أنه كان هناك أتجاه في الحقية العثانية إلى أن تبقى تلك الأحياء منفصلة عن بعضها بحسب خطوط دينية أو عرقية . وفي كانت الجديدة في حلب مسبحين بشكل رئيس ، وكان يوجد حي كردي في دمشق، وفي المنطقة انجيطة بجامع ابن طولون في القاهرة كان معظم السكان من للغرب . وكان الحي مركز حياة سكانه المتجمعين حول مسجده وينبوع الماء العام والسوق الصغيرة تجمعهم احتفالات بعضها عام وسفر الحجاج وعودتهم و أو خاص و ولادة ، وزاج ، وفاة و وكان الحي يحتمي ليلاً جراسه ، بواباته ، وكان الناس على الأقل ، يجنازون الحدود في نشاطاتهم الاقتصادية على كل حال وتلتقي كل أصناف الناس في السوق .

وقد أدت السياسة المالية العثمانية وازدياد التجارة مع أوروبا إلى تعاظم أهمية المسيحيين واليهود في حياة المدن ، وكان اليهود ذوي نفوذ كمقرضين وصرافين للحكومة المركزية أو لحكام الولايات، والملتزمين بالضرائب وعلى صعيد آخر كحرفيين وبائعين للمعادن الثمينة، وكان التجار اليهود ذوي أهمية في تجارة بغداد ، وفي تونس والجزائر كان اليهود وكثير منهم ذوو أصل إسباني مسيطرين على عملية التبادل مع البلدان الواقعة إلى الشمال وإلى الغرب من البحر المتوسط، وكانت العائلات اليونانية التي تعيش في حي «الفنار ، في استنبول تسيطر على معظم التجارة بالحبوب والفراء مع البحر الأسود. ولعب الأرمن دوراً هاماً في تجارة الحرير مع إيران . وفي حلب وأماكن أخرى كان يعيش فيها التجار الأوروبيون عمل المسيحيون كوسطاء لهم وساعدوهم في شراء البضائع للتصدير، وفي توزيع ما يجلب منها من أوربا، وكان للمسيحيين السوريين دور هام في التجارة بين دمياط والساحل السوري، وعمل الأقباط المسيحيون كمحاسبين ومدراء لدى كبار الموظفين وملتزمي جمع الضرائب في مصر. ولما كانت الحكومة العثانية قد رسخت جذوراً دائمة في المراكز الكبرى للولايات فقد نشأت مجموعات حاكمة عثمانية محلية . كان الوالي والقاضي في الولايات التي تقع تحت السيطرة العثمانية المباشرة يتم تعيينهما من استنبول ويتم تبديلهما بشكل متواتر . وكان ثمة ميل إلى تعيين الموظفين الاستشاريين المحليين من العائلات العثمانية التي تقم في مدن الولايات. وتكتسب خبرة خاصة تنتقل من الأب إلى الابن، كما كانت القوى الانكشارية المحلية التي اندمجت بالجماعة تحافظ على امتيازاتها من جيل إلى جيل على الرغم من جهود الدولة المركزية لمنعها من ذلك عن طريق إرسال مفارز جديدة من استنبول، وكان الولاة أو رؤساء القوات المسلحة يستطيعون إذا ما أقاموا طويلاً في المدينة أن يوجدوا لأنفسهم ه بيت مماليكهم الخاص بهم ، وأن يعينوهم في مناصب هامة .

وقد جرى تحالف بين هذه المجموعات النافذة المحلية وبين التجار والعلماء. وكان أكثر
سكان المدينة غنى هم مقرضو الأموال والعمرافون والتجار الذين يعملون في التجارة البعيدة
المدى. وعلى الرغم من الدور المتزايد للتجار الأجانب والتجار المسيحيين واليهود فإن حركة
النقل الأكثر أهمية ورعاً والتي تجري بين مناطق الامراطورية المتعددة وبين بلدان المحيط المندي بقيت في أيدي التجار المسلمين وكانوا يسيطرون على تجارة المن في القاهرة ، والتجارة
التي ترافق الحجاج إلى مكة ، وطرق القوافل التي تجاز الصحراء السوية والصحراء المغربية ،
ويبدو أن الغروات التجارية التي تناقلتها أجيال عديدة كانت نادرة. كان الوضع القانوني
في العائلات التي انصرفت تقليدياً إلى الدراسات الدينية أكام دواماً ، وكانت تشكل طبقة
هامة عددية : ويقدر عدد العلماء بالمعنى الواسع في القاهرة في القرن الثامن عشز — جمع
هامة عددية : ويقدر عدد العلماء بالمعنى الواسع في القاهرة في القرن الثامن عشز — جمع

الذين مارسوا وظائف شرعية وتربوية أو متعلقة بالعبدادات بـ بأربعــة آلاف من السكان اللكور العاملين البالغ تعدادهم خمسين ألفاً، وكانت لهم سمة مختلفة في المدن العربية عما هو في استنبول جزءاً لا يتعبزاً من آلة الحكومة وقد تدربوا في المنارس الحكومية وتم تعيينهم في خدمة الامبراطورية ويأملون الملائفة إلى مناصب أعلى فيا أما علماء المدن العربية فكانوا من منشأ على . وكان كثير منهم ينتمي إلى أسر قديمة تعود إلى أقدم من ذلك أحياناً . ويدعي بعضهم 8 وليسوا دائماً على حق 8 بأنهم وسادة ٤ ، أي من سلالة النبي الله .

وكان القسم الأعظم مهم قد تعلم في مدارس علية (الأوهر في القاهرة والزيتونة في
تونس، والمدارس في حلب ودمشق). وتوارثوا لغة وتراثاً ثقافياً يضرب بجدوره بعيداً قبل مجيء
العثمانين. وسع أنهم كانوا يحتفظون بمعض الاستقلال إلا أنهم كانوا مع ذلك يوغبون بالمدخول
في خدمة السلطان الحلية. كان القاضي الحنفي في المدن الكيوى يرسل عادة من استنبول
ولكن نوابه، ومعظم المفتين، ونقيب الأشراف ومعلمي المدارس كانوا يعينون بشكل رئيسي من
بين العلماء المحلين، وفي المدن التي يتبع السكان المسلمون فيها أكثر من مذهب واحد كان
لا بد لكل مذهب من قاضيه ومفته، وفي تونس كان جميع السكان المسلمين فيما عدا
الذين هم من أصل تركي على المذهب المالكي، وكان للقاضي المالكي منصب رعمي يقابل
منصب القاضي الحنفي.

قامت علاقات من أنواع مختلفة بين الحيّانيين المحليين والتجار والعلماء المحليين أعطت لكل واحدة من هذه المجموعات نوعاً من التبات والهية لولاها لم تكن لهم من قبل . وقد كانت لم من قبل . وقد كانت والمسكريون يستطيعون إرسال أبنائهم إليها . وقد أعطاهم ذلك فرصة لمستقبل أقبل اضطراباً : وقد أسس ه بيره ، وهو ضابط تركى في ولاية تونس سلالة من مشاهير العلماء ، وكان الجموعات اضطراباً : وقد أسس ه بيره ، وهو ضابط تركى في ولاية تونس سلالة من مشاهير العلماء ، وكان الجموعات الثلاث تزاوج وروابط مالية ودخلوا شركاء في مشروعات تجابية . وعندما انسم نظام تلزيم الضرائب كان على التجار والمؤلفين أن يتماونوا فيما بينهم على التزامها . وكان المسكريون الموزات بحمها لم يكن بدون القوة ودعم الولاة . وكان التجار والعلماء هم الذين يتولون إدارة الأكبر من المنامة المامة ويستطيعون التي تدر الضرائب الحلية . وكان العلماء هم الذين يتولون إدارة الأوقاف الهامة ويستطيعون التصرف تبعاً لذلك برؤس أموال يستصوفها في الأعمال المالية أو الضرائبية .

وكان هناك تحالف من نمط مختلف على صعيد آخر ، وعلى الرغم من جهود السلطان الرامية إلى إبقاء جيشه المحترف بمعزل عن السكان المحلين فقد بدأ الطرفان يمتزجان. وفي نهاية القرن السابع عشر كان الانكشاريون يمارسون المهن ويعملون في التجارة، وأصبحت العضوية في تنظيمهم نوعاً من الملكية تعطى حقاً وامتيازات ورواتب يمكن نقلها من الأب إلى الأبن أو شراؤها من قبل المدنيين. وكان تحالف المصالح يعبر عن نفسه في بعض الأوقات بحركات عنف. وكانت المقاهي مسرحاً لتلك المحادثات التي تحتدم حتى تتحول إلى أعمال عنف. وكانت الأعمال على نوعين وهي في ذلك الوقت سياسية. وفي استنبول كانت الفئات المتصارعة على السلطة في داخل القصر أو في الخدمة المدنية أو العسكرية تستخدم الانكشاريين لتعبئة جمهور مديني . وفي عام ٢٧٠٣ تمرد قسم من الجيش مما أدى إلى انتفاضة سياسية طالب فيها كبار الموظفين من بعض البيوتات الكبيرة والانكشاريون والعلماء والتجار _ ولكل مجموعة منها مصالحها الخاصة ولكنها اتحدت للمطالبة _ بإسقاط ا شيخ الإسلام، الذي كان تأثيره على السلطان مصطفى الثاني يغضبهم، وبعد ذلك طالبوا باستقالة السلطان نفسه. وفي مدن الولايات كان ثمة حركات متشابهة وقامت انفجارات عفوية عندما حصل نقص في الطعام أو ارتفعت الأسعار ارتفاعاً باهظاً. وقد أتُهم موظفو الحكومة أو ملتزمو جمع الضرائب الريفية بأنهم افتعلوا المجاعة لكي يرفعوا الأسعار عن طريق امتناعهم عن بيع القمح. وربما صادفت مثل هذه الحركات نجاحاً مباشراً في استبدال وال لا يحظى بالشعبية أو موظف. لكن نخبة أهل المدينة كانت تنظر إليها بمشاعر مختلطة. وكان كبار العلماء باعتبارهم ناطقين باسم سكان المدينة ينضمون أحياناً إلى المحتجين ، إلا أنهم في نهاية المطاف كانت قلوبهم ومصالحهم في معسكر النظام القاهم.

ثقافة الولايات العربية

ترك الغزو المثاني طابعه على مدن الولايات الناطقة بالعربية على صورة أوابد معمارية عظيمة بني بعضها على أيدي السلاطين أنفسهم لتشهد على عظمتهم وورعهم، وبنى بعضها الآخر وجهاء محليون حركتهم قوة التقليد التي برزت بفضل البسلطة والنجاح، وقد بنيت المساجد في عواصم الولايات في القرن السادس عشر والسابع عشر على الطراز العثاني: بهو فسيح يؤدي إلى قاعة للصلاة تعلوها قبة وترتفع حواما مدفنتان أو أربع عالية لطيفة مستدقة، وكانت القاعة مزينة بمربعات ملونة على تمط الايزيت» الذي كان مفضلاً في البلاط العثاني، وكان يزدان برسوم أزهار خضراء وحمراء وزوقاء، ومن أمثلة ذلك الطراز جامع الحسوبية خلب الذي صمعه كبير المعمارين العثانيين، «سنان» وجامع مليمان باشا في قلمة القاهرة، والجامع المبنى فوق مزار وسيدي مهراس، في تونس، و والمسجد الجديد، في المارة، والجامع المبنى في دمشق. وهي الجزائر. وكان أعظم مظاهر الإبداع الديافي في مدن الولايات والتكية، في دمشق. وهي مجمع عظيم من الأنية صممها سنان أيضاً وكانت مخصصة لمتطلبات الحجم ، وكانت في دمشق التي هي مركز تجمع إحدى أكبر قافلتين للحجيج ، وكانت بمنى ماهي الأهم بينهما لأنها كانت برئاسة بعثة يرسلها السلطان ويرافقها أحياناً أعضاء في أسرته .

وكانت توجد سلسلة من محطات القوافل على طول طريق الحجاج الذاهبين من استبول عبر الأناضول وهمالي سورية، وكانت التكية أحسنها إعداداً: وهي جامع تعلوه قبة وله مقدانان عاليتان جداً ومتناظرتان من كل جهة مبنيان من الحجر المتناوب بين حزم سوداء ويضاء تميز التحط السوري منذ زمن طويل، وحول الباحة الداخلية غرف ومهاجع ومطابخ للحجاج، وفي القدس للمنات المقدسة أيضاً للترك السلطان سليمان طابعه، وإليه ترجع المهمات على الجدران الخارجية لقبة الصخرة والأموار الكبيرة التي تحيط بالمدينة.

وقد ظلت بغداد وحدها من بين المدن العثانية الكبرى غير متأثرة بالتمط الجديد، بل ظل الفط الفارسي القديم سائداً، وفي المدن الأخرى أيضاً كانت تبنى المساجد الصغوة والأبية العامة الأصغر حسب القط التقليدي حتى ولو كانت بعض العناصر العثانية قد الدمجت شيئاً فشيئاً في أشكالها التزيينية.

لم تتقلص أهمية اللغة العربية تحت الحكم العناني بل ربمًا قوي مركزها وكانت العلوم الدينية والفقهية تدرس بالعربية في مدارس استنبول الكبرى تماماً كما كان عليه الأمر في مدارس القاهرة ودمشق: وقد يكتب الشعر والمؤلفات اليومية باللغة التركية الديانية التي تطورت حلال هذه الحقبة باعتبارها وسيلة لثقافة عالية، إلا أن كتب الدين والقانون ، بل وحتى المؤلفات التاركلية وكتب السيرة كانت تكتب بالعربية. وقد كتب حاجي خليفة مثلاً 19. 1 مـ ١٦٠٧ وهو موظف كبير في حكومة استبول باللغتين، ولكن مؤلفاته الهامة كانت بالعربية: مثل كتابه في التاريخ العالمي ومعجم سيرة المؤلفين العرب 1 كشف المظنيدة.

واستمر التراث الأدبي في المدن العربية الكبرى في جمال التاريخ المحلي والسيرة وتصنيف المؤلفات في المفته والحديث أكثر مما استمر في الشعر والرسائل الأدبية . واستمرت المدارس الكبرى في أداء دورها كمراكز لدراسة العلوم الدبية ، إلا أنه حدث بعض التغيير ، فلم تعد المناصب العلما في الوظائف القانونية تستد إلى خريجي الأثهر أو مدارس دهشق وحلب بل إلى خريجي المؤسسات الامبراطورية في استبول مع بعض الاستثناءات ، وحدر رؤساء القضاة

الأحناف في عواصم الولايات كانوا في معظمهم أنراكاً أوساتهم استنبول، وكانت المناصب الوظيفية العلي المتنبول، وكانت المناصب الوظيفية العلي التي . « في تونس كانت قوة التراث الحكم عنفي والآخر تونس كانت قوة التراث الحلي للقانون المالكي تسمح بوجود قاضيين أحدهما حنفي والآخر مالكي وكانا متساويين في النفوذ وقريبين من الحاكم الخلي وكان المالكي متخرجاً من مدرسة تونس العظيمة وهي جامم الزيتونة » .

شجع قدوم العثانيين بعض الطرق الصوفية إلا أنه سيطر عليها أيضاً ، وكان واحد من أول أعمال السلطان سلم الثاني بعد احتلال سورية تشييد ضرغ باذخ فوق قبر ابن عربي في دمشق . وكانت إحدى الطوق التي تأثرت تعاليمها بابن عربي وهي و الحلوقية ، قد انتشرت من الأناضول عبر الامراطورية العثانية . وظهرت لما فروع في سورية ومصر وأماكن أخرى . كا التناضول عبر الامراطورية العثانية . وظهرت لما فروع في سورية نموذ صوفين من المفرب ، انتشرت » الشاذلية وانسام والراحج أن السبب يعود إلى نفوذ صوفين من المفرب ، وكان ثمة شخص من أمرة العلمي من مراكش أقام في القدس وكان ممثلاً للشاذلية فيها وقد أصبح قبره على جبل الزيتون مكاناً يتعج إليه الناس .

وفي نهاية القرن السابع عشر أتى تأثير جديد من شرقي العالم الإسلامي . وقد كانت الطريقة «النقشيندية » موجودة في استنبول وفي أماكن أخرى منذ فترة مبكرة ، ولكن معلماً صوفياً من سمرقند اسمه 8 مراد 8 وقد درس في الهند جاء في عام ١٦٧٠ أو حول ذلك ليعيش. في استنبول وبعدها في دمشق ، وجلب معه التعالم الجديدة للنقشبندية التي كان قد طورها أحمد السرهندي في شمال الهند في الجزء الأول من القرن، وقد تمتع بحظوة لدى السلطان، وأسس أسرة في دمشق، ومن الكتاب الذين تأثروا بتعاليم النقشبندية الجديدة الكاتب الواسع الشهرة عبد الغني النابلسي ١٦٤١ ــ ١٧٣١ وهو دمشقي له كتب ضخمة تشتمل على تعليقات حول تعاليم ابن عربي وعدد من قصص الأسفار إلى المزارات وهي تأريخ يومي لتقدم روحي. وقد استمرت في الوجود خارج الثقافة السنية في المدن الكبرى التي كانت ترعاها السلطات العثمانية أشكال أخرى من الثقافة الدينية. ولما كان العثمانيون قد أصبحوا أكثر تشدداً في سنيتهم فقد ازداد موقف الشيعة في سوريا صعوبة، وقد تقلص هذا التراث التعليمي الآن وتحول إلى المدن الصغيرة والقرى في جنوب لبنان، ولكنه ظل قائماً بفضل أسر من العلماء. وقد استدعى أحد كتاب المرحلة العثانية المبكرة وهو زين الدين العاملي « توفي عام ١٥٣٩ ، إلى استنبول وأعدم هذاك : وعرف في التراث الشيعي باسم ٥ الشهيد الثاني ١٠ ومع ذلك استمر التعليم الشيعي في ازدهاره فيما وراء السلطة العثمانية المباشرة في مدن العراق المقدسة وفي مناطق الحسا والبحرين على الجانب الغربي من الخليج. وقد أتيحت له قوة جديدة بإعلان المذهب الشيعي مذهباً رسمياً للامبراطورية الصفوية : وكانت حكومة الشاهات تحتاج إلى قضاة ومعلمين ولا تستطيع أن تجدهم في إيران ذاتها . وهكذا ذهب العلماء من العراق والبحرين وجنوب لبنان إلى بلاط الشاه، وتقلد بعضهم مناصب هامة .

وقد كتب أحدهم وهو نور الدين على الكركي من لبنال ٥ ح . ١٤٦٦ ـ ١٥٣٤ م مؤلفات عميقة ومؤثرة عن المشاكل التي أوجدها تبنى المذهب الشيعي كمذهب للدولة ، فهل يدفع المؤمنون ضرائب للملك؟ وهل يتحتم على العلماء أن يعملوا في خدمته؟ وهل تذاع صلوات الجمعة في غياب الإنمام؟

وفي القرن السابع عشر انقسم عالم المتقفين الشيمة يفعل الصراع على موقع ه الاجتهادة في صياغة القانون ، ففي حين كان الموقسف المسيطسر هو موقسف الأصوليين الذين سلموا بالحاجة إلى الدليل العقلي في تفسير وتطبيق تعاليم القرآن والحديث ، برزت الآن مدرسة فكرية جديدة هي مدرسة الأخباريين التي رغبت في الحد من استخدام التفسير العقل بوسائل ؛ التهاس وألحوا على ضرورة التسليم بالمعنى الحرفي لتراث الأثمة . وقد هيمنت هذه المدرسة في المدن المقدسة خلال التصف الثاني من القرن .

ولقد تأثرت الطوائف اليهودية في الامبراطورية النيانية بتأثيرات قادمة من الحارج أيضاً الإلاثيا كانت من صنف آخر، ولقد أدى اجتياح المسيحين للأندلس إلى تدمير الطوائف الهبودية فيها وذهب أفرادها إلى المنفى، بعضهم إلى إيطاليا وآخرون إلى أوروبا، ولكن كثيراً بمنهم ذهبوا إلى استنبول وإلى مدن الامبراطورية الخيانية الأخرى وحملوا معهم التقاليد الخاصة كانت قد نضجت هناك. و التخدام منتصف القرن الثالث عشر كانت صفد في فلسطين كانت قد نضجت هناك. وابتداء من منتصف القرن الثالث عشر كانت صفد في فلسطين مركز إيداع الفكر الصوفي الهبودي، وقد جاء إلى صفد في ختام حياته مفكر ذو أصالة الذين وجدوا فيها، وكانت إحدى سمات تعليمه، مذهبه حول العالم الذي أصبحت حياته مشوشة، وكانت إحدى سمات تعليمه، مذهبه حول العالم الذي أصبحت حياته مشوشة، وكانت أحدى المبشري واليهودي بصورة خاصة أن يساعدوا الله في عملية الانتقاق وذلك بأن يعيشوا حياة مطابقة الإادة الله، وقد خلق هذا النوع من التعلم انظهور يوم القيامة، وجمل الناس يفكرون بأن الانحاق قريب، وبذلك أصبح المناخ مهياً لظهور

وفي عام ١٦٦٥ ادعى السبتي تسيفي ١٦٢٦ هـ ١٦٣٧ هـ المولود في إزمير والذي عرف بأنه يجترح أعمالاً غريبة عندما يكون في حالة الإشراق بأن نبياً محلياً اعترف به باعتباره المسبح حينا زار الأرض المقدسة . وقد عمت شهرته فوراً العالم اليهودي كله تقريباً حتى في أوروبا الشمالية والشرقية حيث كانت الطواتف البهودية ضمحايا المذابح في بولونيا وروسيا، وبدت عودة البهود إلى الأرض المقدسة وشيكة ، ولكن الآمال ما لبثت أن انهارت سريعاً ، وقد استدعي تسيفي للمثول أمام ديوان السلطان وخير بين الموت وبين اعتناق الإسلام ، وقد اختار الإسلام . وإذا كان بعض أنصاره قد ظل مؤمناً به رضم ذلك فإن الأغلبية تحالت عنه .

حصل بعض التغير في الأفكار والمعرفة عبر القرون بين السكان المسيحيين في الولايات الناطقة بالعربية وبوجه خاص في سوريا، وقد نشأ ذلك بفعل انتشار البعثات الرومانية الكاثوليكية . وكانت موجودة بصورة متقطعة في المنطقة منذ زمن طويل ، وكان الفرنسيسكان موجودين هناك منذ القرن الخامس عشر كقيمين على المزارات الكاثوليكية في الأراضي المقدسة ، أما اليسوعيون والكرمليون والدومينيكان والآخرون فقد جاؤوا فيما بعد . ومنذ أواخر القرن السادس عشر أنشأت البابوية في روما عدداً من الكليات لإعداد الكهنة من الكنائس الشرقية: كالكليتين المارونية والاغريقية عام ١٥٨٤ والكلية المجمعية لنشر الإيمان في عام ١٦٢٧ . وقد ازداد عدد البعثات التبشيهة في بلدان الشرق الأوسط في القرن السابع عشم ، وكانت لهذه العملية نتيجتان إذ وسعت أعداد الذين قبلوا بسلطة البابا في الكنائس الشرقية مع رغبتهم في المحافظة على طقوسهم الخاصة وعاداتهم وقانونهم الديني. وكانت هذه حال الموارنة منذ عهد الصليبين، وفي مطلع القرن الثامن عشر توصلوا إلى اتفاق مع البابوية يحددالعلاقات فيما بينهما. وفي الكنائس الأخرى كانت مسألة السيادة البابوية أكثر مدعاة للشقاق، ففي حلب في شمال سوريا بوجه خاص كان ثمة نزاع بين الكاثوليك وغيرهم من الجماعات غير الكاثوليكية في سبيل الإشراف على الكنائس، وقد حصل انفصال فعلى في مطلع القرن الثامن عشر ، وأصبح هناك ، منذ ذلك الحين جهتان من البطاركة والمطارنة في بطريركية انطاكية الأرثوذكسية، تعترف واحدة منها بسيادة البطريرك المسكولي في استنبول والأخرى (أحادية Uniate) أو روم كاثوليك أي أنها تقبل بسلطة البابا . وقد حدثت تطورات مشابهة في أوقات مختلفة في الكنائس النسطورية والسريانية الأرثوذكسية والأرمنية والقبطية ومع ذلك فلم يكن هناك اعتراف رسمي من السلطان العثماني ؛ بالأحاديين ، كملة منفصلة أو طوائف إلا في مطلع القرن التاسع عشر.

وكانت النتيجة الثانية تطور ثقافة مسيحية متميزة تعبر عن نفسها بالعربية ولقد حصل شيء من ذلك منذ أمد بعيد ولكنه الآن تغير في طبيعته. إذ عاد الكهنة الذين تعلموا في كليات روما وهم على معرفة باللاتينية والإيطالية وانصرف بعضهم إلى دراسة جدية للغة العربية، وأسس بعضهم نظام أديرة على الطراز الغربي وبوجه خاص في مناخ الحرية السائد في جبل لبنان وقد أصبحت تلك الأديرة مراكز لزراعة الأرض ولدراسة اللاهوت والعار يتر في آن واحد.

خارج الامبراطورية الجزيرة العربية ، السودان ، المغرب

كانت : توجد وراء الحدود المثانية في جزيرة العرب وحدات مكونة من مدن تجارية صغيرة أو من مراقء أو من أراف هزيلة حيث الموارد المدينية محدودة ، والحكومات عاجزة عن التصرف إلا في حلود ضغيلة : تلك كانت إمارات المدن — الواحات في وسط جزيرة اللهرب وشرقها ومرافي الشاطىء الغربي من الخليج ، وكانت الأهم بين هذه المدول (عمان) في الوديان الزاهم بين هذه المدول (عمان) في الوديان الزاهرة المنتوبية الشيقة من الجيل المنتصم المنتجهة نحو البحر . وكان السكان من الإلانسيين ، وكانت أماليات المحمد من الإحداث في الوديان أمالية تتحدر من قبيلة الهمرفي أمامتهم أي المنتقرة أي مجتمع الوديان ، وكان ميناء مسقط على الشاطىء قد أصبح مركزاً هاماً للتجارة في المحمدين مورد العمانيون من البرتغاليين في قد أصبح مركزاً هاماً للتجارة في المجمع المدانية ولكن المحرين وهي إحدى مرافىء تكن أطراف الجزيرة العربية هذه خاضعة للسلطة المثانية ولكن البحرين وهي إحدى مرافىء الخليج كانت تحت السيطرة الإيرانية منذ عام ١٩٠٢ حتى ١٩٨٢ ، وفي هذا المرافى ومناطق أخرى من الحليم المناجئ في قلل من السكان يتبع المذهب الشيعي ، وكانت مناطق أخرى من الحليم المحرين مركزاها مأ من مراكن الثقافة الشيعية .

ولم يعد البمن في الجنوب الغربي من الجزيرة العربية ، تُحت السيطرة العثمانية وكانت مرافقه تتَّجر مع الهند وجنوب شرق آسيا أيضاً وخصوصاً بالقهوة وكان المهاجرون من جنوب الجزيرة العربية يخدمون في جيوش حكام الهند .

وكانت السلطة العناية عدودة في جنوب مصر ، وقد امتدت في وادي النيل صعوداً حتى الشلال الثالث ، وكانت توجد حامية على شاطيء البحر الأحمر في سواكن ومصوّع تابعة لوالي جدّة ، وقد ظهرت خارج حدودها سلطنة ذات قوة عظيمة نسبياً ومستقرة هي سلطنة الفنج . وتأسست في منطقة زراعية حضرية تقم بين النيلين الأزرق والأبيض ، ودامت أكثر من ثلاثة قرود (من أوائل السادم عشر حتى ١٨٢١) .

كما وجدت خلف الجدود الغربية للامبراطورية في أقصى الغرب من المغرب دولة من طواز مختلف، همي امبراطورية مراكش القديمة .

لم تكن عَمليات العثانيين البحرية تمتد إلى أبعد من المتوسط ولم تتوفل في مياه الأطلسي ولم تتجذر الحكومة العثانية في الأجزاء الساحلية من المغرب الأقصى ولم تفرض سيطرتها على جبال «الريف» و و «الأطلس» وهضابهما. هنا كانت سلطات علية يمظى
بعضها بمباركة دينية وتشكل في بعض الظروف بلورة لقوى علية حول زعامة تحظى
بموافقة دينية تستطيم أن تكون وحدة سياسية كبيق. وقد برز في القرن الخامس عشر عامل
جديد غير طبيعة هذا النوع من الحكومات: فقد هددت إعادة الغزو المسيحي لإسبانيا
والبرتفال بالدخول إلى المغرب وأدت إلى هجرة المسلمين من الأندلس إلى المدن المغربية .
وأصبحت كل حركة تبدو قادرة وراغبة في الدفاع عن البلاد ضد الصليبيين الجدد وكأنها
مثلل جاذبية خاصة.

وأخدت كل حركة من هذا النوع تنجه من الآن فصاعداً إلى الادعاء بالشرعية عن طريق إدراج نفسها في نسب روحي مركزي في العالم الإسلامي. وفي عام ١٥١ استطاعت أسرة تدعي انتسابها إلى النبي عليه هي أسرة و الشرفاء السعديين و أن تؤسس دولة في المنطقة الواقعة جنوب سوسة وحققت السيطرة على لملدن التجارية في المغرب وتحركت بعد ذلك في يكن ذلك بشكل عدود. وكان البلاط والإدارة المركزية والمخزن » يحذوان حذم معظم البلاد، وإن يكن ذلك بشكل عدود. وكان البلاط والإدارة المركزية والمخزن » يحذوان حذو المنهائيين إلى درجة ما. وكان السلطان يستند إلى نوعين من القوة : جيشه الشخصي المكون من الجنود التي تسكن المضاب، و والجيش » أو والقبائل المسكرية » التي كانت تعفى من الضراب شريطة أن تتمهد بجمع ضرائها والمخافظة على النظام في الريف وفي المدن إذا اقتضى الأمر. وكان ذلك زمن ازدياد الفني : فالمدن التجارية في الشمال ومراقىء الأطلسي وللمدن المداخلية مثل فاس وتطوان انتغشت ويعود بعض الأسباب في ذلك إلى بجيء الأندلسيين المذين جلبوا

وعندما احتدم الصراع بعد زمن في منتصف القرن السادس عشر بين إسبانيا واليرةفال وبين المثانيين للسيطرة على المنطقة استطاع السعديون أن يحافظوا على بعض الاستقلال بل وأن يتوسعوا جنوباً . واستطاع سلاطينهم من مركزهم القوي في مراكش أن يسيطروا على تجارة إفريقية الغربية باللهب والعبيد . وفي نهاية القرن السادس عشر قاموا بغزو المدن الواقعة على طرق التجارة الصحراوية واستقروا فيها زمناً قصيراً ووصلوا حتى تيمبركتو .

كانت حكومة الشرفاء أضعف من حكومة السلاطين العثمانيين وكانت الثموقة للذينية والسلطة محدودتين جداً، وكان أكثر المراكز المدينية أهمية وهي فاس مدينة ذات تراث كبير من التعليم المديني إلا أنها في نصف حجم حلب أو دمشق أو تونس، وأصغر بكثير من استنبول أو القاهرة. أما المدن الأخرى ومراق، شاطى، الأطلسي فكانت مراكر للتجارة الحارجية والقرصنة، وكان قباطنة المؤاثين التوأمين في الرباط وسلا في خصام مع قباطنة الجزائر للنجارة من الزمن، ولم يكن أي من تجارة المدن ولا إنتاج الريف كافياً على أي حال المحكين المنطان من الحفاظ على البيروقراطية وإعدادها أو على إدامة جيش كبير . وقد مارس بعض المسلطة خارج مناطق علاوة بفضل حملات عسكرية استثنائية ومهارة مياسية واحترام ضمنه له انتازة إلى سلالة النبي عَيَاتِينَّه ، ولم يكن هو وحكومته اغزينية يشبهان دولة مركزية بيروقراطية حكومية كالامراطورية المثانية أو بعض المدول الأوروبية في زمنه بل هما أشبه بيروقراطية حكومية كالامراطورية المثانية أو بعض المدول الأوروبية في زمنه بل هما أشبه بحكومة تنتمي إلى قروسطية فيها الحاكم وبلاطه ووزراؤه والمعدد القليل من كتابه ومحاسبيه بحكومة تنتمي إلى قروسطية فيها الحاكم وبلاطه ووزراؤه والمعدد القليل من كتابه ومحاسبيه بحكومة للجيش ويحارس مناورات سياسية ذكية للمحافظة على الأقل على مظهر من سلطة على ليدفع للجيش ويحارس مناورات سياسية ذكية للمحافظة على الأقل على مظهر من سلطة على المعافرة عكناس وغيرها لكي يضمن استمراوه ، كان «علماؤه » يمنحون الشرعية وكان يحتاج إلى المدخل من المكوس على التجارة والصناعة .

كان يستطيع أن يحكم إلى درجة ماعن طريق موظفين معينين أو بإعطائهم امتيازات، ولكنه بمعني ما يبقي خارجياً بالنسبة للمدن.

ولم يكن أهل المدينة يرغبون في بقاء قوة السلطان غائبة تماماً إذ كانوا يحتاجون إليها لحماية طرق التجارة وللدفاع عنهم من الهجمات الأوروبية على السواحل، إلا أنهم كانوا يريدون أن تبقى العلاقات مستمرة على هراهم فلا يدفعون ضرائب ولا يتحملون مزيداً من الضغوط من «الجيوش» القبلية المحيطة بهم، ويريدون والياً وقاضياً يحتارونهما أو على الأقل يقبلون بهما، وقد توصلوا في بعض الأوقات إلى حشد قواهم لحدمة هذه الأغراض.

لم ينجح السعديون ضمن حدود مواردهم وسلطيهم المحدودة في إقامة نظام دائم لحكومة قادرة على الاستمرار كحكومة الشخائيين والصغوبين، وبعد قرن تقريباً نشب نزاع في العائلة وأخدت تظهر تجمعات من قوى علية حول رؤساء يدعون لأنفسهم شرعية دينية . وبعد فترة من الصراع تدخل فيها المثانيون في الجزائر والتجار الأوربيون في الموافىء توصل الفيلاليون أو العلوبون في واحة تافيلالت وهم عائلة من الشرفاء إلى توحيد كامل البلاد بمهارة سياسية وبمساعدة من بعض القبائل العربية: فبدأوا بالشرق أولاً حيث نشطوا كزعماء لمعارضة توسع السلطة المثانية ، وبعد ذلك فاس والشمال وبعدها الوسط والجنوب عام ١٦٧٠ (ولا تزال هذه السلالة مستمرة في حكم المغرب إلى يومنا هذا) . وقد اتخادت الحكومة شكلها الذي لا تزال تعافظ عليه حتى بداية القرن العشرين منذ حكم واحد من أوائل ملوكها هو مولاي اسماعيل (١٩٧٢ - ١٩٧٣): إنه بيت ملكي مأهول في معظمه بعبيد من السود أو بآخرين قادمين من الجنوب، ووزراء يتحدود من أسر فاس العريقة أو من قبائل الجيوش ، وجيش مؤلف من أوروبيين تحولوا إلى الإسلام ومن سود أصوفهم من الرقيق ومن قبائل الجيوش في السهول وجندين من للدن في أوقات الحاجة . وكان السلطان في صراع مستمر ضد خطرين: الحطر الدائم من هجوم تقرم به إسبانيا أو البرتغال ، وخطر نوسع السلطة الحيانية انطلاقاً من الجزائر . وقد استطاع بفعضل جيشه وشرعيته الدينية ونجاحه في مقاومة هلين الحطرين أن يوطد لزمن ما القوة الضرورية لكي يقيم التواثر بين الدولة وللدينة وأن يسهطر سياسياً على جزء كبير مرد الأياف.

أدى الغزو المسيحي للأندلس إلى إفقار حضارة المغرب إذ أحدث الطرد النهائي للمسلمين من إسبانيا في القرن السابع عشر فيضاً جديداً من الأندلسيين في المدن المغربية ، ولكن هؤلاء لم يكونوا خملون معهم ثقافة يمكنها أن تغني المغرب ، وكانت الاتصالات في الموت ذاته مع الأجزاء الشرقية من العالم الإسلامي عدودة بسبب بعد المسافة وإلحاجز الذي تشكله جبال الأطلس . والحق أن بعض المغاربة قد الجهوا شرقاً للتجارة أو للمحج وتجمعوا في واحة تافيلالت ثم تبعوا طريق الساحل الإنويقي الشمالي أو ذهبوا بطريق البحر إلى مصر حيث انضم بعضهم إلى قافلة الحجاج التي تتجمع في القاهرة وبقي بعض التجار هناك كا يمهم العدارسة في جوامع القاهرة ومدارسها ، وفي المدينة أو القدس وقليل منهم أصبحوا معلمين وأسسوا أسراً تعليمية مثل أسرة العلمي في القدس التي اشتهرت بأنها تنحدر من علم علم وضوفي من جبل عَلَم في شمال مراكش ، كا أن عدداً قليلاً من علماء المشرق زاروا المغرب

كانت ثقافة المغرب يومئذ خاصة ومحدودة ولم يكن عدد الشعراء والأدباء كبيراً ولم يكونوا متميزين ولكن التراث التراثياتي يكونوا متميزين ولكن التراث التراثياتي كونوا متميزين ولكن الرئياتي (١٩٣٤ – ١٩٣٣) في القرن الثامن عشر وهو رجل تولى مناصب هامة وقام بأسفار بعيدة، ألف تاريخاً شاملاً سـ وهو أول مؤلف مغربي سـ يدل على بعض المعرفة بالتاريخ الأوروني ومعرفة أكار انساعاً يتاريخ العلمانين.

وكان العلم الرئيس الذي يدرس في المدارس هو الفقه للمالكي والعلوم المتشعبة عنه، و وكان يجري تعليمه في جامع القرويين الكبير بفاس، وفي المدارس الملحقة به، وكذلك في مراكش وأماكن أخرى، من خلال كتاب في المذهب المالكي هو 8 مختصر الحديث، وكان له تأثير هام بوجه خاص. وكانت ثمة عائلات من العلماء حافظت على تقاليد الدراسات العليا من جيل إلى جيل في هذه المدن كما في غيرها من مدن العالم الإسلامي. وكانت إحدى هذه الأسر هي عائلة الفاسي ذات الأصول الأندلسية وقد أقامت في فاس منذ القرن السادس عشر.

وقد امتد تأثير فقهاء المدن إلى بعض الأياف حيث استطاع العلماء أن يقيموا مكاتب عدل لصياغة المقود والاتفاقات حسب القاعد والأصول.

إلا أن الغذاء الثقافي الرئيس في للناطق الريفية كان تعليم المعلمين والقادة الروحيين للطرق الصوفية وووجه خاص التعليم المرتبط بالشاذلية. وقد أسس هذه الطيقة الشاذلي (توفي عام ١٣٥٨) وهو مغربي أقام في مصر، وانتشرت فيها انتشاراً واسماً ثم عادت إلى المغرب في القرن الخامس عشر على يد الجازولي (توفي حول ١٤٦٥)، وهو فرد من أسرة الفاسي التي جايت من فاس. وكان تأثير والطريق، التي تصلمها الشاذلية والطرق الأخرى ملموساً في جميع مستويات المجتمع، وقد زودت المتعلمين بشرح للمعنى الضمني للقرآن ويتحليل للحالات الروحية على (الطريق) التي تؤدي إلى المعرفة الوجودية بالله. وقدم المعلمون وأولياء الله، سواء كانوا منتسبين إلى طريقة أم لا الأمل بشفاعة ممكنة عند الله لكي يتعاون الرجال والنساء على اجتياز عن الحياة على الأرض، وفي المغرب كا في غوه كانت قبور الأولياء مراكز يمجج إليها الناس ونذكر من بينهم أكلوهم شهرة أي ضريح مولاي ادريس (الذي يعتبر فضها .

وفي المغرب كما في الأماكن الأخرى أيضاً حاول أهل الدواسة والتقى الدفاع عن فكرة جميم إسلامي عادل ضد الإقراط في الخرافات والمطاح الدنيوية ، وقد كشفت دواسة لعالم فرنسي عن حياة وتعليم واحد من هؤلاء وهو الحسن اليوسي (١٦٣١ — ١٦٩١) وهو رجل من الجنوب ، اندمج داخل النظام التعليمي وتعلم في فاس زمناً وفي مدارس مراكش وأماكن أخرى ، وكانت كتاباته متنوعة وتتضمن سلسلة من المخاضوات ، التي حاول فيها أن يحدد ويخافظ على طريق الوسط التي يسلكها العلماء والأنقياء بين عاولات الإغراء المتعارضة ، حيث توجد إغراءات السلطة وفسادها من جهة ، ويعير في أحد مقالاته الشهوة عن نظرة العلماء الخاصة إلى دورهم وينبه السلطان اسماعيل لمواجهة الممارسات الاستبدادية التي يقوم بها موظفوه باسمه ، ويقول إن الأرض ملك أله وكل الناس عبيد له :

فإذا عامل الحاكم شعبه بالعدل كان نائباً لله على الأرض وظله على عباده. وعليه أن يقوم بثلاث مهام: أن يجمع الضرائب بالعدل وأن يتابع الجهاد محافظاً على قوة دفاعية للمملكة وأن يمنع اضطهاد الأفوياء للضعفاء، والمهام الثلاث مهملة في مملكته فبجاة الضرائب بمارسون القهر على الناس، والدفاع مهمل والموظفون يضطهدون الشعب، والدوس الذي يستخلصه درس مألوف وهو أنه عندما اننهى عهد النبوة أصبح العلماء حراس الحقيقة وعلى السلطان أن يتصرف كما فعل الخلفاء وأن يستمع إلى نصح الحكماء المخولين بشرح الشريعة وتفسيرها ومن جهة أخرى فإن هناك على الطريق الوسط الفساد الروحي الذي ينشره بين أهل الريف معلمون صوفيون جهلة وجالون:

8 كانت كلمات أمثال هؤلاء الرجال في الأرمة السابقة من أهل الطريفتين القادرية والشاذلية (رضي الله عنهم) تصل إلى أسماع الناس وتلامس قلوبهم، وتستأثر باهنها الجمهور الذي يحلن أن الذي يحاول أن ينسبع على منوال الرجال الصالحين الذين يقولونها ، ولكن ما الذي يمكن أن تتوقعه من جاهل يطلق العنان الأهوائه ولا يعرف حتى المعنى الظاهر للقانون الإلهي ، فكيف بإدراكة للمحنى الخفي ، وهو الذي لا يحافظ على أية تمارسات ولا يحتل أي مركز ذا جدارة ؟ بين أولاد الرجال الأجلاء ، وهم بحاولون أن يضغوا على أنفسهم صفات آبائهم وأن يجعلوا بين أولاد الرجال الأجلاء ، وهم بحاولون أن يضغوا على أنفسهم صفات آبائهم وأن يجعلوا مريدي آبائهم يتبعونهم دون أي حق أو صواب ، بل في سبيل أغراض دنيوية وحسب ، ومثل هؤلاء لا يمكن أن يحبوا أحداً لوجه الله ، ولا أن يعرفوا أو يتبعوا أحداً غير أنفسهم وهم يعدون الناس يرضون لم يوم القيامة . والجهلاء من الناس يرضون بمنا هذا ويقود في خدمة أمثال هؤلاء ويتواؤها الأبن بعد الأب » .



القمل الخامس عشير

تبدل ميزان القوة في القرن الثامن عشر

حكومة مركزية وسلطات محلية

أوجد العرب في القرن السابع عالماً جديداً اندجت فيه شعوب أخرى. وفي القرن التاسع عشر والعشرين أصبح العرب أنفسهم مندعجين في عالم جديد أوجدته أوروبا الغربية. ولا يب في أن هده صورة مبسطة جداً لوصف عملية بالفة التعقيد كما أن شرحها يمكن أن يكون شديد التيسيط أيضاً.

ويمكن تلخيص أحد أشكال الإيضاح التي تعطى عادة على الشكل التالي: تعرضت الممالك الفديّة في العرار الثامن المامن المامن عدد في القرن الثامن عشر في حين كانت تحكمها للانخطاط في القرن الثامن عشر في حين كانت قوة أورها تتزايد وهذا ما جعل في إمكانها نشر بضائعها وأفكارها وسلطتها عما أدى إلى فرض السيطرة الأوروبية ، كما أدى بعد ذلك إلى إنماش قوة المجتمعات العربية وحيوتها في شكل جديد .

ولعل من الصعب استخدام فكرة الانحطاط مع أن بعض الكتاب المنايين أنفسهم قد استخداموها ، ومنذ أواخر القرن السادس عشر قال أولئك الذين يقارنون ما يرونه حولهم بما كانوا يعتقدون أنه كان موجوداً من قبل قالوا إن الأمور لم تعد كما كانت عليه في الحقية السابقة حيث كانت العدالة سائدة وأن المؤسسات والمعنويات الاجتاعية التي بنيت عليها قوة العنائين هي في حالة انحطاط وقد قرأ بعضهم ابن خلدون . كما حكس المؤرخ « نعيمة » في العرائد بعض أفكاره وفي القرن النامن عشر تُرجم إلى التركية جزء من « المقدمة » .

وكان العلاج في نظر هؤلاء المؤرخين يكمن في العودة إلى مؤسسات العصر الذهبي التي كانت موجودة أو أنهم تخيلوها . ويرى ساري محمد باشا (ت ١٧١٧) _ وكان في الوقت ذاته خازناً (دفتردار)، في كتاباته عند بداية الفرن النامن عشر أن الأمر الهام هو التمييز القديم بين الحاكم والمحكومين وإعادة إحياله بحيث يتصرف الحاكم بصورة عادلة :

وآملناً نكون أكثر دقة إذا قلنا ، بدلاً من الحديث عن الاتحفاظ ، إن ماحصل كان تصحيحاً للأساليب المثانية في الحكم وليمزان القبوة داخل الامواطوية حسب نغير الظروف . وكان قد مضى على وجود الأسرة العثمانية في الحكم محمسماتة عام عند نهاية القرن الثامن عشر . وقد حكمت معظم البلاد العربية لمدة تقرب من ثلاثماتة عام ، ولا غرو أن نتوقع تبدأ في أساليب حكومتهم ودرجة سيطرتهم من مكان إلى آخر ومن زمن إلى آخر .

كان هناك نوعان من التعير اللذين كانت لهما أهمية خاصة في القرن الثام، عشر. كان في الحكومة المركزية في استنبول اتجاه للانتقال من البيت السلطاني إلى أوليغارشية من كبار الموظفين المدنيين المحيطين بمكاتب الصدر الأعظم، ومع أن مجموعات من بينهم كانت تتنافس على السلطة فقد كانوا مرتبطين بعضهم ببعض وبكبار موظفي الخدمة القضائية والدينية بأكثر من طريقة ، كانت لهم ثقافتهم المشتركة التي تشتمل على عناصر عربية وفارسية لا تقل عن التركية ، وكانوا يتقاسمون الاهتمام بالحفاظ على قوة وغنى الامبراطورية والمجتمع الذي يحميها . ولم يكونوا بمعزل عن هذا المجتمع كما كان عبيد البيت المالك من قبل، بل كانوا على العكس مندمجين في حياته الاقتصادية حيث أنهم كانوا يسيطرون على مؤسسات دينية والتزامات مالية ويشتركون مع التجار في الاستثهارات التجارية والأرض، وكان الجيش المحترف أيضاً مندمجاً في المجتمع، وأصبح الانكشاريون تجاراً وحرفيين، كما اكتسب التجار والحرفيون عضوية في التنظيم الانكشاري وكانت هذه العملية مرتبطة كسبب وكنتيجة بالتغير الهام الآخر : ظهور بجموعات حاكمة محلية في عواصم الولايات كان في استطاعتها السيطرة على موارد الضرائب في الولايات واستعمالها لتشكيل جيوش خاصة ، وقد وجدت مجموعات كهذه في معظم عواصم الولايات باستثناء الولايات التي يمكن السيطرة عليها من استنبول بسهولة وكان لتلك الجماعات أنواع مختلفة ، وكانت في بعض الأماكن عائلات حاكمة ولها حاشيتها وأتباعها . وكان أفرادها قادرين على الحصول على اعتراف بهم من استنبول من جيل إلى آخر . وفي أماكن أخرى كانت هناك مجموعات من المماليك تتوارث سلطة ذاتية: وكان هؤلاء رجالاً من البلقان أو من القوقاز جاؤوا إلى المدينة عبيداً عسكريين أو مهنيين في حاشية حائم أو قائد جيش ثم ارتقوا إلى مناصب هامة في الحكومة المحلية أو الجيش وأصبحوا قاديين على نقل سلطهم إلى أفراد آخرين في الجماعة ذاتها . واستطاع أمثال هؤلاء الحكام أن يقيموا تحالفاً للمصالح مع التجار وملاك الأراضي وعلماء المدينة ، وقد حافظوا على النظام الذي كان ضرورياً لواهية المدينة ، واستفادوا منه بالمقابل .

كانت تلك هي الحال في معظم الولايات المناية في الأناصول وأوروبا، فيما عدا تلك الولايات التي يمكن الوصول إليها من استبول بسهولة، وكانت تلك في الواقع حال جميع الولايات المربية، كحلب في شمال سورية والتي تقع على طريق امبراطوري رئيس والتي يسهل الوصول إليها نسبياً من استنبول وقد بقيت تحت السيطرة المباشرة، أما في بغداد وفي عكا على الساحل الفلسطيني فقد كانت بجموعات من المدانيك تحفظ بمركز الوالي، وفي دمشق والموصل استطاعت عائلات برزت من خلال الحدمة العثانية أن تمالاً منصب الوالي لأجيال عديدة. وفي الحجاز كان شرفاء مكة وهم عائلة تدعى انتسابها إلى النبي عليه عكمون قد المدانيين المقدستين مع أنه كان يوجد وال عثماني في جدة على الساحل. وفي المهن أم يكن قد بقي حضور عثماني وكانت السلطة المركزية الوحيدة، بمقدار ما توحد هناك سلطة، في أيدي أمرة من الأثمة الذين يعترف بهم السكان الويديون.

وكان الوضع في مصر أكثر تعقيداً، كان ما يزال فيها وال مرسل من استنبول ولا يسمح له بالبقاء طويلاً إذا ما اكتسب مزيداً من السلطة ، إلا أن معظم الوظائف الكبرى والإشراف على جمع الضرائب كان قد سقط في أيدي الجماعات المعلوكية المتخاصمة وضباط الجيش ثم في يد واحدة منها بعد ذلك. وفي ولايات المغرب الثلاث كان قادة الجيوش المحلد أمراء الجيش سلالات حاكمة اعترفت بهم استبول كولاة ولكنهم يحملون اللقب المحلى والماري والدي المحلك على إيجاد جماعة من كبار الموظفين تستطيع أن تستمر وتحافظ على منصب الداي، في أبديها على إيجاد جماعة من كبار الموظفين تستطيع أن تستمر وتحافظ على منصب الداي، في أبديها وفي الولايات الثلاث كان الموظفين تستطيع أن تستمر وتحافظ على منصب الداي، في أبديها المسلحة المشتركة في تجهيز سفن القرصنة والقرصنة الإتجار متحدين في البداية بسبب الملحة المشتركة في تجهيز سمن القرصنة والقرصنة الإرادة الأمر مراكب الدول الأوروبية بمي في حالة حرب مع السلطان ، وبيع بضائمها . إلا أن هذه الممارسة قد انتهت فعلياً بمواثر القامن عشر .

ومهما كانت هذه التغيرات عظيمة فلا يجب للبالغة بشأنها. فقد ظل السلطان في استنبول هو السلطة التهالية وحتى أقوى الموظفين يمكن أن يقالوا من وظائفهم ويجري إعدامهم، وتصادر أملاكهم، وكان موظفو السلطان ما يزالون يعتبرون 8 عبيداً 8 له.

وكان أقوى الحكام المحليين، مع بعض الاستثناءات، سعيداً بأن يظل ضمن النظام المنهاني، لقد كانوا وعنهانيين علين وليسوا ملوكاً مستقلين ولم تكن اللدولة المغانية غريبة عنهم ، بل إنها نظل تجسيداً للمجتمع الإسلامي (أو لجزء كبير منه على الأقل). كان عنهم ، بل إنها نظل تجسيداً للمجتمع الإسلامي (أو لجزء كبير منه على الأقل). كان الحكام المحلون يتعاملون مع القوى الحارجية بطريقتهم الحاصة ولكنهم يستخدمون قوتهم في خدمة المصالح الرئيسية والدفاع عن حدود الامبراطورية ، وكانت الحكومة المركزية بالإضافة إلى لا تزال تملك بقية من قوة في معظم أجزاء الامبراطورية كانت تستطيع أن تنبح أو رئياً كولاة من قبل السلطة التي كانت تستطيع أن تستخدم الحصومات بين الولايات المختلفة أو بين أفراد الأمرة المختلفين أو الجماعة المملوكية الواحدة أو بين حاكم الولاية والوجهاء المحليين، أو بين أفراد الأمرة المختلفة التي كانت ترسل جيشاً لارطيد سلطتها وهذا ما حدث في مصر باختصار في أعيام الموسط، كانت ترسل جيشاً لارطيد سلطتها وهذا ما حدث في مصر باختصار في أعيام المراسط، كانت ترسل جيشاً لارطيد سلطتها وهذا ما حدث في مصر باختصار في أعيام المحلوكة المواحدة الميث من استنبول إلى مكان المدينين المقامة عنهائية ويسلك طريقاً تحافظ عليه حاميات عنهائية ، وكان المحب المخاونة على طول الطريق من استنبول عبر سوريا وغرب الجزيرة المحبية إلى قلب العالم الإسلامي، المالماة العثانية على طول الطريق من استنبول عبر سوريا وغرب الجزيرة الى قلب العالم الإسلامي.

لقد وجد ميزان جديد للقرى في الامراطورية وكان غير مستقر، وقد حاول كل طرف فيه أن يزيد من قوته عندما يستطيع، إلا أنه ظل قادراً على الاحتفاظ بتحالف مصالح بين المحكومة المركزية والعبانيين في الولايات والجموعات الاجتهاعية التي تملك ثروة ومكانة عمره، والتجار والعلماء، وهناك دليل على أن هذا المربح، من قوة الحكومة المحلية والنخبة المدينة الفاعلة، حافظ في بعض المناطق على الإنتاج الزراعي أو زاد منه وهو الأساس في غنى المدينة وقوة الحكومات. ويبدو أن هذا قد حدث في الولايات الأوروبية، فقد زاد نمو السكان في أوروبا الوسطى من الطلب على المنتجات الفذائية والمواد الأولية، وكانت ولاية البلقان قادرة على أوربها المسطى من الطلب على المنتجات الفذائية والمواد الأولية، وكانت ولاية البلقان قادرة على أرضاء من وفي وليفورنو، وفي همال فلسطين وغرب الأناضول زاد إنتاج القطن لتلبية الطلب من فرنسا، ولم يكن إشراف الحكومة المحلية وحلفائها المدنيين في معظم الولايات يمتد إلى أبعد من المدن، ولم يكن السلول العلها.

وفي الهلال الخصيب تحركت بعض القبائل من مربي الجمال الرحل شمالاً من وسط الجزيرة العربية، وامتدت المنطقة المستخدمة للرعي على حساب المناطق المزروعة، وهكذا أصبح المزارعون اللدين بقوا في أراضيهم تحت سيطرة شيوخ القبائل لاتحت سيطرة موظفي المدية.

وقد حصلت عمليات من النوع ذاته في الأراضي التي تقع خارج حدود الابراطورية، وفي عمان تأسست عائلة حاكمة جديدة ادعت في البداية إمامة الإباضيين، وقامت في مسقط على الساحل، واستطاع تحالف من الحكام والتجار أن يوسع التجارة الممانية حول شواطيء المحيط المنابق، وفي مرافء الخليج الأخرى كالكويت والبحرين والمرافء المخاف رحجماً ارتبطت العائلات الحاكمة ارتباطاً وثيقاً بجماعات التجار التي ظهرت حدياً. وفي السودان وجنوب مصر كانت هناك سلطنتان عمرنا طويلاً: إحداهما من مصر إلى اليوبيا وتتفاطع مع الطرق الابجارة من غرب افريقيا إلى البحر الأحمر. أما السلطنة الفرخ التي تقع في أرض خصبة بين النيلين الأبرق والأيض حيث تمتد طرق التجارة من غرب افريقيا إلى البحر الأحمر. أما السلطنة عني داوفور التي تقع إلى الغرب من النيل على الطريق التجاري الذي ينطلق من غرب افريقيا إلى المجاري الذي ينطلق من غرب افريقيا إلى المحر.

وفي المغرب الأقصى كان العلويون يمكمون منذ منصف القرن السابع عشر ولكن من دون القاعدة العسكرية الصلبة أو البيروقراطية القوية التي استطاع الحكام العثمانيون المحليون الاعتباد عليها ، ولم يتمكنوا أبداً من حكم مدينة فاس حكماً كاملاً ، مثلهم مثل أسلافهم ، بعائلاتها التجارية الكبيرة ، وعلمائها المتجمعين حول جامع القرويين وعائلاتها ذات النسب الرفيع والتي تحرس مزارات أسلافها ، أما في خارج المدينة فقد استطاعوا في أحسن حال أن يتوصلوا إلى السيطرة على بعض المناطق الريفية بفضل المناورة السياسية واحترام الناس نسبهم ، وعلى مثل هذه الأسس غير المتينة عرفت سلطتهم مداً وجزراً ، وكانت عظهمة في بداية القرن الثامن عشر ، ثم ضعفت بعد ذلك إلا أبها انتعشت في النصف الثاني من القرن .

المجتمع العربي ـــ العثماني وثقافته

كان أثر السلطة العثانية والثقافة على الولايات العربية قد أصبح عميقاً على ما يبدو في الغرب الثامن عشر، وأصبحت له جذور في المدن عن طريق ما أصبح يسمى بالأسر والمجموعات والعثانية المحلية، وكان هناك من جهة، القادة العسكريون والموظفون المدنيون المدنيون المرافظفون المدنيون المدنيون المتوافق على أن تحفظ الذين استقروا في عواصم الولايات وأسسوا عائلات وحواشي لها كانت المائلات المخالفات الماكمة المثاكمة المثانيين من جيل إلى آخر، كما كانت المائلات المجلدات المائلات الما

وعموعات المماليك وحدها المستوى الأعلى من ظاهرة وجدت أيضاً في مستويات أخرى، وقد حصل بعضها على مناصب في الإدارة المخالية، وجنى البعض ثروة من خلال حصوله على التزام جمع الضرائب، وبعضهم أرسل أولاده إلى المدارس الدينية الحلية ومن هناك إلى الحدمة في القضاء. ومن جهة أخرى أتجه أفراد أسر حلية لها تقاليد في التعلم الديني بصورة متزايدة إلى الحصول على مراكز في الحدمة الدينية والقضائية حيث خصابون من خلال ذلك على الإشراف على الأوقاف التي تشمل على أكثرها وخا والتي تأسست لفائدة المدينين المقدستين أو المؤسسات التي أنشأها السلطان. وقد تحول كثير منها عن هدفه الأصلي إلى الاستخدام الشرصيات عدرة عبر وظيفة رجمية في النظام الديني لل القانوني في دمشق في أوائل المرت الطامن عشر قد ارتفع عددها من منتصف القرد إلى أكثر من ثلاثمائة، وقد صاحب الممان عدداً كبيراً من المائلات المحلية التي كانت تتسب تقليدياً إلى المذهب الشافعي أو المالكي عادت لتقبل المذهب المنافعي أو وحده ومياً وحده ومياً وقد استمروا على المذهب المائلية إذ أن معظم السكان ماعدا الذين هم من أصل تركى، قد استمروا على المذهب المائلية عد

وقد وجدت مع ذلك في أواخر القرن النامن عشر في بعض المدن العربية الكبرى على الأقلات ذات نفوذ ودام بعضها طويلاً من « الوجهاء المحلين » وكان يغلب على بعضها الأصل التركي وعلى بعضها الأحر الأصل العربي. وكان التعبير عن قوتها ورسوخها بناء البيوت والقصور المتقنة في الجزائر ، وتونس ، ودمشق وأماكن أخرى ، وكان قصر العظم في دمشق واحداً من أكاوها فخامة ، وهو جموعة من الغرف والأجنحة المبنة حول باحتين : واحدة لرجال الأمرة وزواهم والأخرى للنساء والحياة المنزلة ، وكانت ثمة بيوت على مقياس أصغر ولكنها نظل وائمه كالبيوت الذي بنيت في الجديدة ، وهي حي مسيحي في حلب ، من أصغر ولكنها نظل وائمه كالبيوت الذي بينت في الجديدة ، وهي حي مسيحي في حلب ، من (أمري) لبنان بشير الثاني الذي بناه معماويون من دمشق وهو قصر مدني لا يمكن توقع وجوده على تلة بعيدة . وقد بنيت هذه البيوت بأيدي معماوين عليين وحرفين ولما تصاميم معماوية وأسلوب يعبر عن التقاليد الحلية إلا أن تأثير الأنماط الزعرفية العثانية هنا أيضاً كما في المساجد كل ملحوظ وخاص أخرى مصنوعة في أوروبا كي الرسوم الجداياتة وفي استخدام الزجاج الوهيمي وسلع أخرى مصنوعة في أوروبا كي الرسوم الجداياتة وفي استخدام الزجاج الوهيمي وسلع أخرى مصنوعة في أوروبا القصر المنوق المؤرفية الوثانية والأرسط . وقياره وي المارة الإطراة الإطراق الإطراق الأوسال.

كانت السلطة المستمرة والاجتهاعية لعائلات الوجهاء مرتبطة بالمدارس المحلية ، وتوحي دراسة للقاهرة بأن نسبة كبيرة من السكان الذكور — حوالي النصف — كانوا متعلمين ، ولكن النسبة كانت قليلة بين النساء . وهذا يعني أن المدارس الإهدائية والكتاتيب كانت كثيرة . وفي المستوى العالي يذكر أحد مؤرخي ذلك الوقت حوالي عشرين مدرسة ومثل هذا العدد من المساجد التي كان يجري فيها التعليم العالي . وكانت المؤسسة المركزية وهي الجامع الأيهر الذي يبدو مزدهراً على حساب بعض المساجد والمدارس الأصفر حجماً والمأهولة .

وعلى الطريقة ذاتها كان جامع الزيتونة في تونس يكبر في الحجم والأهمية خلال القرن ، وقد ا تسعت مكتبته وأضيفت إلى مخصصاته حصيلة الجزية وهي الضريبة الشخصية على غير المسلمين .

وكان منهاج الدراسة القديم لا يزال متبعاً في هذه المدارس العليا. وكانت الدراسات المهمة هي تفسير القرآن، والحديث، والفقه، الذي كان يدرس ضمن مجموعات الفتاوي كما كانت تستخدم البحوث طبقاً للأصول المرعية كما تدرس الموضوعات اللغوية كمدخل إليها. كانت المذاهب الدينية الأساسية تدرس بصورة رسمية في كتب المتأخرين. وكانت مؤلفات ابن عربي والصوفيين الآخرين تقرأ بشكل واسع. وكانت العلوم العقلية كالرياضيات والفلك تدرس في قسمها الأعظم خارج المنهاج الرسمي، إلا أنه يبدو أنها كانت تحظى باهتمام كبير. وقد ظل هناك مجال للإنتاج الأدبي الرفيع ضمن حدود هذا المنهاج المتزمت الذي لا يتغير . وقد تأسست في تونس عائلة على يد جندي تركى قدم إلى البلاد مع الحملة العثمانية العسكرية في القرن السادس عشر وبرز منها أربعة رجال في أجيال متتابعة وسمى كل واحد منهم محمد بيرم وقد اشتهروا كعلماء ومفتين أحناف، وفي سوريا توارثت الأسرة التي أسسها مراد التقشيندي من آسيا الوسطى منصب المفتى الحنفي لأكثر من جيل، وقد عمل واحد منهم هو محمد خليل المرادي ١٧٦٠ ـــ ١٧٩١ تقليداً سورياً خاصاً لجمع سيرة حياة رجال العلم ومشاهير الناس، ويغطى معجمه لسير الأشخاص، القرن الثاني عشر الهجري، وقد توجه الرادي طلباً للمساعدة في جمع السير إلى عالم شهير يقم في مصر وهو مرتضى الزبيدي \$ ١٧٣١ ـــ ١٧٩١ وتعبر رسالته عن وعي شخص يشعر بأنه استمرار لتراث طويل لا مناص من المحافظة عليه:

١ عندما كنت في استنبول بصحبة واحد من رجالها العظماء... كان ثمة حديث عن التاريخ وانحطاطه في عصر نا، ونقص الاهتهام به بين رجال زماننا، مع أنه أعظم الفنون وقد شكونا من ذلك والحزن يمال نفوسناه(٣٠). وعاش الزبيدي ، وهو من أصل يمني ، زمناً في زبيد في البمن وهي محطة هامة على الطبق من جنوب وجنوبي شرق آسيا إلى المدينتين للقدستين ومركز مرموق للتعليم في ذلك الزمن . وانتقل إلى القاهرة ومن هناك انتشر تأثيره بشكل واسع إلى أماكن بعيدة وذلك بفضل شهرة نسبت إليه بأنه يمتلك القدرة على الشفاعة ، وبفضل مؤلفاته ، ومن بينها كتب في الحديث بتعليق على كتاب إحياء علوم اللبين للغزالى ومعجم عربي كبير .

وقد طلب مرتضى الزييدي بدوره من عالم شاب هو عبد السرحمن الجبرقي ١٩٥٣ - ١٨٢٥ ، أن يساعده في جمع مواد للسيوة، وكان هذا دافعاً رجه الجبرتي إلى التأليف في التاريخ، وقد قدر له فيما بعد أن يصنف التأريخ العظيم الأخير على اتخط التقليدي، ولم يقتصر به على تفطية الأحداث السياسية وحدها بل غطى أيضاً حياة العلماء ومشاهير الرجال.

كما استمرت تقالد التعليم العالي في العالم الشيعي أيضاً، إلا أن العلماء كانوا المنقسمين انقساماً حاداً. فقد سيطرت المدرسة الإخبارية في المدن المقدسة خلال معظم القرن تقريباً، إلا أنه حصل بهوض في المدرسة الأصولية حوالي تهايته وذلك بتأثير عالمين هامين هما محمد باقر الهيهائي «توفي عام ١٧٩١» وجعفر كاشف الغطاء ؛ حوالي الاعام ١٨٤١ على المنطقة المخلود في العراق وإيران الذين كانوا يرون بعض الفائدة في مرونة الأصوليين ، وقد استردت هذه المدرسة مركزها المسيطر واستمرت المدرسة الإنجارية عند نهاية القرن من خلال حركة جديدة هي «الشيخية» التي ولدت من تراث صوفي . وهو المرستين كليهما واعتبر خارجاً عن ملحب الشيعة الإنماية .

وليس في الفكر الستي ولا الشيعي ما يدل على تسرب أي من الأفكار الجديدة التي ظهرت في أوروبا هذه الحقبة ، وقد عرف بعض رجال الدين المسيحيين ، سوريين ولبنانين ، ثمن تعلموا اللاحية الإيطالية أو الفرنسية ، اللاهوت الكاثوليكي والثقافة العلمية الأوروبية لعصرهم وقد علم بعضهم في أوروبا وأصبحوا علماء ذوي شهرة في أوروبا كلها . وكان أكثرهم شهرة يوسف السمعاني ١٦٨٧ هـ ١٨٧٨ ، وهـو ماروني من لبنان مختص بالخطوطات السريانية والمربية وقد أصبح قيماً على مكتبة الفاتيكان .

عالم الإسلام

كان لدى المسلمين الذين بتكلمون اللغة العربية في حياتهم اليومية أشياء مشتركة أكثر

وأعمق من مجرد الانتاء السيامي أو المصالح المشتركة، سواء كانوا يعيشون في وسط الامراطورية المثانية أو خارج حدودها، كان شعور واحد بربط فيما بينهم وبين الذين يتكلمون التركية والفارسية أو لغات العالم الإسلامي الأخيرى: وهو الانتاء إلى عالم دائم ومستقر أوجده الوحي النهائي الذي أوحاه أنه بواسطة النبي محمد عَيِّقَ والذي يتجلى بأشكال متنوعة من الفكر والفعاليات الاجتهاعية: في القرآن والأحاديث النبوية والمنظومة الثانونية أو السلوك الاجتهاعي المثالي، والعلموق المي التفت حول أضرحة مؤسسيها، والمعلون في كل مكان وبتوقيت واحد وطريقة واحدة، والحج الذي يجعل الآلاف الكثيرة من المسلمون في كل مكان وبتوقيت واحد وطريقة واحدة، والحج الذي يجعل الآلاف الكثيرة من المسلمون في كل مكان وبتوقيت واحد وطريقة واحدة، والحج الذي يجعل الآلاف الكثيرة من المسلمون في كل مكان وبتوقيت واحد وطريقة واحدة، والحج الذي يجعل الآلاف الكثيرة من المسلمون في كل سنة. وتؤدي كل هذه المسلمون في الميانات إلى إيقاء الشعور بالانتاء إلى عالم يشتمل على كل ما هو ضروري للسعادة في هذه الحياة وللخلاص في الحياة الميانة الميانة الميانة الميانة وللخلاص في الحياة الميانة الميانة على الميانة والمعانوس في الحياة الميانة الأخيرة.

ولابد أن نتوقع تغير أنبية التي دامت قروناً. وقد أصبحت دار الإسلام كم كانت موجودةً في القرن الثامن عشر غنافة في جوانب عديدة عما كانت عليه من قبل. وقد جانب إحدى موجات التغيير من أقصى شرق العالم الإسلامي. من شمالي الهند حيث كانت سلالة عظيمة سنية أخرى هي المقول، تحكم المسلمين والهندوس وكان فيها عدد من المفكرين من أشهرهم شأه ولي الله الدهلوي ١٩٠٦ ـ ١٩٧٦ ع، وكانوا يعظون الحكام بأن يحكموا وفقاً لمبادىء الإسلام، وبأن الإسلام لابد أن يعرد إلى نقائه على يد معلمين ينظام واحد أحلاقي وقانوني، كما لابد أن يعرد إلى نقائه على يد معلمين نظام واحد أحلاقي وقانوني، كما لابد أنتها والحديث، ولا بد من دع المذاهب المتنافق في المدينين في موسم الحج ونجم عن هذا الامتزاج بالجزين في المدارس الكبرى وفي المدينين للقدمتين في موسم الحج ونجم عن هذا الامتزاج مزيد من القوة لذلك النوع من التصوف الفي يؤدي إلى التأكيد على المراعاة الدقيقة للشريعة مهما نقدم المسلم على الطبرية التي تؤدي إلى معرفة الله ، وقد انتشرت المقشبذانية في زمن مبكر ضمن البلدان الحاياتية المنتمية إلى أسلوب على المراعة والمناهر وقاط مؤيفة أخرى هي التيجانية تأمست في الجزائر والمغرب على معمله والمند ومناظم تأثيرها ، وقدة طريفة أخرى هي التيجانية تأمست في الجزائر والمغرب على معمله عائد من مكمة والغاهرة ، وانتشرت في أقريقيا الغربية .

كما ظهرت حركة أخرى قد تكون أقل أهمية في تلك الحقبة إلا أن نفوذها ازداد كثيراً فيما بعد، وقد ولدت في وسط الجزيرة العربية عند بداية القرن الثامن عشر عندما بدأ مصلح ديني هو محمد بن عبد الوهاب ١٧٠٣ - ١٧٠٣ ، يعظ المسلمين بضرورة العودة إلى تعاليم الإسلام كما فهمهما أنصار أحمد بن حبل: الاحترام الدقيق للقرآن والحديث كما شرحه ضمن هذه التجديدات البلاع، تقديس الأولياء بعد موتهم باعتبارهم شفعاء عند الله ضمن هذه التجديدات البلاع، تقديس الأولياء بعد موتهم باعتبارهم شفعاء عند الله والتفاني الحاص لدى الطرق الصوفية. وقد أعال مذا المصلح مع محمد بن سعود الذي كان يحكم مدينة — سوقاً، هي المدرعة، وقد أدى هذا الحلف إلى تأسيس دولة أعلنت أنها تعبش بموجب قانون الشريعة وحده وتكافح لتجعل القبائل المخيطة بها من مرني الإبل تحذو تعبش موجب قانون الشريعة وحده وتكافح لتجعل القبائل المخيطة بها من مرني الإبل تحذو حذوها، وقد دافعت، بفعلها هذا، عن مصالح مجمع الواحات المديني الهش ضد البدو المتخلفين إلا أنها وفضت في الوقت ذاته ادعاء المجانيين بأنهم حماة الإسلام الأصلي. وقد تضمخم جيش الدولة الجديدة في السنوات الأولى من القرن التاسع عشر فهاجم المزارات الشيعية في جنوب غرب العراق واستولى علها كما استولى على المدينتين المقدستين في الحجاز.

تغير العلاقات مع أوروبا

إذا كان العالم الإسلامي قد بدا للعيان سليماً معافى مكتفياً بذاته وآمناً في نظر معظم المنتمين إليه في الربع الأخير من القرن الثامن عشر فإن عدداً محدوداً على الأقل من أفراد النخبة العثمانية كانوا معرفون بأنه مهدد من قوى غيرت علاقاته بالأوساط المحيطة به تماماً. كانت الحكومة العثمانية تعي دائماً وجود عالم خارجي: في الشرق امبراطورية إيران الشيعية ، وأبعد منها امبراطورية المغول، وفي الشمال والغرب الدول المسيّحية، وكانت هذه الحكومة قد وجدت نفسها على اتصال مع أوربا الغربية والوسطى في زمن مبكر ، وكانت تسيطر على الشواطيء الشرقية والجنوبية من البحر المتوسط، وكان حدها الغربي في حوض الدانوب، ولم تكن هذه الاتصالات تأخذ شكل نزاعات فقط ، ولا رب أنه كانت هناك عجابهات عندما كان الأسطول العثمالي يتنازع مع بحرية البندقية أو مع الإسبان على السيطرة على البحر المتوسط، وأن جيش السلطان قد وصل إلى أبواب فيبنا، وكانت العلاقات على هذا الصعيد بين الجانبين تتخذ شكل حرب صليبية من جهة وشكل اجهاد ا من جهة أخرى ، إلا أنه كانت هناك أنماط أخرى من العلاقات ، فقد كانت هناك التجارة وبوجه أخص تلك التي تعم على أيدي تجار أوروبيين من البندقية وجنوة في القرون العثانية الأولى ومن البريطانيين والفرنسيين في القرن الثامن عشر ، كما عقدت تحالفات مع الملوك الأوروبيين عندما كان لهم وللسلطان عدو مشترك _ نذكر على سبيل المثال التحالف مع فرنسا ضد آل هبسبورغ في النمسا وإسبانيا. في عام ١٥٦٩ أعطيت فرنسا امتيازات اتنازلات؛ تنظم نشاطات التجار والبعثات التبشيرية، وقد نسجت على منوال الامتيازات الممنوحة سابقاً لتجار بعض المدن الإيطالية

والتي صوف تمنح فيما بعد لقوى أوروبية أخرى. وكان للدول الأروبية الرئيسة سفراؤها وقناصلها الدائمون في الامبراطورية والذين سيصبحون جزءاً من نظام الدول الأوروبية مع أن الحكومة المثانية نفسها لم ترسل بعثات دائمة إلى المواصم الأوروبية إلا في وقت لاحق وكانت هناك على الطريقة ذاتها علاقات جيدة بين المغرب وإنكلترا عندما كاننا في حالة عداء مع إساناه.

ويمكن القول إن العلاقات مع العثانيين ظلت حتى منتصف القرن الثامن عشر مبنية بوجه عام على التساوي في القوى _ كان الجيش السلطاني المحترف والمزود بالأسلحة النارية والمنضبط متفوقاً على أي جيش آخر في أوربا. وفي القرن السابع عشر قام العثمانيون بآخر غزواتهم الكبيرة _ احتلال جزيرة كريت، التي استولوا عليها من البنادقة، وفي بداية القرن الثامن عشر تعاملوا مع الدول الأوروبية على قدم المساواة السياسية ، بدلاً من التفوق الذي نجحوا في المحافظة عليه حتى ذلك الحين، وبدا أن جيشهم قد أخذ بالتراجع سواء في التنظيم أو التعبئة أو التسليح، إلا أن التراجع لم يكن تداركه مستحيلاً إذا ما بذل الجهد الضروري في ظل النظام الدستوري الموجود. وظلَت التجارة مستمرة في إطار الامتيازات، وقد بدأ الوضع يتغير بسرعة وبصورة مأساوية في الربع الأحير من القرن، وأحذت الفجوة تتسع كثيراً بين المهارات التقنية لبعض البلدان الأوروبية الغربية والشمالية وبين بلدان بقية العالم. لم يكن هناك تقدم تقنى خلال قرون الحكم العثاني بل كان هناك انحدار على صعيد المعرفة العلمية والفهم. وكانت هناك معرفة قليلة بلغات أوروبا الغربية أو التقدم العلمي والتقني الذي حصل باستثناء عدد قليل من اليونانيين، وآخرين ممن تلقوا تعليمهم في إيطاليا. وقد عرفت النظريات الفلكية المنسوبة إلى كوبر نيكوس للمرة الأولى في تركيا في نهاية القرن السابع عشر وحتى في هذا التاريخ عرفت باختصار ، كما أن التقدم الطبي في أوروبا لم يعرف إلا ببطء وفي القرن الثامن عشر .

انتقلت بعض بلدان أوروبا الآن إلى مستوى آخر من القوة. ولم يعد الطاعون يدمر مدن أوروبا بعد أن أخذت الخاجر الصحية تؤدي دورها كما أدخلت الدُّرة وأنهى توسع الأراوغة التهديد بالمجاعة وأتاح إطعام عدد أكبر من السكان، كما أن التقدم في بناء السفن وفن الملاحة مكن البحارة والتجار الأوروبيين من الإبحار في جميع عجطات العالم، ومن إقامة مراكز تجابهة ومستعمرات، كما سهلت التجارة واستغلال المناجم والحقول في هذه المستعمرات تكديس رأسمال ساعد في تصنيع بضائع بحسب الأساليب الحديثة وعلى مقياس واسع. وسمح التمو السكاني والاقتصادي للحكومات بإقامة جيوش وأساطيل أكثر أهمية. وهكذا أصبحت بعض بلدان أوروبا الغربية ــ وبوجه خاص انكلترا وفرنسا والأواضي

المنخفضة (هولندا) — تمارس عملية تجميع مستمرة للموارد، في حين كانت البلدان المائنية، كيفية آسيا وأفريقيا لا تزال تعيش في سياق يؤدي فيه الطاعون والجماعة إلى انعدام زيادة السكان — بل إنه نقص في عدد من الأماكن — ولم يؤد الإنتاج إلى خلق الرأسمال الضروري لإحداث التغييرات الأساسية في أساليبه ولا إلى بعض القوة التي تحتاجها وسائل سلطة المنظمة.

لم تكن القوة العسكرية الجديدة في أوروبا الغربية قد أظهرت نفسها مباشرة ، وفي المتوسط الغربي ضعفت قوة اسبانيا واستطاع المداي في الجزائر أن يستولي على وهران عام ١٧٩٢ وقد كانت في أيدي الاسبان ، وفي شرقي المتوسط كانت قوة البندقية (فينيسيا) تنحدر ، ولم تكن قوة كل من انكلترا وفرنسا قد أصبحت معروفة بعد ، وكان يبدو أن الخطر قد يأتي من الشمال ومن الشرق ، فروسيا التي أعادت تنظيم جيشها وحكومتها على الأساليب الغربية كانت تنقدم باتجاه الجنوب ، وفي حرب حاسمة مع المتأنيين (١٧٦٨ هـ ٢٧٤) أمجر أسطول تحت قيادة روسية في شرقي البحر المتوسط واحتل الجيش الروسي شبه جزيرة القرم التي الحقيا روسيا بامبراطوريتها بعد بضع سنوات . ومنذ ذلك الحين لم يعد البحر الأسود بحيرة عايانة وأصبح ميناء أوديسًا الروسي الجديد مركزاً تجاوياً نشطاً .

وفي الشرق البعيد، في الهند، بدأت أمرور لا تقل شؤماً ، فقد دارت سفن أوروبية للمرة الموقد حول رأس الرجاء الصالح في أواخو القرن الثامن عشر . وتأسست مراكز تجابية أوروبية بالتدريج على سواحل الهند، وفي الحلاج وعلى جزر جنوب شرق آسيا، إلا أن تجارتها أصبحت محدودة في القرن التالمي. فقد كان طريق رأس الرجاء الصالح طويلاً وينطوي على عاظر وظلت التوابل والسلع الأسوية الأسوى تأثير أن أسواق العبر أو السح الأحمر إلى الممن المؤسط لكي تباع في الأسواق المحيلة أو توزع في أسواق العرب والشمال المبعيدة ، وكانت أوروبا تريد أن تشتري النوابل وليس للديها إلا القليل لتتدفعه بالمقابل. وكانت سفتها وتجارها في الحيط الهندي منشغلين جداً في البيم والشراء في الحيل التحديدة بالقبودين ، إلا أن المنار السابع عشر تحولت تجارة الوادين ناجمة عن التجارة الجديدة بالقبوة التي تزرع في خسارة التجارة الموادين كانت إلى حد كبير ناجمة عن التجارة الجديدة بالقبوة التي تزرع في المن وتوزع على المام الغربي بواسطة تجار من القامة . وهذات شركات التجارة الأوروبية في وقسمة . وقد وسّمت شركة الهند الشرقية الهولندية سيطرتها في أندونيسيا وأخذت الشركة والمعقة واسعة من امبراطورية المغول، وهي البنغال في أعوام المعامة.

وفي السنوات الأُحيرة من القرن الثامن عشر تبدلت طبيعة التجارة الأوربية مع الشرق الأوسط والمغرب وقد ظلت بعض المجموعات من التجار والبحارة العرب قادرة على الاحتفاظ بمركزها في تجارة المحيط الهندي وبوجه خاص تجار بهارة عُمان الذين امتد نشاطهم وسلطتهم على شاطىء شرق أفريقيا . وقد وقعت المبادلات بين المناطق المختلفة في العالم بين أيدي التجار الأوربيين ومالكي السفن، وجاءت السفن الإنكليزية إلى «مخا» على ساحل اليمن لشماء الفهوة، وكانت توابل آسيا تجلب إلى الشرق الأوسط على يد التجار الأوربيين. ولم يكن التحدي موجهاً إلى التجار وحدهم بل إلى المنتجين أيضاً ، فقد بدأت البضائع التي تنتج في أوروبا، أو تحت الإشراف الأوروبي، في مستعمرات آسيا والعالم الجديد تنافس السلع المنتجة في الشرق الأوسط في أسواقه وفي الأسواق الأوروبية على حد سواء، وكانت قهوة المارتينيك أقل ثمناً من قهوة اليمن، كما كان التجار الذين يأتون بها يملكون تقنيات تجارية أفضل من تجار القاهرة ، كما كانوا يحتكرون الأسواق الأوروبية ، وفي أواخر القرن الثامن عشر كانت قهوة ه مخا؛ قد فقدت فعلياً سوق التجارة الأوروبية ، وأحذت تواجه منافسة قهوة جزر الأنتيل في القاهرة وتونس واستنبول. وكان السكر الآتي من الأنتيل والذي يصفى في مرسيليا قد أخذ يهدد صناعة السكر في مصر . وصار النسيج الفرنسي ذو الجودة العالية يباع للرجال والنساء العاديين مثلما يباع في القصور . وكانت أوروبا تشتري بالمقابل معظم المواد الأولية كالحرير من لبنان، والقطن من همالي فلسطين، والحبوب من الجزائر وتونس، والجلود من المغرب.

وقد تحولت بلدان الشرق الأرسط فيما يتعلق بالتجارة مع أوربا شيئاً فشيئاً فلى موقف المزوقة بالمؤقد بالمؤقد بالمؤقد المؤقف كانت لا تزال المؤقف كانت لا تزال عدا الموقف كانت لا تزال عدودة على أي حال، فقد كانت التجارة مع أوروبا أقل أهمية بالنسبة لاقتصاديات البلدان المربق بالنسبة لتجارئها مع بلدان الشرق أو التجارة التي تنقل عن طريق نهر النيل أو بالطرق المحراوية بين سواحل المنوسط وأفريقيا ، وكان الأثر الرئيسي لتصاعد القوة الأوروبية هو في نقص التجارة بين مناطق الامراطورية المثمانية لتلك السلع التي أصبحت عرضة لمنافسة أوربا.

البيان وهيما كان الأثر محلوداً فإنه كان علامة على انتقال موقع القوة. وإذا كانت السفن الهيهائية قد وصلت إلى و هما ه فقد كانت تستطيع أن تلعب إلى أبعد من ذلك في البحر المحر وتبدد أمن الملدن المقدسة وعائدات مصر. وكان توسع السلطة البيهائية في البنغال وهي منطقة يسكنها عدد كبير من المسلمين وتشكل قسماً من امواطورية المفول، معروفاً لدى الجماعة الحاكمة المثانية على الأفل. كما كان الاحتلال الروسي لجزيرة القرم وهي أرض يسكنها المسلمون بصورة رئيسية وتحكمها سلالة وثيقة الصلة بالعثمائيين، وتحتركات الأمسطول الروسي في البحور المتوسط معروفة جداً.

وكانت هناك مشاعر متزايدة بالأحطار عند نهاية القرن عبر عنها الناس بنبوءات مهدوية . أما الطليعة العثمانية فقد عبرت عنها بفكرة تقول: إنه لا بد من عمل شيء ما . وقد ألقت السفارات التي كانت تعم في مناسبات عارضة في عواصم أوروبا واللقاءات مع الدبلوماسيين والرحالة الأوروبيين بعض الأضواء على التغيرات الجارية في هذه البلدان . ورأى بعض كبار الموظفين العثمانيين بوضوح أنه لا بد من تقوية دفاعات الادبراطورية . وقد جرت بعض المحاولات لإدخال أنظمة تشتمل على إعداد وتجهيز حديثين في الجيش والأسطول . وفي سنوات ، ۱۸۹۷ م كبيادة من سلطان جديد هو سليم الخالث ١٨٥٧ مـ ١٨٥٧ الذي بذل جهيرة كبيرة خلق جيش جديد للا أن تلك الجهود باءت بالفشل لأن خلق جيش جديد والإصدات المالية التي تعلك النفوذ .





ald mil

عصر الامبراطوريات الأوروبية

("NI. PYPI)



□ كان القرن التاسع عشر العصر الذي سيطرت أوروبا فيه على العالم فقد أدى ازدباد إنتاج المصانع الكيرة وتبدل أسالب الاتصالات وظهور السفن البخارية والطرق الحديدية والتلفراف (البرق) إلى اتساع التجارة الأوروبية، وقد ترافق ذلك مع نمو القوة المسلحة لدى الدول الأوروبية الكيرى، وكان أول غزو رئيسي لبلاد تتكلم العربية هر غزو فرنسا للجزائر عام تقال مروب مكتب بلاته، بال أسبحرا الزن بجاجة إلى إنجاد القوة التي تحكيم من البقاء في عالم يسيطر عليه آخرون، وقد تبنت الحكومة الحثانية أساليب جديدة في التنظيم المسكري والإدارة والشريعات القانوية تسبح على منوال أوروبا، وصنع حل ذلك حكام والإين تعتمان فعاليا بالاستقادل الذات هر تعشر وقيس.

وتشكل تحالف مصالح جنايد بين الحكومات الإصلاحية والتجار الأجانب والنخبة المحلية من ملاك الأراضي والتجار العاملين في التجارة مع أوروبا وذلك في عواصم هذه الحكومات الإصلاحية، والموالى التي كبوت تتجة لتوسع التجارة مع أوروبا. وقد كان توازناً غير مستقر على كل حال وسقطت كل من مصر ونونس في خلال هذا السياق تحت السيطرة الأوروبية، وتبعهما للفرب وليبيا. وققدت الامواطورية العزانية ولاياتها الأوروبية حتى أصبحت دولة تركبة عربية.

وفي حين استمرت الثقافة الدينية والتشريعية الإسلامية في البقاء فإن نوعاً جديداً من التفكير قد ظهر عاولاً توضيح الأسباب التي أدت إلى قوة أوروبا ومظهراً أن البلدان الإسلامية تستطيع أن تتنكي الفائدها الحاصة، وكان الذين لشروا هذا النوع الجديدة من التفكير الى حد بعيد، من خرجي المداوس التي أنشأتها الحكومات لنطروا هذا النوع المجاهزة أو البعثات التبشيعية الأخينية، وكانوا يستطيعون التجير عن أفكارهم من خلال وسائل الإصلاح القانون الإعلام الحاسبية والصحف والمجلات الدورة، وكانت أفكارهم الأساسية هي إصلاح القانون المهائمة، وخلام الأسامية هي إصلاح القانون عالم المؤلفة المهائنة، والمساولة بين المواطنين، والقومية سي الملام المؤلفة المهائنة، والمساولة بين المواطنين، والقومية سي الملام المؤلفة المهائنة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المهائنة المؤلفة ا

لقد اتهت الحرب العالمية الأولى واتهت باتتهائها الامراطورية الديانية. وخرجت من ركام الامراطورية دولة مستقلة جديدة هي تركيا، ولكن الولايات العربية وضعت تحت السيطرة المهيئة بدولة وضعت تحت السيطرة المهيئة تعربة إدارية وبعض التقدم في التعليم، إلا الاخواء من الجزيرة العربية، وقد جلبت السيطرة الاجتبية تعربة إدارياً وبعض التقدم في التعليم، إلا أم شجرت أيضاً كم للتزعة القومية وبشكل رئيسي بين شرائح المجتمع مي وكان معالف اتفاقه في بعض البلدان تم التوصل إليه مع السلطة المسيطرة حول توسيع الحكم الذاتي دون حدود، إلا لا نشاء وطن توصي يلدان أخرى ظلمت متعارضة. وقد خلق التشجيع الذي منحته الحكومة البيطانية لإنشاء وطن قومي يهردي في فلسطين موقفاً أثمار الرأي العام القومي في جميع البلدان التي نكلم المرية الم

القمل السانس عشر

القوة الأوروبية والحكومات الإرصلاحية

(147--144)



التوسع الأوروبي

كانت أولى المحاولات لاستعادة قوة الحكومة الامبهالية هي التي أبرزتها الحروب التي نشبت بين حكومة الاوروبية النبود وبين القوى الأوروبية الأخرى، والتي هرت أوروبا من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٨١٥ واستمرت في كل مكان استطاعت فيه الحيوش الأوروبية أن تسير أو البحرية أن تبحر. وقد احتلت الجيوش الفرنسية والروسية والموسية في أوقات غتلفة أجزاء من ولايات السلطان الأوروبية. وظهرت لأل مرة في شرق البحر المتوسط القوتان البحريات البهطانية والفرنسية وحاول الأسطول البهطاني في إحدى المرات دخول المضائق المؤرية إلى استنبول عنوة. وفي عام ١٧٨٦ احتلت حملة عسكرية المرات دخول المشائق المؤرية إلى استنبول عنوة. وفي عام ١٧٨٦ احتلت حملة عسكرية فرنسية يقودها نابليون، مصر ضمن أحداث حربه مع انكلترا وحكم القرنسيون مصر ثلاث سنوات وحاولوا الانتقال منها إلى داخل سورها ولكنهم اضطروا إلى الانسحاب بقمل التدخل البهطاني والعثماني، بعد أول تحالف رسمي بين العثمانين ودول غير إسلامية.

كان هذا حدثاً عارضاً واختلف المؤرخون حول مدى أهميته ، واعتبره آخرون كبداية عهد جديد في الشرق الأوسط ، إذ كان الاعتراق الرئيسي الأول إلى داخل بلاد في وسط العالم الإسلامي من قبل قوة أوروبية ، وأول تعرض من سكانه إلى نوع جديد من القوة العسكرية ، ولحصومة دول أوروبية كبيرة . وقد سجل المؤرخ الإسلامي الخبرتي الذي كان يعيش في القاهرة حينتذ ، الأفر الذي أحدثه الغزاة بتفصيل مطول وحيّ ، وبإحساس من التناقض في القوة بين الجانبين وبعدم كفاءة حكام مصر لمواجهة التحدي .

وعندما وصلت أخبار نزول الفرنسيين في الاسكندرية أول مرة إلى قادة المماليك في

القاهرة ، أخبرونا بأنبم لا يأبهون بذلك و واعتمدوا على قوتهم وادعوا أنه حتى لو جاء كل الفرنسيين فإنهم قادرون على الوقوف في وجههم وأنهم سوف يسحقونهم تحت حوافر جيادهمه(١٠) وقد تلا ذلك المزيمة والذعر وعاولات الجرد .

وكانت معارضة الجبرقي للحكام الجند تمتزج، مع ذلك، ببعض الإعجاب بالأساتذة والعلماء الذين جاؤوا معهم:

اإذا جاء أحد المسلمين إليهم لكي بطلع على أحوالهم فإنهم لم يكونوا يمنعونه من دخول معظم أم يكونوا يمنعونه من دخول معظم أم يكونوا يمنعونه وإذا لمسوا لديه أية رغبة أو شهية المعمونة فإنهم يظهرون له صداقتهم وعجبتهم، ويتجلبون له كل أنواع الصرو والجزائط، والحيوانات والطيور والنباتات وتواريخ الأقدمين والأيم وقصص الأنبياء... وقد ذهبت إلهم مراراً وأطلعوني على ذلك كله إ⁽⁷⁾.

وقد بلبلت هذه الأحداث حياة البلدان العربية والمنانية. كانت الجيوش الموطائي في اسبانيا يشتريها من الجزائر والجيش البويطائي في اسبانيا يشتريها من مصر ولم يكن تجار السفن البريطانية والفرنسية يستطيعون الانقال بسهولة في شرقي المتوسط وقد أعطى ذلك نوعاً من البداية للتحار البوزانيين ومالكي سفنهم. ولم يكن حلق الفرنسيين لجمهوريات في أجزاء من البلقان ليمر دون ملاحظة مى قبل البوبانيين والصرب وقد وصلت أصداء بلاغة المورة إلى رعايا السلطان المسيحيين مع أنه لم تكن لذلك أي دلالة بعيدة لدى المسلمين الأمراك أو العرب.

عندما انتهت الحروب النابوليونية كان النفوذ والقوة ألأوروبيان قد اتسع مداهما ، وقد أعطى تبني تقانات جديدة في الصناعة ، والطرائق الجديدة في تنظيم التصنيم زخماً بسبب الحاجات والطاقات التي انطلقت .

فيعد انتباء الحروب أصبح التجار قادين على التنقل خوبة ومعهم بضائعهم وصار المالم مفتوحاً للأقمشة الجديدة القطنية والصوفية الأقل ثمناً، وللسلع المعدنية التي صارت ثنتج بشكل رئيس في بريطانيا التي سبقت الجميع، إلا أنها كانت تنتج أيضاً في فرنسا ويلجبكا وسويسرا وألمانيا. وقد بدأت في أعوام ١٨٣٠ و ١٨٤٠ ثورة في النقل امع مجيء السفن البخارية والسكك الحديدية، وكان النقل قدياً وبوجه خاص النقل البري باهظ الكفة وبطيعاً وعرضة للمخاطر، أما الآن فقد أصبح سريعاً وموثوقاً وتضاءلت الحصة التي يتلها من مجمل سعر السلمة، وأصبح في الإمكان نقل البضائع التقيلة وليس السلع الثمينة وحدا الكبيرة وعبر المسافات الطويلة، وصار انتقال النام والأخبار ضريعاً أيضاً وأتاح ذلك نمو سوق عالمية للمال: كالمصارف وسوق الأوراق المالية (البورصة)

والعملات المرتبطة بالجنيه الاسترليني . واستثمرت فوائد النجارة في توليد نشاطات جديدة منتجة . وأخذت القوة المسلحة في الدول الأوروبية تفف سنداً وراء التجار والبحارة ، وقد أظهرت الحروب النابوليونية تفوقها سواء في كثارة الأسلحة أو في التغيرات الكبيرة في الثقانة المسكرية التي جاءت في وقت لاحق وفي تنظيم الجيوش واستخدامها .

ارتبطت هذه التفوات بتزايد مستمر للسكان . وقد زاد عدد سكان بربطانيا العظمى بين ١٨٠٠ من ١٦ مليوناً إلى ٢٧ مليوناً وزاد عدد سكان أوروبا بمجملها حوالي ٥٠٪ وأصبحت لندن أكبر مدينة في العالم إذ بلغ سكانها مليونان ونصف المليون عام حوالي ٥٠٪ كان عن عليها أخرى وبرز نوع جديد من المدن الصناعية التي تهيمن عليها المكاتب والمعامل ، وفي منتصف القرن كان أكثر من نصف سكان بربطانيا يقطنون المدن، وقد ساعد التركز في المدن على الترويد باليد العاملة للصناعة والجيوش وعلى نمو السوق المناحلية لمنتجات المصانع، وقد جعل ذلك من الممكن وبل والضروري التدخل الأكثر مباشرة من قبل المدولة في المجتمع ، كما ساعد انتشار التعلم والصحافة في الوقت نفسه على ..تساع الأفكار التي ولدتها الدورة الفرنسية وخلقت نوعاً جديداً من الممارسات السياسية التي حاولت تعبقة الرأي العام في دعم فعال للحكومة أو في معارضتها .

وقد ترددت أصداء هذا التوسع الكبير للطاقة والقرى الأوروبية في كل مكان في العامل وبين سنوات ١٨٣٠ و ١٨٦٠ وبطت عطوط السفن البخارية المنتظمة موانى جنوب المتوسط وشرقه مع لندن وليفربول ومرسيليا وتربستا، ولقيت الأنسجة والسلع المعدنية رواجاً واسعاً ومتنامياً. وزادت الصادرات البيطانية إلى بلدان شرق المتوسط بمقدار ١٨٨٠ و ١٨٥٠ وفي هذا الوقت نفسه كان البدو في الصحراء السوية يرتدون قمصاناً مصنوعة من قطن لانكشاير. وكانت حاجة أوروبا في الوقت ذاته إلى استمر تصدير الحبوب مع أنه أصبح أقل أهمية إذ ازدادت صادرات الحبوب من راوسيا، وكان بن البيع والتصدير: التوني مطلوباً لصناعة الصابون، والحرير اللبنائي لمصانع ليون، وأكثر من ذلك بهتران المعربي مامل لاتكشاير. وفي سنة ١٨٦٠ بذأ مهندس فرنسي هو لوبس جوميل برراعة قطن طويل النيلة مناسب للأنسجة ذات المستوى المربع كان قد وجده في حديقة مصرية، ومنذ ذلك الحين تحولت مساحات متزايدة من الأراضي المصرية المامية المادرات القطن الذي كان يصدر كله تقريباً إلى انكاثرا، وقد زادت قيمة صادرات القطن المصري في الأربعين سنة التي تلت بداية جوميل من لا شيء تقريباً إلى نحو مليون ونصف جنيه مصري عام ١٨٦١ وكان الجنيه المعري في الأبين الاسترانيي ٤٠

وفي مقابل تفجر الطاقة الأوروبية لم تستطع البلاد العربية مثلها مثل معظم آسيا وأفريقيا أن تولّد قوة خاصة بها توازي الأوروبية .

ولم يتبدل عدد السكان كثيراً خلال النصف الأول من الفرن التاسع عشر. وقد تمت السيطرة تدريجياً على الطاعون في المدن الساحلية على الأقل إذ كان نظام الحجر العمجى قد أدخل تحت إشراف الأوربيين إلا أن الكوليرا جاءت من الهند. لم تكن البلدان العربية قد دخلت بعد عصر السكك الحديدية باستثناء بدايات صغيرة في مصر والجزائر، وكانت الاتصالات الداخلية سيئة والمجاعات لا تزال تحدث. وفي حين ازداد عدد السكان في مصر من أربعة ملايين عام ١٨٦٠ فإن عددهم في معظم البلدان الأخرى ظل على حاله . وفي الجزائر وأشياب خاصة المخفض العدد بشكل كبير من ٢ ملايين عام ١٨٦٠ إلى ٥٦ مليون عام ١٨٦٠ وفي الجزائر وأشياب خاصة الخفض العدد بشكل كبير من حجمها ، والإسكندية بوجه خاص وهي الميناء الرئيس لتصدير القطن المصري، فقيد نزدات من حوالي عشرة آلاف نسمة في عام ١٨٠٠ ولي مائة ألف عام ١٨٥٠ ، وبقيت معظم المدن عافظة على حجمها تقريباً (ولم تنم في أي مكان تلك التجمعات السكانية ذات النوعية التي كانت تنتج عاصيل التصدير فإن الإنتاج الزراعي بقى على مستوى سد الرمق ولم يستطع أن يؤدي عام ١٨٠ لل للرستيار المتتج .

بدايات امبراطورية أوروبية

كان يقف خلف التجار ومالكي السفن الأوروبين سفراء وقناصل القرى العظمى
تساندهم في نهاية المطاف القرق المسلحة لحكوماتهم، وقد كانوا قادرين من خلال النصف
الأول من القرن التاسع عشر على العمل بطريقة لم تكن محكنة من قبل، واكتسبوا نفوذاً على
الحكومات والموظفين واستخدموه في سبيل مصالح تجارية أوسع لمواطنيهم، وفي سبيل المصالح
السياسية الرئيسة لبلدائهم وكذلك لتوسيع مساعدة وحماية الطوائف التي كانت لها روابط
خاصة بحكوماتهم. وقد كان لفرنسا علاقة خاصة تعود إلى القرن السابع عشر بالمسيحيين
مناسات الأجزاء من الكتائس الشرقية التي قبلت بسلطة البابا، وبوجه خاص بالموارنة
في لبنان. وفي نهاية القرن الثامن عشر أعلنت روسيا ددعاء مشابها لحماية الكتائس
الأرودكسية الشرقية، ولم يقتصر الأمر على فرنسا وروسيا وحدهما بل إن الدول الأوروبية بوجه
عام الآن ومع ازدياد قوتها الجديدة، بدأت تتدخل بصورة جماعية في العلاقات بين السلطان
عام الآن ومع ازدياد قوتها الجديدة، بدأت تتدخل بصورة جماعية في العلاقات بين السلطان
ورعاياه المسيحيين. وفي عام ١٨٠٨ الم الصرب الذين هم الآن يوغوسلانيا ضد الحكومة

高標準 似乎不不 一次的 大學 致复 压造 法统一



السقية الصخرة في القدس بناها خليفة أمري 191 ... 197 وأعاد ترميمها العيانيون في التصدف الأول من القرن السيادس حشر، وقاموا باستبدال الزخرفة الخارجية بقطع من الحزف الملون. ويعتبر مذه القبة ثالث الأماكن المفاحة في العالم الإسلامي، ويعتبر بناؤها في وسط الأماكن المفاحة الهدم. إلى المسلم دين متميز وسيقى أباد الدهر.



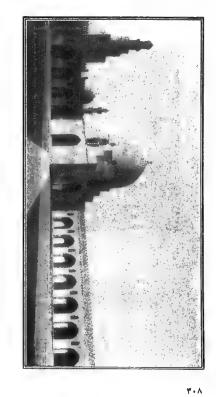


٧ ــ مقام ضريح على بن أبي طالب في النجف ... جنوب العراق. إن شعور التقديس العميق الذي يُحس به الشيعة نحو على الذي يعتبرونه الخليفة الذي أوصى به الرسول جمل من هذا المقام قبلة بؤمها الحجاج ومركزاً للتعليم الشيعي حتى يومنا هذا .





٣ ــ جامع الحليفة العبامي المتوكل في سامراء في العراق. بني عام ٨٤٧ وهو خير مثال عن عظمة الامبراطورية العباسية ويتسمع صمحن الجامع الذي تبلغ مساحته ١٤ و أكر لعشرات الآلاف من المصلين الذين يحتشدون لأداء فريضة الجمعة.



عامع ابن طوارد . بني عل مقربة من مدينة القامرة (مستمالاً) عام ٢٧٦ – ٢٨٩ وأعيد ترميده بعد عام ٢٧٩٠ ويضح من تشابه تصميمه مع جامع المتوكل اندماج الطواز الملكي الميامي مع أصول الأسلوب الذي الإسلامي للميوز في اشترق الأوسط.



المسجد الكبير في قرطبة باسبانيا، شرع في بنائه عام ٧٨٤ – ٧٨٦ وتم توسيعه وتوميمه
 بالمسجد الكبير في قرطبة باسبانيا، شرع في بنائه عالم بحلس الحلاقة الإمسلامية في اسبانيا.



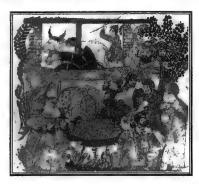


٢ - كوكبة من الفرسان تستعد للاحتفاء بانتهاء شهر رمضان، شهر الصوم، وتحمل راياتهم
 كتابات دينية. الصورة مأخوذة من مخطوطة مقامات الحريوي التي أعدت في العراق عام ١٢٣٧.

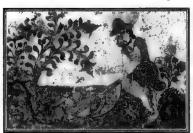


٧ سه مكتبة في البصرة وتبدو فيها الكتب مكدسة بصورة الفية مأخوذة من المحطوطة الملتكورة ذاتها. الرجل المسن في خلفية الصورة محتال يتنحل شخصية أستاذ يصحح أخطاء الرجل الذي يقرأ أمامه.

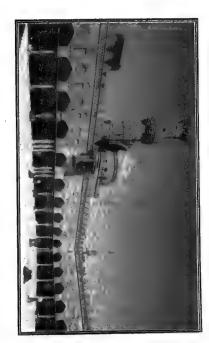




 ٨ — اجتاع أدباء في الحديقة وتبدو عين ماء جارية تشكلها ناعورة . الصورة مأخوزة من خطوطة مقامات الحريري نفسها . وتبدي ضارية العود الصلة الرشقة بين الشعر العربي والموسيقا في جميع الأؤمنة .



9 - صياد يلقي شباكه. (مأخوذة من مخطوطة سورية من القرن السادس عشر
 لكتاب كليلة ودمنة الذي يتميز بروعة تصويره تفاصيل الحياة اليومية.



١٠ حـ جامع الأور ومعهد المقدة الديني في القاهرة. أدنوي المبنى عام ٩٧٠ على يد الفاطسيين كجامع بوكر التعليم
 رئمي كذلك حتى وقت الحاضر. ومعود معظم البناء الحالي إلى العهد المملوكي حين اكسب مكانت كمركز والد للتعليم

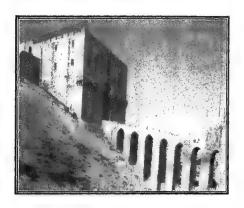


٩٩ حـ مصباح جامع مصري من أواسط القرن الرابع عشر ، نقشت عليه آيات من سورة النور من القرآن الكريم وأحد الشعارات التي كان يستخدمها كبار قادة المماليك وفذكر بشعارات النبالة في الفرب . إن هذه المصابح التي هي أرعية زيت معلقة وفيها فنائل طافية ، هي آخر نموذج انتقنية صناعة الزجاج القديمة السورية المصرية التي ستجد موطناً جديداً ألما في فينيسيا .

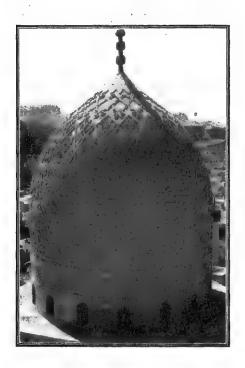
١٧ – ساحة الأمود في الحمراء بغرناطة — اسبانيا تم يناؤها في التصف الثاني من القرن الرابع عشر . هذه الأمود الاثنا عشر والحوض في المنتصف كما كان شائعاً في بناء القصور في العالم الإسلامي .



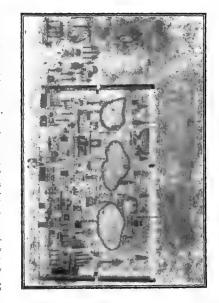
١٣ --- منظر مختلف لقاعة الأسود يواجه قاعة استقبال مقببة ثلاثية، ووحي هذا التصميم بامتزاج داخل المبنى مع امتداد الباحة الحارجية تماماً كما تمتزج الأفنية التي تنظل الماء من الحوض إلى الغرف المجاورة.



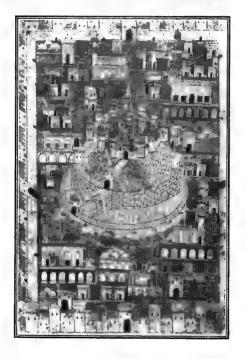
١٤ ــ مدخل برج البوابة والجسر المؤدي إلى قلمة حلب التي بنيت في القرنون الثاني عشر أوائل القرن الثالث عشر . وقد بني جزءاً منها الأيوبيون وهي إحدى التحصينات المديرة المديدة التي بنيت في زمن الصليبين .



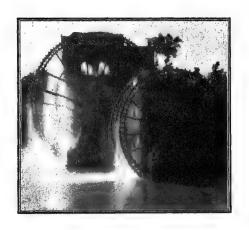
١٥ حدقية ضريخ السلطان المملوكي قايبياي بالقاهرة بنيت عام ١٤٧٤ وتعبر القباب الحجرية المنقوشة وتداخل نقوش الآرابيسك والزخارف الهندسية المتعبرة سمين تميزان المعمارين القاهرين وقضم هذه القبة مدرسة بجائزة شأنها شأن العديد من أبنية أضرحة الحكام المماليك.



 ١٩ النصف الشرق من مدينة منداد في الثرن الدادس عشر والمصورة مأسودة من عطوطات تاريخ المفرضي لحملة
 المسلمان القانوني ويدهو في الصورة الجسر العامم على نـم دجلة اللتي بعمل بن شطري المدينة، ويظهر ضريح أبو حنيقة خارج الأسوار وقد رئه العنانيون.

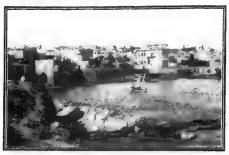


١٧ _ حلب وتحصيناتها في شمال سوريا مأخوذة عن مخطوطة الفرن السادس عشر ذاتها. كانت حلب مركزاً إدارياً هاماً في ظل الحكم العثماني



١٨ ــ لقطة لنواعبر حماه في سوريا حيث تحمل سلسلة من الأوعبة الماء من النهر إلى أثنية الري في السهل المجاور . وقد وصلت تقنية مثل هذه النواعبر (وطواحين الهواء) إلى الغرب من الشرق الأوسط .





۱۹ حـ بوروت ۱۸۷۱ حـ ۱۸۹۰ . تطورت بوروت في سياق القرن التاسع عشر من مدينة يقرب هدد سكانها من ۲۰۰۰ تصميح إحدى المراصم التجارية والتقافية في العالم العربي .

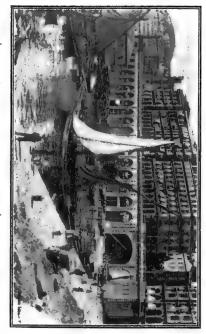


 ٧ - وادي حضرموت في جنوب اليمن وتظهر فيه الأمية الشاعة العربية الجنوبية (والموغلة في القدم أحياناً) (وربما امتزج فيها الأسلوب الغربي بالأبنية العالمية)



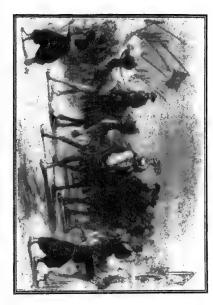


٧٩ - واجهة بيت تقليدي يمني في صنعاء يظهر التفاصيل التربينية في هذا النوع من الأبية العالية. وقد ظلت هذه المدينة النبي هي عاصمة اليمن مركزاً هاماً للتفافة العربية المدينية منذ الفترة التي سبقت ظهور الإسلام.



 ٣٣ - منظر من ميذه الجزائر بعود إلى ألوخر الشون التاسع عشر وبطابق البطاقات البيهية التي كان يوسلها إلى أنوروها
 ١١ - منظر من الجزوويون الحيد في الضمال الأثريقي، ويدم أن السفى المواتهية ذات الشراع الواحد التي تبدو في الموجهة كانت أخف حركة على الأرجع لحمل البضائع إلى السفن البحيلة عن الشاطىء.





٩٣ – نفش من عام ١٨٦٩ يظهر الاميراطورة أوجيني زوجة تابليون الثالث عند افتتاح قناة السويس الذي كان يترقه الحديدي اسماعيل ليجعل منه أعظم حدث اجتهاعي في زمانه.



٧٤ _ موفاً طنجة الجميل والمتعدد الأعراق، في المغرب عند أوائل القرن الناسع عشر البناء الأبيض الذي يورز في الراجهة هو قبر لأحد الأولياء ، وهو الموضوع المفضل لدى (الرسام) ماتيس .



٧٥ _ احتفال ديني أمام مسجد سيدي عيسى في مكناس بالمغرب، والرايات التي تحفق في المواكب تشارك بها الطريقة الصوفية العيسوية . النساء يرقبن المنظر من السطح على الهين .



٢٣ ـــ احتفال أرثودكسي بغسل القدم في الباحة الخارجية لكنيسة القبر المقدس في القدس ١٨٧٠ ـــ ١٨٩٠ .



٧٧ __ مشهد من شارع في باب الشيخ بالعراق الحديث، وفي الأبنية التي تبدو في خلفية المصررة شرفات معلقة نائعة مزودة بأشفال شعرية تسمى مشربية، وهي تعطي الأمرة خصوصية وتعطي الشارع ظلاً.



٧٨ ــ تساء في جنوب موريسا بجمعسن الحجسارة من أجسل وصف طريسق حوالي ١٨٦٧ ــ ١٨٩٠ كان عمل النساء في المناطق الزراعية يعتبر أمرأ أساسياً وكن يقمن بالعمل غير عجبات.



٧٩ ــ معمـــل لأطبــــاق السراميك في سوريا الحديثة. تشغل النساء جزءاً متعاظماً من قوة العمل المدينية وهي ممثلة في معظم المهن.



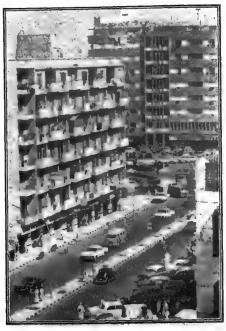


٣٠ ــ مجلس الجامعة العربية في اجتاعه ببلودان قرب دمشق ٢٥ تموز عام ١٩٤٦ وهو أحد أول
 اجتاعات المجلس.



٣٩ - حي سكني في بيروت الحديثة ، بعد تعاظم دور بيروت كمركز مافي بعد الحرب العالمية الثانية بيت أعدادً كبيرة من المنازل الفحمة فيس لسكنى اللبنائين وحسب بل كبيوت للأجانب من أوروبا وللقادمين من أجزاء أخرى من العالم العربي ؛ وقد نحول كثير منها إلى أماكن خافهة في الحرب الأهلية اللبنائية .





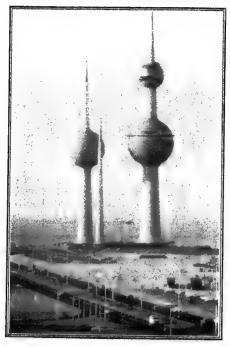
٣٧ ــ منظر من شارع حديث في جده، تحولت المدينة من مرفأ صغير لكة المكرمة حتى أصبحت مدينة يسكنها ملايين من الناس أثناء فترة الحج وسوقاً عظيمة.



٣٣ - جنازة جمال عبد الناصر وهي على الأغلب أعظم وأكبر جنازة في الناريخ، وتُظهر الحزن الذي يلف الناس؛ لا من أجل فقدان الرئيس المسري وحسب بل بسبب إمكانية انتباء دور مصر الذي لعبته في الشؤون العالمية.

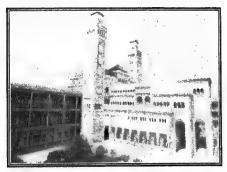


٣٤ — الروائي نجيب محفوظ في مؤشر صحفي يموم ٨ ومحفي يموم ١٩٨٨ ويمد أن حاز على جائزة نوبل للأدب، وقد أعلن أنه سوف يعد أما من أنه سوف يعد أما من أنه سوف يعشد أمن أنه الحائزة إلى بعض مرافق الحادة العامة في عصم.



٣٥ ــ برحا الماء في مدينة الكويت حصلا على جائزة آغاخان للابتكار عام ١٩٨٠ وهما يملان نرعاً عن المدينة الخديثة الجريقة التي أصبحت ممكنة بفضل الرفاه الجديد في الدول الدرية النطبة الحديثة.

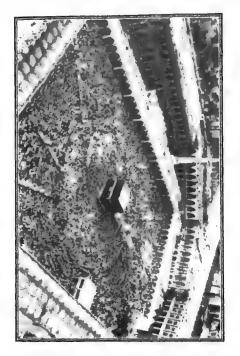
The same of the same of the same



٣٩ ــ مدرسة ثانية في الجزائر الحديثة، نشأ تمط ما بعد الحداثة في عودة إلى الأصول، هذا السقوف الاسهائية ـــ الإصلامية ذات القرميد الأحضر والأقواس المستنة وكذلك أبراج المآذن والقباب، يتكر بالمراحل المبكرة من الصعارة الأميقية الشمالية.



٣٧ - جامعة النجاح الوطنية في نابلس بالضفة الغربية والتي تظهر فيها نزعة ما بعد الحداثة في شكل واضع جداً، وتذكر بأبنية المشرق في فترة ما قبل الحرب.



الدفائية المحلية ، وكانت الحصيلة بعد كثير من التأرجع تأسيس دولة صربية مستقلة ذاتياً عام المهامة من ذلك ، وهو التخاصة بين البين المعامة من ذلك ، وهو التفاضة بين البيونانيين الذين كانوا يتمتمون ولأمد طويل بموقع مفضل نسبياً بين الشعوب المحكومة ، والذين كانت ثروتهم وصلائهم بأوروبا قد انسمت . كانت تلك سلسلة من الانتفاضات ضد الحكام المحلين إلى حد ما . وكانت في الجزء الآخر حركة دينية ضد السيطرة العثمانية إلا أنها تحركت أيضاً بفعل الروح القومية الجديدة وقد انتشرت عن طريق الشيوة الفكرة التي تقول بأن أوقلك الذين يتكلمون اللغة نفسها ويشتركون في الملتوبات الجماعية نفسها بجب أن يعيشوا معاً في مجتمع صيامي مستقل ، أما ين اليونانيين لقد كانت الفحيلة أوروبياً عسكرياً وسيامياً إعادة إحياء الاهتام باليونان القديمة ، وهنا أيضاً كانين اليونانيين لتدخلاً أوروبياً عسكرياً وسياسياً في آن واحد مما أني بحيث على خدة مستقلة عام ١٨٣٣٠ .

كانت الدول الأوروبية قادرة على فرض حكمها المباشر في بعض الأماكن ولم يكن ذلك يحصل في الأجزاء المركزية من العالم العثمائي بل على أطرافه حيث كانت دولة أوروبية واحدة تستطيع التصرف بدون مراعاة مصالح الآخرين وقد توسعت روسيا في القوقاز في اتجاه الجنوب إلى داخل الأراضي التي يسكنها الكثير من المسلمين وتحكمها سلالة علية كانت تعيش ضمن مناخ النفوذ العثمائي. وفي الجزيرة العربية احتل البيطانيون ميناء عدن انطلاقاً من الهند عام ١٨٣٩ وأصبح محطة تحوين السفن البخارية على طريق الهند، وفي الخليج كان هناك حضور بريطاني متزايد مرتكز على القوة البحرية، وتجسد في بعض المناطق على شكل اتفاقات رسمية مع الحكام الصغار للموافىء والتي قيدوا أنفسهم بموجها بالحفاظ على هدف فيما بينهم في البحر (ومن هنا جاءت الكلمة التي عرف بعضهم بها وهي والموافق، والتي عرف بعضهم بها وهي والموافق، والتي عرف بعضهم بها وهي والمداولة).

أما ما حصل في المغرب فقد كان أكبر أهمية من ذلك. ففي عام ١٨٣٠ نزل جيش فرسي على الشاطىء الجزائري وإحتل الجزائر وكانت هناك عدة حملات بحرية أوروبية من قبل لإعادة إحياء أعمال القراصنة خلال حروب نابوليون وبعدها، إلا أن هذه كانت حدثاً من نوع مختلف، وكانت جدوره تروب نابوليون وبعدها، إلا أن هذه كانت حدثاً من نوع مختلف، وكانت جدوره تركمن جزئياً في سياسات فرنسا الداخلية تحت ظل الملكية التي أعيدت، ويكمن جزئها الآخر في مسألة غامضة حول ديون نجمت عن تموين الجزائر لفرنسا بالحبوب أثناء الحرب، إلا أن عمق المسألة يكمن في ديناميكية التوسع الجديدة التي خلقها المو الاقتصادي: فقد كان تجار مرسيليا بريلون موقعاً تجارياً قوياً على الساحل الجزائري، وعندما استقر الفرنسيون في الجزائر وفي بعض المدن الساحلية بعد ذلك بقليل لم يعرفوا في وعندما استقر الفرنسيون في الجزائر وفي بعض المدن الساحلية بعد ذلك بقليل لم يعرفوا في

حسلوا عليه لا يمكن التخلي عنه بسهولة ولأنهم جردوا الإدارة الخلية العيانية، وقد وجدوا النسبهم منقادين فوا إلى التوسع في داخل البلاد، ورأى للوظفون والتجار مشاهد الربح عبر الاستيلاء على الأراضي، ورغب العسكريون في جعل موقعهم أكثر أمناً وأرادوا تأمين الترود بالمعلماء، كمّ أربناً وأرادوا التجارة مع الداخل، كمّ كانت إزاحة الحكومة العيانية المحلية قد أضعفت نظام العلاقات التقليدي بين السلطات الحلية. كانت حكومة الداي تقف على قمة ذلك النظام وتنظم على قدر ما تستطيع الحيز الذي يمكن لكل سلطة علية أن تبسط سيطرتها عليه، وعندما تمت إزاحتها أصبح كل واحد من الزعماء المتعددين يحاول إنجاد التوازن مع الآخرين وأدى ذلك إلى صراع على الزعامة وكان أكثر المتنافسين نجاحاً عبد القادر ديني يرتبط بالطريقة القادرية. وقد أصبح المحور الذي تجمعت حوله كل القوى الحلية. وقد حكم فعلياً لفترة من الزمن دولة مستقلة يقع مركزها في داخل البلاد وامتدت من الغرب إلى الداخل حكم فعلياً لفترة من الرمن دولة مستقلة يقع مركزها في داخل البلاد وامتدت من الغرب إلى الداخل حكم فعلياً لفترة من الرمن دولة مستقلة يقع مركزها في داخل البلاد وامتدت من الغرب إلى الداخل حتياً، وكانت وموز مقاومته ضد الفرنسين وموزاً تقليدية — وكانت حربه (جهاداً) وقد بر مسلطته باختيار العلماء له وباحترامه للشريعة — إلا أن تنظيمه للحكومة كان يشتمل على جوالب حديئة.

وقد هزم عبد القادر أخيراً وأرسل إلى المنفى عام ١٨٤٧ وقضى سنبه الأحيرة في
دمشق، وكان يتعظى باحترام كبير بين السكان كا كان يخطى بتقدير فرنسا والقوى الأوروبية
الأخيرى، وقد اتسع حكم فرنسا بعد هزيته جنوباً عبر السهل المرتفع حتى أطراف الصحراء
كا تغيرت طبيعة هنا الحكم، وبدأ الفرنسيون والمهاجرون الآخرون بفدون إلى البلاد ويستولون
على الأرض، وكان ذلك متيسراً عن طريق المصادرة وبيع أراضي الدولة وبطرق أخرى مختلفة،
وفي سنوات ١٨٤٠ وما بعد بدأت الحكومة بصورة أكثر منهجية تنحاز إلى ما كان يعتبر
أرضاً جماعية من قرى أصبحت مقراً للمهاجرين «المدمين »، وقد استفاد من ذلك إلى أبعد
أوليك الذين يمكون رأس مال لزراعتها مستخدمين الفلاحين المهاجرين من إسبانيا أو
إيطاليا أو الفلاحين العرب، أمّا ما بقي فقد كان يفترض أن يكون وافياً بحاجات القروين إلا
من المزاوعين من أملاكهم عما جملهم يعملون بالحصة من المحصول، أو عمالاً عند
الماكون الجادد بعد أن فقدوا أرضهم.

بلغ عدد السكان الأروبيين في الجزائر عام ١٨٦٠ قرابة ماثني ألف في وسط سكان مسلمين يبلغ عددهم ٢٥ مليوناً ٥ أقل نما مضى بسبب فقدان كتبيين في الحرب ضد الاحتلال وبسبب الأبنة والجاعة في سنوات القحط ع. وقد أصبحت مدينة الجزائر والمدن الساحلية الأحرى أوروبية إلى حد كبير وانتشرت المستعمرات الزراعية جنوباً إلى ما وراء السهل الساحلي وإلى داخل السهول المرتفعة . وأصبحت الحياة الاقتصادية تحت سيطرة تحالف مصالح بين الموظفين وملاك الأرض اللين لديهم رأس مال يستخدمونه في الزراعة النجارية ، والتجار اللذين يصرفون أمر المبادلات بين الجزائر وفرنسا ، وكان بعضهم أوروبيين وبعضهم الاخر من اليهد المحلية .

كان هذه العملية الاقتصادية بعد سياسي. وقد أبرز ازدياد عدد المعرين بشكل حاد مسألة ماذا على فرنسا أن تفعل بالجزائر، وقد انتجت المناطق التي سكنها المستعمرون بكنافة والتي تم اجتياحها تماماً بنظام الإدارة الفرنسية في سنة ، ١٨٤ وما بعد، وأصبحت تحكم مباشرة من قبل موظفين، وحكومة علية بأيدي سكان من المهاجرين، ووجهاء عليين كانوا قد عملوا من قبل كوسطاء بين الحكومة والسكان المسلمين وكانوا قد تحولوا إلى وضع للموظفين التابعين . أما أنذامات التي لم يكن قد ازداد فيها عدد المستوطنين كثيراً فقد ظلت تحت الحكم العسكري إلا أن توسع المستعمرات المستمر جعلها تتحول إليها تدريجياً وقد أواد شعب عليه، على يوجد أشخاص يتكلمون لغة أخرى غير لغتنا ٤ . لقد أصبحوا الآن كثيرين شمب عملي، على يوجد أشخاص يتكلمون لغة أخرى غير لغتنا ٤ . لقد أصبحوا الآن كثيرين ضغط فعالة.

لقد أثارت هذه السياسة مسألة مستقبل السكان المسلمين من عرب وبربر وبدأ الامراطور نابوليون الثالث في سنوات ١٨٦٠ يتجه وجهة أخرى فقد كانت الجزائر حسب عليه مملكة عربية ومستوطنة أوروبية ومعسكراً فرنسياً في آن واحد، فهناك ثلاث مصالح يجب التوفيق بينها هي مصلحة الدولة الفرنسية والمعمرين والأكثيمة المسلمة. وقد ترجمت الفكرة بمرسوم من مجلس الشيوخ عام ١٨٦٣، وفص على أن سياسة اقتسام أراضي القرى يجب أن تنهي، ولا بد من الاعتراف بحقوق المزارعين في الأرض وأن الوضع الاجتماعي لمازعماء الحلين بجب أن تدعي م سبيل إقناعهم بدعم السلطة الفرنسية.

الحكومات الإصلاحية

اقتربت القوة السياسية والاقتصادية الأوربية في عدة جهات من البلدان الواقعة في قلب العالم العربي الإسلامي ، إلا أنه كان لايزال في هذه البلدان بعض حرية رد الفعل ومن أسباب ذلك صراع المصالح بين الدول الأوربية الذي لم يكن يسمح لأي دولة منها بالتحرك إلى أبعد مما يجب. وكان يمكن تبعاً لذلك لعدد من الحكومات المحلية أن تحاول خلق إطار خاص بها تستطيع الدول الأوروبية أن تتابع فيه مصالحها، ولكن تدخلاتها نظل عدودة، وتأمل تلك الحكومات أن يستمر رحاياها من مسلمين وغير مسلمين على حد سواء في قبول حكمها. وبعد أن أخفقت جهود السلطان سليم الثالث المترددة في أن تحقق أي شيء، كان لا بد من انتظار سنوات ١٨٢٠ لكي يأتي سلطان آخر هو محسود السافي ويتمتعون بالقوة التي تمكنهم من إصدار قرارات حاسمة. وبدأت سياستهم الجديدة بقرار بحل الجيش القديم وخلق جيش جديد يتم عن طريق التجديد ويتم تدريه حسب القواعد الأوروبية . وأصبح من الممكن بواسطة هذا الجيش إقامة مبطرة مباشرة بالتدريج على بعض الولايات في أوروبا والأناضول والعراق وسورها وطرابلس في أفريقيا . ومضت خطة الإصلاح إلى أبعد من جديدة ، وقد أعلنت هذه الذي في مرسرم ملكي (خط شريف كلخانه) الذي صدر عام جديدة ، وقد أعلنت هذه الذي في مرسرم ملكي (خط شريف كلخانه) الذي صدر عام 18٣٩ بعد موت محمود بوقت قصير .

إن العالم كله يعرف منذ الأيام الأولى للدولة المجانية أن مبادىء القرآن النبيلة وقواعد الشريعة قد تحت المحافظة عليهما دائماً بشكل كامل، وقد بلغت سلطنتنا القديرة أعلى قسم الفوة والسلطان وكان كل رعاياها يتعمون بالراحة والرفاه . إلا أنه في السنوات المئة والحسين الأخورة وبسبب سلسلة من الصعوبات والظروف المتنوعة لم تتم إطاعة الشريعة المقدسة ولم تطبق مبادؤها السمحة وكانت تنيجة ذلك أن قوتنا السابقة ورفاهيتنا تحولتا إلى ضعف وفقر ومن الواضح أن البلدان التي لا تحكمها الشريعة لا تستطيع الاستمرار في البقاء [...] ونحن نقول، وتقلق المنابقة بمون الله الشروي والهام، يدءاً من هذا اليوم ، إدخال تشريع جديد يمكن من إدارة الدولة العنانية وولاياتها بالتناس (").

يجب أن يتحرر الموظفون من خوف الإعدام التمسفي ومن مصادرة الأملاك، وبجب أن يمكموا تبعاً لأنظمة تمت تبيتها من قبل أكثر المسؤولين وفعة والمجتمعين في مجلس. وسوف تعيش الرعية في دولة القانون ، حيث تكون القوانين مبنية على مبادىء العدالة وتبيح لهم متابعة مصالحهم الاقتصادية بحرية وألا تقيم أي فرق بين الحيانيين من مسلمين ومسيحيين ويهود، وسوف يعطي قانون تجاري جديد للتجار الأجانب الحرية الكاملة في التجارة والاتقال . (سميت إعادة التنظيم التي تبعت هذا المرسوم باسم 8 التنظيمات ٤ وهي مشتقة مر الكلمة العربية وافتركية التي تبعت هذا المرسوم باسم 8 التنظيمات ٤ وهي مشتقة من الكاملة العربية وافتركية التي تبعت هذا المرسوم باسم 8 التنظيمات ٤ وهي مشتقة من الكلمة العربية وافتركية التي تبعد قبا الم

إن مركزية السلطة ، والبيروقراطية التي تقودها مجالس ، ودولة القانون ، والمساواة أفكار عظيمة تكمن وراءها فكرة أخرى ـــ هي أن أوروبا أعطت مثالاً على الحضارة الحديثة وسوف تكون الامراطورية الحيانية شريكتها وعندما أملى المصلحون قانون (كلخانه) شارك فيه مفراء القوى الصديقة .

الترم المثانيون المحليون، في ولايين عربيين، بسياسات مشابهة. وفي القاهرة أدى اعتمال التواون الحلي السياسي الناتج عن الغزو الفرنسي إلى استيالاء محصد على المدون الدون المحل السيامة، وهو تركي من مقدونية ووصل إلى مصر مع القوات المثانية التي أرسلت ضد الفرنسيين وقد وطد قاعدة اجتماعية بين المواطنين وأبعد خصومه يبراعته في المناوة وفرض نفسه فعلياً على الدولة العثمانية كوال. ثم أسس مجموعه القيادية الحاصة من العثمانيين، المؤلفين من الترك والمماليك، وجيشاً حديثاً وتخبة من الموظفين المنافيين، المؤلفين من الترك والمماليك، وجيشاً حديثاً وتخبة من الموظفين ليوسع حدوده بعد ذلك، إلى السيوان وسيطرة على الإدارة وعلى جمع الضرائب في البلاد كلها ثم ليوسع حدوده بعد ذلك، إلى السيوان وسورها والجزيرة العربية. ولم تدم السيطرة المصرية في المؤلوبية التي لم تكن ترغب في رائية دولة مصرية مستقلة عملياً، تضعف دولة العثمانيين، وقد حصل في مقابل المنافق المائية المحالة في حكم مصر تحت سيادة السلطان (وكان اللقب الخاص الذي أخذه خلفاؤه من بعده هو الحديثين)، واحتفظت مصر بالسودان الذي شكل، للمرة الأولى كياناً سياسياً موحداً.

كان ماأراده محمد على إلى حد ماأكار بساطة مما حاوله رجال الدولة في استنبول، فلم تكن توجد أية فكرة صريحة للمواطنة ولا إرادة لتغيير الأسس الأخلاقية للحكومة، لكن على صعد أخرى ذهبت الإصلاحات التي نفذت في مصر إلى أبعد من غيرها في بقية الامراطوبية، وتابعت مصر من الآن فصاعداً عملية تطور منفصلة.

وفي مجتمع أصغر وأبسط من مجتمع الامراطورية الكبير كان هناك جهد على المدى الطويل لتشكيل مجموعة من الضباط والأطباء والمهناميين والموظفين في مدارس جديدة وفي بعثات إلى أوروبا وينجح الحاكم في وضع يده على جميع الأراضي القابلة للزراعة بمصادرة الضرائب المجموعة والأوقاف الدينة ويستعمل سلطته ليوسع زراعة القطن ويشتري الإنتاج بسعر ثابت ويبعه للمصدرين في الاسكندرية ، وهذا ما تطلب نوعاً جديداً من الري وبناء مسلود لتحويل الماء من النهر إلى قنوات يمكنها أن تحمله إلى حيث تمس الحاجة إليه في الومان .

وقد حاول في البداية أن يصنّع الأسمجة والسلم الأخرى في مصانع، إلا أن ضآلة السوق الداخلية وندرة الطاقة ونقص الحيرة التفنية جعلتها غير فعالة، وكان هناك مع ذلك بعض التصدير للأنسجة في زمن معين .

وفي السنوات الأحيرة من حكمه أجبوه الضغط الأوروبي على التخلي عن احتكاره بيع القطل عن احتكاره بيع القطان والمنتجات الأحرى . وانتقلت مصر إلى موقع المستعمرة الاقتصادية التي تموّل بالمواد الأولية وتستورد المنتجات المصنمة ، بأسعار ثابتة في السوق العالمية ، وفي الوقت ذاته أيضاً كانت الأواضي يمنوحة من الحاكم لأفراد أسرته وحاشيته ، وللآخرين الذين يمكنهم استصلاحها وزراعتها ودفع ضريبة الأرض ، وهكذا نشأت طبقة جديدة من ملاك الأواضى .

وكانت هناك بدايات تغير في تونس أثناء حكم أحمد باي ١٨٣٧ ... ١٨٥٥ الذي ينتمي إلى عائلة أمسكت بزمام السلطة منذ أوائل القرن النامن عشر ، وقد حصل بعض أعضاء المجموعة الحاكمة من ترك وبماليك على تدريب حديث وتشكلت نواة لجيش جديد واتسعت الإدارة المباشرة وجمع الضرائب، وسنّت بعض القوانين الجديدة، وحاول الحاكم أن ينشىء احتكاراً لبعض السلع . وقد صدر إعلان بالإصلاح في ظل خليفته عام ١٨٥٧ : حول الأمن ، والحرية المدنية ، والضرائب النظامية ، والتجنيد ، وحق الهود والأجانب بامتلاك الأرض وتماطى كل أنواع الفعاليات الاقتصادية . وفي عام ١٨٦١ صدر نو ع من الدستور هو الأول في العالم الإسلامي : كان ينص على مجلس من ٢٠ عضواً كانت موافقتهم ضرورية لسن القوانين ، وقد أثرم الداي نفسه بالحكم ضمن حدوده .

كان أثر القرة الأروبية غير فعال في الجزيرة العربية وراء حدود الامبراطورية ، وكانت الدولة الوهابية في وسط الجزيرة قد دمرت لفترة زمنية بفعل توسع السلطة المصرية ، إلا أنها سرعان ما انبعثت على نطاق أصغر .

وفي عُمان كانت الأسرة الحاكمة التي تأسست في مسقط قادرة على توسيع رقمة حكمها إلى زخبار وشاطىء أفريقيا الشرقية . وفي مراكش اتسحت التجارة الأوروبية وافتتحت قنصليات وبدأت خدمة متنظمة للسفن البخارية وبقيت سلطة الحكومة محدودة جداً فلم تتمكن من السيطرة على هذه التغيرات . وقــد حاول السلطان عبــد الــرحمن 1۸۲۲ ـــ ۱۸۵۹ أن ينشىء احتكاراً للواردات والصادرات إلا أن البلاد اضطرت تحت الضغط الأجنبي إلى ترك التجارة حرة .

كانت الحكومات المحالية التي حاولت تبني أساليب جديدة في الإدارة والمحافظة على استقلالها غير قادرة على التصرف إلا ضمن حدود ضيقة في أحسن الأحوال ، وكانت واقمة قبل كل شيء تحت إلزام الدول الأوروبية لها، والتي مهما تكن خلافاتها، فقد كانت لها مصالح مشتركة وتعرف كيف تتحد لضمان انتصارها . وكان همها الرئيسي توسيع مجال العمل المفتوح أمام تجارها. وكانت جميعها تعارض محاولات الحكام بخلق احتكار على التجارة. وقد استطاعت تغيير الأنظمة الجمركية بواسطة سلسلة من الاتفاقات التجارية ، وكانت الأولى في الامبراطورية العثمانية هي الاتفاقية الإنكليزية العثمانية عام ١٨٣٨. كما وقعت في المغرب اتفاقية مشابهة عام ١٨٥٦ واستطاعت الحصول لتجارها على حق التنقل والإتجار بحرية وعلى إقامة العلاقات المباشرة مع المنتجين وفض النزاعات التجارية أمام محاكم خاصة، وليس أمام المحاكم الإسلامية التي تطبق القانون الإسلامي، وقد تحولت الامتيازات بفضل نفوذ السفراء والقناصل إلى نظام أصبح فيه المقيمون الأجانب خارج القانون عملياً . وكانت القوى الأوروبية معنيَّة فوق ذلك كله بوضعية رعايا السلطان المسيحيين، لقد تدخلت بصورة جماعية أكثر من مرة بعد سنوات من صدور مرسوم ٥ كلخانه ٥ لكي تكون لها التزامات تجاه غير المسلمين إلا أنه كان هناك تناقض وراء معنى ٩ هذه الجوقة الأوروبية ، وكان ثمة صراعات بين القوى المتعددة لتأكيد نفوذها الغالب. وفي سنة ١٨٥٣ أدى ذلك إلى حرب القرم التي تلقى فيها العثمانيون مساعدة من إنكلترا وفرنسا ضد روسيا إلا أنها انتهت بتوطيد الجوقة الأوروبية ، وقد اشتملت معاهدة باريس عام ١٨٥٦ إعلاناً جديداً من السلطان يؤكد فيه ضماناته لرعاياه . لقد وضعت بمعنى ما بعدئذ العلاقة بين الحاكم والمحكوم تحت مراقبة أوروبا الرسمية، ومنذ ذلك الحين أصبح السلطان يعامل رسمياً كعضو في جماعة الملوك الأوروبيين ولكن بنوع من الشك، وفي حين كانت إنكلترا وفرنسا تظنان أن الامبراطورية العثمانية سوف تنتهي بالتحول إلى دولة حديثة على النمط الأوروبي، كانت روسيا ترتاب في ذلك وتقدر أن الحل في المستقبل يكمن في منح استقلال سياسي واسع لولاياتها المسيحية في أوروبا، ولم تكرر أية قوة تتمنى مع ذلك أن تشجع فعلياً على تمزيق الامبراطورية بكل ما يحمله ذلك من نتائج على السلام في أوروبا، إذ إن ذكريات الحروب النابليونية لاتزال حية في الأذهان ولم تحرز الإصلاحات إلا نجاحاً محدوداً حتى ضمن الحدود التي فرضتها أوروبا، وقد كانت رهينة لرادة فردية لسلطان محاط بجماعة صغيرة من المستشاريين، ويشجعه بعض السفراء والقناصل الأجانب.

إن وصول ملك جديد إلى الحكم وتغير علاقات القوى بين فتات كبار الموظفين وصراعات المفاهم والمصالح بين الدول الأوروبية كانت تستطيع تغيير التوجه السياسي بصورة جلدية . كانت نحبة كبار الموظفين في استنبول قوية وثابتة بما فيه الكفاية ومخلصة جداً لمصالح الامبراطورية ، وللحفاظ على بعض الاستمرار في السياسة . أما في القاهرة وقونس والمغرب فكان كل شيء يتوقف على الحاكم . كانت لهذه الإصلاحات عندما طبقت فعلياً نتائج غير منتظرة ، فقد حصلت بعض التغيرات حملياً في أساليب عمل الدولة : إذ أعيد تنظيم المصالح الإدابية وكان يُنتظر من موظفيها أن يطبقوا القواعد الجديدة ، وقد سُنّت قوانين جديدة ، وأخد الجيش يدرب بطرق عنلة وازداد بسبب التجنيد وكان يفترض أن تجمع الضرائب مباشرة . وكان المقصود بمثل هذه التدابير أن تؤدي إلى مزيد من القوة والعدالة ، إلا أنها أدت في المرحلة الأولى إلى إضماف العلاقة بين الحكومة والمجتمعات ، وكانت الطرائق الجديدة والسياسات التي يطبقها الموظفون الملاقة بين الحكومة والمجتمعات ، وكانت الطرائق الجديدة والسياسات التي يطبقها الموظفون الملات تم إعدادهم ضمن الروح الجديدة غير مفهومة من قبل الرعايا ، ولم تكن لها أية جدور في نظام أخلاقي مكرس لإذعان طويل ، وقد أدت إلى اضطراب في علاقة قديمة بين الحكومات وبين عناصر في المجتمع .

من هو المستفيد من الصيغ الجديدة للحكومة ؟ من الواضح أنها الماثلات الملكجة وكبار الموظفين الذين هم جزء منها، إذ كان القدر الكبير من الأمن الذي نعموا به بالنسبة لحياتهم ولأمواهم قد أتاح لهم تقوية الجيش والإدارة توسيع ملطة الدولة على الأراضي. وقد تمت ترجمة ذلك في مصر وتونس إلى توسيع ملكهات كبيرة لمنفعة أفراد الأمرة المالكة أو المقريين منها. كا جرت في البلدان المركزية للامبواطورية المنجانية حملية مشابهة. وكانت الإدارة والجيش الجديدان يحتاجان إلى من يدفع لهما إلا أتبما لم يكونا قد بلغا قدراً من القوة يمكنهما من جمع الضرائب مباشرة.

وهكذا استمر نظام الالتوام القديم وظل ملتومو جمع الضرائب قادرين على اقتطاع حصتهم من الفائض الريفي .

وقد حابث السياسة الجديدة ، بالإضافة إلى النخبة القيادية ، التجار الذين يتولون المبادلات مع أوروبا . وتطورت تجارة الاستيراد والتصدير ولعب التجار الذين اختصوا بها دوراً متزايد الأحمية ليس في الأعمال التجارية وحدها بل في تنظيم الإنتاج ذاته : إذ كانوا يقلمون رأس المال إلى المالكين المقاويين أو إلى المزارعين ويقررون ما الذي يجب إنتاجه ، ثم يشترونه وينقلونه ، ويحلجون القعلن ويسلكون الحرير ، ثم يصدرونه بعد ذلك . وكان معظم التجار من الأوربين ولهم أسبقية واضحة لأنهم يعرفون السوق الأوربية ويستطيعون الوصول إلى قروض من البنوك ، وكان الماقون من المسيحيين سوريين من البنوك ، وكان الماقون من المسيحيين سوريين ويبود : من يونان وأومن ومسيحيين سوريين ويبود من بغداد وتونس وفاس ، وكانوا يعرفون السوق المحلية ، وفي موقع جيد يسمح لهم بالعمل

كوسطاء مع التجار الأجانب. وأصبح كثيرون منهم، في منتصف القرن التاسع عشر، يعرفون لغات أجنبية، تعلموها في مدارس من نوع جديد وكانت لبعضهم جنسية أجنبية أبضاً أو حماية، يفضل توسيع حق السفارات والقنصليات لتسمية عدد من الرعايا المحليين كوكلاء أو مترجين، وأمس قليلون منهم مكاتبهم الحاصة في مراكز التجارة الأوروبية مثل منتشستر ومرسيليا، وكانت بجموعات من التجار المسلمين المتصرسين قادرة في بعض الأماكن على تبديل وسائلها والدخول في النوع الجديد من التجارة: فقد كان التجار العرب من جنوب الجزيرة العربية ناشطين في جنوب شرق آسيا، كما أقام تجار مسلمون من دمشق وظامى في مانشستر منذ عام ١٨٦٠، يل إن بعض المغاربة المسلمين أصبحوا ه عميين ٤ من التحارة الجنبة.

ومن جهة أخرى غدت جماعات كانت الحكومات تعتمد عليها فيما مضى وكانت مصالحها قد ارتبطت بها وقد وجدت نفسها تستبعد أكثر فأكثر عن تقاسم السلطة . وواجه «العلماء» الذين كانوا يسيطرون على النظام التشريعي تحدياً بإنجاد نظام قانوني جديد وعامً . كما أن العائلات الوجيهة في المدن والتي عملت وسيطاً بين الحكومة والسكان المدنيين رأت أن نفوذها يتضاءل .

وحتى أولئك الذين احفظوا بملكية أراض واستطاعوا أن يجنوا فوائد في بعض الأماكن من انزياد المحاصيل الذي تباع وتصدر ، أصبح موقمهم ، وسيطرتهم على المزارعين مهددين بغمل توسع النشاطات المباشرة للحكومة وللتجار في الموانيء . وعانت الصناعات العربيقة مثل حياكة الأنسجة في سوريا ، وتصفية السكر في مصر ، وصناعة (الشاشية) غطاء الرأس في تونس من منافسة السلع الأوروبية ، مع أنها كانت قادرة في بعض الحالات على ملاءمة نفسها مع الشروط الجديدة ، وحتى على التوسع . ولسنا نعرف الشيء الكثير عن حالة سكان الريف ، ولكن يبدؤ أنها لم تتحسن ورنما تراجعت في بعض الأماكن .

وقد زاد الإنتاج الغذائي في الغالب من الناحية الإجمالية ولكن المواسم الرديسة وصعوبات الانصال ظلت تؤدي إلى المجاعات التي لا شك أنها أصبحت أقل تواتراً عن ذي قبل، وقد تفاقمت أوضاع أهل الريف في نقطين: إذ حرمهم التجنيد من جزء من الشبان الذين سيقوا إلى الجيش وأصبحت الضرائب أكثر ثقلاً وتحصيلها أكثر فعالية.

إن زعزعة الاقتصاد وفقدان السلطة والنقوذ والشعور بأن العالم السياسي الإسلامي يواجه تهديداً خارجياً ، قد عبر عن نفسه في متصف القرن بعدد من الحركات العنيفة الموجهة ضد السياسات الجديدة وضد تزايد النفوذ الأوروبي ، وفي بعض الأماكن ضد المسيحيين الخليين الذين استفادوا منه وانفجرت الأرمة في موريا عام ١٨٦٠، وفي جبل لبنان كان هناك
تعايش قديم بين الطائفتين الدينيتين الرئيستين فيه وهما الموازنة والدروز ، وكان أحد أفراد عائلة
علية هي آل شهاب قد اعترف به المنهائيون كرئيس لملتزي جباية الضرائب وأصبح
الشهابيون في واقع الأمر يتوازئون إمارة الجبل ورؤساء لتسلسل عائلات من مالكي الأراضي
ممهرويين ودروز وكانت بينهم مصالح مشتركة وتحالفات وعلاقات وسمية ، ومنذ سنوات
١٨٣٠ وسا بعدها انفرط عقد التعايش بسبب تحولات في السكان والسلطة المحلية ، وسخط
الفلاحين على سادة الأرض وعاولات المنانين لإدخال السيطرة المباشرة وتدخل البريطانين
والفرنسيين . وكانت هناك حرب أهلية منذ عام ١٨٦٠ في لبنان وتسببت في مجزرة ضد
المسيحين في دمشق كتمير عن معارضة الإصلاحات المثانية والمصالح الأروبية المرتبطة بها
في طفلة من خطات التردي التجاري وأدى ذلك بدوره إلى تدخل القوى الأوروبية وإيجاد
في لحظاة من خطات التردي التجاري وأدى ذلك بدوره إلى تدخل القوى الأوروبية وإيجاد

وفي تونس قامت ثورة عنيفة ضد حكم الباي والطبقات المستفيدة منه وذلك عام 1۸٦٤ وفي زمن كانت فيه المواسم رديقة وانتشرت الأوبئة ، كا كانت الثورة ضد المماليك والتجار الأجانب وضد الضرائب المتزايدة والتي غدت ضرورية تمثيل الإصلاحات ، وبدأت الثورة بين القبائل ثم انتشرت إلى المدن الواقعة في السهل المزروع بأشجار الزيتون والمسمى بالساحل وطالبت الثورة بإنقاص الضرائب وإنهاء حكم المماليك وبالعدالة المطابقة لأحكام المشريعة . وبانت سلطة الباي مهددة أزمن ما ، إلا أن وحدة المصالح بين الحكومة وبين الجاليات الأجنبية تماسكت وظل الباي قادراً على الانتظار رياغا تصدع تحالف الثوار ثم قمعهم المعالى .



الفصل السيابع عشير الامبراطوريات الأوروبية والنخب المسيطرة

(1915-1474)



حدود الاستقلال

أوجدت معاهدة باريس عام ١٨٥٦ نوعاً من التوازن بين المصالح الأوروبية ومصالح الجماعة القيادية المحلية في الامبراطورية العثمانية وهي الجماعة التي التزمت بالإصلاح. وقد وعدت القوى التي وقعت على المعاهدة ، مع اعترافها بالقيمة الكبيرة لمرسوم الإصلاح الذي أصدره السلطان، باحترام استقلال الامبراطورية، ولم تكن تلك القوى تستطيع منع التدخل في شؤونها الذاخلية في الواقع وذلك بسبب التباين في القوة العسكرية بينها وبين العثمانيين، وبسبب الطريقة التي كانت تحاول فيها مجموعات متعددة من الموظفين مساعدة السَفَارات، وعلاقات الدول المختلفة مع الطوائف المسيحية المتنوعة، واهتمامها المشترك بالسلام الأوروبي . وكان تدخلها هو الذيّ أدى إلى تسوية الوضع في لبنان بعد الحرب الأهلية عام ١٨٦٠ ، وبعد ذلك بسنوات قليلة أي عام ١٨٦٦ اتحدت الولايتان الرومانيتان وأصبحتا مستقلتين من الناحية الفعلية . وقد أظهرت أزمة والمسألة الشرقية ؛ التي طال أمدها ، في العقد الذي تلا ذلك ، الحدود التي يصطدم بها التدخل المباشر ، فقد قُمعت الاضطرابات في الولايات الأوروبية من الامبراطورية العثمانية بقسوة فاحتجت الحكومات الأوروبية وانتهت روسيا إلى إعلان الحرب عام ١٨٧٧ وتقدم الجيش الروسي نحو استنبول ووقع العثانيون معاهدة وافقوا فيها على الاستقلال الذاتي للمنطقة البلغارية من الامبراطورية، ولما كان نص المعاهدة قد أعطى على ما يبدو لروسيا نفوذاً قوياً فقد أحدث ردة فعل بريطانية قوية . وبدا أن من المحتمل وقوع حرب أوروبية خلال فترة زمنية محدودة ولكن تلك القوى توصلت أخيراً إلى الاتفاق على معاهدة برلين عام ١٨٧٨ وتتضمن إقامة كيانين بلغاريين منفصلين يكون أحدهما أقل استقلالاً من الآخر ووعدت الحكومة العثمانية بتحسين الوضع في ولاياتها التي يكثر فيها السكان المسيحيون وتعهدت القوى الأوروبية مرة أخرى بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للامبراطورية .

وكان واضحاً أنه ما من دولة أوروبية بمكن أن تسمح لدولة أخرى باحتلال استنبول والمضائق، وأن أياً منها لا ترغب في المجازفة بالانفجار الذي يمكن أن ينتج عن عاولة تفكيك الامبراطورية. وأحقيقة أن عملية تفتيت المناطق الحدودية قد استمرت، واتحدت المنطقتان البلغاريان في دولة واحدة مستقلة ذاتياً ١٨٨٥ كما أن جزيرة كريت أعطت استقلالاً ذاتياً ١٨٨٥ كما أن جزيرة كريت أعطت استقلالاً ذاتياً أممها وابعد الحرب مع دول البلقان التي عام ١٨٨٩ واند العام وبعد الحرب مع دول البلقان التي أشعلها وعاياها السابقون فقدت الامبراطورية معظم المناطق التي كانت قد بقيت لها في المراطق التي كانت قد بقيت لها في المراطق التي كانت قد بقيت الما في المراطق التي كانت قد بقيت الما في المراطقها المرابق والمرابق المرابق والمرابق والمرابق المرابق المرابق والمرابق المرابق المن المرابق المرابق

غيَّر فقدان معظم الولايات الأوروبية من طبيعة الامراطورية، فقد بدت لمواطنيها المستقلال المستقلال

وأصبح من الضروري والعاجل أكثر من ذي قبل الاستمرار في سياسات الإصلاح. وم تحديث البيروقراطية والجيش إذ تلقى الموظفون والضباط تدبيباً في المدارس المدنية والمصكرية، وأناحت الاتصالات التي جرى تحسيها النوسم في السيطرة المباشرة، ومع مجيء والمسفن البخارية استطاعت الحاميات العنانية أن تلقى دعماً سريعاً في المناطق القريبة من البحر المتوسط والبحر الأحمر. وانتشر التلغراف (البرق) وهو قناة اتصال رئيسية عبر الامبراطورية في سنوات ١٨٥٠ و ١٨٦٠. وفي تهاية القرن التاسع عشر كانت الطرق الحديدية قد بنيت في الأناضول وسوريا. وفي السنوات الأولى من القرن العشرين كان الخط الحديدي الحجازي قد امتد بين دمشق والمدينة المنورة، وقد سهل ذلك على الحجاج الوصول إلى المدينة المورة العربية من عادرة العربية ، كانت تُمة أسرة يدعمها المثانيون وهي أسرة ابن الرشيد استطاعت أن تخضع الدولة السعودية كانتهث على يد شاب قوي من أفراد الأسرة هو عبد العزيز، وفي عام

1918 تحدى سلطة ابن الرشيد، وفي شرق الجزيرة العربية كان توسعه محدوداً بسبب السياسة البيطانية، وقد عمدت حكومة بريطانيا لكي تمنع ازدياد نفوذ الدول الأحرى مثل روسيا وفرنسا وألمانيا إلى إعطاء صيغة رحمية لعلاقاتها بحكام الحليج ووقعت اتفاقات وقع عليها حكام كل من البحرين وعمان والإمارات المتصالحة والكويت ووضعوا بموجها علاقاتهم مع العالم الحارجي في يد الحكومة البيطانية. وكان من نتائج هذه الانفاقات منع التوسع العثماني مع أن المثانيين استمروا يدعون ببقاء سلطتهم على الكويت.

لم تكن سلطة استبول، حتى ضمن أضيق حدودها، حاسمة كما كانت تبدو في الظاهر. إذ كان تعالف القوى داخل الدخبة الحاكمة التي مكّست للإصلاح قد أخذ يتصدع وكان هناك انشقاق بين الذين يربدون حكومة يديرها موظفون ضمن مجلس ويسترشدون بضمائرهم وبمبادىء المعدل، وبين الذين يرون قيام حكومة تمثيلية مسؤولة أمام إرادة الشعب خطورة على دولة ليس خيابات. وقد حذر كثير من الموظفين القدامي من أن في ذلك خطورة على دولة ليس فيها جمهور متعلم، ودولة تضم جماعات قومية ودينية مختلفة ويمكن أن تستعمل حرياتها السياسية للعمل من أجل الاستقلال عن الامبراطورية. وفي عام ١٨٧٦ تستعمل حرياتها السياسية للعمل من أجل الاستقلال عن الامبراطورية، وفي عام ١٨٧٦ الجدد عبد الحميد الثاني ١٨٧٦ به ١٩٠٥ علقه منذ أن آنس في نفسه القوة لفعل الموظفين إلى السلطان وحاشيته وقد أضعف ذلك الرابطة بين السلالة الحاكمة وبين العنصر التركي الذي كانت الامبراطورية تعتمد عليه في نهاية الأمر.

قامت ثورة عام ١٩٠٨ يدعمها قسم من الجيش وأعادت الدستور (استفادت كل من بلغايها ورومانها من ذلك وأعلنتا استقلالهما الرسمي) وقد ظن الكثيرون في البداية أن هذه الثورة سوف تكون بداية عهد جديد من الحرية ومن التماون بين شعوب الامبراطورية ، وكتب معوث أمريكي أقام في بيروت طويلاً أن الناس كانوا يرون في الثورة مرحلة انتقالية :

ه من حكم غير مسؤول من الباشوات الجشمين الفاسدين إلى بجلس نيابي من ممثلين لجميع أجزاء الاميراطورية انتخيم الشعب بكل طوائفه من مسلمين ومسيحيين ويهود! لقد انفجرت الاميراطورية كلها بالفرح الشامل، وتكلمت الصحافة بحرية وعُقدت اجتماعات عامة وزنت المدن الكيوة والصغية وشوهد مسلمون يعانقون مسيحيين ويهوداً «(۱).

إلا أنه في السنوات اللاحقة، استولت على السلطة مجموعة من الضباط وكمبار الموظفين النوك (جمعية الاتحاد والنوقي أو والأثواك الشبان») وحاولت تقوية الامهواطورية بتوطيد السيطرة المركزية. إذا كانت الحكومة قد نجحت في الحفاظ على حريبها في العمل السياسي، فإن نمطأ آخر من التدخل الأوريق اتخذ أهمية متزايدة، فمنذ عام ١٨٥٠ وجدت الحكومة المثانية نفسها بحاجة مستمرة إلى المال الإنفاق على جيشها وعلى الإدارة وبعض الأشغال العامة، ووجدت مورداً جديداً في أوروبا حيث أدى تطور الصناعة والتجارة إلى تراتم لرأس المال الذي ووجدت مورداً جديداً في أوروبا حيث أدى تطور الصناعة والتجارة إلى تراتم لرأس المال الذي العالم، وقد استدانت الحكومة المثانية إلى درجة كيرة بين عامي ١٨٥٤ و ١٨٧٩ وبتروط غير مناسبة مبلغاً اسمياً قدره ٢٥٦ مليون ليرة تركية (كانت اللوة التركية تعادل تسمة أعشار المباد الإسترايتي) تلقت منها ١٣٩ مليوناً فقط أما بقية المبلغ فقد حسمت. وفي عام ١٨٧٥ مرادات العالم، تعد قادرة على تحمل عبء الفوائد والتسديد لأصل الدين، وفي عام ١٨٧٨ من تعد قادرة على تحمل عبء الفوائد والتسديد لأصل الدين، وفي عام ١٨٨٨ المرادات العثانية، وبهذه الصورة أصبح لها إشراف فعلي على جميع أعمال الحكومة التي تشتمل على شؤون مالية.

اقتسام أفريقية : مصر والمغرب

حدثت عملية نمائلة في مصر وورس إلا أنها انتهت بصورة مختلفة: إذ فرضت دولة أوروبية سيطرتها المباشرة على هذين البلدين، ولأسباب مختلفة، فنجحت إحدى القوى في مارسة تدخل منفرد وحاسم، وأوصل تصاعد مديونية تونس تجاه البنوك الأوروبية أول الأمر إلى التنبجة ذاتها التي وصلت إليها الامبراطورية: وهي تشكيل لجنة مالية دولية عام ١٨٦٩، وتبع ذلك بجهود جديد لإصلاح المالية، وإعادة تنظيم المدلية وتطوير التعليم الحديث، ولكن بمقدار ما أثنارت مصالح المكومات الأجنبية، بقصله ما أثنارت مصالح المكومات الأجنبية وبوجه خاص فرنسا التي كانت موجودة عند حدودها الغربية في المجائزار، وفي عام ١٨٨١ احتل جيش فرنسي تونس لأسباب عديدة: لاعتبارات مالية، وكعمل وقائي ضد تطور نفوذ معالا سديا يواجس ضمان حماية الحدود الجزائرية. وبعد مستين تم توقيع اتفاق مع الباي: تضمن فرنسا بموجبه الحماية رسياً وتأخذ على عاتقها مسؤولية الإدارة والمالية.

وحرضت مصر أيضاً بانفتاحها الواسع أمام المشروع الأجنبي على التدخل، فقد استمر المجهود المادف إلى خلق مؤسسات مجتمع حديث في عهد خلفاء محمد علي وبوجه خاص اسماعيل ١٨٦٦ ـ ١٨٧٩ . وأصبحت مصر عملياً مستقلة عن الامبراطورية، وتطور التعليم وافتتحت بعض المصانع، وتوسعت بشكل خاص وإلى حد كبير العملية التي

نفذ مشروع عظيم جديد هو قناة السويس التي بنيت بشكل رئيسي برأسمال مصري وفرسي وبعمل مصري وافتتحت عام ١٨٦٩ وكان افتتاحها إحدى أعظيم مناسبات ذلك القرر، إذ انتهز الحديدي اسماعيل الفرصة ليُظهر أن مصر لم تعدُّ جزءاً من أفريقيا بل تنتمي القرن المراطورة أوجيني الفرنسية إلى عالم أوروبا المتحضرة، وكان بين الضيوف امبراطور النمسا والامبراطورة أوجيني الفرنسية وأميل زولا وأوجين فرومتين وهنريك إبسن — وعلماء مشاهير وموسيقيون. وشارك في وأمي الاحتفالات رجال دين مسلمون ومسيحيون وكانت الامبراطورة على غنتها الامبراطوري في رأس مركب السفن التي تعبر القناة الجديدة، وافتحت في الوقت ذاته تقرياً دار الأوبرا ودُشنت بمناة على شرف اسماعيل وبتقديم Risoletto بدورية مع آسيا وكانت ها امبراطوريتها في الهند

كان تصدير القطن وتصنيعه مفيدين للممولين الأوروبين وكذلك كانت القناة والأشغال العامة الأخرى، واستدانت مصر بين سنة ١٨٦٧ و ١٨٧٣ مبلغاً قدره ٢٨ مليوناً من الجنيات الاسترلينية إلا أنها قبضت ثاثيها فقط وأما الباقي فقد جرى حسمه، وعلى الرغم من الجهود المبذولة لتنمية مواردها بما في ذلك بيع حصتها في القناة إلى الحكومة البيطانية فقد المنت في عام ١٨٧٧ عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها وبعد سنوات قليلة فرضت عليها رقابة مالية انكليزية في فرسية. وأدى ازدياد النفوذ الأجنبي وتزايد الأعباء الضريبية لمواجهة مطالب الدائين الأجانب مع أسباب أخرى، إلى حركة للحد من سلطة الحديوي وانسمت بطابع قومي وكان الناطق باسمها ضامتاً في الجيش هو أحمد عرائي ١٩٦٩ سـ ١٩١١ وصدر المعل إيجاد بحلس نياني وعندما اجتمع هذا المجلس حاول أن يؤكد استقلاليته في المحل المها والمواجه أوروبي، دبلومامي في البداية من خلال بربطانيا وفرنسا مجتمعين، وعسكري، بعدئذ من قبل بربطانيا مفروم المصر تلرحت بأن المكومة تمودت صدد السلطة الشرعية ، وبأن النظام العام قد تصدع ، ولم يكن معظم الشهود المعاصرين.

المباشرين يدعمون هذا الادعاء. بل كان السبب الحقيقي غريزة القوة التي تدفع الدول إلى الصمح ويدعمها الناطقون الأورويون باسم المصالح المالية وقد بدأ القصف البريطاني للاسكندية ثم تبعه إنزال الجيوش في منطقة القناة بما أثار المشاعر الدينية قبل المشاعر الوطنية إلا أن الرأي المصري كان مستقطباً بين الحديوي وبين الحكومة ولم يكن الجيش المصري قادراً على المقابلة النصالة.

واحتل الجيش البهطافي البلاد، ومنذ ذلك الحين فصاعداً حكمت بريطانيا مصر فعلياً مع أن السيطرة لم يتم التعبير عنها بعبارات رسمية نظراً لتعقيدات المصالح الأجنبية ولم تعترف فرنسا بالسيطرة البهطانية على البلاد إلا في سنة ٤٠٩٠.

كان احتلال مصر ونونس مرحلتين هامتين في العملية التي حددت بواسطتها القوى الأوروبية مناطق منفعتها الخاصة في أفريقية . وبدلاً من أن تقاتل إحداهما الأعرى فتحت الطريق أمام مراحل أخرى ، فقد توسع الحكم البريطاني جنوباً على طول وادي النيل داخل السودان وكان السبب الظاهر لذلك التوسع بروز حركة دينية بقيادة محمد أحمد المحدان الله المدانة المدينة بقيادة محمد أحمد المدانة الله اللهدي) الذي سيعيد إحياء حكم المدانة الإسلامية .

انتهى الحكم المصري للسودان عام ١٨٨٤ وأنشىء شكل إسلامي للحكومة ولكن الحوف من أعرك حكومات أوروبية، وأدى الحوف من أعرك حكومات أوروبية، وأدى الأمر إلى احتلال السودان من قبل الكثيرا ومصر وقضي على الدولة الإسلامية، وأنشىء نظام جديد للحكومة عام ١٨٩٩ كان من الناحية الرسمية حكماً ثنائياً الكليزياً _ مصرياً ولكنه كان في الواقم إدارة بريطانية بشكل رئيسي.

أدى أتساع المصالح الأرروبية في المملكة المغربية إلى نتيجة مشابهة بعد فترة قصيرة . إذ التبت محاولات السلطان لتحرير البلاد من التدخل عام ١٨٦٠ فعلياً ، عندما اجتاحت اسبانيا البلاد لكي تمد نفوذها إلى ما وراء مرفأي سبتة ومليلة اللذين استولت عليهما منذ قرون من جهة ، ومن جهة أخرى تمتم اتساع النفوذ البيطاني . وانتهى الاجتياح باتفاتية تجبر المغرب على دفع تعويض مالي يفوق قدرته ، وقد أدت الجهود المبدولة لدفعه والاتفاقات التجارية التي عقدت مع المدل الأوروبية إلى تزايد سريع للنشاط الأوروبي .

وحاولت الحكومة في عهد السلطان حسن (١٨٧٣ – ١٨٩٤) القهمام بإصلاحات مشابهة للمحاولات التي تمت في بلدان أخرى لكي تخلق إطاراً بمكن أن يحتوي ضمنه الاختراق الأوروبي: مثل جيش جديد وإدارة صالحة وسبل جديدة أكثر فعالية لتنمية الموارد واستخدامها، وقد لاقت هذه السياسة نجاحاً محدوداً حيث أن الحكومة لاتملك السيطرة الكافية على البلاد لتنفيذها، إذ كان ملاك الأراضي بما لهم من وضعية متجذرة في تضامن ديني وقبلي مستقلين عملياً وكانت سلطتهم تزداد في الجنوب ، وكانت التدابير الجديدة في الضرائب والإدارة في المدن قد أضعفت سلطة الحاكم المعنوية، وأنشأ الرؤساء المحليون علاقات مباشرة مع ممثلين أجانب ووضع التجار أنفسهم تحت حمايتهم. وبدأت الحكومة تحصل على قروض من البنوك الأوروبية لكي تحافظ على بقائها ، وزاد ذلك من المنافع الأجنبية وخاءت النتيجة المنطقية عام ١٩٠٤ عندما اعترفت انكلترا واسبانيا، وهما قوتان من القوى الثلاث الأكثر تورطاً، بالمصلحة الغالبة للقوة الثالثة فرنسا (حصلت بريطانيا بالمقابل على حرية التصرف في حصر ، وتمت طمأنة اسبانيا على مشاركتها في النظام النهائي للسيطرة على البلاد). وفي عام ١٩٠٧ اقتنعت الدول الأوروبية الرئيسة بأن تضع عملياً إدارة المغرب وماليته تحت السيطرة الفرنسية الاسبانية ، واحتلت الدولتان بعض مناطق البلاد ، اسبانيا في الشمال وفرنسا على ساحل الأطلسي والحدود الجزائرية، ونشبت ثورة ضد السلطان الذي وضع نفسه تحت الحماية الفرنسية إلا أن السلطة الفرنسية استمرت في التوسع، وفي سنة ١٩١٢ وقُّع سلطان جديد اتفاقية يقبل فيها الحماية الفرنسية، ووافق عليها معظم زعماء القبائل في الجنوب أيضاً. وكان جزء من الشمال تحت الإدارة الاسبانية حسب الاتفاقية الفرنسية ــ الاسبانية ، وظلت طنجة وهي مركز المصالح الأجنبية تحت نظام دولي خاص. وفي هذه المرحلة ذاتها تقريباً كان اقتسام المغرب قد اكتمل. وفي عام ١٩١١ أعلنت إيطاليا التي جاءت متأخرة إلى (الزحف على أفريقيا) الحرب على الامبراطورية العثمانية وأنزلت قوة على ساحل طرابلس، واستطاعت على الرغم من مقاومة العثمانيين أن تحتل الموانى، وتحصل على بعض الاغتراف بوضعها من قبل الحكومة العثانية.

تحالف المصالح المسيطرة

عندما نشبت الحرب العالمية الأولى، كانت آثار السلطة الإيطالية في ليبيا والسيطرة الفرنسية والاسبانية قلما تُلاحظ، إلا أن فرنسا تركت بعسمتها على الجزائر وتونس، وكدالك بهطانيا على مصر والسودان، فقد شكلت سيطرتهما إلى حد ما انقطاعاً عن الماضي وعن الواقع الذي جدث في الامراطورية المثانية، إذ كانت الاستراتيجية الرئيسة والمسالح الاقتصادية لدولة أوروبية منفردة هي السائدة، ومع أن حكومات عملية وُجدت بالاسم في مصر وتونس والمغرب، فإنها فقدت سلطتها بالتدريج على قدر ما كانت تتسع سيطرة الموظفين الأوروبيث، ولم تكن تملك حتى النظرة المحدودة للعمل المستقل الذي يتبح للحكومة في استنول أن تلعب دوراً كقوة ضد المؤوة الأخرى لكي تلاحق ما تعتبر أنه مصلحتها القومية. وربما يمكن اعتبار السياسات التي اتبعتها انكلترا وفرنسا بمعنى ما ، وبأشكال أخرى ، كاستمرار بشكل أخرى ، كاستمرار بشكل أخرى ، كاستمرار بشكل أكثر خباعة لسياسات المصلحين الوطنين . ووراء واجهة الحكومة المحلية ، كان عدد كبير من الموظفين الأجانب يتدخلون ، واكتسبوا بالتدريخ سيطرة واسعة وتحول التوازد بينهم وبين الموظفين المحليين . رام تكن في السودان مثل هذه الواجهة ، بل إدارة مباشرة من طراز استعماري حيث المناصب الرئيسية كلها تقريباً يحتلها البهطانيون ويحتل المصريون وغوهم الوطائف الملاحقة) .

كانت الحكومة تعمل بفعالية أكبر ولكن بمزيد من التعالي، وكان الجنود الأجانب أو المجنود الأجانب أو المجنود الأجانب أو المجنود الخيان المنطقة النظامية يساعدون على توسيع سيطرة الدولة في الأرباف . وعمل تحسن المواصلات على تقريب الأرباف من العاصمة ، ومنها وجود السكك الحديدية في كل من تونس ومصر وكذلك الطرق في تونس، وأنشئت الحاكم المدنية التي تدار بموجب نحط القوانين الأوروبية ، أو تم توسيمها ، وأدى الإشراف المللي الدقيق وازدياد نجاعة عملية جمع الضرائب إلى تقليص الديون الأجنبية إلى نسبة تمكن معالجتها . ومكنت هذه الأوضاع المالية الحسنة والوصول إلى رؤوس الأموال الأجنبية بشروط ملائمة من تحقيق بعض المثران الري الدون الأموال الأجنبة بشروط كان أهمها صد أسوان الذي صحر العليا . كا بني عدد عدود من المدارس وتم الحفاظ على مدارس من المرحلة السابقة بحيث تكفي لإعداد عدود من المدارس وتم الحفاظ على مدارس من المرحلة السابقة بحيث تكفي لإعداد موظفين وتقدين إلى مستوى يتبح خلق طبقة من

كان تحالف المصالح في المناطق التي حكمتها استبول والقاهرة وتونس والجزائر حول أنواع جديدة من الحكومات قد اتسع وازدادت قوته خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، إذ كانت هناك بالإضافة إلى الموظفين، جماعتان تتمتعان بالحظوة لدى سياسات الحكومة. كانت الجماعة الأولى مرتبطة بالتجارة وبالملل، وقد أدى ازدياد عدد السكان ونح الصناعة في أوروبا وتحسين الموافىء، وبناء السكك الحديدية (وفي لبنان والجزائر وتونس) الطرق، إلى توسع التجارة مع أوروبا وكذلك بين أجزاء مختلفة من الشرق الأوسط والمغرب على الرغم من فترات الكساد. وقد ظل عالم التجارة بوجه عام على شكله السابق: تصدير الموادة الأولامة المحرى، الحرير اللبناني، الصوف والجلود من المغرب، اللود من المغرب، والتيمنات من تونس والمواد الغذائية (المرتقال من فلسطين، والنبيذ من الجزائر، وزيت الزيتون من تونس والمواد الأفسحة والسلم المعدنية والشاي والقهرة والسكر.

ولم يكن الميزان التجاري مع أوروبا ملائماً بوجه عام، وكان يتم تعويض ذلك إلى حد

كبير عن طريق استيراد رأس المال لإنجاز الأشغال العامة، وفي بعض الأماكن عن طريق التحويلات التي يبعث بها المهاجرون إلى العالم الجديد وكذلك من تدفق الذهب والفضة .

كان القسم الأعظم من التجارة في أيدي الشركات الأوروبية والتجار الأوروبيين المنزكات الأوروبية والتجار الأوروبيين الإنكان تتزايد مع نمو السكان والصناعة ألانكليز بالدرجة الأولى يلهم الفرنسيون وكانت حصة الألمان تجيراً في التجارة الدولية ودوراً في التجارة الدولية ودوراً في التجارة الدورون واللبنانيون المسيحيون، والسوريون والمباقيون المهود ، والممريون الأقياط في التجارة النهلية ، وفي المغرب اليهود المحليون وكذلك تجار آخرون ذوو ماض عربق في التجارة ، وتجار من سوس في المغرب ، وواحة مزاب في الجزائر ، وجزيرة جربه عند الساحل التونسي .

امتدت المصالح المالية الأروبية إلى أبعد من التجارة وكانت أولى استايازاتها الكبيرة تلك القروض للحكومات والتي أدت إلى إقامة سيطرة مالية أجنبية ، وقد تبعتها قروض أخرى ، ولكن وجود تلك السيطرة الأجنبية سمح للسلطات بأن تحصل عليها ضمن شروط أقل إرهاقاً من ذي قبل . وامتدت الاستيارات الآن إلى أبعد من إقراض الحكومات ، ووصلت إلى الخدمات العمومية التي أعطيت الشركات الأجنبية امتيازات من أجلها ، فبعد قناة السويس منحت امتيازات في مناطق عديدة من أجل المؤلى ء ، والترام والماء والغاز والكهرباء وفوق كل ذلك الحظوط الحديدية ، وكان هناك بالمقارنة مع هذا استيار ضعيل في الزراعة ، باستثناء بعض الأجزاء من مصر والجزائر حيث وُجد طلب كبير ومنتظم لبعض المنتجات ، وضمنت إدارة تحت السيطرة الأوربية عائداً كبيراً ومضموناً . كا كان الاستيار في الصناعة ضغيلاً أيضاً باستثناء الصناعات الاستهار كي مقياس صغير ، وبعض عمليات الاستخراج المعدلي من أماكن قليلة (كالقوسفات في تونس ، والفعط في مصر) .

لم تكن الشركات والبنوك الأوروبية هي التي تقوم وحدها بمجمل هذه الاستغرارات ، بل كانت هناك متيلات لها تأليل العثاني ، وقامت كانت هناك متيلات لها تألي ، وقامت كانت هناك متيلات لها تألي ، وقامت بجزء من الاستغرار ، وكان رأس المال في هذه البنوك الحملية أوروبياً في جزئه الأكبر على كل حال ولم يكن القسم الرئيس من عوائد الاستغار بيقى في البلدان الممنية لكي يولد مزيداً من الغروة والرأسال الوطني بل كان يعاد تصديره إلى البلدان الأصلية ليكدس فيها مزيداً من الغروة ورأس المال .

السيطرة على الأرض

كانت الجماعة الثانية التي تشترك في مصالحها مع الحكومات الجديدة هي ملّاك

الأراضي، وقد تغيرت الأسس القانونية تملك الأرض في كل من مجمل الامبراطورية المنجانية ومصر وذلك في منتصف المقرن التاسع عشر، ففي الامبراطورية حدَّد قانون الأرض الصادر عام ١٨٥٨ الشرائح المتنوعة للأرض، واعتبرت معظم الأراضي المزروعة، وفقاً لتقاليد قديمة، م ملكاً للدولة، ولكن الذين يزرعونها أو يتمهدون بزراعها يمكن أن يحصلوا على وصاية تمكتهم من استخدامها بشكل كامل ولا ينازعهم فيه أحد. ومن بيمها أو نقلها إلى ورثهم.

وييدو أن الهدف من القانون كان تشجيع الإنتاج ودعم موقف المزارعين الموجودين في الأرض وقد كانت له هذه النتيجة في بعض الأماكن، مثل أجزاء من الأناضول ولبنان حيث السعت الحيازات الصغيرة التي تنتج الحرير وذلك جزئياً بفضل التحويلات المالية التي يرسلها المهاجرون إلى عائلاتهم، أما في معظم الحالات فقد كانت لهذا القانون نتائج أخرى، ففي الأياف القريدة من المدن ، من حيث تأتي المنتجات الفذائية والمواد الأولية للسكان المدنين وللتصدير وقع الكثير من الأراضي في أيدي عائلات مدينية كانت تعرف بشكل أفضل تنفيذ الخطوات الإدارية لتسجيل سندات الملكية، وكانت في وضع أفضل من الفلاحين للاقتراض من البنوك أو من شركات الرهن الخاصة، أو من المصرف الزراعي الحكومي.

وكانت تستطيع تقديم النقود للفلاحين المحكم من دفع الضرائب المفروضة عليهم أو لتمويل عملياتهم، وفي المناطق التي تنتج بهدف التصديم، كان التجار المدينيون يقيمون ارتباطات مع الأسواق الحارجية ويتمكنون من الإشراف على الحصول ويقررون ما الذي تجب زراعته، ويقدمون المال لذلك ، ويشترون الحصول. وكان البعض يتمتع بوضعية احتكار كشراء الحرير والتبغ عبر الامبراطورية الذي كان جكّراً على شركات ذات امتياز ورأسمالها أجنبي.

ونشأت على هذه الصورة طبقة من الملاكين الفائين وبشكل رئيسي من سكان المدن وكانوا في وضع يمكنهم من دعوة السلطات الحكومية إلى فرض احترام ادعاءاتهم بامتلاك جزء من إنتاج الأرض، وكان الفلاحوف الذين يزرعونها إما عمالاً زراعيين لا أرض هم وإما مزارعين بالحصة يحصلون من الإنتاج على ما يقيم أودهم. وربًا كانت أكبر المساحات في هذه الملكيات الخاصة وأفضلها إدارة هي التي تعود إلى السلطان عبد الحميد ذاته.

وظهر نوع جديد من كبار الملاكين في الأبهاف الأكبر بعداً عن السيطرة الفعلية للمدن. إذ كان جزء كبير من الأراضي وبوجه خاص المناطق الخصصة للرعي، يعتبر دائماً في نظر الدولة ونظر الذين يعيشون فيها، ملكية جماعية لقبيلة ما، وكثير منها سجلته العائلة المسيطرة في القبيلة باسمها الشخصي. وإذا كان الأمر يتملق بمساحة شاصعة الامتداد، فإن الإنشراف الفعلي لم يكن يمارس من قبل شيخ القبيلة ذاته بل من قبل مجموعة وسيطة من الوكلاء أكثر قرباً من واقع الأرض والعمل الزراعي وأقدر على التصرف من ملاك يقيم في المدينة أو شيخ قبيلة واسع النفوذ .

كان بين المالكين الجلد تجار ومقرضو أموال مسيحيون ويبود ، إلا أن بينهم عدداً قليلاً من الأجانب في معظم مناطق الامبراطورية التي لا تزال تحكمها استنبول . وكانت فلسطين هي الاستئاء الكبير حيث تواجدت منذ عام ١٨٨٠ جالية يبودية من نمط جديد فلم يكن الأمر يتعلق يبهود شرقين موجودين منذ زمن طويل بل يبهود من وسط أوروبا وشرقيها ولم يأتوا إلى القدس ليدرسوا أو ليصلوا أو ليوتوا فيها بل جاؤوا انطلاقاً من نظرة جديدة تهدف لم إحياء أمة يهودية لها جدورها في الأرض. وفي عام ١٨٩٧ وجد هذا التطلع تعبيراً عنه في الأرار المؤتمر الصهيوني الأول الذي دعا إلى إنجاد وطن للشمب اليهودي في فلسطين يضمنه القانون الدول ك

وعلى الرغم من معارض الحكومة المثانية ومن القلق المتزايد بين قسم من السكان المرب الخليين ، ازداد عدد السكان اليود في فلسطين حتى بلغ ما يقارب ١٠ ٥ ٥ ٨ محسة وغانين ألفاً أو ١ ٢ ٪ من إجمالي السكان وذلك خلول عام ١٩١٤ . واستوطن ربعهم في أراض ثم شراؤها من قبل صندوق قومي وأعلن أنها ملكية للشعب اليهودي غير قابلة للتحويل ، ولا يمكن لأحد غير يهودي أن يعمل فيها . وعاش بعضهم في مستعمرات زراعية من نوع جديد (الكيبوتر) وإشراف جماعي على الإنتاج وحياة مشتركة .

وفي مصر استمرت بشكل أوسع بين ١٨٥٨ و ١٨٨٠ عملية انتقال الأراضي من الحالم إلى أيد خاصة والتي بدأت في السنوات الأخيرة من حكم محمد على ، وذلك بفعل سلسلة من القوانين والمراسم التي أدت في النهاية إلى ملكية خاصة كاملة بدون الحدود التي حافظ عليها القانون المغاني . وزيما لم تكن ثمة نية ، هنا أيضاً ، الإنجاد طبقة من كبار الملاكين ، ولكن ذلك ماحدث في الواقع وذلك بسبب عدد من العمليات المتبادلة . كان الحديري ، حتى الاحتلال البيطاني عام ١٨٨٦ ، قد أهدى كثيراً من الأراضي إلى أفراد من أمرته أو إلى كبار الموظفين الذين يعملون في حدمثه ، وظل قسم كبير منها بمورته كملكية خاصة ، واستطاعت عائلات من وجهاء القرى أن توسع ملكياتها عندما تزايد الطلب على القطن . أما بعد الاحتلال فإن الأراضي التي كانت بتصرف الحالم من أجل خدمة الدين الخراضي التي أصبحت زراعية حديثاً في أيدي كبار الملاك أو الشركات العقابة وشركات الرهن .

وغرق صغار المالكين في الديون التي اقترضوها من المرابين في المدينة وفقدوا أرضهم ، وحتى لو استعادوها لم يكن من السهل عليهم الحصول على قرض الإدخال التحسينات عليها . وأدت قوانين الإرث إلى تفتيت الملكيات إلى الحد الذي جعلها الاتقيم أود عائلة . وفي فترة الحرب العالمية الأولى كان أكثر من ٠٤٪ من الأرض المرزوعة في أيدي كيار المالاكين واللدين على أحدهم أكار من خمسين فداناً و ٠٧٪ كانت في أيدي ملاكين صغار يملك أحدهم أقل من محسية فداناً و ٠٧٪ كانت في أيدي ملاكين صغار يملك أحدهم الكيات الكيونة في أيدي أفراد من الأجاب أو شركات وبوجه خاص في الشمال .

وقد أصبح اللحوذج العادي كما يلي : مالك كبير يزرع أرضه بواسطة فلاحين يقدمون اليد العاملة ويسمح لهم باستثجار قطعة أرض وزراعتها لأنفسهم ، وفي أسفل القاعدة عدد متزايد من العمال الزراعين الذين لا يملكون أرضاً ويشكلون خمس السكان العاملين .

وفي تونس اتسعت كثيراً ملكية الأجانب للأرض، وكان هناك جالية هامة من الفرنسيين والإيهاليين في فترة الاحتلال الفرنسي، واتحفت الحكومة في السنوات العشر الأولى من الحماية تدايير التشجيع المصالح الكبرى التي ترغب في شراء الأراضي: كانت قضايا الأرض تسوّى في عالم غتلطة تتألف من عناصر أوروبية، وكان مستأجرو أرض الوقف يستطيعون بيمها وقد جرى تبني سياسة جديدة منذ ١٨٩٦ تقرم بتشجيع الهجرة والاستيطان، وذلك تحت ضغط من المحمرين و جزئياً. وذلك بهدف زيادة العنصر الفرنسي بينهم. وقد هيىء قسم كبير من الأراضي ليكون جاهزاً للشراء: مثل أرض الوقف وأملاك الدولة، ولللكية الجماعية للقبائل حيث جرى تبني السياسة ذاتها التي اتبعت في الجزائر، من الدولة، ولللكية الجماعية للقبائل حيث جرى تبني السياسة ذاتها التي اتبعت في الجزائر، من رؤمي، تجهيز، طرقات.

وكانت الشروط الاقتصادية مشجعة أيضاً إذ ازداد الطلب على الحيوب وكذلك على الحصور وزيت الزيتون. وهكذا ازداد حجم الأرض في الأيدي الأوروبية وبوجه خاص في مناطق زراعة الزيتون في الساحل، وفي عام ١٩١٥ كان رابعة الحيوب في الشمال وفي منطقة زراعة الزيتون في الساحل، وفي عام ١٩١٥ كان المحمرون ٤ يملكون حوالي تحمس الأرض المزروعة، وكان القليل منهم نسبياً ملاكين صغاراً ، أما المحورة التمطي فكان المالك الكبير الذي يزرع بمساعدة عمال من صقلية وجنوب إبطاليا أو من تونس أو يستأجر أرضاً من فلاحين مزارعين سد تونسيين . كانت الميد العاملة متوفرة جداً لأن عملية تجريد الفلاحين من أراضيهم فاقمت أحوالهم . إذ كانوا محرومين من كل منفذ إلى أس المال وفي يعد بإمكانهم الاعتاد على الحماية التقليدية التي كان المالكون الأصليون

يوفروبها هم فيما مضى. وقد أدى هذا المتعطف الاقتصادي إلى تبدل التوجه السياسي، فقد أحد المعمرون يطالبون بجزء أكبر في اتخاذ القرار ، وكانوا يتمنون أن تتجه الحكومة نحو الإلحاق وضم البلاد إلى فرنسا والهمنة على السكان الأصليين بالقوة ، وإيقاءهم ضمن ثقافة تقليدية وطريقة في الحياة تمنعهم من أي مشاركة فعلية في محارسة السلطة . وقد لاقوا بعض النجاح في تحقيق ذلك إذ كان الجزء الأكبر من موظفي المولة فرنسيين وكان المجلس الاستشاري للتمويل والشؤون الاقتصادية يتألف في معظمه من المعمرين .

ومن جهة أخرى كانت الحكومة في باريس وكبار الموظفين الذين ترسلهم من هناك يتمنون أن تستمر الحماية على أسس من التعاون بين فرنسا والتونسيين.

اقتربت السياسة الفرنسية في تونس عام ١٩١٤ من المرحلة المشابهة لها في الجزائر عام ١٨٦٠ وما بعد، ولكن تغيرت أشياء في الجزائر في ذلك الحين. كانت هزيمة فرنسا في الحرب الفرنسية البروسية عام ١٨٧٠ ص ١٧ وسقوط نابوليون الثالث قد أضعفت سلطة الحكومة في الجزائر.

واضطلع المعمرون بالسلطة لزمن ما ، إلا أن شيئاً مختلفاً حدث في شرق البلاد _ فقد اندلعت ثورة بين العرب والبور ولها أسباب عديدة منها أن العائلات الكيرة كانت ترغب في استعادة مركزها السيامي والاجتاعي الذي أضعفه توسع الإدارة المباشرة ، ومنها أن القرويين المعارضين لفقدان أراضيهم ولازدياد قوة المعمرين ، والجاعة بعد فترة من انتشار الأوبئة والحاصيل السيعة ، ومنها أن السكان جميماً كانوا يرغبون في الاستقلال الذي لم يكن يعبر عنه بألفاظ قومية بعد ، بل بالأحرى بألفاظ دينية ، ووجدت الثورة قادتها وتوجهها في إحدى الطرق الصوفية . وقد تم قمم الدورة وكانت لذلك نتائج خطيرة على المسلمين الجزائرين إذ فرضت عليهم غرامات جماعة وصودرت أراضيهم عقاباً لهم ، وتقول بعض التقديرات أن المناطق الريفية التي اشتركت في الدورة نقلت ، ٧/ من رأسمالها.

وكانت النتيجة البعيدة المدى أكثر خطورة، إذ أن تدمير المجموعة القيادية الوطنية وتغير النظام في باريس اقتلعا كل الحواجز أمام توسيع الملكية العقابية الأوروبية. وقد نقلت أراض واسعة إلى أيدي المحمرين عن طريق البيع أو منع أملاك الدولة ومصادرة الأراضي، أو وضع اليد على الأملاك الجماعية، والحيل القانونية. وفي عام ١٩١٤ كان الأوروبيون يملكون ما يقارب ثلث الأراضي المزروعة وهي أكثرها خصوبة وكانت تنتج الحبوب كسالف مهدها أو زرعت فيها أشجار الكرمة لأن النبيذ الجزائري كان يجد سوقاً واسعة في فرنسا. وكان قسم كبير من الأحمال في حقول الكروه يقوم به مهاجرون أوروبيون، من اسبانيين وإيطاليين وكذلك فرنسيين إلا أن الحقول كانت تعود بشكل رئيسي إلى الملاكين الأغنياء نسبياً من لهم منفذ إلى العاصمة، وتحول صغار الملاكين الجزائريين الذين حُشروا في مناطق غير خصبة ومن دون رأسمال، وقد تقلصت مواردهم من تربية المواشي، إلى مزارعين بالحصة أو إلى عمال في الأملاك الأوروبية مع أن طبقة جديدة من مالكي الأراضي المسلمين بدأت بالظهور في بعض الأماك.

وربما كانت الفرص الجديدة لاتعلاك الأرض قد سببت جزئياً إزدياد عدد السكان الأوروبيين في الجزائر بسرعة من ٢٠٠٠٠٠ عام ١٨٦٠ إلى ما يقارب ٢٠٠٠٠٠ عام ١٩٦١ إلى ما يقارب ٢٠٠٠٠٠ عام ١٩١١ ويشتمل هذا الرقم الأخير على البهود الجزائريين الذين أعطيت لهم الجنسية الفرنسية. وازداد عدد السكان الوطنيين الآن إلى أربعة ملايين وسبعمائة وأربعين ألفناً من ٢٠٠٠ من مجمل السكان. وكانوا يشكلون بذلك ١٣٪ من مجمل السكان. وكانوا يشكلون بذلك ١٣٪ من مجمل السكان مكان مدينة الجزائر من الأوروبيين.

كان هذا العدد المتزايد من السكان الأوروبيين يسيطر عملياً على الحكومة المحلية عام ١٩١٤ ، وكان هذا الوقت ممثلون في جلس النواب الفرنسي ويشكلون جماعة ضغط هامة في بدايس . ولما كان جيل جديد مولود في الجزائر قد ازداد بالتدريج وحصل مهاجرون من بلدان أخرى على الجنسية الفرنسية ، فقد طوروا هوية منفصلة ومصلحة منفصلة كانت جماعة الضغط تدعمها: وهي تُمثل الجزائر قدر الإسكان في فرنسا ، على أن يكون لها إدارة فرنسية علية تحت سيطرتهم . وقد نجحوا في ذلك عموماً ، فقد كانت الأكانية المظمى من المطفئين المطبين فرنسية ، وكذلك كان جميع موظفي المراتب العليا تقريباً ، واتسعت المناطق التي كانت تديرها بحالس بلدية ذات أكانية فرنسية ولم يكن للمسلمين في هذه المناطق سلطة عملياً ، بل كانوا يدفعون ضرائب مباشرة أكاثر بكثير بما يدفع المعمرون إلا أن العوائد كانت تستخدم لفائدة الأوروبيين بشكل رئيسي . وكانوا يخضمون لقانون عقبهات خاص يطبقه قضاة فرنسيون وكان ما ينفق على التعليم بينهم قليلاً . وأخذت الحكومة الفرنسية في باريس عند نهاية القرن تدوك المسألة العربية ه ، فقد بات من المهم أن تسهر على بقاء الإدارة مستغلة عن ضغط المعمرين وأن تستعمل سلطتها « لإنتفاذ كوامة المغاوين » (٢) .

وقد تم عمل بعض الأمور الآن من أجل تعليم المسلمين في المستوى الابتدائي إلا أن عدد الجزائريون الذين تلقوا تعليماً ثانوياً أو عالياً حتى عام ١٩١٤ كان يعد بالعشرات أو بالمتات ، لا بالآلاف.

حالة الشعب

اتسعت رقعة الأرض الزراعية وازدادت العائدات الزراعية فيما بين عام ١٨٦٠ و ١٩١٤ في مناطق الشرق الأوسط والمغرب حيث كانت سيطرة الدولة أكثر فعالية وحيث أتاحت المغذات أشغال كبيرة، وسيث صدرت قوانين جديدة تؤكد حق الملكية وحيث أتاحت البنوك وشركات الرهن الوصول إلى رأس المال، ووجدت المنتجات سوقاً في العالم المصنع. أيضاً حيث تضاعفت مساحة الأراضي المزروعة، وفي مصر كانت الحال بوجه خاص أكثر ملايمة، وكانت سيطرة الدولة في هذه المرحلة شاملة حتى في مصر العليا، وظلت سوق الفطن تتسع على الرغم من اتفوج الذي خضعت له. وأتاحت أعمال الري الفسخمة ازدياد غلة الأرض. وإزدادت مساحة الأرض المزروعة بمقدار الثلث تقريباً بين عامي ١٨٧٠ و العالم على عرب خصصت له أراض تتزايد مساحتها بالتدريج وأصبحت من أجل التصلير كبرة بحيث خصصت له أراض تتزايد مساحتها بالتدريج وأصبحت مصر في عام التصدير كما مو السعم المصنعة.

وفي سوريا وفلسطين والعراق كانت الإحصاءات أقل دقة ، إلا أن المؤشرات التي للمكها تمضي في الانجاه ذاته ، فقد استطاع الفلاحون في القرى الجبلية في سوريا وفلسطين أن يوسعوا مناطق زراعتهم إلى السهول ، وأن ينتجوا الحبوب والمحاصيل التي كانت لها سوق في العالم الحارجي كزيت الزيتون وبدور السمسم وبرتقال منطقة يافا ، وفي لبنان اتسعت الزراعات المخصصة للحرير ، وفي العراق لم يكن العامل الحاسم يكمن في توسيع سلطة الدولة ولا في تحسين الري ، بل كان أول وأكبر مشروع هو إقامة صد (الهندية) على نهر الفرات والذي لم يجر افتباحه إلا في عام ١٩١٣ . وكان ذلك على الأقلب من نتائج قانون الأراضي فعندما سجل شيوخ العشائر الأرض بأسمائهم صار من مصلحتهم أن يحولوا رجال عشائرهم من الرعي إلى الزراعة الحضرية لينتجوا القمح أو التمر في الجنوب للتصديد .

حصل مثل هذا التغير في التوازن بين الزراعة المستقرة وسياة الرعي البدوية عندما توفر عاملان، كان أولهما توسيع المنطقة التي بسطت فيها الحكومة سيطرتها وهمي التي كانت تفضل دائماً الفلاحين المستقرين الذين يمكن جمع الضرائب منهم وتجنيدهم على الذين بعيشون حياة بدوية خارج المجتمع السيامي والذين يمكن أن يصبحوا خطراً على النظام، وقد حصل ذلك التوسع حياً كانت الحكومات قوية وبعد تحسين المواصلات. وفي الجزائر تحرك المجيش الفرنمي جنوباً من السهل المرتفع إلى داخل الواحات في (الصحراء) وإلى الأراضي التي يعيش فيها الطوارق، وفي سوريا أتاح بناء السكة الحديدية توسيع حدود الأرض المزروعة حتى السهوب، وكانت كل محطة للسكة الحديدية بموظفيها وحاميتها وسوقها قد أصبحت مركزاً تتنشر منه الزراعة والتجارة. واستخدمت بعض عناصر السكان لحفظ الأمن في الريف فجندت الكتيبة الكردية في الشمال، والشركس الذين هجروا بيوتهم في القفقاس عندما اجتاحته روسيا، وتم إسكانهم في خط من القرى في جنوبي سوريا.

وكان العامل الثاني تناقص العلب على المتنجات الرئيسية في السهب أو تضاؤل الفائدة منها بالمقارنة مع المحاصيل التي تُتج للبيع والتصدير، فقد بدأت سوق الجسال بالتقلص عندما أدخلت المواصلات الحديثة (ولكن التغير الحاسم بوصول السيارات لم يكن قد بلأ إلا نادراً)، أما الطلب على الأغنام فقد استمر وربما ازداد مع ازدياد السكان إلا أن الفوائد التي تأتي من توظيف رأس المال في زراعة الحاصيل كانت أكثر، وتشير المعطيات القلبلة التي غلكها إلى أن عدد الحيوانات إذا ما قيس بعدد السكان، قد تناقص، وكان العدد في الجزائر هو ٥٨٠ ٢ خروفاً لكل رأس من السكان في عام ١٨٨٥ وبعد ثلاثين سنة كان الرقم قد تقلص إلى ١٦٥٠.

كانت هذه المراحلة بوجه عام ، مرحلة ترايد في السكان ، بمعدل يتغير بشدة من بلاد إلى أخرى ، والبلدان التي يمكن الوثوق بإحصاءاتها وحيث كانت الريادة جلية تمكن رؤيتها هناك الجزائر ومصر . فقي الجزائر تضاعف عدد السكان المسلمين في محسين سنة من مليوني نسمة عام ١٩١٤ ، وفي تونس كان اتجو على النسق ذاته أي من مليون إلى مليونين . وفي مصر ظل التجو مستمراً خلال القرن التاسع عشر : من أربعة ملايين عام ١٨٦٠ ، ولى النبي عالى ١٨٦٠ ، ولى النبي عالى ١٨٦٠ ، ولى النبي عشر مليوناً عام المهاني . وفي المسودان يبدو أن ازدياد عدد السكان استمر ثابتاً منذ بداية الاحتلال البيطاني . وفي الملال الحصيب لا نزال في بجال الفرضيات ، ويبدو أن عدد سكان سوريا البيطاني . وفي الملال الحصيب لا نزال في بجال الفرضيات ، ويبدو أن عدد سكان سوريا والجنوبين ونصف إلى والجنوبية ونصف إلى عام يعام ١٩١٠ وقد يكون التزايد في العراق على المقياس ذاته . وقد تقدير أولي يرى أن سكان والبدان المربية كلها قد ازداد من حوالي ١٨٦ سـ ٢٠ مليوناً في عام ١٨٠٠ إلى حوالي البلدان المربية كلها قد ازداد من حوالي ١٨ سـ ٢٠ مليوناً في عام ١٨٠٠ إلى حوالي ١٨ سـ ٢٠ مليوناً في عام ١٨٠٠ إلى حوالي ٥٣ سـ ٤٠ مليوناً في عام ١٨٠٠ إلى حوالي

كان السكّان في معظمهم ريفيين، وقد نمت بعض المدن بسرعة وبوجه خاص المرافىء التي اختصت بالتجارة مع أوروبا، كالمدن الساحلية الجزائرية وبيروت والاسكندرية (التي كانت عام ١٩١٤ الملدينة الكبرى الثانية في البلاد العربية كلها) ، أما الملدن الأخرى وبوجه خاص العواصم الوطنية والريفية فركما كان نموها معادلاً ثمو السكان الإجمالي . فالقاهرة على سبيل المثال تضاعف حجمها وظلت أكبر الملدن العربية إلا أن سكان مصر كمجموع قد زاد عددهم أيضاً . أما معدل سكنى المدن فبقي على ما كان عليه ولم يكن تدفق المهاجرين الريفيين إلى المدن قد بدأ بعد إلا في حدود ضيقة جداً .

كان ازدياد عدد السكان نتيجة لعدد من العوامل ، وربما كان مرتبطأ في مصر باتساع رزاعة القطن حيث يستطيع الأطفال الصغار أن يساعدوا في حقول القطن منذ سن مبكرة ، وهكذا وُجدد تحريض على الزواج المبكر وتكوين عائلات كبيرة ، وفي معظم البلدان كان ناتجاً عن تراجع في عاملين عملا على تحديد السكان في الماضي وهما الأوبقة والمجاعات إذ أدى تحسن تدابير الحجر الصحي تحت إشراف أطباء أوروبيين وبمسائلة من الحكومات الأجنبية إلى منع تفشي الطاعوث في بلدان البحر المتوسط في عام ١٩١٤ وحد من انتشار الكوليوا . وأتاح مزيخ من اودياد الإنتاج الغذائي وتحسن وسائل المواصلات تمويض نقص المحصول الحلي الذي يحتن البلدان مثل المنافق الحد له المائية عدد السكان في بعض البلدان مثل المجازات والوسوت عن النقص الحدا الذي حصل في الماضي . وقد أقصت حرب الاحتلال في الجزائر والنورات والأربة والجاعات عدد حسل في المائين من وقد أقصت حرب الاحتلال في الجزائر والنورات والأربة والجاعات عدد السكان بدرجة كبيرة في متعنوات القرن التاسع عشر ، وفي تونس كان هناك تناقص المعدادي في منوات الترن التاسع عشر ، وفي تونس كان هناك تناقص المعدادي في منوات الامرن التاسع عشر ، وفي تونس كان هناك تناقص المعداد يوني منوات الام المها في مداكن المحاك المحاك المعداد كمائو المهائد أنه عدد السكان كان المهائد ، وفي العرابات التي نجمت عن حركة المعداد السكان عدد السكان عدد

إن ازدياد عدد السكان لا يعني حتماً ارتفاع مستوى الحياة بالضرورة بل ركما يدل أحياناً على عكس ذلك . إلا أن لدينا من الأسباب ما يجعلنا نظن أن مستوى الحياة في بعض الأحيان يرتفع فعلاً ، وهذا صحيح في الشرائح العليا للسكان المدينين الذين ارتبطوا بالحكومات الجديدة أو بقطاعات اقتصادية واسعة . فأفرادها يكسبون كتواً ويخطون بسكن جيد وعناية طبية ويستطيعون شراء الكثير من السلع . وفي الريف تؤدي نهادة الإنتاج الغذائي والمواصلات الجيدة إلى تحسين التعذية في بعض المناطق على الأقل : ولكن ليس في المبلدان التي تحت الاستعمار الأوروفي حيث فقد الفلاحون الأرض الخصية ، بل في مصر وأجزاء من سوريا حيث كان يوجد توازن بين الإنتاج والسكان . (في مصر كان التحسن في الأمور الصحية الذي نشأ عن التغلوسيا ، التي يحمل المهارسيا ، التي يحملها الماء وتزداد كلما اتسع الري) .

وحتى في أكار الظروف ملاءمة ، كانت إمكانية تحسين حياة الزارعين عمدودة . ليس بسبب استمرار الله السبكافي بل بسبب تحول ميزان القوة الاجتاعية لمصلحة أولئك الذين كانو يمكون الأرض أو بعبارة أخرى يسطون عليا ، وكان لديهم قوة القانون والحكومة لدعم ادعائهم ، وكان لديهم منفذ إلى رأس المال بدون أن يؤدي ذلك إلى إنتاج أفضل وبدون حمل المحصول إلى السوق . ولم يكونوا حريصين في معظم الحالات على أن يتصرفوا ضمن حدود الالتزام الأخلاقي مع الذين يعملون عندهم : فلم يكن الممر ولا المرافي في المدينة ولا شيخ المشررة الذي تحول إلى ملاك عقاري يرتبطون بعمالهم بالملاقات ذاتها التي كان يرتبط بها في المشرق الذي تعلق على أكثر من الحد الأحوال كان الفلاحون يقتقدون القوة للحصول من المنطون في أزمنة القمم والحن .

الجتمع الثائي

ظهر في البلاد العربية ضمن الامبراطورية العثمانية وفي المغرب عام ١٩١٤، وبدرجات غتلفة ، نمط جديد من الطبقة الاجتاعية : كان في أعلاها الأوساط الأوروبية التجارية والمالية ، وفي بعض الأماكن طوائف المعمرين الذين يحميهم نفوذ وحظوة سلطات حكوماتهم، ثم طبقات التجار والملاكين العقاريين المحليين ممن تمتزج مصالحهم إلى درجة مامع مصالح الجاليات الأجنبية وإن كانوا أحياناً يدخلون في خصومات معهم ضمن بعض الظروف، وأخيراً يأتي السكان الريفيون الذين يتزايد عددهم، ثم جمهور فقراء المدن والذين تقلص سبيلهم إلى السلطة ووجدوا أنفسهم مستبعدين إلى درجة كبيرة من فوائد التغيير الإداري والقانوني والاقتصادي. وقد تجلّى تغير العلاقات بين القوى الاجتاعية في التبدلات التي بدأت تفعل فعلها في الحياة المدينية خلال النصف الثاني من القرن التاسم عشر . إذ انتقل النشاط الاقتصادي والسلطة من المدن الداخلية الكبرى إلى الموالىء البحرية وبوجه خاص تلك الواقعة على ساحل البحر المتوسط وهي لم تصبح مجرد أماكن لتحميل السفن بالسلع بل أصبحت مراكز رئيسية للتمويل والتجارة حيث كانت تجمع المنتجات من الداخل وتوزع الواردات فيه وحيث كانت تنظم نشاطات الاستيراد والتصدير وتمول، وكذلك الأمر في الإنتاج الزراعي إلى درجة كبيرة. كانت بعض المراكز مدناً موجودة منذ زمن طويل وقد اكتسبت حجماً وأهمية جديدين، وحلّت بيروت محل صيدا وعكا كميناء رئيسي لجنوب سوريا، وأخذت الاسكندرية مكان دمياط ورشيد في تجارة مصر البحرية، إذ أن التجارة مع أوروبا قد ازدادت والتجارة مع الأناضول والساحل السوري قد تدهورت ، وكانت البصرة مركزاً كبيراً لتصدير التم والقمح العراقيين، وجدة مرفاً الحجاز الرئيسي التي اكتسبت أهمية حيث أن غرب الجزيرة العربية كان يتلقى تموينه بالمنتجات الأجنبية بصورة منزايدة عن طريق البحر وليس عن طريق الموافقة من صوروا، وكذلك تونس والمرافء الجزائرية، وثمة مدن أخرى خلفت من جديد عملياً كمراكز لمواصلات عالمية: مثل بور سعيد في الطرف الشمالي من قناة السويس وعدن وهي مرفأ للتوقف والترود بالفحم بالنسبة للسفن العاملة على البخار والقادمة من أوروبا إلى الهند مازة عبر القناة، والدار البيضاء على الساحل الأطلسي للمغرب.

كانت تسيطر على مراكز المرافىء المستودعات والبنوك ومكاتب الشركات البحية المبنية على طراز أوروبا الجنوبية وكانت لديها أحياء سكنية ذات دور تحيط بها البساتين، وكانت تزدان بالحدائق العامة والساحات والفنادق والمطاعم والمقاهي والحوانيت والمسارح. وكانت شوارعها الرئيسية عريضة بما يكفي للسماح بمرور الترام وعربات الخيل، وفي عام ١٩١٤ لأول السيارات ذات المحركات كما أن المدن الداخلية تبدل مظهرها إلى درجة تكار أو تقل في الاتَّجاه ذاته ، وقد جرت محاولات في البداية لإدخال الشوار ع الجديدة والأبنية في قلب المدن القديمة: ففي القاهرة فتحت جادة عريضة عبر المدينة إلى جدران القلعة، وتم تعريض أسواق البازار وتقويمها في دمشق لفتح سوق الحميدية وسوق مدحت باشا. وبنيت على المدى الطويل الأحياء الجديدة خارج أسوار «إذا كانت قد بقيت أسوار ، المدن القديمة فوق أراض لا تزدحم بالأبنية ولا بحقوق الملكية ، وقد أمكنها تبعاً لذلك أن تتطور حسب مخطط. وقد اتسعت دمشق الجديدة إلى الشرق من المدينة القديمة صعوداً نحو سفوح جبل قاسيون. وكانت القاهرة الجديدة قد بنيت أولاً إلى الشمال من المدينة القديمة ثم إلى الغرب بعد ذلك على الأرض المحاذية للنيل، والتي كانت في الماضي أرضاً سبخية إلا أنها جففت الآن فصارت جاهزة للبناء، ونمت تونس جزئياً على أرض استخلصت من البحيرة التي تقع إلى الغرب منها ، أما الخرطوم التي كانت عاصمة السودان أيام الحكم المصري وبعد ذلك تحت الحكم الثنائي، فكانت خلقاً جديداً لشوراع متناظرة مخططة قرب النقطة التي يلتقي فيها النيل الأبيض بالنيل الأزرق. وقد حصلت في نهاية الفترة تغيرات مشابهة في المغرب: إذ تقع عاصمة المحمية والمقر الرئيسي للسلطان في جزء جديد من الرباط على الساحل، كما جرى تخطيط فاس الجديدة خارج أسوار المدينة القديمة مع التجنب الحذر لأي تعدُّ عليها .

وقد استنزفت المدن الجديدة الحياة تدريجياً من المدن القديمة ، فهنا أقامت الشركات والبنوك مكاتبا ، كما ارتفعت القصور ومكاتب الحكومة . وفي القاهرة بنيت وزارات جديدة في الأحياء الغربية وانخذت القنصليات الأجنبية مقرات لها هناك ، وانتقل الحديوي من القلعة إلى قصر جديد بني على الطراز الأوروبي ، وكان الجيش البريطاني يسيطر على القاهرة من تكنات « قصر النيل » على ضفتى النهر .

كان قسم كبير من سكان المدن الجديدة والأحياء من الأجانب: موظفين وقناصل وتجار وأصحاب بنوك ومهنيين. وكان في مدينة الجزائر ووهران وهما أكبر مدينين في الجزائر أوصحاب بنوك ومهنين. وكان في مدينة الجزائر ووهران وهما أكبر مدينين في الجزائر 70%. وكانوا ينعمون بحياة مستقلة وذات حظوة، ولديهم مدارسهم الحاصة وكنائسهم ومستشفياتهم وأماكن استجمامهم وكان يفصل في قضاياهم القانونية قنصل أوروبي أو محام عنطقة، وكانت مصالحهم الاقتصادية محمية بفضل القنصليات أو الحكومة في المناطق التي يسيطر عليها الأوروبيون. وقد عملت جاذبية السلطة وطرق الحياة الجديدة على جذب تجار عليها ألى المدن الجديدة هـ من المامين في النجارة العالمية، ويتمتع بعضهم بالحماية الأجنبية، وهم مندبجون عملياً في الجاليات الأجنبية، وعطول عام ١٩٦٤ بدأت العائلات الإسلامية من موظفي الحكومة أو ملاكي الأراجي تفادر بيوت أسلاقها في للدن القديمة إلى متم الأحياء الجليلة.

نشأ نمط محتلف من الحياة في المدن الجديدة هو انمكاس محمط الحياة في أوروبا ، وصار الرجال وانساء يلبسون بطريقة محتلفة ، وكانت إحدى المظاهر الدالة على الإصلاحات الحديثة في زمن السلطان محمود الثاني هو تغيير اللباس الرسمي ، فقد ترك السلطان وموظفوه الأردية الفضفاضة والمماتم المريضة التي كان يرتديها أسلاقه إلى السترة السوداء الطويلة وأحد الجنود في الجديدة من عانيين ومصريين وتونسيين يرتدون الزي الموحد على الطراز الأوروبي، وقد عرّدت الأسفار ورؤية مساكن الأجانب والمدارس الجديدة ، التجار وعند نهاية القرن كانت بعض نسائهم وبنائهم أيضاً يرتدين ملابس على الطراز الفرنسي أو وطدن نهاية القرن كانت بعض نسائهم وبنائهم أيضاً يرتدين ملابس على الطراز الفرنسي أو والمدارس. وفي عام 19 1 م تكن هناك إلا قلة من النساء يخرجن دون أي نوع من الغطاء والمعلى أو يغطى الوجه .

وكانت البيوت أيضاً تعبيراً عن طرق الحياة المنفية، فأبنية الأحياء الجديدة سواء كانت للعمل أم للسكن مصممة في معظمها من قبل معماريين فرنسيين أو إيطاليين أو بحسب طرازهم: باناء حجري مكسو بالجص، ومزين زينة مفرطة بالحديد المشغول. وتمثل الأبنية العامة واجهات بارزة نحو العالم الخارجي ويعبِّر بعضها عن رؤية جديدة للحياة في المجتمع: كانت دار الأوبرا في القاهرة والمتحف والمكتبة الخديوية وكانت البيوت أيضاً تمكس رؤية غتلفة لحياة الأسرة.

كان فصل غرف المعيشة في الطابق الأرضي عن غرف النوم في الأعلى يصعب ملاءمته مع التقسيم القديم المتقبل لؤاره وبين (الحريم) مع التقسيم القديم المتزوت بين الصالون حيث كان رجل الأسرة يستقبل زواره وبين (الحريم) حيث تجري حياة الأسرة ، وقد أتبت التغيات في الحياة الاقتصادية والعادات الاجتماعية وكذلك أعمال العثانيين والمصريين والبريطانيين ضد تجارة الرقيق إلى حد يقل أو يكثر عبودية المنازل مع حلول عام ١٩١٤ واختفى خارج بعض القصور الحصيان السود الذين يخرسون حرمة الحريم . وحملت الدلالة الضمنية للكرامي والطاولات المصنوعة على غرار الأثاث الفرنسي من القرن الثامن عشر طريقة مختلفة في استقبال الضيوف وتناول الطعام معاً . كانت البيوت عاطة بالحدائق ولم تعد تبنى حول ساحات داخلية ، ونوافذها تطل على الشارع — وبالإسكان النظر إلى الخارج — كا أن الأعربين ينظرون إلى الذاخل . وأصبح في الشارع — وبالإسكان النظر إلى الخارج — كا أن الأعربين ينظرون إلى الذاخل . وأصبح في وكانت المستقراطية المسارح تقدم طرقاً جديدة للرؤية ، وفي عام ١٩١٤ كانت سيدات الارستقراطية الفارسية أو في صواحي المدينة ، الفاهرية يستطعن المشاركة في حضور المآحي الكلاميكية الفرنسية أو الأوبرات الإيطالية التي تقدمها فرق فنية أثناء جولاتها ، وهن متخفيات وراء ستارات شفافة في داخل مقصورات في شؤة دار الأبورا .



الفصل الثامن عشير

ثقافة الإمبرائية و ثقافة الإرهلاج



ثقافة الامبريالية

وجد العرب والأوروبيون أنفسهم الآن وجهاً لوجه في المدن الجديدة ووجه محاص في البلدان التي تحت الاحتلال الأوروبي ، وتبدل الرأي الذي كوّنه كل منهما عن الآخر .

كان العقل الأوروبي في القرن الثامن عشر وتحت تأثير الأسفار والتجارة قد وسع من حب اطلاعه على العالم كله .

وفي القرن التاسع عشر تعمق هذا الفضول الأوروبي وازداد مُواً إذ أن التجارة والإقامة والحرب أدت إلى مجيء أعداد متزايدة من الأوروبين والأمريكيين إلى الشرق الأوسط وهمالي أفريقيا ، وقد بدأت السياحة المنظمة في منتصف القرن ومعها حجاج إلى الأوض المقدسة وجولات سياحية على ضفاف النيل .

وقد تجلى حب الاطلاع الشامل في نوع جديد من الدراسة التي حاولت فهم طبيعة وتارخ مجتمعات آسيا من خلال دراسة الوثائق المكتوبة أو الأعمال الفنية التي خلفتها. وقد كانت أول ترجمة أوروبية للقرآن ترجع إلى عهد بعيد يعود تارخه إلى القرن الثاني عشر الميلادي، ولكن هذه المحاولة المبكرة لم تترك أثراً كبيراً وراجعا، أما الحاولة المبجبة لفهم الميلادي، ولكن هذه الحاولة المبحبة لفهم وانشاء النصوص الأساسية للدين الإسلامي وللتاريخ فقد بدأت في القرن السابع عشر مع إنشاء كرامي لتعلم اللغة العربية في جامعات بارس ولايدن وأكسفورد وكمبردج، وجمع المخطوطات للمكتبات المكبيرة ونشرها وترجمها بعناية لأول مرة. وفي الحقبة التي كتب فيها إدوارد جيبون كتابه و المعدار والمؤلفات العلمية ويستغيد منها.

وقد بدأت الدراسة المنظمة والتعليمية في المسائل العربية والإسلامية وإنشاء المعاهد التي يمكن نقل نتائجها من جيل إلى آخر فيما بعد. وقد أسس السير وليم جونيز المداوسة المسائلة المبدية المسائلة المبدية المسائلة المبدية المسائلة المبدية والمندوسية في الهند، وهي الأولى من عدة جمعيات علمية من هذا المحط، وفي باريس بدأ العالم الفرنسي سلفستر دوساسي ١٧٥٨ — ١٨٣٨ ، بتكوين جيل من المعلمين والباحين الذين انتشروا على نمط من التتابع الرسولي إلى أجيال أخرى وبلدان أخرى وبلدان أخرى وبلدان أخرى وبلدان أخرى وبلدان من عو هذا التعليد إلى الفور الذي لعبه العلماء الناطقون باللغة تم تكوينها على يد المدارس الفكرية في تلك الأيام: التاريخ الثقافي ودراسة استمرار التطور الإساني من حقبة إلى أخرى ومن شعب إلى آخر والدراسات اللغوية المقارنة التي حاولت أتفاء أثر التاريخ الطبعي وعلاقات القرى الأسرية بين اللغات وين الثقافات والشخصيات المحمية التي تعبر عنها وتطبيق المناحج النقدية على النصوص المقدسة في سيل الكشف عن التطور المبكر للتراث الديني . وقد أدى تسجيل وتفسير حياة وعادات ومعتقدات شعوب آسيا وأفريقها اللتين أصبحنا من الآن فصاعداً في متناول هواة السفر وتحت الإشراف الأروبي، أدى إلى ولادة علم الأجباس (الأنتروبولوجيا) .

وفي نهاية القرن جاء نمط آخر من العلم ليلقي ضوءاً على قراءة النصوص: وهو علم الآثار الذي أخذ على عائقه الكشف عن الآثار والنشآت البشرية وتمسيرها، ويفضله استطاعت المعارف عن تاريخ البلدان التي عاش فيها العرب وبوجه خاص مصر والعراق أن ترق في الزمان إلى ما قبل ظهور الإسلام.

أنتج الخيال الرومانسي وعبادة الماضي ، البعيد والغرب ، إذ اشتغل بالمعرفة أو بنصف المعرفة التي جلينها الأسفار والدراسات الملرسية ، رؤية للشرق غامضة وفائنة ومهدّدة ، فهو مهد الأعاجيب وقصص الجن التي أعصبت الفنون . وأصبحت ترجمات ألف ليلة وليلة جزءاً متمماً للتراث الثقافي الشرقي ، وأصبحت الصور المأخوذة من هذا الكتاب ومن غيره من الكتب تقدم موضوعات ثانوية في الأدب الأروبي : إذ كتب غوته قصائد حول موضوعات إسلامية ، المدين المسرو والتر سكوت من صلاح المدين مثالاً لفروسية القرون الوسطى في كتابه ه الطلسم ه .

كان تأثير الفنون المرثية أعظم أثراً. وظهرت مؤثرات إسلامية في تصميم زخرفة بعض الأبنية ، كما ظهرت نمارسات أسلوب « شرقي » في الرسم على يد انغرس ودولاكروا وآخرين أقل شهرة، وكثيراً ماظهرت صور في أعمالهم: كالقارس العربي بصورة بطل همجي، وأنواع الجمال الفاتنة في الحريم وجاذبية البازار، والعناصر المثيرة للشفقة في الحياة التي تستمر في وسط حرائب عظمة سالفة.

ثمة موضوع آخر يرتبط بشكل لا انفصام له بالرغبة في المعرفة والإثارة الحلاقة لجاذبية غامضة ، إن الهزيمة تمضى آثارها عميقة في النفس البشرية أكثر من النصر ، وحينا يجد المء نفسه في قبضة الآخر يعالي من تجربة وجدانية تثير الشكوك حول نظام الكون، في حين يمكن للمسيطرين أن ينسوا ذلك أو أن يفترضوا أن سلطتهم تشكل جزءاً من نظام الأشياء الطبيعي وأن يكتشفوا أو يتبنوا أفكاراً تبرر ما يملكونه. وقد عرضت أنماط متنوعة من التبهرات في أوروبا خلال القرن التاسع عشر وبوجه خاص في بريطانيا وفي فرنسا وهما البلدان الرئيسان اللذان كانا يمارسان الهيمنة على العرب، وقد صيغت بعض تلك التبريرات في كلمات علمانية معبرة عن مواقف اتخذها المسيحيون الغربيون تجاه الإسلام ومن يؤمن به، منذ الأيام الأولى التي واجهوا فيها القوة الإسلامية: فقد نظروا إلى الإسلام على أنه يشكل خطراً على الصعيدين الأخلاقي والعسكري ويحسن بهم معارضته، وأعطت الفكرة، التي ترجمت إلى لغة علمانية ، تبيراً للسيطرة وتحذيراً في آن واحد : فالخوف من وثورة الإسلام ، ومن انتفاض مفاجىء للشعوب المجهولة التي يحكمونها لم يفارق أفكار القادة البريطانيين والفرنسيين. وكان يمكن لذكريات الحروب الصليبية، أن تستخدم بالصورة نفسها لتبير التوسع. كما أن أفكاراً أخرى يمكن استخلاصها من المناخ الفكري للعصر وضمن منظور فلسفة التاريخ عند هيغل، كان العرب ينتمون إلى لحظة ماضية في تطور الفكر الإنسالي: لقد أنجزوا مهمتهم فحافظوا على الفكر اليوناني وأسلموا مشعل الحضارة إلى آخرين غيرهم، ومن منظور فقه اللغة المقارن حُكم على الشعوب التي ترى الحياة من خلال اللغات الساميّة بأنها غير قادرة على العقلنة ولا على الحضارة المتفوقة التي تفتح أبوابها على مصراعها للآريين.

واستطاع هذا النوع من تفسيرات نظرية داروين في التطور أن يخدم في الدفاع عن أن هؤلاء الذين استمروا في البقاء ضمن الصراع من أجل الوجود كانوا متفوقين وأنهم بذلك جديرون بالسيطرة.

كما كانوا يعتبرون أحياناً أن القوة قد خلقت، على النقيض، التوامات وكانت صيفة وعبء الرجل الأبيض، وترجمة لمثال كان يلهم، تحت هذا الشكل أو ذلك، إدارين أو أطباء ومهشرين وحتى أولئك الذين كانوا يقرأون من بعيد نصوصاً عن آسيا وأفريقيا، وقد عبر الشعور بالمسؤولية العالمية عن نفسه بالبدء بمساعدة ضحايا الكوارث، وكانت الأموال التي جمعت في أوروبا وأمريكا من أجل ضحايا الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٨٦٠ ووُزعت على أيدي القناصيل، تمثل أحد الشواهد الأولى للإحسان العالمي المنظم.

ولاريب أن فكرة المهية والمساواة الإنسانية بعيداً عن كل الفوارق، قد نجحت أحياناً في شق طريقها. وقد أعلن غوته في مطلع القرن الناسع عشر أن «الغرب والشرق لا يمكن فصلهما بعد اليوم ع^(۱7) إلا أن الصوت المسيطر في النهاية كان صوت رديارد كيبلنغ الذي قال «الشرق شرق والمغرب غرب ع⁽¹⁷⁾. (حتى ولو لم يكن قد فهم من ذلك على الأرجع ما قرأه الآخرون في جملته هذه تماماً).

بروز النخبة المفكرة

لم يكن لهذه المناقشات جميعها متسبع في جماعة غير قادرة على فهمها . وفي العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر أصبح الشعور بقوة أوروبا الذي كان موجوداً لدى الطليعة العانية منذ أمد طويل ، واسع الانتشار ، إذ تطورت طبقة مثقفة جديدة نظرت إلى نفسها وإلى العالم بعين حادة فحها العلمون الغربيون وامتلكت وسائل جديدة لنقل ما رأته .

تشكلت هذه الطبقة في مدارس من نوع جديد مع بعض الاستثناءات، وكان أكثر تلك المدارس نفوذاً هي التي أنشأتها الحكومات الإصلاحية للوصول إلى أهدافها .

وكانت الغاية في البدء إقامة مؤسسات متخصصة لإعداد موظفين وضباط أو أطباء ومهندسين إعداداً مهنياً ، في استنبول وفي القاهرة وتونس إلا أن نظم التعليم العام تطورت في نهاية القرن وقد وجدت مدارس أولية رئانوية في مدن الولايات العثانية ، وصمح تحسين المواصلات للأولاد بالذهاب والتردد على كليات التعليم العالمي في استنبول والدخول بعد ذلك في خدمة الدولة ، كما افتتحت جامعة في العاصمة .

وفي مصر أنشئت بعض المؤسسات من خارج النبي الرحمية ، فكانت في القاهرة مدرسية فرنسية للحقوق بهي الخامين لمارسة مهتبم في المحاكم المختلطة ، كا أن أول جامعة أسست بمادرة خاصة . وفي السودان افتتحت كلية حكومية هي كلية غوردون ، بهيء الأولاد لمهمات إدارية صغيق كانت هناك حاجة إليهم فيها ، وفي تونس، وبالروح ذائها ، كان التشجيع الرحمي محدوداً وكانت هناك بعض المدارس الإندائية ، وفرنسية خريبة ع وبعض مدارس إعداد المعلمين ، وأعيد تنظيم (الصديقية) سابقاً على غرار (الليسيه) الفرنسية ، وهي مؤسسة ثانوية أنشئت على يد الفرنسيين الذين تسلموا الإثراف عليها .

وفي الجزائر اتسع التعليم الابتدائي تدريجياً ابتداء من سنوات ، ١٨٩ ولكن ببطء وعلى مستوى منخفض وعلى الرغم من إوادة المعمرين الذين لم يكونوا راغبين بأية حال في رؤية المسلمين الجزائريين يكتسبون معرفة باللغة الفرنسية وبالأفكار التي يتم التمبير عنها بهذه اللغة ، وأقيمت ثلاث مدارس تعلم في آن واحد مواد حديثة وتقليدية في مستوى التعليم الثانوي ولم يدخل إلا القليل من الجزائريين إلى المؤسسات الثانوية الفرنسية أو إلى كليات الحقوق أو الطف أو الآداب في جامعة الجزائر وتعود بعض الأسباب إلى أنهم قلما كانوا ييلفون المستوى المطلوب وثمة سبب آخر أيضاً هو أن الجزائريين كانوا يوفضون إرسال أولادهم إلى المدارس الفرنسية .

كا وجدت ، إلى جانب المدارس العامة بعض المدارس التي افتتحها جمعيات وطنية وأخرى أكار عدداً تعهدتها بعثات أوروبية وأمريكية ، وفي لبنان وسوريا ومصر كان لبعض الطوائف المسيحية مؤسساتها الخاصة ، ووجه خاص الموازة وتراثهم الطويل في التعلم العالي ، كما أسست مدارس حديثة قليلة على يد منظمات إسلامية تطوعية . وانتشرت المدارس الكاثوليكية التبشيرية . بدعم مالي من الحكومة الفرنسية وتحت حمايتها . وفي عام ١٨٧٥ . أسس اليسوعيون جامعتهم (جامعة القديس بوسف) في بيروت وألحقت بها كلية فرنسية للطب في عام ١٨٨٣ .

كما أن مبادرة فرنسية أدت إلى خلق (الآليانس) الاسرائيلية وهي منظمة يهودية أسست. مدارس للطوائف الهودية من المغرب إلى العراق.

وفي بداية القرن أكملت البعنات البرونستانية ونازعت في الوقت ذاته عمل البعنات الكاوليكية ، وكان معظم البرونستانية صغيرة الكاوليكية ، وكان معظم الرونستانية صغيرة إلا أنهم أمنوا التعليم للمسيحيين الآخرين ولبعض المسلمين أبضاً في وقت لاحق ، وكان على رأس مؤسساتهم التعليمية (الكلية البرونستانية السورية في بيروت) وقد تأسست عام 1A77 والتي أصبحت فيما بعد الجامعة الأمريكية في بيروت . كا تأسست مدارس روسية مخصصة لأعضاء الكنيسة الأولوذكسية الشرفية من قبل الجمعية الروسية في فلسطين المؤلوذكسية .

كانت جميع هذه المنظومات المدرسية تشتمل على مدارس للبنات اللواتي لم يصلن
بعد إلى المستوى المرتفع نسبياً الذي بلغه الأولاد الذكور ولكنها علمتهن القراءة وأعدت نساء
قادرات على كسب عيشهن في بعض المهن: كمعلمات في المدارس أو ممرضات وفي أحيان
نادرة صحفيات وكاتبات ، وكانت بعض المدارس عمومية ولكن معظمها تابع لبحثات تبشيرية
مثل مدارس الراهبات الكاثوليكيات التي كانت تحظى بسمعة جيدة لدى آباء الطلاب
المسلمين إذ كانت بناتهم يتعلمن فيها اللغة الفرنسية والسلوك الجيد والأعمال النسائية وكن
فيها مصوفات.

هكذا نشأ جيل جديد اعتاد القراءة وكان كثير من أبنائه يقرأون بلغة أجنبية، وفي منتصف القرن التاسع عشر حلت اللغة الفرنسية محل الإيطائية كلغة سائدة في التجارة وفي المدن، وقلما كانت هناك معرفة باللغة الانكليزية في المغرب، وكانت أقل انتشاراً من الفرنسية في المشرق، وكانت ازدواجية اللغة شائعة وفي بعض الأسر وبوجه خاص في القاهرة والاسكندرية وبيروت حلت اللغة الفرنسية أو الانكليزية محل العربية في الأسرة . وقد نشأ أدب جديد عند الذين تلقوا تعليماً ذا مستوى عال بالعربية وكانت الطباعة بالعربية نادرة قبل القرن التاسع عشر إلا أنها انتشرت أثناء القرن وبوجه خاص في القاهرة وبيروت اللتين أصبحتا المركزين الرئيسين للنشر إذ أنتجت المدارس الحكومية في القاهرة ومدارس البعثات في بيروت جمهوراً واسعاً نسبياً من القراء. وإذا استثنينا النصوص المدرسية فإن الكتب كانت أقل أهمية في هذه المرحلة من الصحف والمجلات التي بدأت تلعب دوراً واسعاً في أعوام ١٨٦٠ و ١٨٧٠، وكانت من بين المجلات الفكرية التي فتحت نوافذ على الثقافة والعلم والتقانة في الغرب بجلتان أصدرهما مسيحيان لبنانيان في القاهرة أولأهما المقتطف ويصدرها يعقوب صروف (۱۸۵۲ ـــ ۱۹۲۲) وفارس نمر (۱۸۰۵ ــ ۱۹۰۱) والهلال ويصدرها جرجي زپدان (١٨٦١ ـــ ١٩١٤) وتمة مشروع مشابه على شكل موسوعة نشرت في أجزاء دورية أصدرها بطرس البستاني (١٨١٩ ـــ ٨٣) وعائلته وهي خلاصة وافية من المعارف الحديثة التي تظهر ما كان معروفاً ومفهوماً في بيروت والقاهرة في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، وكانت موضوعاتها في العلم الحديث والتقانة دقيقة وحسنة الصياغة، وفي التاريخ والأساطير (الميثولوجيا) والآداب الإغريقية كانت المقالات تمضي إلى أبعد مما كان معروفاً في الثقافة الإسلامية عن العصور القديمة، وكانت تعالج الموضوعات الإسلامية بلجهة لاتثير التحفظ ولا الخوف حيث أنه كان يحررها وينشرها عرب مسيحيون بصورة رثيسة. وكانت الصحف الأولى هي التي صدرت تحت الوصاية الرسمية في استنبول والقاهرة وتونس وتشتمل على نصوص وشروح للقوانين والمراسم ، أما صحف الرأي غير الرسمية فقد تطورت في زمن الحق ، حينا أخذ جيل من القراء يرغب في معرفة ما يجري في العالم وصار التلغراف قادراً على إشباع فضولهم. وقد أتام حجم الجمهور الذي يقرأ والاتساع العظيم للحرية الفكرية للقاهرة أن تصبح مركز الصحافة اليومية ، ومرة أخرى كان أول وأكثر الصحفيين نجاحاً مهاجرين من لبنان، إذ أسست أسرة (تقلا) جريدة الأهرام عام ١٨٧٥ التي أصبحت فيما بعد أكثر الصحف تقديراً في العالم العربي .

ثقافة الإصلاح

كانت الكتب والمجلات والجرائد هي القنوات التي وصلت من خلالها إلى العرب

معرفة العالم الجديد في أوروبا وأمريكا وكان قسم كبير من محتواها مترجماً عن الانكليزية أو الفرنسية أو مقتبساً عنهما وبدأت جهود الترجمة في أيام محمد علي إذ كان يحتاج إلى كتب لموظفيه وضباطه وإلى كتب مدوسية لمدارسه.

« يتاز الباريسيون بين كثير من المسيحيين بتوقد ذكائهم ودقة فهمهم ونفاذ عفلهم لاكتناه المسائل الشائكة . ولا يقعون في أمر التقاليد بل يجبون أن يعرفوا دائماً أصل كل شيء وبيحثون عن براهين ليقتنعوا بها ، وحتى الأشخاص العاديون يعرفون القراءة والكتابة ويناقشون مع الآخرين مسائل عميقة كل حسب حالته ، ومن بين السمات التي تميز الفرنسيين هناك الفضول والميل إلى الأثنياء الطريفة وحب التغيير والتحول في كل شيء وبوجه خاص في طريقة اللباس ، كم أن في مزاجهم النزق والطبع المتقلب : فالفرنسي يتنقل بسرعة من السرور إلى الحزن . ومن الجد إلى المزاح وبالعكس ، ومن المحتمل أن يقوم في اليوم ذاته بعدة أنعال متناقضة . ويصع هذا في الأشياء التي يمكن إهمالها إلا أن الأمر ليس كذلك عندما يتعلل المترور إلى الحزن . ومن الجد في الأشياء التي يمكن إهمالها إلا أن الأمر ليس كذلك عندما الطبيعة . ويعتقدون في أعماقهم بأن من المحال ألا تتبع الأشياء بحرى طبيعياً بالضرورة . ويؤمنون بأن الأديان قد ظهرت بمكل بساطة لتدل الإنسان على فعل الخبر . . . ويؤكدون ، وهذا من جملة معتقداتهم المحجوجة ، أن حكماءهم وعلماءهم يملكون عقلاً أكثر انساعاً وأكثر نفاذاً من الأبياء " (") أكثر انساعاً وأكثر نفاذاً من الأبياء " (") أكثر انساعاً وأكثر نفاذاً من الأبياء " (") أكثر انساعاً والميام نفل الكري عقلاً أكثر انساعاً وأكثر نفاذاً من الأبياء " (") أكثر انساعاً المحروبة ، أن حكماءهم وعلماءهم يملكون عقلاً أكثر انساعاً وأكثر نفاذاً من الأبياء " (") المحروبة ، أن حكماءهم وعلماءهم يلكون عقلاً أكثر انساعاً وأكثر نفاذاً من الأبياء (") . "

ألا أن عُملاً جديداً من الأدب قد برز مع الزمن إذ حاول مؤلفون عرب أن بعبروا بالمربية عن وعيهم لذواتهم ولكانهم في العالم الحديث، وكانت إحدى الاهتهامات الرئيسة لهذا الأدب الجديد هي اللغة العربية ذاتها، وبلداً أولئال الذين تدربوا في مناخ الإشعاع المعرفي والأدبي في أوروبا الحديثة بالنظر إلى ماضيهم الحاص بعين جديدة، وطبعت نصوص عربية كلاسيكية في القاهرة كا في أوروبا وانبعثت أجناس أدبية قديمة: وكتب أكبر مؤلف لبنائي في أربعه وهو ناصيف البازجي (١٨٥٠ – ١٨٥١) كتاباً بأسلوب الملقامات الوأبعه بقصص وحكايات حول بعلل عبقري، مكتوبة بأسلوب قصصي ينز مقفى دقيق الصنعة. وتوجه آخرون إلى هدف ملايمة اللغة لكي تسمح بالتمير عن الأفكار الجديدة والأشكال الجديدة والأشكال المجديدة للحسل للغني. واستخدم بطرس البستاني والذين تتلمذوا على كتاباته نمطأ جديداً

من النير التوضيحي لا ينبهك القواعد الأسامية للنحو العربي ولكنه يمتلك صيفاً للتعبير أكثر بساطة ويستخدم كلمات وتعابير جديدة وينشيء أحياناً على قاعدة المصادر الخاصة للغة العربية ويقتبسها أحياناً من الانكليزية أو الفرنسية. وكان هناك انبعاث للشعر العربي أبضاً: وقد ظل يستخدم داتماً النظام العمودي القائم على الأوزان والقواني إلا أنه بدأ شيئاً فشيئاً يعبر عن أفكار جديدة ومشاعر جديدة ويعتبر أحمد شوقي (١٩٦٨ — ١٩٣٧) شاعراً كلاسيكياً متأخراً إذ أنه يستخدم لغة عالية ليستذكر بعض الأحداث العامة أو ليعبر عن مشاعر وطنية أو ليمدح حاكماً ما وكان ينحد من النخبة التركية للماهرية التي أحاطت بيلاط القاهرة، ومن بين هؤلاه المعاصرين خليل مطران (١٩٧٧ — ١٩٤٩) الذي كتب شعراً كانت الأشكال التقليدية فيه واللغة غير مقصودة لذاتها بقدر ما هي لإعطاء تعبير محدد عن واقع قد ينتمي إلى العالم الخارجي أو إلى أحاسيس الشاعر. ثم حافيظ ابراهيم عن واقع قد ينتمي إلى العالم الخارجي أو إلى أحاسيس الشاعر. ثم حافيظ ابراهيم خلال قريحة أقل خيوية من شوقي واجتذب جمهوراً يستمع إليه أكام اتساعاً. كا ظهرت خلس أدبية جديدة تماماً كالمسرح والقصة والرواية وطبعت أول رواية هامة وهي و زينب، لحسين هيكل ونشرت عام ١٩٤٤ العالم والناء.

كان الهم الكبير الآخر للأدب الجديد هو القوة الاجتاعية والثقافية في أوروبا ، ولم يكن ينظر إليها كخصيم وحسب بل كتحد، وإلى درجة ما كتحد فاتن. فقوة أوروبا وعظمتها ، والعلم والتقانة الحديثان ، والمؤسسات السياسية في الدول الأوروبية ، والأخلاق الاجتماعية في المجتمعات الحديثة ، كانت الموضوعات الأثيرة لدى بعض المؤلفين ، وكانوا يطرحون المسألة بعمق : كيف يتمكن العرب المسلمين والدولة العثمانية المسلمة أن يمتلكوا القوة لمواجهة أوروبا وأن يصبحوا جزءاً متكاملاً من العالم الحديث ؟

ونظهر المحاولات الأولى لتقديم جواب واضح على هذا السؤال في كتابات كبار المؤقفين الملتزمين بالإصلاحات في متصف القرن باستبول والقاهرة وتونس، وكان بعض هذه الإجابات مكتوباً باللغة التركية، لكن بعضها الآخر كان بالعربية، وبوجه خاص كتاب لحر الدين (توفي عام ١٨٨٩) الذي كان على رأس المجهود العظيم لإصلاح الحكومة التونسية قبل الاحتلال الفرنسي. ويوضح خير الدين في مقدمة الكتاب غايته على النحو الثاني :

 أريد قبل كل شيء أن أوقط رطنية العلماء ورجال الدولة المسلمين ، وأن أجعلهم يلتزمون بالتعاون فيما بينهم في اختيار أكار الوسائل ذكاء وأعظمها لنجماً لتحسين حال الأمة الإسلامية وتنمية وتطوير عناصر حضارتها وتوسيع دائرة العلوم والمعارف وزيادة الغروة العامة بفضل تطوير الزراعة والتجارة والصناعة، وقبل كل شيء لتأسيس نظام جيد للحكومة كأساس رئيسي.

وفي المقام الثاني ألفت كتابي لينوب إلى رشدهم بعض المسلمين الغافلين الذين يغمضون أعينهم عن كل ماهو محمود ومطابق لتعالم شريعتنا اللاهوتية عند الشعوب التي تنتمي إلى دين يختلف عن ديننا، وهم يعتقدون تبماً لحكم مسبق مؤذ، بأن عليهم الغض من شأنه، وحتى عدم التحدث عده، وأن كل الأفعال والمؤسسات عند غير المسلمين يجب تجيبها (1).

وفي رأي هؤلاء المؤلفين أن على الدولة المنانية أن تحصل على قوة الدولة الحديثة بتغيير قوانينها وأساليها في الإدارة وفي التنظيم المسكري، وأن علاقات السلطان بالرعية يجب أن تتبدل فتصبح علاقة حكومة حديثة بمواطن، والولاء للأسرة الحاكمة يجب أن يتحول إلى إحساس بالمضوية في أمة هي الأمة المثانية التي تشتمل على المسلمين وغير المسلمين وعلى الرك وغير الترك.

ويمكن أن يتم ذلك كله من دون نقص في الولاء للإسلام أو لتقاليد الامبراطورية، إذا جرى فهمها بصورة صحيحة .

ومع تقدم القرن وبروز طبقة متعلمة جديدة في أعرام ١٨٦٠ ـــ ١٨٧٠ شطهر تصدع بين أولئك الذين يساندون الإصلاحات. كان ثمة انقسام في الرأي حزل الأسس التي تقوم عليها السلطة: فهل تستند إلى موظفين مسؤولين أمام ضحائرهم وإحساسهم الخاص بالمدل وفصالح الامراطورية، أم إلى حكومة تمثيلية جاءت عن طريق الانتخاب؟

وقد تعمق الصدع بين الأجيال أكثر من ذلك على أية حال ، إذ كان الجيل الثاني في البلدات الثلاثة مدركاً لمشكلة ضمنية في التبدلات الجارية ، فإصلاح المؤسسات قد يصبح خطراً ما لم يتجذر بنوع ما من التضامن الأحلاقي : ولكن ما نوع هذا التضامن وإلى أي حد يكن المتقاقه من تعاليم الإسلام؟ وأصبح هذا التساؤل ملحاً لأن المدارس الجديدة بدأت يتخريج جيل لا يملك أسس الدراسات الإسلامية التقليدية ووجدوا أنفسهم معرضين لرياح المذيبة.

لم يكن السؤال مطروحاً بطبيعة الحال، بالنسبة للمسيحيين الناطقين بالعربية في لبنان وسوريا الذين لعبا دوراً كبيراً في الحياة الفكرية في هذه المرحلة . ولم تكن الحضارة الغربية تبدو في نظر غالبيتهم غربية تماماً : بل كانوا يستطيعون مقاربتها دون أي إحساس بأنهم يتونون أنفسهم . وكانت لديهم مشكلتهم الخاصة المماثلة في كل حال ، فقد كانت السلطة التراتبية للكنائس المعترف بها والمدعومة من الدولة تستطيع أن تقف حاجزاً أمام تفكيوهم وتعبيوهم بالشكل الذي يرضيهم، وانتقل بعضهم بائجاه العلمانية أو بائجاه الروتستانية. إذ أنها كانت أكثر قرباً إلى العلمانية في مجتمع تتحدد فيه الهوية بكلمات الانتهاء إلى طائفة دينة.

أما المشكلة بالنسبة للمسلمين فلم يكن منها مناص، إذ كان الإسلام أكثر عمقاً في نفوسهم، وإذا كانت الحياة في المجتمع الحديث تقتضي تغيير بعض أنماط التنظيم الاجتاعي فإن عليهم أن يقعلوا ذلك ممكناً إلا بإعطائه فين عليهم أن يقعلوا ذلك ممكناً إلا بإعطائه في تسرواً إسلامياً ملائماً، للبقاء والقوة والتقدم في العالم. كانت تلك نقطة انطلاق أولئك الذين يمكن أن نسميهم ه التحديثين الإسلامين ه وهم يؤكدون أن الإسلام لم يكن مفقاً الذين يمكن أن المقل والتقدم والتصامل الاجتماعي وهي أسس الحضارة الحديثة، بل إنه يحض عليها إذا ما فسرناه تفسيراً صحيحةً.

وقد بسط جمال الدين الأفغاني هذه الأفكار، وهو إيواني (١٨٣٩) كانت كتاباته غامضة، إلا أن نفوذه الشخصي كان كبيرًا وامتداده الجغرافي كان واسعاً.

وطور تلك الأفكار بدرجة أوسع وبأسلوب أكثر وضوحاً، مصري هو عمد عبده الـ ۱۸۶۹ هـ (۱۹۰۰) الذي أحدثت مؤلفاته أثراً كبيراً ودائماً في العالم الإسلامي كله، وكان هدف حياته كما صاغه بنفسه هو:

الغرر الفكر من قيود التقايد وفهم الدين كما فهمته الجماعة قبل ظهور الفنن، والعورة في طلب المعرفة الدينية إلى منابعها الأولى ووزنها بميزان العقل البشري الذي خلقه الله لكي يمنع التطرف أو التوبيف في الدين وذلك لكي تبلغ حكمة الله غاية تحققها ويستمر الحفاظ على نظام العالم البشري، والبرهان على ضوء ذلك أن الدين يجب أن يعتبر صديقاً للعالم الأنه يحت الإنسان على البحث عن أسرار الوجود ويلزمه باحترام الحقائق القائمة والاعتماد على المواد ويلزمه باحترام الحقائق القائمة والاعتماد عليها في حياته الحقائق، وفي سلوكه و (*).

برز في كتبه تميز بين مذاهب الإسلام الرئيسة وبين تعاليمه الاجتهاعية والقوانين، وقد انتقلت المذاهب بفضل سلسلة مركزية من المفكرين وهم السلف الصالح و ومن هنا جاءت تسمية أصحاب هذا المحط من التفكر (السلفية) _ كانوا بسطاء _ إيمان بالله وبالوحي عبر سلسلة من الأنبياء اختتموا بمحمد عليه وبالمسؤولية الأحلاقية ويوم الحساب _ ويمكن بناؤها والدفاع عنها بواسطة العقل.

أما القانون والأحلاق الاجتماعية فهي بالمقابل، تطبيق بعض المبادىء العامة التي يتضمنها الفرآن وبقبلها العقل البشري، تطبيقاً تم في ظروف مخصوصة، وعندما تنغير الظروف يجب أن تنغير أيضاً في العالم الحديث، ومهمة المفكرين المسلمين أن يربطوا تطور القوانين واستخدامها بالمبادىء الثابتة وهم إذ يفعلون ذلك بينون حدودها ووجهتها .

وسوف يصبح هذا المفهوم الإسلام عنصراً مكوناً للعالم المقلي لكثير من العرب المسلمين المتعارض والمسلمين اخوين وراء العالم العربي، ولكن تطويره كان ممكناً في اتجاهات عديدة مختلفة . وكان أشهر خلفاء محمد عبده ، السوري رشيد رضا (١٩٣٥ — ١٩٣٥) الذي حاول أن يبقى وفياً ، في مجلته (المثار) لكلا الجانبين من تعاليم أستاذه . ففي دفاعه عن المذاهب الإسلامية الثابتة ضد كل هجوم عليها ، كان عليه أن يقترب من تفسيوه الحنيلي ، والوهاني في وقت لاحق ، وذلك بسلسلة من الفتاوى ، كا بذل جهده لإدخال القوانين الحامل الحديث ضمن إطار الشريعة بعد مراجعتها .

ظهور النزعة القومية

كان كل من محمد عبده ورشيد رضا من العلماء الذين تكونوا داخل التراث ولم يكونا مهتمين بتبوير التغيير وحسب بل بفرض حدود له أيضاً ، أما الذين أتموا دراستهم في المدارس الحديثة فإن كل ما جذبهم إلى وجهة نظر محمد عبده حول الإسلام هو ماأجاز لهم أن يقبلوا أفكار الغرب الحديثة دون أي إحساس بأنهم يخونون ماضيهم الخاص بهم . وبدأت سلسلة من المؤلفين ، أعلن بعضهم أنه من أتباعه ، بتقديم أفكار جديدة حول الصورة التي يجب تنظيم عاصم الدولة على غرارها .

وفي هذا الجيل ظهرت الفكرة القومية بشكل واضح عند الترك والعرب والمصريين والنونسيين ، وكان ثمة بعض الإشارات على وجود الوعي القومي قبل ذلك وفي وقت مبكر ويكمن وراءه شيء أقدم وأقوى ـــ وهو الرغبة في أن تستمر المجتمعات القائمة منذ وقت طويل في حياتها دون انقطاع ـــ وأما وجود فكرة متكونة تبث الحياة في حركات سياسية، فلم تحظ بأهمية إلا في سياق المقدين اللذين سبقا الحرب العالمية الأولى .

لقد ولدت الحركات القومية المتنوعة كردة فعل على تحديات مختلفة، وكانت القومية التركية جواباً على الضغط المستمر والذي ظلت تتزايد قوته باستمرار من أوروبا، وعلى تصدع مثال القومية العثمانية . ولما كانت الشعوب المسيحية في الامبراطورية قد انفصلت واحداً بعد الآخر، اتخذت القومية العثمانية لوناً أكثر إسلامية، ولكن عندما تحطم التحالف بين العرش وبين النخبة القيادية أيام السلطان عبد الحميد، لوحظ بروز فكرة الأمة التركية : وبرى روادها أن الامبراطورية لن تستطيع الاستمرار في البقاء إلا إذا استندت على تضامن أمة موحدة تجمعها لفة مشتركة

ولما كانت الاجراطورية في ذلك الحين قد تحولت إلى دولة تركية ... عربية بدرجة كبيرة ... فإن كل عاولة لتأكيد تفوق العنصر التركي كان مقدراً لها أن تحل بالتوازف بينهم وبين العرب ، وأخذت القومية العربية تظهر للعيان بالشدريج كردة فعل، وكانت في المرحلة الأولى تتخذ شكل حركة مشاعر بين بعض المسلمين المتعلمين في سوريا، وفي دمشق بشكل رئيس. وبين قلة من الكتاب المسيحين السوريين واللبنانين، وكانت جذورها تكمن في إحياء الوعي بالماضي العربي في المدارس الجديدة وفي توكيد المصلحين الإسلاميين على المرحلة المبكرة من التاريخ الإسلامي وهي المرحلة التي ساد فيها العرب .

وقد أصبحت (القومية العربية) القوة السياسية الهامة وحدها بعد ثورة ٩٠٨ التي أمضحت مركز السلطان وهو بؤرة الولاء التقليدي، وأدت بصورة نهائية إلى سيطرة « الأتراك الشباب » على زمام السلطة ، ولما كانت سياستهم تقوم على تقوية السيطرة المركزية والتشديد على الوحدة القومية للامبراطورية فقد توجهت ضمنياً نحو القومية التركية . وبدأ بعض الضباط وكبار الموظفين العرب ، ومعظمهم سوريون من دمشق كانوا يعارضون تلك الجماعة لأسباب متنوعة ، بالمطالبة بوضع قانون أفضل للولايات العربية في داخل الامبراطورية ، وباللامركزية التي يمكن أن تصل إلى الحكم الذاتي ، ولم يكونوا يطالبون حتى ذلك الحين بدولة عربية مستقلة . يكن أن تصل إلى الحكم الذاتي في داخل المنطقة التي تتكلم العربية ، يأملون في تدعيم الحكم الذاتي في لبنان تحت حماية قوة أوروبية .

ولم يكن القوميون الأتراك والعرب يتجهون في هذه المرحلة ضد تدخل القوة الأوروبية بالدرجة الأولى بقدر ما كانوا يتجهون نحو مسائل الهوية والتنظيم السياسي للامراطورية : ما هي الشروط التي يمكن أن تستم من خلالها الجماعة المسلمة المثانية في الوجود ؟ ويمكن توسيمها من حيث المبلة إلى ما وراء جدود الامراطورية لتشمل كل من يتكلم التركية أو المربة، وكان القوميون في مصر وتونس والجزائر يخلفون حول هاتين القطنين، فهم يواجهون في تلك البلدان الخلائم مشاكل خاصة من السيطرة الأوروبية وهم مشغولون بهذه المشاكل طويل تحت حكم سلالاتهما الخاصة أول الأمر وبعد ذلك تحت السيطرة البريطانية أو عملياً.

عندما برزت النزعة القومية المصرية كانت تهدف إذن إلى الحد من الاحتلال البريطاني أو إنهائه وكانت ذات مضمون مصري خاص وليس عربياً أو إسلامياً أو عثمانياً . وكانت مقاومة الغزو عام ١٨٨٢ ذات بعد قومي ولكنها لم تكن قد أخذت كل أبعادها الواضحة. ولم يحصل ذلك إلا عند منعطف القرن حيث أصبحت قوة سياسية ملموسة قادرة على أن تبلور حولها أفكاراً أخرى حول الصورة التي يجب أن ينظم عليها المجتمع، ولكنها لم تكن قوة موحدة ، إذ كان ثمة تصدع بين أواعك الذين يطلبون انسحاب المحتلين وبين الذين يظنون ، تحت تأثير أفكار التحديث الإسلامية أن الحاجة الأولى كانت التطور الاجتماعي والفكري، وأن مصر تستطيع الاستفادة على هذا الصعيد من الحضور البيطاني . وكذلك كان في تونس شعور قومي كامن في مقاومة الغزو الفرنسي عام ١٨٨١ إلا أن الجماعة الأولى ذات النزعة القومية الواضحة والتونسيون الشبان ، ... وهم عدد صغير من الرجال الذين تلقوا ثقافة فرنسية ـــ ظهرت حول عام ١٩٠٧. وهنا أيضاً لم يكن هدف الشعور المسبطر انسحاباً فرنسياً مباشراً بقدر ماكان يرغب في تغيير سياستهم ونرك التونسيين يصلون بشكل أوسم إلى التعليم الفرنسي وإتاحة الإمكانات أمامهم بفتح الوظائف العامة والزراعة ، ولم يكن المعمرون يريدون هذا التوجه . وفي الجزائر أيضاً ظهرت على سطح المقاومة العميقة والدائمة للاستعمار الفرنسي الذي ما زال يعبر عن نفسه بكلمات تقليدية ، حركة صغيرة من ١٥ الجزائريين الشبان ، على الأسس ذاتها من الأفكار (التحديثية) والنوع نفسه من المطالب - تعليم بالفرنسية ، إصلاح مالي وقضائي توسيع الحقوق السياسية ضمن الإطار القائم. أما في المغرب فإن معارضة الحماية الفرنسية التي انتشرت في المدن وفي الأرياف فقد وجدت قادتها دائماً بين علماء المدن ، ورموزها في صيغ الفكر الإسلامي التقليدي .

استمرار التراث الإسلامي

كانت الديانية ، والإصلاح الإسلامي ، والقوصية ، هي الأفكار الثلاثة عند أقلية مدينية متعلمة تمبر عن علاقة جديدة بالدولة وبالحالم الخارجي بقاهم جديدة ، ووراء هذه الأقلية كانت توجد بعض المظاهر المبكرة لأفكار ومشاعر أغدت في الأجيال اللاحقة شكل القيمية وأعطت للحركات القومية قوة جديدة إلا أن الإسلام حسب الفهم التقليدي لله ، ظل في أغلب الأحوال يمنح المدولة المقادرة على دفع الناس إلى القمل ، والرموز التي بواسطما يعطونها معناها . وإن ما يطلق عليه اسم التراث لم يكن شيئاً لا يتغير بل هو يتبع طريقه الخاص .

أضاع نظام المدارس القديم بعضاً من موقعه في المجتمع، فلم تعد الدراسة في مدارسه توصل إلى المراكز العليا في المدولة، ومع دخول أساليب جديدة في الإدارة كان لا بد من نحط بحديد من الحبوة، كما أن إتفال لغة أوروبية أصبح أمراً لا مناص منه تقريباً، ولم تعد الشهدادات التي يتحها تشمل النظام القضائي فالقوانين الجزائية الجديدة وقانون التجاوة، المستمدان بدرجة كبرى من أوروبا الغربية تجعل حقل تطبيق الشريعة محدوداً، وكان القانون المدني في الامراطورية العثمانية مع أنه يستند إلى الشريعة قد طرأت عليه تغييرات أيضاً، ومع القوانين من علم جديدة، عالم مختلطة أو أجنبية للقضايا التي يتورط فيها أجناب، محاكم من نمط جديد وفي الجزائر عاكم فرنسية للمضا القضايا التي يتعلق بالمواطنين، وهكذا اقتضت الحاجة وجود قضاة وعامين من طراز جديد ولا بد من تدريبهم بطريقة جديدة، وقد جرت محاولة في مصر والجزائر لنح الطلاب الذين يتدربون على الطريقة التقليدية تعليماً في مراضع حديثة: في والمدرسة به بالجزائر وفي «دار العلوم» في مصر وقد أخذ أولاد الأنحنياء والأمر النافذة يرسلون بصورة متزايدة إلى المدارس الجديدة.

استمرت المدارس القديمة مع ذلك ومعها إنتاج أهمال مدرسية في اللاهوت والقانون تتناول التراث الذي يضم الدراسات الإسلامية . وقد بدأ النابهون من طلابها يعبرون عن خيبة أملهم من تمط النحلم الذي يتلقونه ، وكتب أحدهم يصف حياة التلاميذ فيها والتي كانت :

ا تكراراً ثملاً، لا يمكن أن يرى المرء جديداً من أول السنة إلى آخرها ... وهو يسمع طيلة دراسته ودون انقطاع الكلمات ذاتها والجمل ذاتها والتي لا تلامس قلبه ولا توقظ فضوله ولا تغذي عقله ولا تضيف أي شيء مهما يكن إلى ما كان يعرفه من قبل ١٠١٥.

وقد بُللت جهود لإصلاحها ووجه خاص الأزهر خت تأثير محمد عبده ولكن دون خاح كبير ، ولكنها ظلت تحافظ دائماً على نفوذ كبير في المجتمع ، لأنها تشكل القنوات التي تسمح للأولاد الموهويين من أبناء الماتلات الريفية الفقيرة أن يجدوا مستوى لهم ، ولأنها كانت تهىء وتعبر عن نوع من الشعور الجماعي . وقد حث هذا السبب الأخير الحكومات الإصلاحية على عاولة مراقبها عن كلب ، وفي نهاية القرن التاسع عشر ازدادت سلطة مدير الأزهر على المعلمين والتلاميذ ولكنه هو نفسه كان أكار تبعية للخديوي ، كما أن السلطات الفرنسية بذلت ما في وسعها لوضع (الزيتونة) تحت إشرافها .

لم يكن قد حدث بعد تراجع يعتدُ به لنفوذ الطرق الصوفية ، ولم يكن للكراهية الني يظهرها الوهابيون لها إلا وزن قليل في خارج وسط الجزيرة العربية . وانتقد بعض التحديثيين ما كانوا يحبرونه مغالاة من الصوفية ــــ السلطة التي يمارسها معلمو الصوفية على تلاميذهم. والاعتقاد بتحقيق معجزات بفضل شفاعة وألواء الله على إلاأن الغالبية العظمى كانت تعتقد بأن صوفية نقية أمر ممكن وهمي ضرورية من أجل صحة الجماعة. وظل جزء كبير من السكان بوجه عام منتمياً إلى هذه الطريقة أو تلك، وقد استمرت الطرق القديمة كالشاذلية والقادرية في توليد طرق فرعية وازداد انتشار النقشبندية والتيجانية وهما تؤكدان على مراعاة الشريعة ، كما برزت طرق جديدة ذات توجه مماثل كالسنوسية التي نشأت في برقة عام ١٨٤٠ على يد جزائري درس في فاس وفي مكة .

حدّت الأساليب الجديدة في المحافظة على النظام في المدن ، بواسطة الموظفين وقوات الشرطة والحاميات العسكرية (الأجنبية في مصر والمغرب) ، من النفرذ الاجتاعي للطرق الصوفية في أوساط المدن ، وكذلك من كل القرى التي يمكن أن تحضن أو تعبر عن السخط الشعبي ، وكانت نهاية القرن التاسع عشر مرحلة تكاد تكون خالية من الهياج الشعبي المديني بعد الانفجارات الكبرى في سنوات ١٨٦٠ و ١٨٧٠ والاضطرابات التي وافقت الاحتلالات العسكرية . أما في الأياف فقد ظل المعلمون الدينيون الذين يدعون امتلاك بعض السلطة الروحية يمارسون نفوذهم كما في الماضي .

وكثيراً ما كان يظهر من بين صغوفهم قادة المقاومة الريفية والناطقون باسمها في زمن التوسع الامبيائي. وفي الجزائر تسنى لعبد القادر، من خلال موقعه في الطبيقة القادية المعابقة، منطلق بسط سلطته ابتداء منه. وفي الثورة اللاحقة عام ١٨٧١ لعبت طبيقة أخرى هي الرحمانية دوراً هاماً. وفي مصر وتونس والمغرب استطاعت المقاومة على المنوال ذاته عند تصاعد الففوذ الأروفي أن تعبىء القوى بمساعدة رموز إسلامية ووجدت المحاولة الإيطالية لغزو ليبيا خصماً رئيسياً في المساسومية التي كانت تمثلك في هذه الفترة شبكة من المراكز المحلية في واحات صحواء برقة. إلا أن الطرق الصوفية لم تحتر جميمها طريق المقاومة، فقد سالمت التيجانية الفرنسيين في الجزائر، وفي مصر انحازت أغلب الطرق إلى جانب الحديوي في أزمة المناسية المناسبة المناسبة

أما المثل الجلي على السلطة السياسية التي امتلكها زعيم ديني فقد برز في السردان وذلك في الحركة التي أنهت السيطرة المصرية في سياق سنوات ، ١٨٨٨ . وكان يدين بجزء من قوته إلى كراهية الحكام الأجانب إلا أن جذوره كانت أكثر عمقاً من ذلك . وقد استمد محمد أحمد مؤسس الحركة ، إلهامه من تكويته الصوفي ورأى فيه أنصاره «المهدي» الذي أوكل إليه الله إحياء حكم العدالة في هذا العالم، وقد انتشرت حركته بسرعة في بلاد كانت سيطرة الدولة عليها محدودة ، ولملذ فيها صغية وإسلام العلماء أضعف من أن يوازن نفوذ معلم روحي ربغي . وبعد أن وضع حداً للسيطرة المصرية ، نجح في إنشاء دولة مؤسسة على تعاليم الإسلام كما يضرها ، وكا طبقتها بشكل واع الجماعة المثالية أيام النبي وأصحابه ، وقد تعلق المنتفذ بعد موته هذه الدولة على عائقه ولكنها دمرت بسبب الاحتسلال الأنكلو ــ مصرى في نهاية الفرن .

غذت هذه التنظيمات الخوف من وثورة الإسلام ، التي كانت تستشعرها الحكومات الإصلاحية والأجنية التي حاولت محاربتها أو السيطرة عليها على الأقل.

وفي مصر حاولت الدولة مند حكم عمد على أن تضع يدها على الطرق الصوفية وعيّت رئيس أسرة مشاركة في واحدة منها هي البكرية على رأس مجموعة الطرق وقد حُددت سلطانه ومهامه رسمياً في فترة لاحقة. وأصبحت رئاسة الطريقة وظيفة رسمية تعترف بها الحكومة، وصار من الممكن بواسطة الرؤساء احتواء بعض الإفراط في الممارسة الشعبية التي كانت موضع انتقاد متزايد.

وفي الجزائر بعد ثورة ١٨٧١ أصبحت الطرق الصوفية في نظر الفرنسيين موضع شبهة وبذلت جهود لقمع الذين خاهرونهم بالعداء ولاستلحاق قادة الطرق الآخريس وذلك بمنحهم بعض الحظوة .

كان السلطان في الامراطرية النيانية في موقع يوجه فيه مشاعر الشعب الدينية للمسلحة الخاصة. ومنذ متصف القرن التاسع عشر أخذت الحكومة تبذل جهداً مستمراً لإمراز دور السلطان كمندافع عن الدولة التي كانت عملياً كل ما تبقى من السلطة السياسية والاستقلال للإسلام السنى. ولم يكن لقب الخليفة الذي يدعيه السلطان قد وضع حتى الآن موضع التأكيد بكل هذه الحرازة فيما عدا المعنى الذي لا يستطيع من خلاله أي حاكم مسلم آخر أن يدعي الخلافة . ومنذ منتصف القرن التاسع عشر بدأ الأمر يتخذ شكل توكيد حول العرش الخالي ومن جهة نداء للتجمع يدعو كل المسلمين في الامراطورية وخارجها للالتفاف حول العرش الخالي ومن جهة أخرى تحذير للدول الأوربية التي تضم ملايين من الرعايا المسلمين . وقد استحدم السلطان عبد الحميد الصوفين ثمن يثق بهم وجميهم لتأكيد دعاواه الدينين القلط الحديدي الحجاج إلى المنابية فبنى الخط الحديدي الحجاج إلى المياسة على أرضية أن نوع الإسلام الذي كان يشجعه لم يكن الإسلام الصحيح كا كانوا السياسة على أرضية أن نوع الإسلام الذي كان يشجعه لم يكن الإسلام الصحيح كا كانوا السياسة مشاعر وولايات في العالم إلى الإسلام الذي كان يشجعه لم يكن الإسلام الصحيح كا كانوا السياسة مشاعر وولايات في العالم إلى الإسلام يون والهم و في المنع من ذلك أبرزت هذه السياسة مقاعر وولايات في العالم أيضا أو المدل في المنع من ذلك أبرزت هذه السياسة مقاعر وولايات في العالم في المناء في المناء في المناء إلى المناب والمناك والمنات في المناء إلى المناء في المناء الإسلامي بين العرب والترك وس وراءهم: في المند حيث

كانت الأمراطورية المغولية قد غربت همسها بعد (ثورة السيباي CY) عام ١٨٥٧، وفي الفوقاز وآسيا الوسطى حيث كان التوسع الروسي قد دمر الملكيات القديمة، وفي المناطق التي يسيطر عليها البريطانيون والفرنسيون في الشمال الأفريقي.



الفصل التاسيع عشر القوة الأوروبية في أوجها (١٩٢٤-١٩٣٩)

تفوق المصاخ البريطانية والفرنسية

تغطت المنافسات القائمة بين القوى الأوروبية مع حلول عام ١٩١٤ الحدود التي يفرضها الإحساس بالمصرر المشترك وذكريات الحروب النابليونية ، وكانت الامراطورية العنائية معقد أشد المنافسات حدة نتيجة صعفها وأهمية المصالح المهددة فيها . ففي بعض المناطق أدى تخصيص امتيازات السكك الحديدية إلى نوع من الانقسام في مجالات المصالح . غير مصالح القوى بعضها ببعض صداماً مباشراً . كان التنافس على البلقان بين المحسا وروسيا السبب المباشر لاندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ ، وعندما دخلت الامراطورية العنائية غمار الحرب في تشرين الثاني منحازة إلى جانب ألمانيا والمساضد إنكلزا وفرنسا المنائية عمار الحرب في تشرين الثاني منحازة إلى جانب ألمانيا والمساضد إنكلزا وفرنسا المنائية المرافقة وضد قوة بريطانية في معظمها في الولايات العربية ضد روسيا على حدوده الشمائية الشرقية وضد قوة بريطانية في معظمها في الولايات العربية التيم البيطاني وحلفاءه تقدموا فيما بعد إلى داخل فلسطين ومع تباية الحرب احتل سوريا بأكملها . وفي تلك الأنواء دخلت قوة بريطانية وهندية أخرى إلى العراق عند رأس الخليج ولم بأكملها . وفي تلك العراق بأكمله في قبضة الاحتلال اليوطاني . فل العراق عند رأس الخليج ولم بأكملها . وفي تلك العراق بأكمله في قبضة الاحتلال اليوطاني . في العراق عند رأس الخليج ولم بأكملها . ولي تلك العراق بأكمله في قبضة الاحتلال اليوطاني .

ومع حلول عام ١٩١٨ كانت السيطرة العسكرية البيطانية والفرنسية في الشرق الأوسط والمغرب أقـوى منها في أي وقت مضى، والأهـم من ذلك انحسار الحكومة الامراطورية العظيمة التي عاشت في ظلها معظم البلدان العربية لقرون طويلة كانت خلالها أشبه بدرع واقية ضد الحكم الأوروبي، وسرعان ما احتفت تلك الامراطورية. فقـدت الامبراطورية العثانية ولاياتها العربية وانحصرت ضمن حدود الأناضول وجزء صغير من أوربها . ووقع السلطان تحت سيطرة البحرية وعملى الحلفاء في عاصمته ، واضطر لتوقيع معاهدة سلام بححقة (معاهدة سيفر عام ١٩٢٠) فرضت عليه وعلى حكومته وصاية أجنبية فعلية . غير أن حركة تمرد قام بها الشعب التركي في الأناضول تحت قيادة ضباط من الجيش وساعد عليها تشجيع الحلفاء لليونانيين لاحتلال جزء من غرب الأناضول ، أدت إلى خلق جمهورية تركية وإلغاء السلطنة . لاقت هذه التغيرات قبولاً من الحلفاء في معاهدة لوزان (١٩٣٣) ، وتعجر والمغاد المعاشدة إعلاناً عن النباية الرسمية للامبراطورية العثانية .

انهارت البنية السياسية التي عاش في ظلها معظم العرب خلال أربعة قرون ، وأصبحت عاصمة الدولة التركية الجديدة أنقرة في مرتفعات الأناضول بدلاً من استنبول، وفقدت هذه المدينة العظيمة التي كانت معقل السلطة الأمد طويل قوتها البراقة ، أما السلالة الحاكمة التي كانت تعد حامي حمى ماتبقي من سلطة واستقلال الإسلام السني بغض النظر عما إذا كانت دعواها بحقها في الخلافة دعوى مقبولة أم لا ، فقد اختفت وأصبحت طى النسيان. كان لهذه التغيرات أثر عميق على الطريقة التي كان العرب الذين يملكون وعياً سياسياً ينظرون بها إلى أنفسهم وعلى محاولاتهم لتحديد هويتهم السياسية . فقد طرحت هذه التغيرات أسئلة حول كيف يترتب عليهم التعايش معاً ضمن مجموعة سياسية. الحروب قوة حافزة تولَّد في مدارك الوعى مشاعر لم تجد من قبل صوتاً لها وتخلق توقعات بقرب وقوع تغيرات ما . ففكرة إعادة صياغة عالم على أساس قوة التصميم الذاتي للكيانات الوطنية لاقت تشجيعاً في خطابات ألقاها (وودرو ويلسون) رئيس الولايات المتحدة وقادة آخرون من الحلفاء، كما بعثت أحداث زمن الحرب الرغبة بين صفوف بعض شرائع الشعوب العربية لإجراء تغيير في مكانتها السياسية . ففي المغرب كان هناك جنود جزائريون وتونسيون تطوع العديد منهم للقتال وحاربوا في الجيش الفرنسي على الجبهة الغربية وكان لهمأن يتوقعوا تغيرات تأخذ بعين الاعتبار ماقدموه . ولاق المصريون كذلك الكثير من المعاناة والشدة رغم أنهم لم يشاركوا مباشرة كمقاتلين في الحرب. إذ أنهم أجبروا على العمل القسري وقاسوا من ارتفاع الأسعار ونقص الأغذية، ومهانة العيش تحت احتلال جيش ضخم من الغرباء. كان التغير في الأجزاء العربية من الامبراطورية العثمانية تغيراً من نمط مختلف. ففي عام ١٩١٦ قام الشريف حسين شريف مكة من الأسرة الهاشمية (١٩٠٨ ــ ١٩٢٤) بثورة ضد السلطان العثاني. كما حاربت قوة عربية حشد بعضها من بدو غرب الجويرة العربية وبعضها الآخر من أسرى الجيش العثاني أو الفارين منه ، جنباً إلى جنب مع قوى الحلفاء في احتلال فلسطين وسوريا. وقد جاءت هذه الحركة عقب مراسلات جرت بين البيطانيين والشريف حسين الذي كان على اتصال مع فتات من الوطنيين العرب، وشجع البريطانيون الآمال العربية في

الحصول على الاستقلال (مراسلات مكماهون ــ حسين، ١٩١٥ ــ ١٩١٦). إن التفسير المنطقي المختمل الذي أدى إلى ماقامت به بريطانيا يجد شرحاً له فيما قالمه رجل طالما ارتبط اسمه بهذا العمل وهو ت. لوونس.

٥ كنا ندرك أننا بحاجة إلى عامل جديد في الشرق، قوة ما أو عرق ما ترجح كفته على التماس هذه الأثراك عدداً وتتاتج ونشاطاً فكرياً. لم نلق في صفحات التاريخ ما يشجعنا على التماس هذه الحصال جاهزة مكتملة من أوروبا .. وكان منا من يحمن أن هناك قوة كامنة مستترة في الشعوب العربية (المكون الأعظم للامبراطورية العثمانية القديمة) ، تكتل ساميًّ خصب واعد ، عظم في فكره الديني بجد إلى حد معقول له روح تجارية ، وميول سياسية غير أنه ذو طبيعة عمل إلى المنابة الما الذوبان أكار منها إلى الهيمة ه(١٠).

اصطدمت الآمال والمظالم والبحث عن هوية بقوة وسلطان وبهج سياسة إنكائرا والمسادمة الآمال والمظالم والبحث عن هوية بقوة وسلطان وبهج سياسة إنكائرا الجزائر، وأصبح للمسلمين بموجها حق دفع الضرائب نفسها المترتبة على المستوطنين الأوروبين، كما أصبح لمم عدد أكبر من المثاين في المجالان القرنسي والاسبائي همائي المغرب لعبد القادر طالب فيها أن يكون للمسلمين ممثلون في البريان القرنسي والاسبائي همائي المغرب دون أن يكون عليهم التحكل عن الأحكام الإسلامية لحقوقهم الشخصية أتحدت وتم قصمها. وفي المغرب أحبطت عام ١٩٢٦ حركة مسلحة للمقاومة ضد الحكم القرنسي والاسبائي قادما عبد الكريم الخطائي وهو قاضي سابق في المنطقة الاسبانية همائي المغرب عبد الكريم الخطائي وهم عالمي الشمال، وأخضعت فرنسا البلاد بأكملها لحمها وتم غاذلك فعلاً في نهاية المشرينيات من هذا القرن.

وكذلك امتد الحكم الإيطالي من الساحل الليبي يلى داخل الصحراء مع حلول عام 1972. وفي مصر أنبى بيان بريطاني السيادة المثنانية عام 1912 ووضع البلاد تحت الانتماب البيطاني وأتخذ الحديوي لنفسه لقب السلطان. وفي عام 1919 أطاني وفض الحكومة البيطانية السماح لحكومة مصرية بعرض قضيتها للمطالبة بالاستقلال في مؤتمر للسلام شرارة انتفاضة وطنية امتدت على طول البلاد تم تنظيمها مركزياً بدعم شعبي . أخمدت الانتفاضة غير أنها أدت إلى إنشاء حزب وطني هو حزب الوفد بزعامة سعد زغلول الانتفاضة غير أنها المرادة المردة المرادة المرادة المردة المردة

كان الوضع في الولايات العربية الأخرى للامبراطورية العثانية أشد تعقيداً. إذ تم تقسيم المنطقة إلى مناطق نفوذ دائمة بموجب اتفاقية انكليزية ... فرنسية أبرمت عام ١٩١٦ (اتفاقية سايكس ــ بيكو أيار ١٩١٦) مع قبول مبدأ الاستقلال العربي الذي وضعت خطوطه خلال المراسلات مع الشريف حسين. كما أعلنت وثيقة بريطانية عام ١٩١٧، وهي التصريح المعروف بوعد بلفور، أن الحكومة تنظر بعين الرضا إلى إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين شريطة ألا ينال ذلك من الحقوق المدنية والدينية للسكان الآخرين في ذلك البلد. · ونصت اتفاقية فرساي بعد انتهاء الحرب على أنه من الممكن مؤقتاً اعتبار البلدان العربية التي كانت تخضع سابقاً للحكم العثاني مستقلة على أن تتلقى المساعدة والنصح من دولة تُسند إليها مسؤولية ٥ الانتداب ٥ على هذه البلدان . كانت هذه الوثائق والمصالح التي تعكسها هي ٠ الفاصل الذي قرر المصير السياسي للبلدان، إذ حق لبيطانيا ضمن شروط الانتداب الذي منح رسمياً من عصبة الأمم عام ١٩٢٢ أن تكون مسؤولة عن العراق وفلسطين ، وآلت مسؤولية سوريا ولبنان إلى فرنسا. وقمع الفرنسيون محاولة قام بها مناصرو ثورة الحسين في سوريها ... مع بعض الدعم المؤقت من بريطانيا ... لخلق دولة مستقلة برئاسة فيصل وهو ابن حسين ، وأعقب ذلك إنشاء كيانين سياسيين : دولة سوريا ودولة لبنان وهي توسيع للمنطقة ذات المكاسب المتميزة التي أوجدت عام ١٨٦١. وفي عام ١٩٢٥ أدى مزيج من المظالم المحددة أنزلتها الإدارة الفرنسية بمنطقة الدروز في سوريا إلى جانب المقاومة الوطنية للوجود الفرنسي، إلى قيام ثورة ثم إنحمادها بصعوبة. إلا أن بريطانيا مكنت قبضتها من الانتداب في المناطق الواقعة جنوب الانتداب الفرنسي في فلسطين والأراضي الواقعة شرقاً منها. وحكم البريطانيون فلسطين حكماً مباشراً نتيجة الالتزام الذي قطعوه في وعد بلفور وكرروه في الانتداب بأن يسهّلوا عملية حلق وطن قومي لليهود ، أما في شرق البلاد فأقيمت إمارة الأردن تحت حكم عبد الله (١٩٢١ ــ ١٩٥١) وهو ابن آخر للشريف حسين، وذلك تحت الانتداب البيطالي دون أي التزام فيما يتعلق بإنشاء وطن قومي لليهود. ثم قامت ثورة قبلية في المنطقة الثالثة أي العراق عام ١٩٢٠ ضد الاحتلال العسكري البيطاني خالطتها ميول قومية

وثلتها عماولة لإنشاء مؤسسات حكومة ذائية تحت السيطرة البريطانية ، وأصبح فيصل الذي نفته فرنسا من سوريا ملكاً على العراق (١٩٢١ – ١٩٣٣) تحت وصاية بريطانية ضمين إطار الانتداب وتجسدت أحكام الانتداب في معاهدة انكلو – عراقية .

لم تبق من جميع البلدان العربية سوى أجزاء من شبه الجزيرة العربية متحررة من الحكم الأوروبي . وأصبح اليمن بعد انتهاء الاحتلال العنافي دولة مستقلة يحكمها إمام الزيديين يعيى . ونصب الشريف حسين في الحجاز نفسه ملكاً ودام حكمه بضع سنوات ، غير أن ملكه انتهى في العشرينات نتيجة عجز حكمه وحرمانه من الدعم البيطافي وتوسع سلطة الحاكم السعودي عبد العزيز (١٩٠٧ – ١٩٥٣) التي امتدت من وسط الجزيرة العربية ، السعودي عبد العزيز المبلكة العربية السعودية الجديدة المبتدة من الخليج إلى البحر وأصبح الحجاز جزءاً من المملكة العربية السعودية الجديدة المبتدة من الخليج إلى البحر الأعتداب على دول الحجازية وامتدت منطقة الانتداب البريطافي إلى الشرق من عدن ، كا توسعت في الواوية الجزيية من شبه الجزيرة وقعة سلطان عمان في مسقط لتصل بمساعدة البريطانيين إلى المناخل على حساب الإمام الإياضي.

لم يكن بمقدور المحن والعربية السعودية المتع باستقلال تام إلا ضمن حدود معينة إذ لم يكن لديهما موارد معروفة كما كانت صلاحهما عدودة مع العالم الحارجي بالإضافة إلى كونهما عاطين من جميع الجوانب بالسلطة البريطانية . كانت تركيا هي الدولة الوحيدة من الأراضي العابانية السابقة التي استقلت فعلياً بعد الحرب . إذ بدأت وهي الدولة التي بنيت ضمن إطار الإدارة والجيش العابانيين وهقيادة زعيم متميز بسط سيطرته عليا حتى ماته وهو مصطفى كال (أتاتورك ١٨٨١ – ١٩٣٨) ، تخطو في مسار ابتعد بها عن ماضيها وعن البلدان العربية التي ارتبطت بها ارتباطاً وثيقاً فيما مضى : فأخذت تعيد تأسيس مجتمع على أساس التضامن القومي وعلى الفصل المتشدد بين الدولة والدين في محاولة جدادة للابتعاد عن عالم الشرق الأوسط لتصبح جزءاً من أوروبا . اغلت العرى القديمة التي جمعت بين الأتراك والعرب في ظل طروف تركت بعض مشاعر المراوة في نفوس الطرفين وتفاقمت ليمض الوقت تتبجة ظل طروف تركت بعض مشاعر المراوة في نفوس الطرفين وتفاقمت ليمض الوقت تتبجة الزاوات وسوريا . عير أن المثال الذي جسده أتاتورك حين تمدى عندا أردوا العام المرابق في مختلف المرابة في ختلف

أولوية المصالح البريطانية والفرنسية

ما إن استتب الأمر لبيطانيا وفرنسا في إخماد حركات المعارضة في العشرينات حتى اختفت التحديات الحقيقية الداخلية لسلطتيهما في الشرق الأوسط والمغرب، كما لم تلقيا تحدياً يذكر من العالم الخارجي كذلك لسنوات عديدة. انهارت الدول الأروبية العظمى الأخرى ... أو انطوى بعضها على الأخرى ... الامبراطوريات الروسية والألمانية والمحساوية ... الهناؤية ... أو انطوى بعضها على ذاته في نهاية الحرب، وأصبح الشرق الأوسط الذي كان مسرحاً للتنافس والاقسام بين خمس أو مست قوى أوروبية ، تحت سيطرة بريطانيا وفرنسا، والحق أنه كان تحت سيطرة بريطانيا أكثر من فرنسا التي خرجت من الحرب ظافرة وممياً إلا أن الحرب نالت من قوتها وأضعفتها، ولكن بقيت فرنسا القوة العظمى في المغرب.

كانت أهمية السيطرة على البلدان العربية بالنسبة لبيطانيا وفرنسا لا تتبع من مصالحهما في المالم.

كانت لبيطانيا مصالح رئيسية في الشرق الأوسط كإنتاج القطن لمسانعها في الانكشاير، كانت لبيطانيا مصالح رئيسية في الشرق الأوسط كإنتاج القطن لمسانعها في لانكشاير، وإنتاج البترول في إيران ثم العراق واستغرائها في مصر وغيرها وكذلك إيجاد أسواق لبضائعها للمستعة، ووصالحها المنوية التي تمت نتيجة التزامها بمساعدة البهرد في إنشاء وطن قومي هم، كما كان هناك المزيد من المصالح التوسعية: إذ ساعد وجود بريطانيا في الشرق الأوسط في أما أخلى موقعها كقوة متوسطية وقوة عالمية. كانت الطريق البحرية إلى اهند والشرق الأقسى تمر عبر قناة السويس. كما بنا تطوير الممرات الجوية عبر الشرق الأوسط في الممرن والخلائيات، فقد اتخذ أحد هذه الممرات طريقه عبر مصر إلى العراق والهند، وآخر عبر مصر جنها إلى أفريقيا. وقب حماية هذه المساخ من خلال سلسلة قواعد دعمت قواعد عبر مصر بدنها ألى أفريقيا . وقبت حماية هذه المساخ من خلال سلسلة قواعد دعمت قواعد ومراكء أخرى يمكن استخدامها، وكذلك قواعد عسكرية في مصر وفلسطين ومطارات في دليك الملاية والخيرة وفي المعراق والخليج .

كان الأمر مماثلاً في للفرب حيث تنبع أهميته بالنسبة لفرنسا لا منه كبلد وحسب بل لموقعه في النظام الامبهائي الفرنسي . إذ كان المغرب يزود الجيش بالرجال المجتدئ ، ويزود الجيش بالرجال المجتدئ ، ويزود المهناعة بالممادن والمؤاد الأخرى كما كان حقل استثار واسع ، وموطناً لأكار من مليون مواطن فرنسي ، وتمر فيه الطرق البهية والبحرية والجوصلة أبي الممتلكات الفرنسية في غرب ووصط أفريقيا . وكان الجيش الفرنسي المتشر عبر المغرب يحمي تلك المصالح ، كا تتمركز القوى البحرية في بنزرت والدار البيضاء ولاحقاً في المرسى الكبير . وعلى الرغم من أن المصالح في المغرب إلا أنها لم تكن بالأمر الذي يستهان به . فالاستثارات في مصر ولبنان والنفط الذي تنتجه العراق كانت تفطى عام يستهان به . فالاستثارات في مصر ولبنان والنفط الذي تنتجه العراق كانت تفطى عام ١٩٣٩ نصف احتياجات فرنسا ، وذلك بالإضافة إلى بعض الالتزام المعنوي تجاه المسيحيين في أراضى الانتداب . كا كان وجود فرنسا العسكري في سوريا ولبنان يعزز من موقعها كقوة

متوسطية وقوة عالمية، إذ يمكن لجيشها أن يستخدم أراضيهما ولبحريتها أن تستخدم مرافقهما، بالإضافة إلى وجود طريق جوي عسكري يمر عبر لبنان إلى امبراطورية فرنسا في الهند المسينية.

بقيت هذه المواقع سالمة لم تمس فعلياً حتى نهاية الثلاثينات، وجاء التحدي الخطير الأول من إيطاليا وغم أنه من الصعب القول بمدى ما يشكله من خطورة . كانت إيطاليا في الأول من إيطاليا وغم أنه من الصعب القول بمدى ما يشكله من خطورة . كانت إيطاليا في المراه الأوليا في المساحل الليبي ثم احتلت عام ١٩٣٩ ليبيا بأكملها وألبانيا في الموسط وألبوبيا في شرق أفريقيا . لذلك كان بإمكانها عهديد المؤمن الفرنسي في تونس حيث يعود المعديد من المقيمين الأوروبيين إلى أصل إيطاليا ، كا كان بإمكان إيطاليا تهديد مواقع بريطانيا في مصر والسودان وفلسطين . ومارست إيطاليا بعض النفوذ على حركات المعارضة العربية ضد الحكم البريطاني أو الفرنسي، كا حدت ألمانيا حدوها عام ١٩٣٩ رغم أنه لم تبدً علائم واضحة بعد لوجود تحد ألماني مباشر للمصالح البريطانية أو الفرنسية هناك . ولم تقم روسيا بشيء يذكر لتثبيت وجودها منذ قيام ثورة ١٩٦٩ على الرغم من أن المسؤولين البريطانيين والفرنسين كانوا يميلون إلى عزو المصاحب التي يواجهونها إلى التأثير الشيوعي .

تمكنت بريطانيا وفرنسا بعد ترسيخ مواقع قرتيهما في الفترة ما بين ١٩٩٨ ... ١٩٣٩ من توسيع رقعة سيطرتهما على تجارة المنطقة وإنتاجها . وكان العالم العرفي ما يزال يتمتع بأهمية كبيرى لدى أوروبا كمصدر للمواد الخام وكرست بريطانيا وفرنسا قسطاً كبيراً من امتغاراتهما لخان الظروف بالملاكمة لاستخراج المواد الخام وتصديرها . وتميزت تلك الفترة بشمح في رأسمال كلا البلدين إلا أن الرأسمال الفرنسي انصب في المغرب لتحصين البنية التحتية لحياتها الاقتصادية من زراعة وسكك حديدية وطرقات وتوليد الكهرباء (من الماء الذي كان متوفراً أو من المعحم أو النفط المستوردين) وكذلك لاستغلال الموارد المعدنية وخاصة الفوسفات والمنفنيز التي أصبحت بلدان المغرب أحد أكبر المصديين لهما . قامت الاستغارات البيطانية بتوسيع زراعة القطن للتصدير في مصر وفي أجزاء من السودان تقع بين النيل الأريض والنيل الأرزق . كا طورت ميناء حيفا في فلسطين وكان هناك وارد ضخم من الرأسال الذي جلبته المؤسسات اليودية المعنية بيناء الوطن القومي الهيودي .

كانت استئهارات الصناعة ضئيلة بالمقارنة مع استثمار رأس المال الأوروبي في الزراعة وللمناجم، واقتصرت على مواد البناء وتصنيع الأغلية والنسيج. وكان الاستثناء الوحيد هو صناعة النقط. إذ بدأ استخراج النقط في إيران منذ عام ١٩١٤ وكذلك في مصر وإن تم ك على نطاق ضيق. كم استخرج النقط بكميات كبيرة في العراق منذ عام ١٩٣٩ وتم
مديره إلى البلدان الأوروبية خاصة فرنسا عبر أنبوب نفط بغرعين يصل إلى البحر المتوسط
د طراباس في لبنان وحيفا في فلسطين، كما كان يستخرج بكميات محدودة في العربية
معودية والبحرين أيضاً. كانت الشركات في معظمها ملكاً لمالكين بربطانيين وقرنسيين
يهكيين وألمان، وعكست اتفاقياتهم مع البلدان المنتجة الميزان المجحف ليس من الناحية
لية وحسب بل في القوة السياسية وذلك بدعم من القوة البربطانية لمواقع الشركات كملاذ
مر . ومنحت الامتيازات التي تعمل بموجها هلمه الشركات سلطة التحكم باستغلال النقط
نتاجه وتكهره وتصديره لهذه الشركات في مناطق شاسعة ولفترات طويلة لقاء دفع مبلغ
لدود لتفطية حق ملكية الحكومات المجاية ومتحها كميات محدودة من النقط لاستخدامها
ناص .

كانت البلدان العربية ، مع هذا الاستئناء ، ما تزال تابعة لأوربها لتأمن معظم البضائع صنعة : ولم يقتصر الأمر على الأمسجة فقط بل تعداه إلى الوقود وللعادن والآليات . وكانت مغن البهطانية والفرنسية هي الطريق الرئيسية للاستواد والتصدير . غير أن مصر تحكمت كماً أكبر بالتعرفة المفروضة ، والترمت فرنسا في المغرب ببنود اتفاقية عقدتها الدول الأوروبية م ٢ - ١٩ للإيقاء على ٣ باب مفتوح ٣ .

هاجرون والأرض

سيطر الأوروبيون في البلدان التي هاجروا إليها بأعداد كبيرة على أموالها وصناعتها بارتبا الخارجية والأهم من ذلك على أراضيها. إذ أقيمت المستعمرات في الجزائر عام الإا عام عرم أن الحكومة الفرنسية حاولت خلال السنوات التي أعقبت الحرب تشجيع لهد من الهجرة والاستيطان في أرض تونس والمغرب، ومع ازدياد السيطرة الفرنسية على فرب تدريجياً في العشرينيات أصبحت ممتلكات الدولة والأراضي الواقعة تحت ملكية جماعية أمشاعاً للمستوطنين. ونجحت هذه الجهود إذ أقضت إلى هجرة واسعة النطاق وإلى ساع وقعة الأراضي المزروعة والمحاصيل الناجمة إلا أنها لم تنجح في إبقاء معظم المهاجرين في ك الأراضي. ومنذ عام ١٩٢٩ وجد المغرب نفسه في معممة الأربة العالمية الاقتصادية التي سبت في تدني أسعار المواد الفذائية. وقامت حكومات البلدان الثلاثة والمصارف الفرنسية بادة الديون الممنوحة الماكي الأراضي، ولكن مالكي الأراضي الكبار كانوا المستغيدين حيدين من ذلك. ومع حلول عام ١٩٣٩ كان الطراز السائد في المستوطنة هو إقطاعيات بهرة تستخدم أحدث ما توصلت إليه التقنيات ويعمل فيها عمال اسبان وبرر وعرب

وتتمع الحيوب والنبيذ للأسواق الفرنسية . وعلى الرغم من أن ما وصفه أحد الكتاب بـ 9 رمز بت المرزعة ذي السطح القرميدي الأحمر ٤ لمب دوراً هاماً في الصورة التي اتخذما السكان الأوروبيون لأنفسهم إلا أن المهاجر المادي لم يكن مزارعاً صفيراً بل مسؤولاً حكومياً ، أو مرطقاً في شركة أو صاحب حانوت أو عاملاً فنياً . كان الأوروبيون يشكلون أقل من ١٠٪ من مجموع السكان (حوالي ١٥ مليون من أصل ١٧ مليون) إلا أنهم كانوا يسيطرون على المدن الكبرى: الجزائر ووهران اللتين كاننا تضمان أغلبية أوروبية ، كما كان الأوروبيون يشكلون نصف سكان تونس وحوالي نصف سكان الدار البيضاء .

كان استملاك المهاجرين للأراضي في البلدين الآخرين ذا أهمية في الفترة الواقعة ما بين
١٩١٨ – ١٩٣٩ . وجرى استعمار رسمي لأراض اختيرت هذا الغرض في برقة في المنطقة
الشرقية من ليبيا ، وتم ذلك بتمويل من الحكومة الإيطالية . وتكررت من جديد تجربة المناطق
الأخرى من للغرب فلم بيق سوى ٢٢٪ من السكان الإيطالين البالغ عددهم ١٠٠٠٠ .
المخرى من للغرب فلم يبق سوى ٢٢٪ من السكان الإيطالين البالغ عددهم في ليبيا هو
انسمة يعيش على الأرض التي يملكها ، وكان المحط السائد للإيطالي الذي يعيش في ليبيا هو
المقم في طرابلس أو مدينة ساحلية أخرى .

وفي فلسطين استمر امتلاك الأراضي باسم المهاجرين اليهود الأوروبيين الذي بدأ خلال أواخر القرن التاسع عشر ضمن النظام الإداري الجديد الذي أقامه البريطانيون في ظل حكومتهم الانتدابية. وتم تشجيع الهجرة اليهودية ضمن حدود قررتها إلى حد ما تقديرات الإدارة بشأن عدد المهاجرين الذي يمكن للبلد أن تستوعبه في وقت ما كما قررت هذه الحدود الضغوط التي مارسها الصهاينة أو العرب على الحكومة في لندن. اختلفت البنية السكانية للبلاد اختلافاً مفاجئاً خلال تلك الفترة . ففي عام ١٩٢٢ كان اليهود يشكلون ١١٪ من مجموع السكان البالغين ثلاثة أرباع مليون نسمة، وكان الباقون من العرب المسلمين والمسيحيين، أما في عام ١٩٤٩ فكان اليهود يشكلون ٣٠٪ من مجموع السكان الذين تضاعف عددهم . وكان هناك استثمار كبير في هذا الوقت سواء من قبل اليهود كأفراد أو من . قبل مؤسسات تم تشكيلها للمساعدة في إيجاد الوطن القومي . وذهب الكثير منها لحاجات المهاجرين المباشرة وبعضها الآخر لمشروعات صناعية كالكهرباء (التي أعطيت لشركة يهودية امتيازاً حصرياً) ومواد البناء والصناعة الغذائية وذهب قسم كبير منها لشراء الأراضي والمشروعات الزراعية، وفي مطلع سنوات الأربعينات كان اليهود يملكون ٢٠٪ تقريباً من الأرضُّ الصالحة للزراعة وكان الجزء الكبير منها يملكه والصندوق القومي اليهودي، الذي سجلها كملكية للشعب اليهودي غير قابلة للتنازل، ولا يجوز أن يستخدم فيها أي شخص غير يهودي . كذلك الأمر في المغرب فقد كانت الأرض في حوزة المهاجرين وتزرع من قبلهم بما فيها جزء واسع من أكثر المناطق المتنجة . ومرة أخرى كما في المغرب أصبح السكان المهاجرون من سكان المدن بصورة أساسية .

وفي عام ١٩٣٩ كان ١٠٪ فقط من السكان اليهود يعيشون في الأراضي لأن الهجرة حينفذ كانت كبيرة جداً بحيث يصعب استيمابها في الزراعة ، كان اليهودي الفلسطيني المحطي ساكن مدينة يعيش في واحدة من المدن الثلاث الكبرى القدس أو حيفا أو تل أبيب لكن المزارع الذي يعيش في مستعمرة جماعية (الكيبونس) كان رمزاً هاماً .

تزايد النخبة الحلية

كان استخدام القوة للدفاع عن المصالح أمراً هاماً بالنسبة لطوائف المستوطنين وللحكومات الأوروبية ولكن القوة لم تكن مريحة ما لم تتحول إلى سلطة شرعية وكانت الفكرة القائلة بأنهم كانوا يقومون بنشر رسالة حضارية، سائدة بين الأوروبيين الذين كانوا يحكمون أو يديرون أعمالهم في البلدان العربية وكانت هذه الرسالة تعبر عن نفسها بأشكال عديدة : كحضارة سامية تحاول أن ترفع إلى مستواها حضارة أدنى وأشد تخلفاً أو بإقامة عدالة ونظام رفاهية أو التواصل بلغة وحضارة تعبر عن نفسها بتلك اللغة. مثل هذه الأفكار ... التي كانت نتيجتها المنطقية هي الاحتواء النهائي للعرب كأنداد في عالم جديد موحد _ كانت تتعارض مع أفكار أخرى كالشعور بوجود فارق لا يمكن تخطيه والإحساس بالتفوق الضمني الذي يخولهم حق الحكم والسيطرة بالإضافة إلى وجود مشاعر أخرى بين مجموعات المستوطنين. ففي المغرب ظهر ما يمكن أن نسميه أمة مستقلة من المستوطنين يمكن للنخبة العليا فيها أن تعتبر جزءاً اجتماعياً وثقافياً من فرنسا الأم. غير أن الأغلبية من الأوروبيين المقيمين في الجزائر Petit Blancs والذيس تتنوع أصولهم بين إيطالبين واسبان وفرنسيين ولد معظمهم في المغرب ويتحدثون لغة فرنسية خاصة بهم ولا ينتمون تماماً إلى فرنسا ولديهم إحساس بعالم عدائي وأجنبي عنهم يحيط بهم يجذبهم إليه وينفرون منه في الوقت ذاته فهم يتطلعون إلى فرنسا لحماية مصالحهم الخاصة التي قد تختلف عن مصالحها الأعظم شأناً .

ويتكرر الأمر ذاته في فلسطين حيث بدأت أمة يهودية جديدة بالظهور في أرض تختلف عن تلك التي أداروا لها ظهورهم عندما هاجروا وهم يعيشون من خلال اللغة العبرانية التي أحيوها كلفة للحياة اليومية منفصلين عن السكان العرب بفوارق ثقافية وعادات وتقاليد اجتماعة وكذلك في طموحاتهم لخلق شيء ما يكون يهودياً تماماً وكذلك شعور القلق المتزايد حيال مصير اليهود في أوروبا والتطلع إلى انكلترا للدفاع عن مصالحهم إلى حين يم لهم أمر دفاعهم الذاتي عنها .

شحدت المصالح الرئيسية وكذلك الضغوط التي يمارسها سكان المستوطنات من عزية انكلترا وفرنسا على البقاء في موقع السيطرة إلا أن هذه العربية بدأت تتراخي بتأثير الشكوك حيال ما سيكلفهما ذلك على الأقل إن لم يكن حيال أخلاقية الحكم الاستعماري. كانت هناك شكوك منذ البداية بين الفرنسيين فيما يتعلق بالنع الذي سيعود عليهم به الانتداب على سوريا إلا أن القليل منهم كان يفكر في اتخاذ أي خطوة في أنجاه الانسحاب من المنبوعيون الفرنسيون كان خليقاً بهم أن يفكروا في منحى الاحتواء الأكمل المؤكر مساواة للجزائر في فرنسا ذات نمط آخر على الرغم من أنه كان بإمكانهم التعللي إلى إقامة علاقة عنلفة مع المسلمين وأن يمارسوا ضغوطاً للاحتجاج على محاسات ظالمة معينة، كان هناك ميل متعاظم في انكلترا إلى الشك في عدالة الهيمنة الاميوالية وفي المحاجة بأن هناك أميل متعاظم في انكلترا إلى الشك في عدالة الهيمنة الاميوالية وفي المحاجة بأن المصالح الحيوية ليربطانيا يمكن الحفاظ عليها بطريقة أخرى عن طريق إبرام اتفاق مع تلك المناصر في الشعوب الهكومة التي لا تمانع في إنجاد تسوية مع السلطة المستعمرة.

كان الدافع لإحداث تغيير في العلاقة أعظم نما سبق إذ بدا أن هناك على الطرف الآخر من يرغب في جعله بمكناً وهم أعضاء النخبة الجديدة اللين كانوا ملتومين بدافع من مصلحة أو طريقة تفكير بمنظمة من المنظمات السياسية والاجتاعية التي كانت تعتبر ضرورية للعيش في العالم الثالث ويمكنهم حماية المصالح الأساسية للقوى الاستعمارية.

كانت هناك في سنوات العشرينيات في معظم البلدان العربية طبقة من مالكي الأراضي ترتبط مصالحهم بإنتاج المواد الخام للتصدير أو بالإبقاء على الحكم الاستعماري واستطاع بعض إقطاعي الريف أن يتحولوا إلى ملاك أراضي عصريين بمساعدة من الحكام الأجانب في بعض الأحيان والذين كانوا بحاجة إلى دعمهم. وفي المغرب شكلت الطريقة التي توسع فيها النفوذ الفرنسي في الداخل وطبيعة الريف عائقاً في طريق الوصول إلى اتفاق مع بعض الإقطاعين المتنفذين في الأطلس الأعلى وخاصة تهامي الكلاوي وهو زعيم قبيلة بهربية بعط نفوذه على منطقة الجبال شرق مراكش. أما في العراق فقد استكملت حكومة الانتداب البريطاني العملية التي تم بموجبها تسجيل أراضي القبائل كملكية لعائلات زهماء القبائل والتي بدأت في القرن التاسع عشر كما اتبعت الحكومة في السودان نهج (الحكم غير طريق الدعم الرسمي ، ولكن مالكي الأراضي في المناطق الأشرى كانوا يتدمن غالباً إلى طبقة جديدة تجمت عن الشروط الجديدة التي أحاطت بالزراعة التجارية فمالكو الأراضي التي تحدث عالي والأنسي التي حديدة تجمت عن الشروط الجديدة التي أحاطت بالزراعة التجارية فمالكو الأراضي التي المحدة

تنتج القطن في مصر كانوا يشكلون الطبقة الأعلى من نوعهم وظلوا الأكثر ثراء والوُفر عدداً والأوسع نفوذاً في الحياة الوطنية، وقد وجدت فعات مماثلة في سوريا والمراق وحتى في بلدان الاستيطان الأوروبي في المغرب حيث بدأت طبقة جديدة من مالكي الأراضي الطبيين بالظهور مثل التونسيين الذين يزرعون أشجار الزيتون في الساحل والجزائريين الذين يشترون الأراضي من المستوطنين وأحذوا يوحلون إلى المدن تدفعهم تطلعات اقتصادية ضبهة بتطلعات المستوطنين.

بقيت التجاوة الدولية إلى حد بعيد في أيدي الأوروبين أو أفراد المجموعات المسيحية والبهودية الذين كانوا على صلة وثيقة بهم ولكن كانت هناك بعض الاستثناءات، فبعض ملاك الأراضي المصريين عملوا في تصدير القطن واستمر تجار فاس الذين كانوا يقيمون في الدار البيضاء في استواد الأنسجة من انكاثرا. وكان ثمة بعض الاستثناءات للقاعدة العامة التي جرت على أن تكون الصناعة في أيدي الأوروبين وكانت مصر أهم تلك الاستثناءات حيث أسس مصرف في عام ١٩٢٠ بهدف تأمن القويل اللارم للمشابهع الصناعية وكان رأسمال أمس مصرف في عام ١٩٢٠ بهدف تأمن القويل اللارم للمشابهع الصناعية وكان رأسمال أوفر وبحاً ما تستطيع الزراعة تقديمه واستخدم رأس المال هذا في السنوات القليلة اللاحقة في تأسيس مجموعة من الشركات وخاصة شركات الشحن وصناعة الأقلام وصناعة القطن ونسجه. كان تأسيس هذه الشركات دليلاً على حدوث تغييرات عديدة: تراكم رأس المال الوطني الذي يحتاج إلى استثيار ونقص عائدات استثيار الأراضي والرغبة في الاستقلال والقوة الموطني الذي يحتاج إلى استثيار ونقص عائدات استثيار الأراضي والرغبة في الاستقلال والقوة الموطنية إلا أن الظروف الجديدة لم تكن مواتبة وواجهت مجموعة (مصر) في أواخر الثلاثينات الموطنية إلا أن الظروف الجديدة لم يتقدها منها صوى تدخل الحكومة .

كان هناك نوع من النخبة لايقل أهمية عن سابقه وأولئك هم النخبة التي تلقت
تعليماً على التمط الأوزوبي، إذ كان التعليم في تلك الفترة مقتصراً أساساً على من يستطيع
تحمل تكاليفه أو من يملك مزايا من نوع آخر، وحتى ضمن هذه الجموعة هناك حدود
وضعها إحجام المجتمع عن إرسال أبنائه (وأحياناً بناته) إلى المدارس التي قد تجعلهم غرباء
عن عائلاتهم وتقاليدهم أو إحجام الحكام الأجانب عن تعليم طبقة لا يمكن استيماها في
صفوف خدمة الحكومة والتي قد تتجه إلى المعارضة، ورغم كل ما تقدم اتسعت وقعة التعليم
بخطى متفاوته التسارع في الملدان المختلفة.

كانت المدارس الحديثة في المغرب ما نزال في بدايتها وتم تأسيس عدد من المدارس الثانوية الفرانكو ــــ إسلامية . وبعض المعاهد العليا في الرباط . وفي الجزائر كان عدد حملة الشهادة الثانوية عام ١٩٣٩ لا يتجاوز المثات أما خريجو الجامعات فكان عددهم أقل، وكانت جامعة الجزائر وهي إحدى للمارس الفرنسية الهامة مقتصرة أساساً على الأوروبيين، غير أن أتحداداً متزايدة من المسلمين بدأت تشق طريقها إلى باريس أو تونس أو القاهرة. كما كانت أعداداً المتسبين إلى مدارس (النجهيز علاية على اذات الأصط الفرنسي تتزايد باطراد، وقعد التحقت مجموعة تمن سيصبحون الاحقاً زحماء الأوطانهم بالمعاهد الفرنسية بعد أن حصلوا على منح دراسية لمتابعة دواساتهم العالما. ازداد عدد الطلبة في المدارس الثانوية في مصر من أقل من من من روي عام ١٩١٣ لسيسح أكثر من ٢٠٠٠، ٢ بعد ثلاثين عاماً وتم أحماء أو أم المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والطب والهندسة أكبر تمولها المحكومة في عام ١٩٥٥ وتضم كليات الآداب والعلوم والحقوق والطب والهندسة والتجارة، وعندما أتاحت التغيرات السياسية للحكومة المصرية فرصة تمارسة نفوذ أعظم على المنافيم من أن هذه العملية بدأت انطلاقها من مستويات وينطبق الأمر ذاته على الرغم من أن هذه العملية بدأت انطلاقها من مستوي أدنى.

كان معظم التعليم في المستويين الثانوي والعالمي في أيدي الأوروبيين أو البحثات التبشرية الدينية أو الثقافية الأمريكية وينطبق الأمر ذاته على سوريا ولبنان وفلسطين إذ كانت هناك جامعة حكومية صغيرة في دمشق ومعهد لتأهيل المعلمين في القدس ولكن الجامعات الرئيسية كانت جامعات خاصة، ففي بيروت هناك الجامعة السوعية (القديس يوسف) التي تدعمها الحكومة الفرنسية وكذلك الجامعة الأمريكية، وفي القدس الجامعة العبرية التي كانت أساساً مركزاً لإنشاء حضارة قومية جديدة باللغة العبرية ولم تستقطب طلبة عباً إلا نادراً في ذلك الحين . كان التعليم الثانوي في تلك البلدان في أيد أجنبية في معظم الحالات، وفي لبنان كان التعليم الثانوي في تلك البلدان في أيد أجنبية في معظم الحالات،

إن كون أعداد كبيرة من المعاهد العليا أجنبية له مضامين عدة إذ كانت الدراسة في أحد ذاتها عمل اغتراب اجتاعي أحد هذه المعاهد بالنسبة لفتى أو فتاة من العرب هي في حد ذاتها عمل اغتراب اجتاعي ونفسي ، إذ كانت الدراسة تم وفقاً لنهج وخطة دراسية غربية عن عادات وتقاليد المجتمع الذي جاء منه الطالب ، كما كانت الدراسة بلغة أجنبية . أصبحت اللغة الأولى أو لعلها اللغة الوحيدة التي يستطيع أن يفكر من خلالها بموضوعات معينة وأن يمارس مهناً معينة . كان المنصون الآخرة أن عدد البنات اللواقي يتلقين دراستين الثانوية أو الجامعية أكبر منه لو أن المنسون الأخرى أن عدد البنات كان يذهب إلى المدارس كانت مدارس حكومية فقط . إذ أن عدداً قليلاً من البنات كان يذهب إلى المدارس كانت المراحلة الابتدائية ، بينا يذهب العديد منهن إلى مدارس تديرها راهبات كانوليكيات فرنسيات أو معلمات بروتستانتيات أمهكيات .

أما في المغرب فكان تعليم البنات بعد المستوى الإبتدائي في بدايته ، إذ كان عدد المدارس التبشيوة أقل وارتباطها وثيق بالسكان الأروبيين ، وفي المشرق العربي كان عدد البنات المسيحيات والهوديات اللوائي بذهبن إلى مدارس أجنبية أكبر من عدد البنات المسلمات ، إذ كن أقدر على الاندماج في الثقافة الأجنبية والاغتراب عن تقاليد يجتمعهن .

وجد خريجو المدارس الجديدة أدوارًا معينة بانتظار من يماؤها في بجتمعاتهم المغيرة وكانت النساء ما يزان بجدن صعوبة في المثور على دور عام إلا نادرًا باستثناء دور المعلمة أو الممرضة، أما الرجال فكان بمقدورهم أن يصبحوا عامين وأطباء ورباء مهندسين أو فنيين وإن كان ذلك على نطاق ضيق إذ كان التعليم العلمي والتقني متخلفاً، ومن هنا جاء تدب المزاومين والحرفيين على المستوى الأدفى، وكان بمقلور الرجال قبل كل شيء أن يأملوا بأن يصبحوا موظفين في الحكومة على مستوبات تتفاوت تبعاً لمدى وطبيعة التحكم الأجنبي في يصبحوا موظفين في الحكومة على مصر والعراق وفي حدوده المدنيا في فلسطين والسودان حيث المجتمع الذي كا متفظ المسؤولون الفرنسيون بقيت المناصب العليا، لأسباب غتلفة حكراً على البيهانيين كا احتفظ المسؤولون الفرنسيون في المغرب بمناصب السيطرة لأنفسهم وكانت المناصب المتوسطة وحتى الدنيا منها مشفولة لل

وكان ملاك الأراضي والتجرر المحليون بحاجة إلى السيطرة على آلية الحكومة وتوجيه دفتها لصالحهم، وكان الشبان المتعلمون يتمنون أن يصبحوا موظفين في الحكومة. أمدت هذه التطلمات حركات المعارضة الوطنية للحكم الأجنبي بالقوة والتوجه وكانت هذه الحركات أمراً تميزت به تلك الفترة، إلا أن هذه التطلمات امتزجت بأمر آخر وهو الرغبة والحاجة إلى العيش في مجتمع بطريقة جديدة.

محاولات عقد اتفاق سياسي

كان الرجال والنساء المتعلمون يتطلعون إلى مكان أكبر في الوظائف العامة وفي المهن الحرة و المهن الحرة و وقي المهن الحرة ، وكان الملاكون العقاديون والتجار بحاجة إلى السيطرة على جهاز الدولة ، وقل توصلت هاتان الشريحتان في بعض الأوقات إلى تعبقه الجساهير المدينية المسلحتها ، وذلك إما بالاستناد إلى مطالبهم المحسوسة أو إلى الشعور بأن الجماعة في خطر . وكان هذا التمط من الوطنية يقدم للحكام الأجانب إمكانية إيجاد تسوية ، ويحشد ما يكفي من الدعم لإجبارهم على الاتتناع بإ .

ولم يكن مستوى التنظيم السياسي عالياً في معظم البلدان إما لأن القوى الاستعمارية لم تكن تتسامح نحو أي تهديد جدي لسلطتها وإما لأن اتحاذج التقليدية للسلوك السياسي ظلت مستمرة. وفي الغرب كتبت جماعة من الشبان المعلمين وهم في معظمهم من بورجوازية فاس (خطة إصلاح) عام 19.87 وأخدوا يعالليون بتغيير في الحماية الفرنسية . وفي الجزائر بدأ بعض أصحاب المهن الحرة الذين تلقوا تعليماً فرنسياً ، بالتمبير عن مطالب تهدف إلى تحسين وضعهم في داخل الجزائر الفرنسية وإلى المحافظة على ثقافتهم مع بعض الاستشراف البعيد للأمل بالاستقلال ، وفي عام ١٩٣٠ أعطى الاحتفال العام بمرور مئة عام على الاحتلال الفرام بمرور مئة عام على الاحتلال الفرام بمرور مئة عام على الاحتلال الفرائبية وثان بعضهم يشمى إلى الأمر القديمة من أعيان الملدن في حين كان آخرون قد بالمنوا المنافقة وضعة عن طريق خدمتهم في الجيش الامراطوري ، طالبوا بدرجة أكبر من الحكم الذاتي. وكان عما يسبب لهم الأدى الكبير أن يستقبلوا من مناصبهم إذ أنهم ما يزالون حديثي المهد بعضوية النحبة القيادية . وفي السودان بدأت في عام ١٩٣٩ ، جماعة صعفوة من خريجي المهرسات العالية بالمطالبة بإعطائهم حيزاً أكبر في الإدارة .

لكن هناك بلدين نجع فيها الزعماء الوطنيون في إنشاء حزين سياسبين منظمين
تنظيماً قوباً، وهما تونس ومصر، حيث وُجد تاريخ طويل من سيطرة مدينة كيرى على
الأياف المزروعة. ففي تونس استبدل حزب الدستور وهو تَجمع فضفاض من قادة يشهبون
الطواز نفسه الموجود في البلدان الأخرى، استبدل حلال سنوات التلائينات بحرب من نوع
آخر هو (الدستور الجديد) الذي أسسه بورقيه (وُلد عام ٢٠٠٢) وقد نفخ فيه جلوة
الحياة تونسيون من الجيل الجديد استفادوا من تعليم عال فرنسي ولكنه استطاع أيضاً أن
يضرب بجذوره في مدن الساحل وقراه وفي السهل الساحلي حيث تقوم مزارع الزيون، وقد
بضرب بجذوره أي مدن الساحل وقراه وفي السهل الساحلي حيث تقوم مزارع الزيون، وقد
السياسة البيطانية بعد نهاية الحرب، تنظيماً دائماً في كل البلاد، وكانت تدعمه النخبة الني
السياسة البيطانية بعد نهاية الحرب، تنظيماً دائماً في كل البلاد، وكانت تدعمه النخبة الني
المياسة البيطانية بعد نهاية الحرب، تنظيماً دائماً في كل البلاد، وكانت تدعمه النخبة الني
المياسة البيطانية بعد نهاية الحرب، عن الطبقة المؤسطة، ويعض شرائح الملاكين العقابين
(ولكن ليس كلهم)، وفي وقت الأرمة يسانده السكان المدينين بمجملهم، وقد استمرت
زعامة (سعد) زغلول حتى وفاته عام ١٩٢٧ وعلى الرغم من التصلعات الني ظهوت بين
قادة الوفد فقد استطاع أثناء مغالل عام ١٩٢٩ أن يظل ناطقاً باسم الأمة.

ومهما كان من أمر الآمال القصوى لهذه المجموعات المتنوعة والأحزاب فإن هدفها المباشر كان الحصول على مزيد من الحكم الذاتي السياسي في كنف الأنظمة الاستعمالية التي لم يكونوا بستطيعون تحيل الإظامة بها . وفي بريطانيا أكثر مما في فرنسا تطورت أفكار الؤساط السياسية والرحمية أثناء هذه المرحلة فليلاً نحو صيغة تجري فيها محاولات لحماية المصالح البريطانية عن طريق اتفاقات مع هذا النوع من الحركات: بحيث تظل السيطرة النهائية في يد بريطانيا ، ولكن المسؤولية عن الحكومة المحالية وقدراً محدوداً من التحرك العالمي المستقل يجب أن يعطى لحكومات تمثل الرأي الوطني .

طبقت هذه السياسة في العراق ومصر فقد مارس البيطانيون منذ البداية تقريباً انتدابهم في العراق بواسطة الملك فيصل وحكومته، وقد اتسع هامش المناورة لديه عام اعتبا مع مطريق معاهدة انكلو ـــ عراقية: يصبح العراق بجوجها مستقلاً رحبياً، وفي المقابل عليه أن ينسق سياسته الحارجية مع سياسة بريطانيا وأن يترك لها حرية التصرف في قاعدتين جويتين وأن يمترف لها بالحق في استخدام وسائل مواصلات البلاد عند الحاجة. دخل العراق عصبة الأمم باعتباره عضواً كاملاً وفي ذلك رمز للمساواة والقبول في الجماعة الدولية.

وفي مصر أتاح عاملان أساسيان إيجاد تسوية من النوع ذاته أولهما وجود حزب سياسي حسن التنظيم تدعمه طبقة قوية من الملاكين المقاييين وطبقة متوسطة كبيرة وهما لا تبغيان حصول تغيير كليف ، وثانيهما الخاوف البيطانية التي أثارتها الأطماع الإيطالية ، فتم توقيع المعاهدة الأنكلو مصرية عام ١٩٣٦ . وأعلن انتباء الاحتلال البيطاني رعباً إلا أن الميطاني استظل قادرة على إيفاء قوات مسلحة في المنطقة الخبيطة بقناة السويس ، ولكن هذا الامتياز لم يلبث أن تم إلغاؤه ضمن اتفاق دولي ودخلت مصر إلى عصبة الأم . كان النوازن الذي تحقق في كلا البلدين سريع المطب ، وكانت بيطانيا تفهم من الحكم الذاتي أنه ضمن حدود ضبقة جداً وأقل بكثير عما يمكن للوطنين أن يقبلوا به بشكل دائم . كانت الجماعة القيادية في المواق قليلة المعدد وغير مستقرة ولا تستطيع الاستناد إلى أية قاعدة اجتماعة علية . وفي مصر جاء وقت في سنوات الأرمينات لم يعد يستطيع فيه الوفد السيطرة على زمام قيادة القوى السياسية في البلاد بصورة دائمة .

أما في البلدان الخاضعة للهيمنة الفرنسية ، فلم يكن يُمكناً تَعقيق حتى هذا النوع من التوازن سريع العطب . لأن الأفكار السائدة في كلا الحزيين حول مصالحهما لم تكن منسجعة بما يكفي . وكانت فرنسا ، على المسرح العالمي ، أكثر ضعفاً من بريطانها . وحتى حين تخلت لندن عن سيطرتها على المراق وصمر ظل هذان البلدان محاصرين من كل جانب بالقوتين البريطانيين المسكرية والمائلة وظلت حياتهما الاقتصادية تحت سيطرة مدينة لندن ومعامل صناعة القطن في لانكشاير . ومن جهة أخرى كانت فرنسا بعملتها غير المستقرة واقتصادها الراكد وقواتها المسلحة المتمركزة على حدودها الشرقية غير قادرة على التأكد من احتواء بلدان مستقلة في كنف نفوذها ولم تكن مصالحها الحيوية في المغرب هي نفسها مصالح

بريطانيا في مصر . إذ كانت للسكان الأوروييين مطالب من الحكومة الفرنسية وكانوا في مركز يستطيعون فرض التسليم بمطالبهم ، وفي الجزائر وتونس كان العدد الكيو من رجال الأعمال الأوروييين ومن ملاك الأراضي يسيطرون على المجالس المجلية التي تقدم النصح للحكومات حول الموازنة والأمور المالية الأخرى ، وفي باريس كان ممثلو فرنسي الجزائر في المجلس الياني والمصالح المالية الكرى التي تسيطر عليها البنوك والصناعات والشركات التجابهة في المغرب تشكل قوة ضغط هائلة لم تكن الحكومات الفرنسية الضعيفة في تلك المرحلة قادرة على أن تصمد في وجهها ، وقد انتصح ذلك عندما حاولت حكومة الجبهة الوطنية عام ١٩٣٦ الن تقوم ببعض التنازلات ، فقد اقترحت أن يتمثل عدد محدود من الجزائرين المسلمين المنتخبين في المجلس النباني ، وبدأت بالتحدث مع الزعماء الوطنيين في تونس والمغرب ، ولكن معارضة قوة الضغط منعت كل تغيير وانتهت المرحلة بالفوضي والقمع عبر المغرب .

كان نفوذ قوق الضغط الحائلة والتي تعارض التغيير منسوساً أيضاً في المناطق الواقعة تحت الانتداب الفرنسي مثل سوريا ولينان، ففي عام ١٩٣٦ وقمت حكومة الجيهة الوطنية معاهدات معهما شبيهة بمعاهدة بريطانها مع العراق، وهي تسمح لهما بالاستقلال ولكن فرنسا تظل قادرة على استخدام قاعدتين جويتين في سوريا لمدة خس وعشرين سنة، وعلى استخدام تسهيلات عسكرية في لبنان كانت الاتفاقية مقبولة من زعماء الكتلة الوطنية المسيطرة في سوريا، ومن معظم النخبة السياسية المسيحية في لينان ولكنها لم تقترن أبداً بالتصديق من قبل فرنسا، منذ أن تفجرت حكومة الجيهة الوطنية وحل محلها التلاقات ضعيفة كانت تخضع لضغوط القوى المتنوعة الماشطة في باريس.

وفي فلسطين كان الغياب نفسه لأي توازن قابل للحياة بين المصالح القائمة . وكان من الواضح منذ الفترة المبكرة في إدارة الانتداب البريطاني أن من الصحب إيجاد أي نوع من بنية حكومة عملية مستطيع أن توفق بين مصالح السكان العرب الأصليين وبين مصالح الصهاينة ، وفي نظر هؤلاء الأخيرين كان الأمر الهام هو إيقاء الأبراب مفتوحة أمام الهجرة ، ويقتضي هذا إحكام سيطرة لندن المباشرة حتى اللحظة التي تستطيع فيها الطائفة اليهودية أن تصبح كثيرة المعدد وتتمكن من السيطرة المعالة على موارد البلاد الاقتصادية لنستطيع الدفاع بنفسها عن مصالحها . أما الأمر الجوهري في نظر العرب فكان منع الهجرة اليهودية من الاستمرار إلى درجة تستطيع فيها أن تهدد التطور الاقتصادي وحق تقرير المصير النهائي ـــ بل الوجود درجة تستطيع فيها أن تهدد التطور الاقتصادي وحق تقرير المصير النهائي ـــ بل الوجود نفسه ـــ للجماعة العربية وكانت سياسة الحكومة البهطانية ـــ وهي واقمة بين هفين نفسه ـــ للجماعة العربية وكانت سياسة الحكومة البهطانية اليودية ، وأن تصاعد بوجه الإجمال على تطوير اقتصاد الطائفة اليودية ، وأن تصاعد بوجه الإجمال على تطوير اقتصاد الطائفة اليودية ، وأن تصاعد بوجه الإجمال على تطوير اقتصاد الطائفة اليودية ، وأن تصاعد من من

وقت إلى آخر السكان العرب بأنها لن تسمح للأحداث الجابهة مهما كانت الظروف أن تؤدي إلى استعبادهم. كانت هذه السياسة تصب في مصلحة الصهاينة ولا تخدم مصالح العرب بحيث أنه مهما كانت التطمينات التي تعطى فإن ازدياد عدد الطائفة اليهودية خعلها قرية عملياً من اليوم الذي ستستطيع فيه وضع مقاليد الأمور في يدها.

وعند منتصف سنوات الثلاثينات أصبح من الصعب بمكان على بريطانيا أن تحافظ على التوازن، وقد زاد وصول النازيين في ألمانيا إلى السلطة من ضغط الطائفة اليهودية ومن يدعمونها في انكلترا وذلك للسماح بمزيد من الهجرة، وأصبحت الهجرة بدورها تغير من توازن السكان والقوة في فلسطين، وفي عام ١٩٣٦ بدأت معارضة العرب تتخذ شكل انتفاضة مسلحة وكانت قيادتها السياسية مزيجاً من الوجهاء المدينيين وأبرز وجه فيهم هو الحاج أمين الحسيني مفتى القدس، ولكن قيادة شعبية عسكرية بدأت بالظهور وأخذت تتردد أصداء الحركة في البلدان العربية المجاورة، في وقت كان فيه تهديد المصالح البيطانية من قبل إيطاليا وألمانيا يجعل بريطانيا ترغب في تحسين علاقاتها بالدول العربية. وقامت الحكومة البريطانية، وهي تواجه هذا الوضع، بمحاولتين لحل المشكلة. وفي عام ١٩٣٧ تم اقتراح مشروع لتقسيم فلسطين إلى دولتين إحداهما عربية والأخرى يهودية وكانت هذه الخطبة نتيجة استقصاء قامت به لجنة ملكية (هي لجنة بيل) وكانت الصيغة من حيث المبدأ مقبولة من الصهاينة ولكن العرب وفضوها ، وفي عام ١٩٣٩ صدر كتاب أبيض ينصح في مرحلة نهائية بإقامة حكومة ذات أكثية عربية وبالحد من الهجرة اليهودية وشراء الأراضي من قبل اليهود، وربما لقى هذا المشروع قبولاً من العرب مع بعض التعديلات، ولكن الطَّائفة اليهودية لم تكن لتقتنع بحل يوصد أبواب فلسطين في وجه معظم المهاجرين ويحول دون إنشاء دولة يهودية ، وبدأت مقاومة يهودية مسلحة بالظهور عندما انفجرت حرب جديدة في أوروبا وضعت حداً مؤتتاً لكل نشاط سياسي رسمي .



الفصل العشـرون **تغير طرق الحياة والتفكير** (١٩١٤- ١٩٣٩)



السكان والأرياف

لم يتكشف التفاهم بين القوى الاستعمارية والوطنيين الحليين إلا عن نقاط التقاء محدودة في مصالحهم حتى في أوج هذا التفاهم ونجاحه ، ولكن بدأت تفوات في الثلاثينات ضمن المجتمعات العربية سيكون لما لاحقاً شأن في تبديل طبيعة العملية السياسية .

كان هناك ترايد مطرد وسريع في تعداد السكان حيثا أمكن تقديره ، وربما كان التزايد أشد تسارعاً وأسهل تقديراً روثوقاً في مصر حيث ازداد عدد السكان من ٧٦ / ١ مليون نسمة عام ١٩٣٧ أي بتزايد سنوي بيلغ ١٢ في الألف . يقدر عدد السكان تحديداً في البلدان العربية ما بين ٥٥ ... ١٠ مليون نسمة عام ١٩٣٧ أي بتزايد سنوي بيلغ ١٢ في الألف . وقد بلغ عام ١٩٣٤ أي البلدان العربية ما بين ٥٥ ... ١٠ مليون نسمة عام ١٩٣٩ أوقيد بلغ عام ١٩١٤ و سعد على المجرة : هجرة الأوربين إلى المغرب وليبيا ، واليهود إلى فلسطين وهجرة اللاجئين الأرمن من تركيا إلى سوريا ولبيان خلال الحرب العالمية الأولى وبعدها . وجاءت بالمقابل المجرة المضادة إلى بلاد الاغتراب ولبيان خلال الحرب العالمية الأولى وبعدها . وجاءت بالمقابل المجرة المساوية والمنابلة الأوليات المتحدة الأمريكية كاكانوا يفعلون بأعداد كبيرة قبل عام ١٩١٤ وذلك نتيجة قوانين المجرة الجديدة المرابكية كاكانوا يفعلون بأعداد المعال الجزائريون إلى فرنسا بشكل مؤقت ، غير أن الأريسي كان أمراً طبيعاً . ولا يبدو أن معدلات المواليد قد تناقصت باستثناء قطاعات العلمة المورجوانة التي تلحأ إلى وسائل الحد من النسل لنشبع تطلمانها نحو مستوى معيشة أفضل .

ً كان إنجاب الأطفال بالنطبة لأغليبة الناس _ وإنجاب الذكور بشكل خياض، أمراً لا مفر منه _ إذ لم تكن وسائل الحد من النسل معروفة عموماً _ ومبعثاً للاعتزاز في الوقت ذاته ، والاعتزاز تعبير عن مصلحة إذ يمكن للأطفال العمل في الحقول منذ سن مبكرة كا أن إنجاب العديد من الأطفال هو بحد ذاته ضمان في بجسم يدخفض فيه معدل متوسط العمر وليس فيه نظام وطني للرفاهية لذلك قد ينجو بعض هؤلاء الأطفال من الموت المبكر ويعيشون ليعتنوا بآبائهم وأمهاتهم عندما تتقدم بهم السن. وكان السيب الأساسي لتزايد السكان هو انحفاض نسبة الوفيات والسيطرة على الأوبة والعناية الطبية الأفضل التي أصبحت متوفرة. وينطبق ذلك على جميع قطاعات الجدم إلا أنه يكسب أهمية خاصة في المدن حيث لم للمب الأوثة للمرة الأولى دورها التاريخي في نشر الدمار بين حضود الناس في المدن من آن الآخر.

تغير الميزان القاهم بين القطاعات المختلفة في المجتمع نتيجة لتزايد السكان ولأسباب أخرى أيضاً . كانت فترة العشر ينيات والثلاثينيات فترة اختفى فيها الرُّحُل الرعاة كمامل هام من العوامل المساهمة في المجتمع العربي . إذ قطع دخول السكك الحديدية والسيارة ، الفعالية التي يحتمد عليها اقتصاد الرحل الذين يقطعون المسافات الطويلة : وهي تربية الجمال كوسيلة نقل ، فحتى في المناطق التي كانت فيها المراعي خصبة أو لا تعدو كرنها بقعة مزروعة بمعض الحضار والقليل النفر من المياه ، كانت حرية حركة البدو عدودة نتيجة استخدام القوات المسلحة التي كان عناصرها من رجال البدو الرحل أنفسهم .

بقى سوق المواشى موجوداً ولكن اتساع نفوذ الحكومات والتغررات في احتياجات المدن في المناطق التي تنتشر فيها تربية الأغنام على صغوح الجبال أو تخوم المنحدرات كانت تتسبب في تحول الفئات التي كانت أساساً من الرحل الرعاة إلى مزارعين مستقرين وقد جرى ذلك مثلاً في منطقة الجزيرة الواقعة بين نهرى دجلة والفرات .

خلال تلك الفترة استخدمت القوات المسلحة من البدو وربما للمرة الأحيرة في العملية السياسية. وعندما ثار الشريف حسين ضد الأتراك جند قواته الأولى من بين صفوف المبدو في غرب الجزيرة العربية إلا أن الفعاليات العسكرية التي أثبت جدواها في المراحل الملاحقة من الحركة تمت على يد ضباط أو بجندين بمن خدموا في الجيش العنافي. كما كانت القوات التي غزا بها عبد العزيز بن سعود معظم أراضي الجزيرة العربية تجندة من البدو المذين اندفعوا بفضل عقيدة دينية، غير أن الرجل الذي قادهم كان ابن إحدى العائملات الملدينية وكان أحد أهم مبادئء نهجه السياسي هو حض البدو على حياة الاستقرار . وفي العراق كان ما يزال بالإمكان خوض العمراع القائم بين فنات السياسيين المدينيين في العراق كان عاربي تقريض القبائل في وادي الفرات على الثورة ولكن كان بمقدور الحاكم .

لم تكن التغيرات في منطقة الأياف المستقرة ناجمة عن ضعف في القاعدة الاقتصادية إذ أنها كانت منطقة مراع . اتسعت رقعة الأراضي المزروعة في معظم البلدان . واتسعت وسائل الري في معظمها كالمغرب والجزائر والسودان والعراق . صحيح أن الأراضي في مصر كانت خصية جداً ومزروعة في معظمها وأن التوسع اتبه نحو أراض هامشية إلا أن ذلك لا ينطبق على معظم البلدان فحيث يتوفر رأس المال كان بالإمكان زيادة عاصيل الأرض ، ولكن حتى توسيع المناطق الزراعية لم يعد بمقلوه تزويد سكان الألهاف بكفايتهم في معظم البلدان ولم يقتصر الأمر على الأعداد المتزايدة للسكان ضمن المعدلات الطبيعية بل إن أكثر المأوني خصوبة لم تعد بحاجة إلى هذا الكم من البد العاملة ، وكان بإمكان ملاك الأراضي البلد المألمة أخذت في الضاؤل ، وقد ارتبط استياد رأس المال في بعض الأماكن مثل المغرب وفلسطين باستيطان العمال الأجانب في الأراضي .

لذلك بدأت في المديد من البلدان عملية الاستقطاب في الأرباف، فمن جهة كانت هناك إقطاعيات ضخمة من الأرض المروبة الحصية تنتج عاصيل للتصدير مثل القطن والحبوب والنبيذ وزبت الزيتون والبرتقال والتم وتستخدم الجرارات والأسمدة كلما اقتضى الأمر، ويقوم بزراعتها عمال مأجورون (لم تعد المزارعة أمرأ شائماً).

كان قسم كبير من هذه الأراضي تعود ملكيته إلى أشخاص أو شركات أجنبية وكان المهاجرون في فلسطين، وإلى حد أقل في المغرب، يقومون بدور اليد العاملة، ومن جهة أهل أخرى كانت هناك الملككة الصغيرة أو الأرض المملوكة جماعياً في قرية ما وهي عادة أقل خصوبة وإرواء. وحيث نجد المزارعين المحلين الصغار دون موارد رأسمال ودون مساعدات عالمية أو النجوب أو الفواكه أو الحضار بطرق أقل تطوراً والتي تستخدم للبيع في الأسواق الحلية أو الاستهلاك وحيث يتسبب التزايد في عدد السكان في انخفاض نسبة الأرض إلى اليد العاملة وأخفاض المدخل الفردي ونما زاد الطين بلة بالنسبة لحؤلاء المزارعين نظام الإرث الذي جزأ الملكيات الصغيرة إلى ملكيات أصغر منها كما تضرر وضعهم في الثلاثينيات نتيجة الأرض المناهدة التي أدت إلى انخفاض أسعار المنتجات الزراعية العالمية. وقد أضر على مديء تأثروا أكثر من الجميع، وقد هبت الحكومات والبنوك إلى نجدة كبار الملاكين الذين يتمتعون بنفوذ سياسي أو الذين كان إنتاجهم مندعاً في الاقتصاد العالمي.

قصد السكان الحضريون في الأياف المدن، صحيح أنهم ظلوا يفعلون ذلك دائماً. لكن هذه الحركة الآن كانت أكثر سرعة وأكبر كنافة وكانت لها آثار مختلفة، ففي الأزمنة الماضية كان القروبون الذين يؤمون المدن يماؤون النقص في صفوف المدينين التي دمرتها الأوقعة ، أما منذ الآن فصاعداً فقد أصبح المهاجرون الريفيون يأتون لتضخيم أعداد السكان المدينين التي إزدادت هي نفسها بفضل تحسين شروط الصحة المامة ، لقد تطورت المدن وبوجه خاص تلك التي تتوفر فيها إمكانات الاستخدام بشكل أوسع ، بسرعة تزيد عن البلاد بمجموعها . وكانت النسبة المدينة لجموع السكان الذين يقيمون في مراكز التجمعات الكبرى أكام ارتفاعاً من أي وقت مضى ، فقد تجاوز عدد سكان القاهرة ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، المساحة عام ۱۹۹۷ وفي عام ۱۹۹۷ وفي عام ۱۹۹۷ عام ۱۹۹۷ موفي عام ۱۹۳۷ معلى من سكان مصر يغيشون في مدن يزيد عدد سكانها عن ، ، ، ، ، ، نسمة وفي عام ۱۹۳۷ وصل الرقم إلى أكار من ۲۰٪ ، وكذلك الأمر في فلسطين حيث كان السكان العرب في المدن المخبس الكبرى قد تضاعف عددهم في عشرين عاماً . وفي مدن المغرب ذات السكان العرب في المسكان الغرب وأ

الحياة في المدن الجديدة.

كانت التيجة تمراً في شكل وطبيعة المدن، فقد استمرت بعض التغوات التي بدأت قبل ١٩١٤ إلى ما بعد الحرب إذ ظهرت أحياء بورجوازية جديدة في خارج (المدينة) ولم تقتصر على فيلات الأثرياء وحسب بل اشتملت على مباني وشقق للطبقات الوسطى التي بدأ عددها يتزايد ولوظفي الحكومة والمهنيين وأعيان الربف القادمين من الأرياف. وقد نشأت بعداء الأحياء ولقا تططعات في بعض الأمكنة ووققاً لأهواء أصحابها في أمكنة أخرى مهددة بتدمير الأحياء القديمة والقضاء عليها. كان الخطط الأكار إحكاماً هو مخطط الأحياء في الممندة من المدينة المسؤوة القديمة. وكان يرمي للحفاظ على الحياة في المدينة القديمة إلا أن ما حدث في النباية لم يأت مطابقاً لما خطط، إذ بدأت العائلات الميسورة ذات المكانة تنتقل من دورها القديمة في المدينة إلى وفاه الأحياء الجديدة وشغل المهاجرون الريفيون والفقراء من دورها القديمة في المدينة إلى وفاه الأحياء الجديدة وشغل المهاجرون الريفيون والفقراء مكانهم في تلك الدور وأدى ذلك إلى شيء من التدهور في مظهر وحياة المدينة.

لم يفلح جميع المهاجرين في إيجاد مأوى لهم في المدينة ، فكان هناك أيضاً أحياء شعبية جديدة وكان معظم ساكنها من العرب أو من البور في المغرب، ولكن سكن هناك أيضاً الأوروبيون المقيمون في الجزائر عن تركوا الأرض التي لم يملكوا المال الكافي للعناية بها ، و كذلك لاجيون أرمن من تركيا قصدوا بيروت وحلب ، وجود هاجروا إلى فلسطين . اتسعت هذه الأحياء على تخوم المدن حيث توفر لسكاتها العمل في الورشات والمصانع. وفي الفاهرة تم توسيع الأحياء البورجوانية غرباً نحو النيل وحصل النوازن عيمو بتوسيع الأحياء الفقيرة إلى الشمال حيث كان يعيش أكبر من ثلث السكان عام ١٩٣٧.

وفي الدار البيضاء تمت الأحياء الفقيرة حول المدينة كلها وبوجه خاص في المناطق الصناعية. وفي هذه الأجزاء بل وفي غيرها أيضاً، قامت مدن الصفيح Bidonvilles وهمي قرى ذات يبوت مصنوعة من القصب أو من الصفائح (ومن هنا جاء اسمها) برزت في كل مكان كانت فيه أرض غير مشفولة.

وفي المدن التي كان يقيم فيها عدد كبير من السكان الأجانب كانت الأحياء الأوروبية والوطنية منفصلة بصورة عامة ، حتى لو كانت متقاربة جداً . وفي الدار البيضاء التي كانت تتحول في هذه الفترة من مرفأ صغير إلى مركز مديني كبير جداً للمغرب ، كانت توجد حول (المدينة) مدينة أوروبية ووراهها مدينة إسلامية جديدة فيها كل بميزات (المدينة) : من أسواق وجوامع وقصر للمملك ، ودارات للبورجوائية ، ومساكن شعبية ، كان الفصل في مدن الشرق الأوسط أقل اكتالاً وبوجه خاص في سوريا ولبنان حيث كانت البورجوائية وطنية في جزئها الرئيسي، والسكان الأجانب قليلو المعدد ، أما في فلسطين فكان الانفصال بين الأحياء العربية والأحياء البهودية واضحاً جداً وكان ثم مدينة يهودية بأكملها هي تل أبيب تتضخم في مواجهة مدينة بانا المربية .

كان المهاجرون من الأواف يميلون إلى الإقامة بين ذويهم، أو أنهم في الفترة الأولى على الألف على الفترة الأولى على الأختاف أنه يندؤوا الأختاف وراعة المؤتف القرى لكي يبدؤوا حياة جديدة وإذا ما ويحوا كمية من النقود يمكن أن يجليوها، وكان وجودهم في المدن نوعاً من الاستمرار أو إعادة إنشاء القرى التي تركوها، نقد جلبوا حياة دلتا النيل إلى أراضي القاهرة ووادي دجلوا حياة دلتا النيل إلى أراضي القاهرة ووادي دجلة إلى بغداد وجال القبيل إلى الجزائر، والشاوية ومقابل الأطلس إلى داخل الدار البيضاء.

ولكنهم في نهاية الأمر توصلوا إلى طريقة من الحياة ليست مختلفة عن حياة القرية وحسب بل عن حياة (المدينة) أيضاً. فالمجميء إلى المخزن أمر آخر يختلف عن الذهاب إلى المحوق مع أنه ظلت هناك عودة إلى المخازن الصغيرة حيث يمكن إقامة بعض العلاقات الشخصية، والمطاعم والمقامي ودور السينا التي تقدم أنماطاً جديدة من النسلية، وأماكن جديدة للاجتماع، وكانت النساء يستطعن الحروج بحرية أكبر وبدأت المسلمات المتعلمات من الجيل الجديد بالحروج من دون حجاب، أو بغطاء وقيق جداً، وكانت الحياة المنزلية أكثر راحة، فضبكات المياه الجارية وأنظمة الصرف، والكهرباء والهاتذ كانت منتشرة في أعوام

العشرينات ١٩٢٠، أما الغاز فكان قد وصل قبل ذلك وتغيرت وسائل النقل، إذ أقامت شركة بلجيكية خطوطاً للتولم في بعض المدن الساحلية عند بهاية القرن العاسم عشر خم ظهرت السيارة، وقد شاهدها الناس تسير في شوراع القاهرة لأول مرة منذ ١٩٠٣ ثم تبعتها معظم المدن الأخوى . وفي سنوات الثلاثينات كانت السيارات الحاصة والحافلات وسيارات الأجرة شائعة ، وبدأت العربات التي تجرها الجياد تحتفي عملياً في كل مكان عدا المدن الريفية الفحفرة . واستارمت حركة النقل الآلية طرقاً أفضل وجسوراً وأتاحت هذه بدورها توسيع مناطق المدينة : وقد اتسعت بغداد أميالاً على طول ضفتي دجلة ، وامتدت القاهرة إلى كلتا الجزيرة وعبر الضفة الغربية للهر .

ديجت وسائل النقل سكان المدن بطرق جديدة. فلم يعد الرجال والنساء بعيشون طيلة الوقت ضمن الحي، فرعا سكنوا بعيداً عن أماكن عملهم، وأصبحت العائلة الكبرة موزعة في أرجاء المدينة. وأعد أناس من أصول عرقية غنلفة أو من مذاهب دينية متنوعة بييشون في الأحياء ذاتها، وأصبحت بجالات الزواج أكثر انساعاً، وقد بقيت خطوط للفصل غير مرتبة. وبقى الزواج الذي يتخطى حدود الطوائف الدينية صعباً ونادراً. وفي المدن الواقعة تحت الحكم الأجنبي لم تكن تنشأ الحواجز من الفوارق الدينية والوطنية بل بسبب الشعور بالقوة من جانب وبالمجز من الجانب الآخر. وهي بشكل ما أكثر ازتفاعاً من ذي قبل. وبقدر ما كانت الجماعة الأوروبية تتضخم بقدر ما كان يمكنهم أن يقيموا حياة منفصلة، بمائلة للحياة في بالمائهم الأصلية، وإذا كان عدد العرب الذين يتكلمون الفرنسية والإنكليزية يتكاثر، فإن الأوروبين الذين يعرفون العربية أو يظهرون أي اهتهام بالثقافة المرب عادوا من الجامعات الغربية م ووجات الموسائمة أولواجهن.

ومثلما لم يكن البورجوازي ملزماً بالعيش ضمن حيه فكلنك لم يعد محصوراً ضمن حدود مدينته كا كان في السابق فالتنوات في وسائل النقل وصلت المدن والبلدان بعضها بمض يطرق جديدة. وتسعت شبكة السكك الحديدية التي كانت موجودة عام ؟ ١٩١١ و وامتدت في بعض البلدان أما الطرق المعبدة الجيدة فيذات في معظم البلدان تصل بين المدن المؤسسية للمرة الأولى . كان أعظم تغير هو النجاح في قطع الصحراء بالسيارة ففي المؤسسية عام أخوان أوستراليان حملتهما الاروة التي جنياها من الحرب، إلى الشرق الأوسط بتنظيم سفريات منتظمة بسيارات أجرة تلتها لاحقاً حافلات نقل من الساحل المتوسطي عجر طريق دمشق أو القدس إلى بغداد، وأصبحت الرحلة من العراق إلى سوريا والتي كانت تستغرق شهراً كاملاً قبل الحرب تقطع في أقل من يوم واحد . كا أصبح بمقدور الطالب القادم من شمالي العراق والذي كان في العشرينيات يسافر إلى الجامعة الأمريكية في بيروت عن طريق الهند، أن يسافر عن طريق البر. وكان بإمكان الشاحنات والحافلات كذلك أن تعبر الصحارى عن طريق ساحل المتوسط.

أصبحت الاتصالات أوسع نطاقاً بل وأشد عمقاً مما سبق إذ بدأت وسائل التعبير الجديدة تخلق عالماً من التخاطب وحد العرب المتقفين بأكثر مما أمكن للحج ولرحلات الدارسين طلباً للبحث أن تفعل . إذ تضاعف عدد الصحف وكانت صحف القاهرة تقرأً في خارج معمر ، واستمرت الدوريات الثقافية المصرية القديمة في الصدور وظهرت دوريات جديدة وخاصة منها الدوريات الأدبية مثل (الرسالة) و (الثقافة) اللين كانتا تشران أعمال الشعراء والنقاد وأصدرت دور النشر في القاهرة وبيروت كتباً دراسية للأعداد المتزايدة من الطلبة وكذلك دولوين شعر وروايات وأعمال من العلوم الشعبية والتاريخ التي كانت تعداول

ومع حلول عام ١٩١٤ كان هناك العديد من دور السينا في القاهرة وبعض المدن الأخرى، وقد تم إنتاج أول فيلم مصري حقيقي (نينب). الأخرى، وقد تم إنتاج أول فيلم مصري حقيقي (نينب). وتم إنتاج أول فيلم مصري و ناطق ه عام ١٩٣٢ وسع حلول ١٩٣٩ كانت الأفلام المصرية تعرض على شاشات دور السينا في جميع أنحاء العالم العربي . كما بدأت في ذلك الوقت محطات إذاعية محلية تبث حوارات وموسيقي وأخباراً ، كما كانت بعض البلدان الأوروبية تبث إذاعات موجعة إلى العالم العربي وتتنافس في ذلك فيما بينها .

تضافرت الأسفار والتعلم ووسائل الإعلام الجديدة على المساهمة في حلق عالم مشترك في الأدواق والأمكار. وكانت ظاهرة الإلمام بأكثر من لفة واحدة أمراً شائماً على الأقل في اللغات الأراث والمناسبة على المتوسط، فاللغة الإنكليزية والفرنسية كانتا تستخدمان في الأحسال وفي البيت، وبين النساء اللواقي تلقين علومهن باللغة الفرنسية في مدارس الدير كانت الفرنسية تكاد تحل على المربية وكأنها اللغة الأم. وكان بالإمكان الاطلاع على الأشهار العالماء القرادة باللغة المناسبة المؤلفة بالإنجاب الملاحة المراحة بالإنجابية أو الإذاعات، كا كان على المتفين والعلماء القرادة باللغة الإنكليزية أو الفرنسية أكثر من العربية، وانتشرت عادة السفر إلى أوروبا لقضاء عطلة المصيف خاصة بين المصريين الأثرياء الذين كانوا يمضون أشهراً هناك، واعتاد الجزائريهون والمسلمينيون رؤية ولقاء السواح الأجانب أو الأمريكيين. وقد أدت مثل هذه التعلات والمقاءات إلى تغيرات في الأدواق والمواقف لا يمكن تحديدها بسهولة في أغلب الاحيان: أساليب غنلفة في طراز اللباس عاصمة الطعام على المائدة أو في التوفيه عن صديق، وكذلك أساليب غنلفة في طراز اللباس عاصمة

في أزياء النساء التي عكست الكُّرجة السائدة في باريس. كان هناك وسائل ترفيه متباينة : فالمدن الكبيرة أنشأت حلبات سباق وهي طريقة جديدة للاستمتاع بهواية رياضية قديمة ، أما التس ـــ وهي رياضة بورجوارية ـــ وكرة القدم التي كان الجميع يستمتع بها ويلعبها . المديدون فكانتا رياضتين جديدتين .

وتعزى التغيرات في التعبير الفني إلى المثال الذي ضربته أوروبا وإلى وسائل الإعلام الجديدة ، فالفنون المرثية كانت إجمالاً في مرحلة وسط بين القديم والجديد . وانحدر مستوى الحرفية تتيجة منافسة البضائع الأجنيية التي تنتج بأعداد ضخمة ولأسباب داخلية أيضاً: الحرفية تتيج بأعداد ضخمة ولأسباب داخلية أيضاً: المنافحون . وبدأ بعض الرسامين والنحاتين باتباع الأسلوب الغزيي ولكن دون إنتاج ما يثير المتاب المحارض فنية حيث تصاغ الأدواق ، كا لم تكن الكتب المصورة شائعة مثلما أصبح الحال فيما بعد . وكانت مهمات تصميم الهندسة تكن الكتب المصورة شائعة مثلما أصبح الحال فيما بعد . وكانت مهمات تصميم الهندسة المراسيين أي الماب الأحيان إلى المعمانيين البريطانيين أو الشرقي في التصميم الفراد الفراد المنافعة على الطراز المرب عن تلقوا تدريبهم في الخارج ببناء فيلات على الطراز المدورف الفراد المدوسة في جاودن سيتي في القاهرة ، كا نم بالماني الأولى حسب الطراز المعرف آنذاك و بالمدرسة الحديثة ه .

صنعت أولى اسطوانات الغرامافون للموسيقي العربية في مصر في بداية القرن وأسغرت مقتضيات البث والأفلام الاستعراضية عن تغرات تدريجية في التقاليد الموسيقية: من الارتجالية إلى الملدونة وإلى التدريبات قبل الحفلات الموسيقية، ومن المطرب الذي يستوحي إلهامه من جمهوره الذي يصفق له ويستزيده إلى صمحت الاصنديو. وبدأ المطربون يغنون بمصاحبة فرقة الاسوسيقية تجمع بين الآلات التقليدية والغربية، وأصبحت بعض الأغنيات التي أدبت في المولائية أو الغربية، منها إلى الموسيقي المتاهي الإيطالية أو الغرنسية منها إلى الموسيقي المتاهي الإيطالية أو الغرنسية منها إلى الموسيقي التقليدية عبر أن أسلوب الغناء التقليدي بقي معرجهاً: وكانت هناك محاولات لدراسته في القاهرة وتونس وبغضاد، وقد قامت أم كثلوم وهي مطربة عظيمة في عالم الغناء التقليدي بتجويد القرآن وإنشاد قصائد كتبها شوقي أو شعراء آخرون، وبفضل وسائل الإعلام الجديدة اشتهرت أم

ثقافة القومية

إن أكبر نجاح حققه امتزاج العناصر الغربية بالعناصر المحلية كان في بحال الأدب. وقد نشرت الصحف والإذاعة والأفلام نمطاً حديثاً ومبسطاً من اللغة العربية الأدبية في العالم كله ، وبفضلها أصبحت الأصوات المصرية ولهجانها مألوفة في كل مكان، وأنشقت ثلاثة مجامع علمية — في بغداد ودمشق والقاهرة — للسهر على التراث اللغوي، ولم يكن الكتاب يرتابون في أولوبة العربية الأدبية عدا بعض الاستثناءات، ولكنهم كانوا يستخدمونها بطريقة يرتابون في أولوبة العربية الأدبية عدا بعض الاستثناءات، ولكنهم كانوا يستخدمونها بطريقة واستعملوا مقايس ولغة تقليدية ولكنهم بذلوا ما في وسمعهم للتعبير عن مشاعر شخصية تعلي للقصيدة وحداتها إجمالاً وكان من أبرز أعضاء هذه المدرسة المعروفين زكى أبو شادي تعطي للقصيدة وحداتها إجمالاً وكان من أبرز أعضاء هذه المدرسة المعروفين زكى أبو شادي المدعد لا يعتب المعرف المنابعة المعاماً لم يكن جزءاً من الشعر الابد له من أن يكون انعكاساً علماً لانفعال . وأولوا الطبيعة اهتاماً لم يكن جزءاً من الشعر العربي وحولوا ذلك إلى حنين عميق إلى عالم مفقود بتأثير ريشة مؤلفين لبنائيين وصلت إليها بالإلهام من الخارج، وربمًا في هيم للشاعر وكأنه عراف يمنح صوته لحقائق وصلت إليها بالإلهام من الخارج، وربمًا في ذهبت ثورتهم على الماضي بعيداً حتى بلغت الوفض الشامل، وهذا ما تعبر عنه كتابات واحد من أكلوهم أصالة وهو التونسي أبو القاسم الشاشي وعرداً حتى المغت الرفض وعرداً حتى المغت الرفض عراحل تاريخه كان رتباً وعرداً حتى المغت عراحل تاريخه كان رتباً وعرداً حتى المغت عراحل تاريخه كان رتباً

وتتخذ القطيعة مع لماضي شكلاً آخر أيضاً: تطور بعض الأجناس الأدبية الني لم تكن معروفة عملياً في الأدب الكلاسيكي ، وقد كُتبت بعض المسرحيات في القرن الناسع عشر كما تم تأليف مسرحيات أخرى من المرحلة الني نهتم بها هنا ولكن المسارح كانت نادرة ، فلم يكن تنيلها سهلاً ، وحتى لو لاحظنا ظهور مسرح نجيب الريحاني في مصر المتميز بنقده الاجتهاعي ووروح المرح وخلقه الشخصية لا كشكش بك و وكان الأهم من ذلك ازدهار الرواية الماطفية والقصة القصيوة ، في مصر بشكل أساسي حيث وُلد عدد من المؤلفين في العقد الأخير من القرن الناسع عشر أو العقد الأول من القرن العشرين وأوجدوا وسيلة جديدة للتعبير لتحليل ونقد المجتمع ووصفوا في قصصهم الفقر وقمع الفقراء في المدينة والقرية ، وصراعات الفرد ليكون هو ذاته في مجتمع يماول أن يسجنه وصراعات الأجيال والتنائج المغلقة لطرق الحياة الفرية وقيمها . وكان من بين هؤلاء محمود تيمور (١٨٩٧ ــ ١٨٩٢) ويجهى حقى (ولد عام ١٩٠٥) .

كان الكاتب الذي عبر أفضل تعبير عن مشاكل وآمال جيله هو الأدب المصري طه حسين (١٨٨٩ – ١٩٧٣) ولم يكن ممثلاً لهم فقط بل ربما كان أكابهم أصالة ، والكاتب الذي تعتبر كتبه من بين أعظم الكتب التي تبقى جزءاً من الأدب العالمي : ومنها كتابه (الأيام) الذي يصف لنا كيف تم لطفل أعمى أن يدرك ذاته ويدرك العالم. وتشتمل أعماله على روايات، ومقالات وأعماله على روايات، ومقالات وأعماله على روايات، ومقالات وأعماله على التوازن بين في مصر) وهي تشهد كلها في هذه المرحلة على جهد دائب للمحافظة على التوازن بين المناصر الثلاثة التي يرى أتها عناصر أساسية في الثقافة المصرية الخاصة: وهي المنصر العربي وفوق كل شيء المغة العربية التقليدية، والمناصر المجلوبة إليها من الحارج في مراحل مختلفة، أضف إلى ذلك المقلائية اليونائية، والمنصر المصري الأساسي الماثل عبر تاريخ البلاد كلها.

ثلاثة عناصر شكلت روح الأدب في مصر منذ أن تعربت أرطا المنصر المصري الذي ووثناه عن قدماء المصريين ... وقد أخلاناه عبر الزمن من أرض مصر ومن سمائها ومن نيلها وصحرائها ... والعنصر الثاني هو العنصر العربي والذي جاءنا من خلال لغتهم ودينهم وحضارتهم . وإن نستطيع أن تتخلص منها أو نضمف من شأنها أو نقلل من أثرها في حياتنا مهما فعلنا ، لأنها امتزجت بتلك الحياة على صورة شكلتها وشكلت شخصيتها ، ولا تقل إن هذا العنصر غريب فاللغة العربية ليست لغة غربية عنا بل إنها لغتنا وهي أقرب إلينا ألف مرة من لغة المصريين القدماء ، أما العنصر الثالث فإنه عنصر أجنبي أثر دائماً في الحياة المصرية وسوف يفعل ذلك دائماً ، إنه ما يأتي إلى مصر من صلاتها بالشعوب المتحضرة في الشرق والغرب ... من يونان ورومان ويهود وفيتهين في الأرمنة القديمة ، ومن عرب وأتراك وصليبين في القرون الوسطى ومن أوروبين وأمريكين من الزمن الحاضر ... وأنا أرى أن التعليم المصري يجب أن يستند بكل ثبات إلى نوع من الانسجام بين العناصر الثلاثة (*) .

وما لقت كثيراً من الانباه في تلك الفترة ، تأكيده انتاء مصر إلى العالم الثقافي الذي شكله الفكر الاغريقي ولكن إسهامها الأكبر ديمومة ربما كان اهتهامها الأكبر باللغة العربية التي يؤكد أنها قادرة على النمبير عن جميع التفاصيل الدقيقة التي يتصف بها العقل والحس الحديثان ، كا كتب عن الإسلام إلا أن ما كتبه في النهاية في أعوام ١٩٢٠ وأعوام ١٩٣٠ كان على شكل إعادة إنشاء متخيلة لحياة التي وبطريقة يمكنها أن ترضى مشاعر الأشخاص كان على شكل إعادة إلى مقاربة المؤصوع بروح عنطف فإن المبدأ الناظم لتفكيوه في هذه المرحلة لم يكن الإسلام بقدر ما كان الوحدة الجمعية للأمة المصرية . وكان هذا ما يميز بشكل أو بآخر المثقفين العرب من أبناء جيله . كان الموضوع الرئيسي هو الأمة ، والأمر الوحيد هو كيف يمكنها أن تصبح مستقلة . إلا أنه كان ثمة سؤال ، كيف ستمتلك أسباب المقو والصمحة لتصبح غنية في العالم الحديث . كان تعريف الأمة متبدلاً ، ومع أن كل بلد

السياسيين على الأقل لتطوير حركة وطنية منفصلة في كل منها وايديولوجية لتبهرها. وكان هذا استقلالها الخاص منذ أيام محمد على، وفي يصدق بوجه خاص على مصر التي كان لها استقلالها الخاص منذ أيام محمد على، وفي بعض الأحيان كان واقع الوجود المنفصل يعطي شرعية عن طريق نظرية التارخ. كانت الحركات الوطنية النائرة على الحاضر والماضي المباشر، ويمكنها أن تدعو إلى ذاكرة أبعد مدى، المركات المنافق في الإسلامي التي كانت الحفريات الآفارية واللقى المكتشفة وافتتاح المتحف تعطيه واقعاً منظوراً. لقد أثار اكتشاف قبر توت عنخ آمون عام ١٩٢٢ اهتماماً كبيراً وشجع المصريين على التأكيد على استمرائية المصريين على التأكيد على استمرائية الحلياة المصرية منذ أيام الفراعة.

برز أحمد شوقي الذي كان شاعر البلاط لللكي، في أعوام ١٩٢٠ كناطق باسم القومية المصرية مستمداً إلهامه وآماله من آثار الماضي المصري المجيد ويصور في إحدى قصائده التي نظمها بمناسبة تدشين وضع تمثال في الحديقة العامة بالقاهرة أبا الهول كشاهد أبدي على التاريخ المصري بمجمله .

> أبسا الهول أنت نديم الزمسا فحدث، فقد يُهتدى بالحديث ألم تبسلُ فرعسون في عسسزه ظليلَ الحنسارة في الأوليسن وشاهدت قيصر كيسف استبسد وكيسف تجسر أعوانسه وكيف ابتلوا بقليك العديب رمسى تاج قيصر رمسى الزجسا فدع كسل طاغيسة للزمسا أبا المول لو لم تكــن آيـــةً ... فهل من يبلخ عدا الأصو وأنا خطيسا حسسان العسلا وأنسا ركبنسا غمسار الأمسو بكل ميسن شديسد الكسدا نطالسب بالحسق فسى أمسة تحرك أبا الهول، همذا الزما

ن، نحق الأوان الهيدر السفطر وخسر، فقسد يُؤتسى بألحبر إلى الشمس معتزياً والقمسر؟ رفيع البداء، جليسل الأثسر نَ، ويفسرس للآخريسن الثمسر دُ وكيسف أذل عمر السقصر؟ وساقوا الخلائسق مسوق الخمسر د من الفاتحيس كريسم النفسر؟ ج وفلَ الجموع وثـــلُ السُّرُر ن فإن الزمسان يقم الصقسر لكبان وفحاؤك إحسدى العبسر ل بأن الفروع اقتمدت بالسيمر وسقنسا لها الغالمنتي المدخميسر ر وأنا نزلنسا إلىمى المؤتمسير د، وكل أربب بعيسة التطسير جبرى دمُهما دونسه وانتشمم نُ تحرك منافيته حتني الحجيز

كان هناك عنصر عربي صريح أو مضمر في هذه الحركات ولما كانت جميعها ترمي إلى خلق مجتمع حديث مستقل ومزدهر فإن إحياء اللفة العربية كوسيلة تعبير حديثة وعامل توحيد كان أمراً أساسياً .

وكان في القومية ، وللسبب ذاته ، عنصر إسلامي لا بد منه . وكان مضمراً بوجه عام أو
كامناً في الطبقات المتعلمة أثناء هذه الفترة لأن الفصل بين الدين والدولة كان بيدو أحد
شروط الوجود القومي القوي في العالم الحديث . وكذلك لأن المسلمين في بعض البلدان العربية
في المشرق — كسورها وفلسطين ومصر — كانوا يتواجدون مع المسيحيين وإن من المناسب
إذن الإلخاح على الروابط القومية التي توحدهم (كان لبنان يشكل استثناء جزئياً . إن لبنان
الكبور الذي أوجده الفرنسيون يشتمل على عدد من المسلمين أكبر من المنطقة ذات الامتياز
الني كانت تحت حكم العنانيين كان معظم المسلمين الذين صاروا مضمولين بالدولة
الجديدة ، يحتقدون أن هذه الدولة ستندمج في وسط كيان عربي أو سوري أكثر اتساعاً إلا أن
أكبهة المسيحيين رأت فها (أي الدولة) دولة مسيحية بشكل أساسي . وما أن حلت نباية
سنوات الغلائينيات حتى بدأت فكرة دولة مبنية على اتفاق بين الطوائف المختلفة من مسيحية
وإسلامية تصبح ذات وزن) .

إن القرل بأن بجموعة بسرية تشكل أمة وأن هذه الأمة بجب أن تكون مستقلة قول مبسط، وهو مبسط أكثر نما نجب بحيث لا يكلي لإعطاء التوجهات العامة حول نمط التنظيم الذي يرغب فيه المجتمع. ولكنه في سياق هذه المرحلة يقيد كنواة لتبلور أفكار أخرى. كانت القومية حينئل علمانية كقاعدة عامة: إنها تتطلع إلى جماعة تضم أناساً ذوي اتجاهات وعقائد نختلفة، وإلى سياسة تستند إلى مصالح الدولة والمجتمع. وهي أيضاً دستورية: إن الأمة بجب أن تعبر عن إرادتها بواسطة حكومات متتخبة مسؤولة أمام جمعيات منتخبة ، وهي تلح على ضرورة التعليم العام الذي سوف يسمح لكل شخص بالمشاركة بصورة واسعة بالحياة الجمعية للأمة. وهي ترغب في تطوير الصناعات الوطنية حيث أن التصنيم مصدر للقوة بالحياة الحرمة.

إن الفكرة القائلة بأن أوروبا هي نموذج للحضارة الحديثة، وهي التي شجعت الحكومات الإصلاحية في القرن السابق كانت فكرة قوية جداً في هذه الحركات الوطنية.

ولكي تكون البلاد مستقلة يجب أن تكون مقبولة على قدم المساواة من الدول الأوروبية وأن تلغي الانتيازات والتنازلات القانونية للمواطنين الأجانب وأن تدخل إلى عصبة الأمم. ولكي تكون البلاد حديثة لا بد أن تكون لها حياة سياسية واجتماعية مشابهة لحياة بلدان أوروبا الهربية . وثمة عنصر آخر من مجموعة هذه الأفكار يستحق أكثر من المرور على ذكره بصورة عابرة. فالقومية أعطت دفعاً كبيراً لحركة تحرير المرأة. كان افتتاح مدارس البنات عن طريق الحكومات أو البحثات الأجنبية، قد حظي بالتشجيع أثناء النصف الثاني من القرن الناسع عشر، وأسهمت الرحلات والصحافة الأجنبية ونموذج النساء الأوروبيات في الحض عليها، كما أن بعض المؤلفين المرتبطين بالحركة الإصلاحية الإسلامية أعطوها تبيراً نظرياً في كتاباتهم (ولكن ليس كلهم).

وتعطي السيوة الذاتية لامرأة تتمى إلى أسرة إسلامية سنية هامة جداً في يوروت فكرة عن اختيار هذا النبدل. هي السيدة عنبوة سلام الخالدي وهي موثودة في السنوات الأخيوة من القرن الناسع عشر وتربّت ضمن القناعات العميقة خياة أسرة تفليدية وارتدت الحجاب في المجتمع حتى قارب عموها الثلاثين عاماً، وتلقت تعليماً حديثاً تماماً وكانت أمها وجدتها تعرفان القراءة وتقرآن كتباً دينية وتاريخية، أما هي ذاتها فقد أصنت بعض الوقت تلميذة في مؤسسة كاثولوكية، حيث بقيت لديها ذكرى لاتمحى حديث وقد أعطاها بعض دروس اللغة العربية أحد كبار علماء تلك المرحلة. وكشفت له إقامتها في القاهرة عام ١٩١٢ بعض روائع الحضارة الحديثة: كالإضاءة الكهربائية والمصاعد والسيارات والسيئا والمسارح التي كات فيها أماكن خاصة للنساء، وقبل أن تبلغ نامشرين من عمرها بدأت الكتابة في الصحافة، والتحدث في اجتهاعات النساء، ويتكربن فكرة جديدة عن الاستقلال الشخصي، ورفضت وهي صبية أن يعد بها أهلها صديقاً للعائلة وقررت أنها لن تستطيع الزواج من شخص لا تعرف، وعندما تروجت كان الزوج بهناً لإحدى أكبر عائلات القدس، وهو أحد سام الحالدي، وهو أحد كبار الناشطين في ميذان التعليم وتقاصمت معه حياة العربيات (١٤).

إن الرغبة في تجنيد كل مكامن القوة في الأمة أعطت بجالاً جديداً لتحرر المرأة فكيف يمكن للأمة أن تزدهر إذا بقي نصف طاقتها غير مستخدم ؟ وكيف يمكن للمجتمع أن يصير حراً في حين يكرس في داخله انعدام المساواة في الحقوق والواجبات ؟ لقد ألهم إذكاء النضال القومي شجاعة جديدة . يُلتكر أن السيدة هدى شعراوي (١٨٧٨ هـ ١٩٤٧) وهي أكثر النساء المصريات العاملات في النشاط النسائي شهرة في زمنها عندما وصلت إلى محطة القطار المركزية في القاهرة وهي عائدة من مؤتمر نسائي انعقد في روما عام ١٩٣٣ تقدمت . ووقفت على درجة القطار ونوعت الحجاب عن وجهها ويقال إن عاصفة من التصفيق انفجرت حيتذ بين النساء اللواتي كن يشهدن النظر وقلدها بعضهن وفم نساء أعريات من جيلها نسجن على منوالها ومنهن كثيرات لم يعُدّن إلى ارتداء الحجاب أبداً.

وعلى الرغم من ذلك لم يكن التبدل عميةاً في عام ١٩٣٩ ، كان كثير من الفتيات يذهبن إلى المدرسة وبعضهن إلى الجامعة ، وكان هامش الحرية في علاقاتهن الاجتاعة يتسع ولكن الوضع القانوفي للنساء لم يعرف أي تعديل محسوس وكانت لبعض النساء نشاطات سياسية فقد كن أعضاء في حزب الوفد بمصر أو شاركن في المقاومة ضد السياسة البهطانية في فلسطين ، ولكن قليلاً من المهن كانت أبوابه ملتوحة لهن .

" وعلى هذا الصعيد كانت مصر ولبنان وفلسطين هي التي قطعت شوطاً بعيداً. أما في بلدان مثل المغرب والسودان ودول الجزيرة العربية فلا يستطيع المرء تقريباً أن يلحظ أي شيء جديد.

إسلام النخبة وإسلام العامة

كان السكان الذين أقاموا زمناً طويلاً في المدن ، مهما كان مستوى دخلهم متميزين يغيرة تواجدهم في وسط بجموعة مدينية وكانت توحدهم منظومة من العادات ، وامتلاك أشياء يشتركون في اعتبارها مقدمة وكان الوجهاء والبورجوازيون يعيشون في وسط الحرفيين وأصحاب الدكاكين يسيطرون على إنتاجهم ويقدمون لهم من يجميهم . وكانت الطقوس الدينية للمدينة والريف وهي مختلفة بالتأكيد ، مرتبطة بالتأدية المشتركة للصلاة وصيام رمضان والذهاب إلى الحج واحترام جميع أماكن الورع . وكان معظم (العلماء) المدينين ينتمون إلى الحج واحترام جميع أماكن الورع . وكان معظم (العلماء) المدينين ينتمون إلى القروين يعيشون تبماً لعدائهم فقد كانوا يحترمون مبدأ الشريعة ويستخدمون صيغة أحيانا ليموا تعيش المحافرة فإن هذين ليمطوا تعبواً عدداً للاتفاقات الهامة وللمشروعات المشتركة . أما في الوقت الحاضر فإن هذين المالين من التفكي والعمل يتباعدان باطراد أحدهما عن الأخر . ففي المدن ذات الطراز الجديد كان الإنفصال الطبيعي (الفيزيائي) علامة على الطلاق العميق جداً بين المواقف والاتقاف والإيمان .

كان ثم قسم كبير من النحبة المتعلمة في سنوات الثلاثينيات. لا يعيش في كنف حدود الشريعة. ففي الجمهورية التركية الجديدة ألغيت الشريعة رسماً وحل محلها قوانين وضعية مسئلهمة من المحوذج الغربي، ولم تعمد أية دولة عربية ولا أية حكومة أوروبية تدير شؤولاً عربية إلى المضي بعيداً إلى حد كهذا، إلا أنها في البلدان التي مستها إصلاحات القرن الناسع عشر والتي كانت من عمل الأوقواطية الإصلاحية أو القوى الأجنبية، كانت هناك ثنائية قائمة في الأنظمة القضائية. كانت الأعمال الجرمية المدنية والتجارية موضعة طبقاً للقواتين والتقاضي الأوروبي، وكانت سلطة الشريعة والقضاة الذين يطبقونها تقتصر على مسائل الشؤون الشخصية. وكان الاستثناء الكبير هو الجزيرة العربية، ففي العربية السعودية كان التفسير الحنيل للشريعة هو القانون الوحيد الذي تعترف به المولة وكان موظفوها كان إيقاع التغير فيها سريعاً فإن التقيد بمراحاة المبادئ والصوم ـــ أما في البلدان التي كان ايقاع التعيد فيها سريعاً فإن التقيد بمراحاة المبادئ الدينية للشريعة كان أقل بحكير مما كان عليه في الماضي. وقسد ظلم تهمسن على المحقسات الكسبيرة في الحيساة الإنسانية ـــ كالولادة، والحتان، وعقد الزواج والوفاة والإرث ـــ أما في الأحياء الجديدة الإسروبوانية فإن صقوس الصوات الحمس اليوبية التي يدعو إليها المؤذن من على المتلفنة قد ضعفت أهميها في قياس الزمن وتجزئة الوقت. وربا كانت نمارسة الصيام في رمضان أقل مما كان كل واحد كان في الماضي حيث أنه تم تجاوز الإكراء الاجتماعي في (المدينة) حيث كان كل واحد يراقب جداره، وصار استهلاك المشروبات الكحولية أقل ندرة، وإزداد عدد الذين يرون أن الإنسبة لهم تراث ثقافي أكثر مما هو قاعدة للحياة.

وكان أعضاء النخبة المتعلمة التي لاتزال تستشعر الإسلام كإيمان حيى يميلون إلى إعطائه تفسيراً جديداً. وتغيرت الوضعية القانونية للعلماء في المجنمع المديني الراقي. فلم يعودوا منشغلين بوظائف هامة في جهاز الدولة ، ولم يعودوا لسان سال تطلعات البورجوازية بل قادة أحزاب سياسية . كان التعلم الذي يقترحونه أقل جاذبية للشبان العلموحين الذين كانت لديهم إمكانية الاختيار ، ولم يكن يفتح أي مجال من مجالات الوظائف العامة ويبدو وكأنه لا يقدم أي فائدة لفهم العالم الحديث والسيطرة عليه. وكان الشبان (وإلى حد ماالشابات) من أبناء العائلات في سوريا وفلسطين ولبنان ومصر وتونس يترددون على المؤسسات الثانوية الحديثة العامة أو الأجنبية وعلى جامعتني القاهرة أو بيروت، وربما ذهبوا للدراسة في فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة . وحتى في المغرب حيث كان التغيير أشد بطئاً ، كانت المؤسسة الجديدة التي افتتحها الفرنسيون في فاس، وهي كلية مولاي ادريس تأخذ طلاباً من (جامعة) القرويين. لم يعد النموذج الجديد لإسلام المسلمين المتعلمين على النمط الجديد إسلام الأزهر أو جامع الزيتونة بل إسلام المصلحين من مدرسة محمد عبده، وقد وجد أولئك الذين فسروا تفكيره في اتجاه فصل فعنى بين الدين والحياة الاجتاعية ، موضوعاً جديداً للنقاش في سنوات العشرينات: إذ أثار إلغاء الخلافة العثانية على يد الجمهورية التركية الجديدة، التفكير حول طبيعة السلطة السياسية، وكتب أحد أنصار محمد عبده وهو على عبد الرازق (١٨٨٨ ــ ١٩٦٦) كتاباً مدوياً (الإسلام وأصول الحكم) ويؤكد فيه أن الخلافة ليست من أصل إلمي وأن النبي لم يُرسل لتأسيس دولة ، وهو لم يفعل ذلك :

والحق أن الدين الإسلامي بريء من تلك الخلافة التي يتعارفها المسلمون ، وبريء من كل ما هيأوا حولها من رغبة ورهبة ومن عز وقوة ، والحلافة ليست في شيء من الخطط الدينية ، كلا ولا القضاء ، ولا غيرهما من وظائف الحكم ومراكز الدولة ، وإثما تلك كلها خطط سياسية صرفة ، لا شأن للدين بها ، فهو لم يعرفها ولم ينكرها ، ولا أمر بها ولا نهى عنها وإثما تركها لنا ، لنرجع فيها إلى إحكام العقل ، وتجارب الأم ، وقواعد السياسة ه^(٥).

وقد استقبلت أفكاره استقبالاً سيئاً جداً من قبل رجال الدين المحافظين ، ولكن مضمونها العملي ... بعدم وجوب إحياء الحلافة ... كان مقبولاً جداً بصورة عامة .

وكانت الخطوة الفكرية الأخرى المستوحاة من محمد عبده تلع على ضرورة العودة إلى متابع الإيمان، لكي نستخلص منها، بنوع من المحاكمة المقلية المسؤولة أخلاقا اجتاعية مقبولة في المصر الحديث. وفي المغرب أحمد هذا المحمط من الإصلاحيين يحرز نفوذاً كيراً — التهي بأن أخذ شكلاً سياسياً، وفي الجزائر تأسست جمعية العلماء الجزائريين عام وذلك أصمن شعب قطعه عن جذوره قرن كامل من الهيئة الفرنسية. وأملت الجمعية في الوصول إلى هدفها بتقديم تفسير للإسلام مبني على القرآن والحديث، يتجه إلى تحطيم المحاوجز بين الملل المتنوعة والمدارس الفقهية وذلك بحلق مؤسسات مدرسية مستقلة عن المدولة، يجري التعليم فيها باللغة العربية، وتعمل على تخلص المؤسسات الإسلامية من وصاية السلطات. وكان حرباً بعملها أن تجلب عليا خصومة شيوخ الصوفية وازتباب الحكومة السلطات، وكان حرباً بعملها أن تجلب عليا خصومة شيوخ الصوفية وازتباب الحكومة المغلب الوطنية التي كانت تبتغي المساواة في الحقوق للمسلمين في داخل النظام المرئسية . وذل أن يتخلى عن قوانيهم وأخلاقهم الاجتماعية للتعيزة.

وفي المترب أيضاً تجذرت المذاهب الإصلاحية في سنوات العشرينات وأتنجت آثاراً مشابهة . كانت محاولة تنقية الإسلام المنربي من فساد العصور الحديثة تعني بالضرورة الهجوم على مركز رؤساء الطرق الصوفية وعلى الدور الذي لعبوه في المجتمع المنربي ، والدعوة إلى مجتمع ودولة مبنية على شريعة إصلاحية هي معارضة لحكم المتلزن الأجانب للبلاد .

فتحت هذه العمليات الطريق إلى عمل سياسي وعندما برزت حركة وطنية كان يقودها أحد تلامذة الإصلاحيين وهو علال الفاسي (١٩١٠ ـــــــ ١٩٧٤) وقد دقت ساعة العمل عام ١٩٣٠ عندما اعتقد الناس بأن الفرنسيين يحاولون استبدال الشريعة بالقانون العرفي في المناطق اليوبرية ورأوا في ذلك عاولة لتقسيم المجتمع بين بربر وعرب ، وجعل الوطنيون من هذه المسألة رهاناً استطاعوا أن يُحشدوا حوله الرأي العام المديني .

نشأت هذه الحركات في وسط النخبة المتعلمة ولكن الجماهير المدينية وسكان الأياف لم يتوقفوا عن وفدها وتعظيمها، وظلوا مع ذلك متمسكين بطرقهم التقليدية في والمقائد والسلوك.

ظلت الصلاة والصوم والحج تعطى الأيام والسنين شكل جراها (ويُدوك التوقيت بفضلها) وظل خطيب المسجد يوم الجمعة والمعلم الصوفي الذي يحرص قبر الولي هما من يشكل الرأي العام حول القضايا اليومية وهما اللذان يعبران عنه . وظلت الطرق الصوفية منتشرة بين الجماهير في المدينة والريف ولكن طبيعتها ودورها تغيرا . ففي ظل نفوذ الإصلاحيين والوهابيين ، قل عدد العلماء والمتقفين الذين ينضمون إليها ولم تستطع أفكار الصوفيين ولا نمارساتهم أن تتباسك طويلاً في ظل قبود الثقافة المدنية العالية . وعندما كانت الحكومة تسبطر بقوة على الهف كان المور السيامي للزعم الصوفي محدوداً عما كان عليه من قبل أما عندما تكون السيطرة ضعيف ، أو تحتوي على ثفرات فكان يستطيع أن يبقى رئيساً للحركة السياسية . وفي أثناء غزو إيطاليا لليبيا كانت المقاومة في المنطقة الشوقية ، برُقة ، بقيادة رؤساء الطريقة السنوسية .

وحى في عالم الإسلام كان ينشر التفسير الشعبي الأكثر فعالية والأكثر سياسة. وكان لحركة (نجمة شمال أفريقيا) التي يقودها (مصالي الحاج) وهي حركة شعبية كان لها بين العمال الجزائريين في فرنسا وفي الجزائر نفسها جمهور كبير في سنوات الثلاثينات وكانت منظمة وطنية مفتوحة أكثر من منظمات النخبة التي تشكلت في فرنسا، وكانت تخاطب بشكل أوسع المشاعر الإسلامية. وفي مصر ظهرت حركة ذات أهمية أكثر عمومية، وقيض لها أن تصبح فيما بعد مثلاً يحتذى لجماعات مشابهة في بلدان أخرى، وهي جمعية الإسوان المسلمين التي تأسست عام ١٩٠٨ على يد معلم هو حسن البنا (١٩٠٦ هي ١٩٠٩) ولم الكن سياسية بشكل حصري أو خاص:

ه لستم جمعية حيوية ، ولا حزباً سياسياً ولا منظمة علية ذات أهداف محدودة . بل أنتم بالأخرى روح جديدة في قلب هذه الأمة لتمتحوها الحياة بواسطة القرآن . . . وعندما أسألون ما الذي تدعوذ إليه أجيبوا بأنه الإسلام ، إنه رسالة محمد ، الدين الذي يشتمل في ذاته الحكومة ، ومن بين التزاماته الحرية . وإذا قالوا إنكم سياسيون فأجيبوا بأن الإسلام لا يقبل أمثال هذه المجيزات ، وإذا المهمركم بأنكم فريون فقولوا : من أصوات في سبيل الحق وفي سبيل الحق وفي سبيل الدي وقتم ضدنا أو اعترضتم طريق السلام الذي نؤمن به بكل حماس ، ونحن به فخورون فإذا وققم ضدنا أو اعترضتم طريق

رسالتنا فسوف يأذن الله لنا بالدفاع عن أنفسنا ضد مظالمكم ١٤٠٠.

بدأ الإحوان المسلمون كحركة من أجل إصلاح الأحلاق الفردية والاجتاعية ، ومشتقة منها وتأسست على تحليل ما كان حطأ في المجتمعات الإسلامية ، مشابه للسلفية ، ومشتقة منها وتأسست على تحليل ما كان حطأ في المجتمعات الإسلامية ، مشابه للأحمى التي سادت في داخله ، ودخول المبالفات الصوفية إليه . وأضيف إلى ذلك تأثير الغرب ، الذي على الرغم من فضائله الاجتماعية ، جلب قيماً غربية ، ولا أخلاقية ، ونشاطاً تبشيرياً وهيمنة امروالية . إن بناية العلاج بالنسبة للمسلمين هي العودة إلى الإسلام الحقيقي ، وهو إسلام القرآن كما يفسو (اجتهاد) أصيل ، وعاولة اتباع تعاليمه في كل جوانب حياتهم ، يجب على مصر أن تصبح دولة إسلامية من شرسمة على شريعة إصلاحية ، وسيكون لذلك نتائج على جميع جوانب حياتها ، يجب تعليم النساء والسماح لهن بالعمل ولكن تجب المحافظة على مسافة اجتماعية بينهن وبين الرجال ، ويجب أن يني التعليم على الدين ، ويجب إصلاح الاقتصاد في ضوء المبادىء المستخلصة من القرآن .

كان لهذا المذهب مضامين سياسية أيضاً، إذا كان الإخوان المسلمون لا يطلبون السلمون لا يطلبون السلمة في الأمسل لأنفسهم، فلم يكونوا يعترفون بحكام شرعين إلا الذين يتصرفون طبقاً للشريعة وكانوا معارضين للهيمنة الأجنبية التي تهدد الشريعة، وجماعة المؤمين. وكانوا مهتمين بالدرجة الأولى بمصر، إلا أن نظرتهم كانت تمتد لتشمل العالم الإسلامي كله وكان تتخلهم الفعال الأولى في السياسة في ثورة العرب الفلسطينيين في أواخر سنوات الثلاثينات الدينين في أواخر سنوات الثلاثينات المهتب المهتب وقد مواطق السكان المدينين سلس عند الفقراء ولا عند المتعلمين تعليماً عالياً، بل عند أولئك الذين هم في مركز متوسط: من حرفين وتجار صغار ومعلمين وأصحاب مهن حرة نمن ليسوا أو الفرنسية ويقرؤون (الكتب) بطريقة سهلة وحرفية .

إن إيمان حركات كالإخوان المسلمين بأن المذاهب والقوانين الإسلامية يمكن أن نقدم أمساً للمجتمع في العالم الحديث، قد شجعه إنشاء دولة لها مثل هذه الأسس: وهي العربية السمودية، كانت كاولات الملك عبد العزيز ومؤيديه الوهابيين للمحافظة على أولوية الشريعة بشكلها الحنبلي، ضد العرف القبلي من جهة وضد البدع الغزية من جهة أخرى. كان لها نفوذ أكبر في وقت لاحق عندما كان على المملكة أن نحتل مركزاً هاماً في العالم، ولكن حتى في هذه المرحلة كانت لها كمعة كبيرة ومهما كانت المملكة العربية السعودية فقيرة ومتخلفة فإن على أرضها تقع المدينة الملكة العربية السعودية فقيرة ومتخلفة فإن



القسم العامس

عصر الدول ــ الأمم

(مىد ۱۹۲۹)





□ غيرت الحرب العالمية الثانية بنية القوة في العالم، فقد أدت هزيمة فرنسا ، والأعباء المالية للحرب ، وبروز الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي كقوتين عظيمتين ، وبمض التغير في مناخ الرأي العام أدت بعد عقدين لاحقين إلى نهاية الدور الفرنسي والبيطاني في البيلاد المربسة ، وسجلت أوسحة قساة السويس عام ١٩٥٦ والحرب الجزائريسة ١٩٥٧ والحرب الجزائريسة مكان واحد، هو فلسطين أدى انسحاب بريطانيا إلى هزيمة العرب عندما أنشقت دولة المرائل ، وفي مكان آخر امتيدل الحكام السابقول بأنظمة متنوعة تتجمع كلها حول أفكار كيون تبلور حول النزعة القومية : تطوير الموارد الوطنية ، تعليم الشمب وتحيير المرأة وكان عليهم ومدن آخذة في الاتساع وبوجه خاص العواصم من بينها ، والتراثب في طبقات المجتمع يتخط أشكالاً مغايرة لما مضى ، ووسائل الإعلام الجديدة — كالسينا والمذاب في والمقات المجتمع يتخط الشعبول . دائي سمحت لنوع عثناف من تعينة الرأي بالظهور .

كانت الفكرة المسيطرة في سنوات الخمسينات والستينات هي القومية العربية وتقوم على التفلع إلى وحدة وثيقة بين البلدان العربية، والاستقلال عن القوى الكرى، وإصلاحات اجهاعية تهدف إلى قدر كبير من المساولة. وقد تجسدت هذه الفكرة زمناً ما في شخصية جمال عبد الناصر رئيس مصر. وأدت هزيمة مصر وسوريا والأردن في حرب عام النجمة لهذه القوة المظمى أو تلك مع تصاعد النفوذ الأمريكي، وفي صعيد آخر ازدادت النبعب المطبع أو تلك مع تصاعد للنفوذ الأمريكي، وفي صعيد آخر ازدادت صلات الشعبة لمنفها وأوقا: إذ صارت وسائل الإعلام القديمة منها والجديدة نقل الأفكار والصور من بلد عملي إلى آخر. وأناح استيار البترول في بعض البلدان العربية تطوراً انتصادياً سرياً وهذا ما جذب مهاجرين من البلدان الأخرى، وفي غضون الثانيات أدى تناخل عوامل عديدة إلى إضافة مفهوم ثالث إلى مفهومي القومية العربية والعدالة الاجهاعية. تناخل عوامل عديدة إلى إضافة مفهوم ثالث إلى مفهومي القومية العربية والعدالة الاجهاعية. مناصرة له أيضاً، وقد أمهمت حاجة سكان المدن اللين القالمة عدورهم إلى إيجاد أساس واسخ لحياتيم، والإحساس بالماضي المتضمن في فكرة القومية ووفض العادات والأشكار المبدية التضمن علاونية عن العام المالم الغربي، ويقض العادات والأشكار المبدية الآتية من العالم الغربي ويقون العادات والأشكار الإتراء إيداريم الإسلام على عوق.

الفصل الحادي والعشبرون

نهایة الامبراطوریات (۱۹۳۹ - ۱۹۳۹)



الحرب العالمية الثانية

عندما نشبت الحرب العالمية الثانية كان العالم العربي يبدو منديجاً اندماجاً وثيقاً بالنظامين الامبهاليين الفرنسي والبهطاني . وكان أصحاب النزعة القومية يأملون بالحصول على وضع أفضل في داخلهما ولكن التصاعد العسكري والاقتصادي واللثافي في كل من انكلترا وفرنسا كان يبدو متيناً لا يتزعزع . ولم يكن لأي من الولايات المتحدة الأمريكية أو الاتحاد السوفيتي إلا اهتام محدود بالشرق الأوسط أو بالمغرب . وكان للقوة والدعاية الألمانية والإيطالية بعض التأثير على الجيل الشاب . إلا أن البنية ذات الأساس المتين كانت تبدو قادرة على مقاومة هذا التحدي إلى أن انفجرت الحرب . إلا أن الجزء حرب كانت كالعادة عرضاً ، إذ جلبت معها تبدلات سريعة في القوة والحياة الاجتاعة وفي أفكار وآمال الذين اكتوا بنارها .

كانت الحرب في الأشهر القليلة الأولى حرباً أوروبية همالية، صحيح أن الجيوش الفرنسية في المغرب والبيطانية والفرنسية في الشرق الأوسط كانت في وضع متأهب ولكنها لم تكن قد الخرطت في الحرب، ولكن الوضع تبدل في عام ١٩٤٠ فعندما هزمت فرنسا وانسحب من الحرب، ودخلت إيطانيا في أترتها، أخذت الجيوش الإيطانية تهدد مركز البيطانيين في صحراء مصر الغربية، وفي أثيوبيا على حدود السودان الجنوبية، وأثار احتلال ألمانيا، في الأشهر الأولى من عام ١٩٤١ ليوغسلانها واليونان المخاوف من إمكانية تحرك ألمانيا بالقباء الشرق إلى داخل العراق، حيث سقطت السلطة فيه بأيدى مجموعة من ضباط الجيش والسياسيين برئاسة رشيد عالي الكيلاني (١٨٩٧ ص ١٩٣١) ولهم بعض الصلات

بألمانيا ، وفي مايو ١٩٤١ تم احتلال العراق من قبل قوة بريطانية نصبت من جديد حكومة موالية الإنكليز ، وفي حزيران تم اجتياح سوريا من قبل قوات بريطانية وامبريالية وممها قرة فرنسية تشكلت من الذين لبوا نداء الجنرال هوغول بأن فرنسا لم تخسر الحرب وبأن الفرنسيين سيستمرون في خوضها مع حلفائهم .

أصبحت الحرب بين الدول الأوروبية منذ منصف عام ١٩٤١ حرباً عالمية . إذ فتح احتياح آلمانيا لروسيا الباب أمام احتال تقدم ألمانيا غو الشرق الأوسط عبر القوقاز وتركيا، كا أن الأمل بإرسال إمدادات بريطانية وأمريكية إلى روسيا أدى إلى احتلال مشترك إليران من قبل الجيوش البوطانية والروسية ، وفي نهاية العام أدى هجوم اليابان على البحرية الأمريكية إلى منوال الولايات المتحدة الأمريكية الحرب ضد ألمانيا وإيطاليا وكذلك اليابان بالطبع ، وكانت منوات ١٩٤٢ قطة انعطاف في الشرق الأوسط ، فقد هب جيش ألماني لدعم الإيطاليين في ليبيا ، وفي تموز ١٩٤٢ تقدموا إلى داخل مصر وأصبحوا على مقربة من الاسكندية ، ولكن الحرب في الصحواء حرب سريعة الحركة ، وقبل نهاية العام كان الهجوم المماكس الذي قامت به القوات البيطانية قد أوصلها غرباً إلى داخل ليبيا ، وفي الوقت نفسه لما المكان الذي قامت به القوات البيطانية قد أوصلها غرباً إلى داخل ليبيا ، وفي الوقت نفسه تقرياً ، في ترس بن الشرق ومن الغرب الحصنهم الأخير في تونس ، إلا أنهم وقد أصبحوا بين شقي الرحى من الشرق ومن الغرب اتهى بهم الأمر إلى التخلى عنها في مايو /أبار ١٩٤٣ . ١٩٤٢ .

وضعت الحرب الساخنة معظم أوزارها الآن بقدر ما يتملق الأمر بالبلدان العربية، وبدأ أن نهايتها كرمت الهيمنة البهطانية والفرنسية، فقد ظلت جميع البلدان التي كانت من قبل نحت السيطرة البهطانية على ما كانت عليه كما أن الجيوش البهطانية كانت موجودة في ليبيا وسوبها ولبنان. واستمر الحكم الفرنسي رسمياً في سوبها ولبنان وللغرب حيث كان الجيش الفرنسي يحاول أن يستعيد لنفسه دوراً فعالاً في المراحل الأخيرة من الحرب في أوروبا.

ومع ذلك فإن أسس السلطة البريطانية والفرنسية كانت قد اهتزت في الواقع. وكان تصدع فرنسا عام ١٩٤٠ قد أضعف مركزها في أعين من يخضعون لحكمها ، ومع أنها ظهرت في نهاية الحرب إلى جانب المنتصرين وفي وضع واحدة من القوى العظمى من الناحية الشكلية ، فإن مشاكل إعادة خلق حياة وطنية ثابتة وإحياء اقتصاد غرب جعلت من المصب جداً السيطرة على امبراطورية تمتد من المغرب إلى الهند الصينية . وفي بريطانيا أدت المصبحب الحيدة وإلى المند المصينية . وفي بريطانيا أدت المحيدة إلى المند المصينية وكساعدة الولايات المتحدة . وأدى الإرهاق والشعور بهذه النبحة إلى تقوية الشكوك بأن حكم امبراطورية بهذا الاتساع المتحدة . وأدى الإرهاق والشعور بهذه النبحة إلى تقوية الشكوك بأن حكم امبراطورية بهذا الاتساع

كله بالطريقة القديمة ذائبا، سبيقى تمكناً أو مرغرباً. إن القرتين المظميين اللين كشفت عنهما الحرب وأدتا إلى اختفاء بريطانيا وفرنسا هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي اللين تملكان موارد اقتصادية أعظم وأيدي عاملة تزيد عن أية دولة أعرى، وقد رسختا حضوراً في أجزاء عديدة من العالم خلال الحرب، وأصبحتا في مركز يؤهلهما للمطالبة بمراعاة مصالحهما في كل مكان، وأصبحت تبعية أوروبا الاقتصادية للمساعدة الأمريكية وسيلة قوية في يد الولايات المتحدة للضغط على حلفائها الأوروبين.

أيقظت أحداث الحرب، الأمل بمياة جديدة داخل الشعوب العربية، وأدت حركات الجيوش (ويوجه خناص الحركة السريعة والكثيفة في الصحراء)، والمخاوف وتوقعات الاحتلال والتحرر، والآفاق التي فتحتها المصالح الدعائية المتنافسة ومنظر أوروبا التي مزقت نفسها، وإعلانات المبادىء السامية التي أطلقها الحلف الأنكلو أمريكي المتصر، وبروز روسيا الشيوعية كقوة عالمية أدى ذلك كله إلى تشجيع الاعتقاد بأن الحياة سوف تنفر.

قوت ظروف الحرب، بالإضافة إلى عدة تبدلات أخرى، فكرة وحدة وثيقة بين البلدان العربية . وكانت القاهرة المركز الرئيسي الذي نظم البريطانيون منه الصراع من أجل الشرق الأوسط وحياته الاقتصادية، ودفعت الحاجة إلى المحافظة على سفن النقل إلى إيجاد (مركز إمداد الشرق الأوسط Middle East Supply Centre) الذي كان بريطانياً في بدايته ثم أصبح أنكلو أم يكياً فيما بعد ، والذي تجاوز مسألة تنظم الواردات إلى تشجيع التغيرات في الزراعة والصناعة التي تجعل الشرق الأوسط أكثر اعتاداً على نفسه. إن حقيقة كون القاهرة مركز صنع القرار العسكري والاقتصادي هيأ الفرصة للحكومة المصرية (مع بعض التشجيع الغامض من بريطانيا) لأخذ زمام المبادرة إلى إيجاد روابط أكثر قوة بين الدول العربية. وفي مطلع إعام ١٩٤٢ أجبر إنذار بريطالي إلى ملك مصر على أن يطلب من حزب (الوفد) تشكيل حكومة ، إذ كانت بريطانيا راغبة في هذه اللحظة الحرجة من الحرب، أن تكون في مصر حكومة تستطيع السيطرة على البلاد وتكون في الوقت ذاته أكثر استعداداً للتعاون مع بريطانيا من الملك ومن الذين يحيطون به. إن السلطة التي أعطتها بريطانيا لحكومة الوفد جعلتها قادرة على اتخاذ قرارات مع دول عربية أخرى حول إمكان اتحاد أكثر وثوقاً وأكثر رسمية فيما بينها وكانت هناك خلافات في المشاعر وفي المصالح، إذ كان زعماء سوريا والعراق يحتفظون بذكريات الوحدة المفقودة أيام الامبراطورية العثمانية ويتطلعون إلى نوع من الترابط الأكثر وثوقاً ، أما لبنان فكان يحاول الحفاظ على توازن حلر بين اللين يعتبرون أنفسهم عرباً وبين الذين يرون لبنان بلداً منفصلاً ويرتبط بالعرب ارتباطاً وثيقاً، ومعظم هؤلاء من المسيحيين. أما حكومات مصر والعربية السعودية والعن فقد كانت لديهم بعض مشاعر التضامن العربي.

ولكن تصورهم لمسلحتهم الوطنية كان قوياً، وكانوا جميعاً يرغبود في إيجاد دعم فعلي لعرب فلسطين. وانعقد مؤتمران في مدينة الاسكندرية عام ١٩٤٤ وفي القاهرة عام ١٩٤٥ أسفوا عن إنشاء جامعة الدول العربية، وقد ضمت سبع دول لديها بعض حرية العمل (مصر، سوريا، لبنان، شرق الأردن، العراق، المملكة العربية السمودية، اليمن). وكان هناك ممثل لعرب فلسطين، وظل الباب مفتوحاً لانضمام البلدان العربية الأخرى عندما تحصل على استقلالها، ويجب آلا يكون هناك أي تدخل في سيادة أية دولة. إلا أنها تنطلع جميعاً إلى العرب العمل بحدمة خل المسائل ذات المصلحة المشتركة — وبوجه خاص الدفاع عن العرب منظمة الألم المتحدة عام ١٩٤٥ أصبحت الدول العربية المستطينين والمغرب ، وعندما تشكلت منظمة الألم المتحدة عام ١٩٤٥ أصبحت الدول العربية المستقلة أعضاء فيها.

الاستقلال الوطني. (1960 ــ 1967)

أصبح الشرق الأوسط والمغرب بعد نهاية الحرب، وقد كانا خاضعين منذ جيل كامل للنفوذ الحصري تقريباً لدولتين أوروبيتين، منطقة من العالم تستطيع أبهع قيى على الأقل أن تمارس فيها سلطة ما، ولم تكن العلاقات فيما بينها ثابتة كما كانت في مرحلة (التفاهم الأوربين).

وفي مثل هذا الوضع كان في مقدور الأحزاب الوطنية والمصالح المحلية التي تمثلها أن تضغط في صبيل تغييرات في أوضاع بلدانها .

كانت فرنسا أكبر ضعفاً من بريطانيا وكان الضغط عليها كبيراً. وقد استطاعت في المناب أن تسترد مركوها في الهند الصينية وفي المغرب بعد قمع رهيب للاضطرابات التي نشبت في شرق الجزائر عام ١٩٤٥ ولكنها أرغمت على مغادرة سويها ولبنان . عندما احتلت القوات البيطانية وقوات فرنسا الحرة المنطقة عام ١٩٤١ حصل ترتبب أصبح لفرنسا بموجه سلطة إدارية ولكن لبيطانيا فيه سيطرة استرائيجية واعترفت بريطانيا بمركز فرنسا كقوة أوروبية سامية في البلدين شريطة أن تمتحهما استقلافها .

وكانت إمكانية تصادم المصالح قوية ، ولم تكن سلطات فرنسا الحرة راغبة في منح الاستقلال مباشرة ، وهي تتفرع بأن فرنسا الحقيقية لن تكون موثوقة في نظر الفرنسيين إذا هي تخلت عن مناطق فرنسية ، ليس لسكانها أنفسهم كا تعتقد هي ، بل إنها تنسحب لمصلحة الفوذ البريطاني . أما البريطانيون فكانوا يرون على المكس بأن احترام التمهدات التي قامحت حول الاستقلال سوف تجمّلهم في أعين الوطنيين العرب المعادين لسياستهم في فلسطين. وقد توصل رجال السياسة في دمشق وبيروت إلى الاستفادة من هذا الاحتلاف في بلوغ الاستقلال قبل انتهاء الحرب، وقبل أن يُتركوا لحكم الفرنسيين المطلق، وكانت تُمة أَوْمَتان الأولى عام ١٩٤٣ عندما حاولت الحكومة اللبنانية أن تحدّ من السلطة الفرنسية، والثانية عام ١٩٤٥ عندما أدت محاولة مشاجة قام جا السوريون إلى قصف فرنسي لدمشق بالقنابل وانتهى الأمر بتدخل بريطاني وعملية مفاوضات أدت إلى اتفاق يقضي بأن يسسحب الفرنسيون والبيطانيون في آن واحد انسحاباً كاملاً في نهاية عام ١٩٤٥.

وهكذا حصلت سوريا ولبنان على استقلاهما الكامل من دون القيود التي فرضتها بريطانيا في معاهداتها على مصر والعراق . وأصبح من الصعب بعد ذلك على أي حزب وطني أن يقبل بأقل من ذلك .

كان مركز بربطانيا في الشرق الأوسط يبدو ثابتاً لا يتزعزع وربما زاد انتهاء الحرب من قرته , وجلبت حملات الصحراء بلداً عربياً جديداً هو ليبيا إلى حظيرة الحكم البيطاني ، وبدا إن الولايات المتحدة لا رغبة لها في الحلول محل بريطانيا كقوة مهيمنة في الأجزاء العربية من الشرق الأوسط ، على الرغم من وجود بعض مظاهر التنافس الكامنة على الأسواق والسيطرة على إنتاج النفط ، وقد أدى نشوب (الحرب الباردة) إلى تورط أمريكي أكبر .

وفي عام ١٩٤٧ تحملت الولايات المتحدة مسؤولية الدفاع عن اليونان وتركيا ضد أي تبديدات روسية لهما ويتضمن هذا أن بريطانيا سوف تمارس ، إلى الجنوب قليلاً في البلدان العربية ، المسؤولية الرئيسية لحماية المصالح السياسية والاستراتيجية للبلدان الغربية في العهد الجديد من الحرب الباردة .

دام هذا التفاهم الضمني عشر صنوات وخلال الجزء المبكر في هذه المرحلة قامت المحكومة العمالية في لندن يجهود مدعومة لإعطاء أسس جديدة لعلاقاتها مع البلدان العربية ، وقد دفع الانسحاب البريطاني من الهند عام ١٩٤٧ إلى التفكير بأن بريطانيا تولي من الآن مضاعداً اهتاماً أقل لحضورها في الشرق الأوسط، إلا أن هذا لم يكن وجهة نظر حكومتها ، فالاستيارات والنفط والأمواق والاتصالات والمصالح الاستراتيجية للتحالف الغربي والشعور بأن الشرق الأدنى وأفريقها بقيا المنطقتين الوحيدتين في العالم اللتين تستطيع بريطانيا أتخاذ المبادرة فيهما وهما فيما يبدو ، وعلى العكس عما ذكر سابقاً ، يشددان من صورة الحفاظ على أسس جديدة .

يتلخص الخط العام للسياسة البريطانية في دعم استقلال العرب وجهودهم من أجل درجة أكبر من الوحدة مع المحافظة على مصالحها الاستراتيجية الأساسية عن طريق اتفاقات صداقة ومساعدات على التطور الاقتصادي واكتساب عيرات تفنية لكي تستطيع الحكومات المربية الاضطلاع بمسؤوليات الدفاع الذائي عن نفسها، وترتكز هذه السياسة على مسلمتين: إن الحكومات العربية سوف تحير مصالحها الرئيسية متطابقة مع مصالح بريطانيا والتحالف الغربي، وأن المصالح البريطانية والأمريكية متطابقة إلى درجة أن يكون الجانب الأقبعن. وفي السنوات العشر اللاحقة أثبت هاتان المسلمتان أنهما غير صحيحين.

كان البلد الأول الذي أغذ قرار بشأنه هو ليبيا ، كانت هناك إدارة عسكرية عند نهاية الحرب في منطقةين من مناطق البلاد الثلاث هما برقة وطرابلس ، وكانت فرنسا في المنطقة الثانية وهي برقة كانت القوات الموالية الرئيس الطريقة السنوسية قد ساعدت في الاستياد على البلاد وحصلت على وعود تتعلق بالمستقبل . ولكن المناقشات التي جرت بين القوى الكبرى والأطراف الأخرى المعنية وفي الأم المتحدة شهدت طرح فكرة جعل ليبيا بلداً من البلدان (الأكثر تقدماً) الذي يمكن فيه تطبيق مفهوم «الوصاية ، الجديد . وفي إحدى تعبيرتها الأولى عن كراهية الهيمنة الامبهالية التي أصبحت إحدى السمات المميزة للأم المتحدة لم ترغب الأكباية في تحويل بريطانيا ولا فرنسا بالبقاء في ليبيا السمات المميزة للأم المتحدة الريا لكي تمارس الوصاية . وطالبت جماعات عملية متعددة بالاستقلال مع أنها لم تكن متفقة حول مستقبل الملاقة بين المناطق الثلاث ، وفي عام الاموالية الفراسية المناطق الشاوسية الملك السنوسية الملك السنوسية الملك المناطق الاثراف على نقل السلوسية الملك المناطق الاثراف على نقل السلوسية الملك الديس ملكاً لها إلا أن كلاً من بريطانيا والولايات المتحدة احتفظنا بقواعد عسكرية فيها . اديس ملكاً لها إلا أن كلاً من بريطانيا والولايات المتحدة احتفظنا بقواعد عسكرية فيها .

أما في بلد آخر هو فلسطين فقد تبين أن التوفيق بين المصالح المتضارية أمر مستحيل مما أدى إلى تدهور الملاقة بين الشعوب العربية والقوى الفربية ، لقد كانت الهجرة اليهودية إلى فلسطين مستحيلة عملياً أثناء الحرب وكان النشاط السياسي متوقفاً بشكل أساسي . وعندما وصلت الحرب إلى نهايتها كان من الواضح أن علاقات القوى قد تغيرت . إذ أمسيح العرب في فلسطين أقل قدوة من ذي قبل عن تشكيل جبهة موحدة ، بسبب نفي بعض قادتهم أو سجبة أثناء ثورة ٣٩٣ م المها حركات المناه على ولدتها حركات العند . إن تشكيل الجامعة العربية التي التزمت بدعم الفلسطينين ، بدا وكانه يعطيهم قوة تبين في نهاية الأمر أنها خادعة .

أما اليهود في فلسطين فقد كانوا من جهتهم موحدين في مؤسسات مشتركة. وكان كثير منهم قد تلقى تديياً وخيرة في القوات البهيطانية خلال الحرب، وكان لهم مزيد من

الدعم من اليهود في البلدان الأخرى، تحفز إليه مذابح اليهود في أوروبا، وهو مصمم لاعلى مجرد إيجاد ملجاً لأولفك الذين بقوا على قيد الحياة بل لإنشاء وضع من القوة يجعل من إمكان تكرار مثل هذا الحدث أمراً مستحيلاً ، في المستقبل. وكانت الحكومة البريطانية في الوقت الذي تعي فيه الحجج التي توود لصالح هجرة يهودية سريعة وعلى نطاق واسع، مدركة أيضاً بأنها ستودي إلى المطالبة بدولة يهودية وأن ذلك سيودي إلى ظهور معارضة قوية من العرب الذي ينفشون من أن يصبحوا رعايا أو مجردين من أملاكهم، ومن الدول العربية. ولم تكن الحكومة البريطانية تملك حربة العمل الكاملة التي كانت تملكها قبل عام ١٩٣٩ وذلك بسبب علاقاتها الوثيقة بالولايات المتحدة وتبعيتها الاقتصادية لها، وكانت الحكومة الأمريكية التي لم تكن لها بعد إلا مصالح صغيرة في الشرق الأوسط، وهي واقعة تحت ضغط جاليتها اليهودية الواسعة والفعالة سياسياً، ميالة إلى استخدام نفوذها لصالح المطالب الصهيونية المتعلقة بالهجرة وتكوين الدولة. أصبحت المسألة الفلسطينية إذن مشكلة هامة في العلاقات الأنكلو أمريكية ، ولم تؤد المحاولات للاتفاق على سياسة مشتركة ، عن طريق لجنة استقصاء إنكليزية أمريكية عام ١٩٤٥ _ ١٩٤ ثم المناقشات الثنائية التي جرت بعد ذلك ، لم تؤد إلى نتيجة لأن أية سياسة مقترحة لم تحظ بموافقة كلا الطرفين العربي واليهودي ولم تكن الحكومة البريطانية راغبة في تنفيذ أية سياسة لا تعظى بموافقة الطرفين، وتزايد الضغط الأمريكي على البهطانيين ووصلت هجمات اليهود على الموظفين البهطانيين وعلى القواعد البهطانية في فلسطين إلى حد يقرب من الثورة المعلنة.

وفي عام ١٩٤٧ قررت بريطانيا أن تحيل المسألة الفلسطينية إلى الأمم المتحدة وجاءت لجنة خاصة من الأمم المتحدة للدراسة ووضعت خطة للتقسيم كانت في صالح الصهاينة أكثر مما كانت خطة ١٩٣٧، وقد تبنت الجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه الخطة في شهر تشرين الثاني/نوفمبر عام ١٩٤٧ وقد تبنت الجمعية العمومية للأمم المتحدة والاتحاد السوفييتي، متمنية على بريطانيا الانسحاب من فلسطين، وقد وفض الأعضاء العرب في الأمم المتحدة والعرب الفلسطينيون تلك الخطة، وأعلنت الحكومة البريطانية، التي واجهت مرة أخرى استحالة إنجاد سياسة مقبولة من العرب واليهود في آن واحد، أعلنت أنها سوف تنسحب من فلسطين في تاريخ محدد هو ١٤ مايو/أيار ١٩٤٨، وقد استوحت ذلك من المرب سابق هو انسحابها من الهند أن انسحابها الوشيك موف يؤدي بالطوفين إلى التوصل لاتفاق مهما كان نوعه. وعندما اقترب الموعد كانت السلطة البريطانية قد ضعفت بلا رب وانفجرت معارك سرعان ما سيطر فها المهود» اما دفع بالدول العربية المجاورة إلى أن تقرر التدخل وهكذا بدأت سلسلة من المواجهات

إغلية تحولت إلى حرب معلنة . وفي ١٤ مايو /آيار أعلنت الطائفة البهودية استقلالها باعتبارها ورفة أسرائيل ، وقد اعترفت بها على الفور كل من الولايات المتحدة والاتحاد السرفيتي ، ودخلت القوات للمصرية والأردنية والعراقية والسورية واللبنانية إلى المناطق التي تسكنها أكلوة عربة . وفي وضع لم تكن توجد فيه أية جبهة عددة ولا أي نقسيم واضح بين السكان ، نشب اعتمال الاسرائيلي الجديد وجيوش الدول العربية ، وفي أربع حملات تخللها وقف إطلاق نام اسرائيل أن تحتل القسم الأعظم من البلاد . وقد غادر ثلثا السكان المرب تقريباً بيوتهم وأصبحوا لاجين . بدافع الحذر في بداية الأمر ثم بسبب الذعر والسياسة المتعددة من قبل الجيش الاسرائيلي .

وفي بداية عام ١٩٤٩ أقيمت سلسلة من الهدنات بين اسرائيل وجوانها العرب تحت إشراف الأمم المتحدة وأنشئت حدود ثابتة . وأصبح حولي ٧٥٪ من فلسطين مشمولاً ضمن حدود اسرائيل ، وثمة قطاع من الأرض على الشاطىء الجنوبي يتند من غوة إلى الحدود المصرية أصبح تحت الإدارة المصرية ، وثم إلحاق ما تبعى من قبل المملكة الأردنية الهاهية (وهو الاسم الذي اتخذه شرق الأردن عام ١٩٤٦ بعد اتفاقية مع بريطانيا تحدد فيها العلاقات بين الهلدين) وقسمت القدس بين اسرائيل والأردن مع أن بلداناً أخرى كليرة لم تعرف ومميأ المتحسم.

لم تأثر الرأي العام في البلدان العربية بهذه الأحداث نأتراً كبيراً، ورأى الناس فيها هرية للحكومات القليلة التالية. كا هرية للحكومات القليلة التالية. كا ورأى فيها هرية للجكومات القليلة التالية. كا رأى فيها هرية للبيطانيين بوجعه عام، ومع أنهم نجحوا في سحب موظفهم وجنودهم من الملاد دون خسائر ولكن ذلك تم ضمن ظروف أوجدت الربية والعداء من كلا الجانبين، وكان الرأي السائد في المبلدان المربية أن السياسة اليهطانية ساعدت في الواقع الصهاينة إذ شبحت الهجو المهجودية ولم تكن الحكومة ترعب في النسام بتناتجها على العرب ولم تعمد إلى إيقافها قبل أن تؤدى إلى إختصاعهم وحرمانهم من أخلاكهم أو أن تحاول على أقل تقدير الحد لتندير دعم كامل للصهاينة .

ظل مركز كل من بريطانيا والولايات المتحدة قوياً على الرغم من ذلك. ورفضت الحكومة الاسرائيلية التي كان أبرز وجوهها دافيد بن غوريون ١٨٨٦ ـــ ١٩٧٣ أن تعيد أي عدد أي عدد يؤيه له من اللاجئين العرب، إلا أنه من المسلم به بوجه عام من الحكومات البريطانية والامرائيلية أن يذويوا عاجلاً أو آجلاً في سكان البلاد التي وجدوا فيها ملجاً ، وأنه يمكن الوصول إلى تسوية مؤقتة مقبولة بين اسرائيل وجوانها، وقد كرست الحكومات

الاسرائيلية معظم جهودها، بانتظار ذلك، المهمة استيماب الأعداد الكبيرة من المهاجرين الهود الذين جاؤوا لا من أوروبا الشرقية وحدها بل من البلدان العربية أيضاً. وأدى ذلك إلى تغيير البنية السكانية، ففي عام ١٩٥٦ كان عدد العرب مسلمين ومسيحيين ١٠٠٠، ١٠٠ من أصل مجموع كلي هو ١٠٠٠، ١٠٠ مليون أي ما يقارب ١٢٥٥ إلى إلا الاستيلاء على كثير من الأراضي التي تخص العرب بوسائل قانونية متنوعة وذلك لتوطين مهاجرين يهود فها، وعلى الرغم من أن للعرب المواطنين في اسرائيل حقوقاً قانونية وسياسية، فإنهم لا يعتبرون منتمين تماماً إلى الجدماعة الوطنيةالتي يتم تشكيلها، وتركت حركة السكان إلى داخل اسرائيل أثرها على الدول العربية، ففي جيل ما بعد ١٩٤٨ توقفت الطوائف اليهودية القديمة في البلاد العربية عن الوجود عملياً فيهود اليمن والعراق توجهوا في معظمهم إلى اسرائيل، أما يهود سوريا، ومصر والمغرب فذهبوا إلى أوروبا وأمريكا الشمالية كا ذهبوا إلى اسرائيل، وظلت الطائفة الهيودية في المغرب وحده مستمرة في الخواجد نجم له دلائته.

لم يكن مركز الصراع السياسي والجدل، في السنوات القليلة التالية، يتركز في النزاع العرائيلي بل في بلدان أخرى لم تزل لبريطانيا فيها وضعية خاصة ، مثل إيران الواقعة شرق حدود العالم العربي حيث أحدث تأميم شركة البترول التي تملكها بريطانيا أزمة عالمية ، ومع أن سياسة الولايات المتحدة في فلسطين كانت يخطفة مع السياسة البريطانية ، إلا أن الأمريكين لم يكونوا مستعدين الإضعاف مركز بريطانيا كحارس للمصالح الغربية في أجزاء أخرى من العالم العربي ، على المنهمة في أخراء أخرى من العالم العربي ، على ألم على النوطيف الكبير للرأسمال الأمريكي في حقول النفط في العربية السعودية ، أدى إلى حلول النفوذ الأمريكي على النفوذ البريطاني هناك . وكان الاتعاد السوفيتي بدوره منشغلاً العربية ، وإن كانت ملتزمة من حيث المبلًا باللفاع عن مصالح الفلسطينيين ، فإن انشغالها الرئيسي في الوقع هو بمشاكلها الحاصة .

كان أساس القوة البيطانية في الشرق الأوسط يتمثل دائماً في وجودها العسكري في مصر ، وهنا وجدت بريطانيا نفسها تواجه المشكلة الأكثر حدة ، فما إن انتهت الحرب حتى كانت الحكومة المصرية تطالب بتغيير الاثفاقية التي تم التوصل إليها في عام ١٩٣٦ وبدأت المفاوضات بين الحكومتين منذ عام ١٩٤٦ ولكنها أخفقت في نقطين أولاهما أن مطلب الحكومة المصرية بالسيادة على السودان وهو مطلب لم تقبله الحكومة البيطانية ، التي ترى أن معظم السودانين لن يقبلوا به وأن لبيطانيا التزامات تجاههم . وثانيهما مسألة المركز الاستراتيجي البيطانية في البلاد . كانت بريطانيا التزامات تجاههم . وثانيهما مسألة المركز الاستراتيجي البيطانية في البلاد . كانت بريطانيا ، طبقاً لماهدة ١٩٣٦ قد سحبت جيشها

من القاهرة ومن الدلتا، إلا أن المأزق كان في منطقة القناة، وكان رجال الدولة البيرهانيون والاسترتيجيون بيون البقاء هناك بقوة أمراً جوهرياً سواء من أجل الدفاع عن مصالح الغرب في الشرق الأرسط، وسواء للدفاع عن مصالح بريطانيا في شرقي البحر المتوسط وأفريقيا، وفي عام 1901 نشب تقال خطور بين القوات البيرهانية والفدائيين المصريين وفي كانون الثاني/بنابر 901 من قبل المقاهرة حركة شعبية دمرت خلالها المراكز والأبنية التي ها صلة بالوجود البيطاني. وأدى انبيار النظام بدوره إلى إتاحة الفرصة للاستيلاء على السلطة في تموز 1901 من قبل جماعة سرية من الضباط المصريين من رتب متوسطة، وكانت تحت فيادة جماعية في البداية وأصبحت بعد ذلك بقيادة جمال عبد الناصر (191٨ س ١٩٧٠)

ولا كان الحكام العسكريون يُحكمون سيطرتهم على البلاد أكثر من الحكومات السابقة فقد استطاعوا أن يحتصروا المفاوضات مع الريطانيين. أما القضيتان الأساسيتان الأساسيتان الأساسيتان الأساسيتان الأساسيتان الرئيسية السودانية في عام ١٩٥٧، كانت الحكومة المصرية إلى اتفاق مباشر مع الأحواب الرئيسية السودانية في عام ١٩٥٧، كانت الحركات السياسية في السودان قادرة على التعبير عن نفسها بحرية أكبر بعد إنشاء الجمعية التشريعية المتخبة عام ١٩٤٧ وقد ظهرت ثلاث قوى رئيسية: الذين يرغبون في الاستقلال والمخافظة على ارتباط بهيطانيا، والذين يرغبون في الاستقلال والمخافظة على ارتباط بهيطانيا، والذين العربية. وعمل الاتفاق مع مصر المجموعتين الأولى والثانية، وكان مقبولاً من بريطانيا، وإن كان العربية. وقعل الاتفاق مع مصر المجموعتين الأولى والثانية، وكان مقبولاً من بريطانيا، وإن كان كان السحادة من الحكم الثنائي الأنكلو مصري إلى السودان تحت إشراف دولى . وجرت الانتخابات في العام نفسه ، وفي عام ١٩٥٥ كانت المحلمة قد اكتملت، وأصبحت الإدارة في أيدي السودانيين وانسحيت القوات المسلحة المعالية في الولايات الجنوبية حيث كان السكان غير مسلمين ولا عرب، و يختشون من عوابات في الولايات الجنوبية حيث كان السكان غير مسلمين ولا عرب، و يختشون من

عندما خلت المشكلة السوداية ، سارت المفاوضات قُدُماً حول القضية الأخرى وهي مركز بريطانيا الاستراتيجي وتم التوصل إلى انفاق عام ١٩٥٤ ، وكان على القوات البريطانية أن تنسحب من منطقة القناة ووصل أكثر من سبعين عاماً من الاحتلال البريطاني إلى نهاية ، إلا أن الاتفاق كان ينص على أن القاعدة يمكن أن تمود إلى نشاطها إذا حصل هجوم على مصر أو على دولة عربية أخرى أو على تركيا ، وكان إدخال تركيا يمكس الاهتام البريطاني

والأمريكي بالدفاع عن المصالح الغربية في الشرق الأوسط ضد تهديد سوفييتي محتمل. وقد نوقشت خطط متنوعة لميثاق دفاعي عن الشرق الأوسط وكانت رغبة مصر في تضمين ذكر تركيا في الاتفاق تشير إلى رغبتها بالانضمام إليه.

كان انتهاء الاحتلال الأجنبي لسوريا ولبنان ومصر والسودان يجعل من الصعب على العراق والأردن أن يقبلا بأقل مما حصلت عليه تلك الأقطار .

وفي العراق كان النظام الذي أعيد إلى السلطة بعد التدخل البيطاني عام ١٩٤١ يتلهف على إيقاء صلة استراتيجية مع القوى الغربية. وكان أكثر من بقية البلدان العربية وعياً لقرب الاتحاد السوفييتي، وجرت عاولة عام ١٩٤٨ للتفاوض حول أسس المعاهدة الأنكلو عراقية لعام ١٩٠٥ ولكنيا أخدمت تورط العراق في معسكر التحالف الغربي، ثم توصلت الحكومة عام ١٩٥٥ إلى اتفاق مع تركيا لإنشاء لجنة اقتصادية وعسكرية (حلف بغداد) وانضمت إليه كل من باكستان وإيران وبريطانيا، ثم بدأت الولايات المتحدة في وقت لاحق بالمشاركة في أعماله، وتم توقيع اتفاق في إطار هذا الحلف مع بريطانيا، ثم المناف في إطار هذا الحلف مع بريطانيا ينص على تسلم القاعدتين الجويتين البريطانيتين إلى العراق ولكن لندن المحلف عم بريطانيا العراق ولكن لندن باكساعدة عسكرية للعراق إذا جرى هجوم عليه أو كان هناك تهديد له بالهجوم أو إذا طلب العراق هذه المساعدة.

كان الوضع في الأردن مماثلاً فالنظام فيه متلهف للمساعدة العسكرية في وجه التهديدات الحارجية من جوانه العرب ومن اسرائيل إلا أنه كان واقعاً تحت ضغط رأي عام وطنى وقد أصبح معظم السكان فيه من الفلسطينيين منذ عام ١٩٤٨ وهم يعتبرون اسرائيل عدوهم الكبير وكانوا بالمرصاد لكل بادرة توجي بتقديم تنازلات لها ، وفي عام ١٩٥١ اغتيل الملك عبد الله : إذ كان الوطنيون يتهمونه بممالأة الاسرائيليين وحماتهم الغربيين ولم يكن ذلك يبدو لهم عادلاً ولا معقولاً وقد ترجح هذا التوازن غير المستقر في وقت ما نحو الاستقلال الكما وغادرت القوات الكما في عام ١٩٥٧ أنفيت المعاهدة مع بريطانيا بناء على اتفاق مشترك وغادرت القوات الميطانية القراعد التي كانت تحملها ، ولكن الحكومتين البريطانية والأمريكية أعلننا في السنة ذاتها أن استقلال البلاد ووحدتها يشكلان جزءاً من مصالحهما الحيوية ، وهي إشارة إلى الموضع القاتي للأردن وللنظام الهاهمي .

وفي المغرب كان توصل فرنسا إلى اتفاق مع دعاة الاستقلال أكثر صعوبة إذ لم يكن الوجود الفرنسي بجرد مسألة قواعد عسكرية ولا سيطرة مصالح اقتصادية استعمارية بل كانت هناك جاليات فرنسية كبيرة تعيش في المغرب كله وتسيطر على القطاعات الاقتصادية المنتجة، وتحتل جميع المراكز الإدارية فيما عدا الوظائف الدنيا. وكان تغيير كل ما حدث من علاقات بين الفرنسيين والعرب يتطلب جهوداً مضاعفة ويصطدم بمزيد من المقاومة ، وقد بدأت الجهود تبذل في تونس والمغرب بمجرد انتهاء الحرب. وفي تونس كان الحزب الدستوري الجديد يتمتع بدعم معنوي لالبس فيه وكذلك زعيمه (الحبيب بورقيبه)، الذي أيد الفرنسيين الأحرار وحلفاءهم عندما كان في المنفى أو في السجن أثناء الحرب. وبالقوة المادية التي ضمنتها الروابط بين الحزب واتحاد النقابات الذي تأسس بعد الحرب حينا سمع للتونسيين ولأول مرة بالتنظيم النقابي. وفي المغرب جاءت قوة الحركة من تضافر عدة عوامل وقد نظمت الجماعات الوطنية الصغيرة التي ظهرت في سنوات الثلاثينيات، نفسها في داخسل حزب (الاستقسلال) وأقسامت علاقسة مع السلطسان محمسد الخامس (١٩٢٧ - ١٩٦١) وبدأت سراً بإعلان انتهاء الحماية الفرنسية وبدأت فكرة الاستقلال تجتذب الشرائح الأكثر اتساعاً من المجتمع: كاتحاد النقابات الذي تم تشكيله وانتهى الأمر بسيطرة حزب الاستقلال عليه، وساعدت هجرة الريفيين إلى الدار البيضاء والمدن الأخوى على تقوية الروابط بين للدن والأرياف وشجعت على انتشار الأفكار الوطنية . وقد أدى وجود مصالح تجارية أجنبية تحميها معاهدة دولية منذ بداية القرن، ومصلحة استراتيجية جديدة للأمريكيين في البلاد إلى إعطاء بعض الأمل للوطنيين بالاستفادة من بعض التعاطف الحارجي .

لم تكن الحكومات الضعيفة في فرنسا ما بعد الحرب، والتي ترتكز على التلافات غير مستقرة وحساسة تجاه رأي عام لم يبرأ بعد من معاناة ذل الهزيمة، لم تكن تستطيع أن تقدم الكثير فيما عدا القصع أو (السيادة المؤدوجة) التي تعني أنه سكود للأوروبيين وزز مسلو لوزن السكان الأصلين في المؤسسات المحلية وأن الصوت الحاسم سوف يظلل صوت الحكومة المستعمرة، وفي عام ١٩٥٧ جرى توقيف بورقيبه وعدد من الشخصيات الأعرى في تونس، وبدأت المقاومة المسلحة في الحال ، وواجهها المستعمرون الأوروبيون بعنف منظم من النوع ذاته، وأدى التوتر في المغرب في السنة التالية إلى أزمة مفتوحة وتوققت الصلات بين القصر وحزب الاستقلال وطالب السلطان بالسيادة الكاملة ، وباأت السلطات الفرنسية في العمل السيامي رعا كان يستعمل للمرة الأخيرة، الإجابة على ذلك ، إلى التدخل زعماء ويغيين كانت قد زودتهم بأسباب القوة، وهي تعرف أن وضعهم مهدد إذا ما قوب السيطرة المركزية التي تطعل إليها ضمناً الرؤية الوعانية للمستقبل . وفي عام ١٩٥٣ أقيل السلطان رئفي . وكإن هذا التدبير بثنابة ومز توحيدي بالنسبة لمعظم صكان المغرب ، عماحول التحرك السيامي إلى انقاضة مسكوة . سكان المغرب ، عماحول التحرك السيامي إلى انقاضة مسكوة .

إلا أن السياسة الفرنسية تغيرت في عام ١٩٥٤، فقد تزعزع مركز فرنسا في الهند
الصبنية على يد حركة وطنية شعبية من نمط جديد كا برز تهديد جديد مضابه في الجزائر
وجاءت حكومة فرنسية جديدة أكثر حزماً فيدأت مفاوضات مع الحزب الدستوري الجديد
في تونس ومع سلطان المغرب الذي أعيد من النفى، وحصل البلدان على استقلالها في عام
١٩٥٦ وفي المغرب جرى ضم المنطقة الاسبانية ومدينة طنجة الدولية دون تحفظ إلى الدولة
الجديدة. ووطد الاستقلال قوة السلطان (الذي أصبح ملكاً عام ١٩٥٧) أما في تونس
حيث لم يلعب (الباي) دوراً في العملية السياسية فقد أقيل، وأصبح بورقيه رئيساً. ومع
خيث لم يلعب (الباي) دوراً في العملية السياسية فقد أقيل، وأصبح بورقيه رئيساً. ومع
خيث أن الجزائر، في هذه الفترة بدأت تخوض حرب استقلال انطلقت أولى رصاصائها في
خيث أن الجزائر، في هذه الفترة بدأت تخوض حرب استقلال انطلقت أولى رصاصائها في
خوفمبر /تشرين الثاني ١٩٥٤ وترددت أصداؤها بسرعة في المغرب كله.

أزمة السويس

أصبحت معظم البلدان العربية التي كانت تحت السيطرة الأوروبية مستقلة رحمياً في منتصف سنوات الخمسينات ، وكانت ما تزال في البعض منها قواعد عسكرية أجنبية على أواضيها ولكنها سرعان ما زالت . ولم تعد هناك سيطرة فرنسية إلا في الجزائر حيث اندلعت ضدها ثورة شعبية وطنية عارمة . وبقيت السيطرة البيطانية أو الحماية قوية في الأطراف الشرقية والجدوبية للجزيرة العربية ، ولم تكن الدولة الرئيسية فيها قد عرفت الاستعمار الأجنبي من قبل ولكن البيطانيين مارسوا فيها نفوذاً كبيراً لأمد طويل حل حله نفوذ أمريكي على أثر اكتماف النفط والمتهار ولكنهم أتاحوا لنظام الأمرة السعودية الأبري أن يتحول في أرتباطاته إلى بنية دولة متطورة ، وبعد موت الملك عبد العزيز بن سعود عام ١٩٥٣ أخذت الدولة التي أسسها تلعب دوراً أكثر مركزية وأهمية في الحياة السياسية للمنطقة . أما المين الذي كان يحكمه الإمام فقد ظل بالمقابل معزولاً عن البلدان الأخرى على الرغم من عضويته في الجامعة العربية .

إن السياسة الملتبسة للعراق والأردن ، مع أنهما رغبا في إنهاء وجودُ القوات البوطانية ، إلا أنهما ظلا يرغبان في الوقت نفسه في المحافظة على علاقات عسكرية مع القوى الغربية ، أثبتت أن الانسحاب الرسمي للجيوش الأجنبية لايخلق بالضرورة وبمفرده علاقة مختلفة مع المراكز الاستعمالية القديمة بل يعيد طرح مسألة الاستقلال بشكل جديد . وجدت البلدان العربية نفسها في مواجهة قوة متصاعدة ونفوذ في كل مجالات الحياة الاقتصادية والسياسية للدولة غربية أعرى هي الولايات المتحلة التي أصبحت تعقد الآن ، في مرحلة الحرب الباردة والتوسع الاقتصادي أن مصالحها في الشرق الأوسط لا يمكن حمايتها إلا من خلال علاقات وشقة مع الحكومات الخلية للستعدة لربط سياستها بسياسة التحالف الغربي . وقد أكد كثير من السياسيين والحركات السياسية أن الفصمان الوحيد للاستقلال في عالم ما بعد الاستعمار ممكن في المخلقة على الحياد بين المسكرين المسلحين ، ولما كان المعسكر الغربي مرتبطاً بتكريات السيطرة الامبوالية وبالجراح الفلسطينية التي لا تزال تنزف وكذلك الجزائر ولما كانت المعاملة المؤسل الأحلاف الملقاعية فقد أصبحت الرغبة في الحياد ميالة بطبيعة الحال إلى المسكر الآخود ميالة عليمة الحال إلى الأعماد كو المسكر الآخود على المنافرة المبحت الرغبة في الحياد ميالة بطبيعة الحال إلى الأعماد كو المسكر الآخود .

إن الاستقطاب بين معسكري الشرق والغرب والنزاع بين سياسات الحياد والسياسات المؤالية للغرب أعطت بعداً جديداً للملاقات بين الدول العربية وأصبحت الرغبة في تقوية الوحدة بينها لغة مشتركة للسياسة العربية. وأصبحت المسألة المطروحة منذ الآن موضع المبدل فيصا إذا كانت هذه الوحدة سوف تم ضمن إطار من موافقة القوى الغربية أم تم مستقلة عنيا.

أصبح مستقبل الملاقات بين الدول العربية واسرائيل مرتبطاً أيضاً بمسألة الانتياز ، وقد ناقشت الحكومتان البيطانية والأمريكية في سنوات الخمسينات بعض الخطط لحل المسألة . وتقوم المفكرة على تعديل طفيف في حدود عام ٩٤٩ المصلحة العرب وعودة بعض اللاجئين إلى ديارهم وامتصاص معظمهم في الدول العربية المجاورة .

فإذا أقامت الدول العربية علاقات وثيقة مع القوى الغربية فإن ذلك يتصمن قبولها بهذا الحل وبنوع من الاعتراف بوجيود اسرائيل.

أما تكوين مجموعة حيادية من الدول العربية تقيم علاقات إيجابية مع كل من للمسكرين الشرقي والغربي يمكن استخدامها لزيادة الوزن السياسي فلمله البلدان وتدعيم فواتها للسلحة فإنه سيؤدي إلى إحداث تغيير جذري في الوضع الذي خلقته اتفاقات الهدنة عام 9 1 8 1 .

أصبحت هذه الخلافات في المقارنة والسياسة حادة وارتبطت بشخصية جمال عبد الناصر قائد المجموعة المسكرية التي أصبحت تمكم مصر ، ولم يؤد توقيع الانفاق الذي كان على القوات البهطانية أن تفادر بجوجيه منطقة القناة لم يؤد في الواقع إلى دخول مصر في منظرمة الدفاع الغربية ، بل على العكس أعطى مصر حرية انباع سياسة غير منحازة ، وتشكيل معسكر حولها من دول عربية مثلها غير منحازة أصبح يتوجب على العالم الخارجي أن يتعامل معها كمجموعة . وكان التعبير عن هذه السياسة يتجلى في العلاقة الوثيقة مع

زعماء فكرة عدم الانحياز ، الهند ويوغسلانيا ، وثمة تعبير آخر أكثر إثارة هو انفاق تم توقيعه عام ١٩٥٥ لترويد مصر بأسلحة من الاتحاد السوفيتي وحلفائه وهو اتفاق كسر احتكار تزويد اسرائيل وجيوانها العرب بالأسلحة والتي كانت الولايات المتحدة وبريطانيا وضرنسا تحاول الإلقاء عليه .

أدت سياسة الحياد بصورة لامفر منها تقريباً بمصر وحلفائها إلى نزاع مع الذين تأثرت مصالحهم بها. فقد بات على القوى الغربية أن تتوقع على الأقل حواجز وقيوداً في مواصلة مصالحها السياسية والاقتصادية وهي لم تعد تسيطر على تطور مشكلة اسرائيل والمشاكل الأُخرى بالشكل الذي كانت تأمل أن تفعله، وفي نظر حكومة الولايات المتحدة في فترة الحرب الباردة أن رفض الانضمام إلى حلف عسكري غربي في الشرق الأوسط هو في حقيقة الأمر انضمام إلى المعسكر الشرقي. وعندما يدعو عبد الناصر الشعوب العربية من فوق رأس حكوماتهم إلى ممارسة الحياد والوحدة الوثيقة تحت قيادة مصر فإن ذلك يعتبر تهديداً للأنظمة التي تدافع عن سياسات مختلفة وبوجه خاص الحكومة العراقية التي أصبحت بعد تشكيل حلف بغداد الممثل الرئيس للتحالف الغربي وكان يهيمن على حياة العراق السياسية في هذه المرحلة نوري السعيد (١٨٨٨ ـــ ١٩٥٨) الذي لعب دوراً هاماً في مجال القومية العربية منذ (الثورة العربية) أثناء الحرب العالمية الأولى. كان ظهور دولة مصرية قوية تملك مورداً مستقلاً للتزود بالسلاح وترسل نداءات قوية تخاطب مشاعر الفلسطينيين والعرب الآخرين، يشكل بالنسبة لاسرائيل تهديداً لمركزها . وقد أسهم المثلون المحليون للغرب بدورهم في تقوية العداء للقوى الغربية: فالولايات المتحدة بسبب روابطها باسرائيل وبريطانيا لأنها كانت عضواً في حلف بغداد ، وفرنسا بسبب التشجيع والمساعدة التي كانت تقدمها مصر كما يُظن إلى الثورة الجزائرية ، بحكم وفائها لنظرتها إلى عالم عربي مستقل وغير منحاز .

تفجرت بين أعوام ١٩٥٥ و ١٩٦١ ملسلة من الأزمات لعبت فيها كل تلك المواصل دورها. ففي عام ١٩٥٦ مسحبت الولايات المتحدة، التي كانت قد عرضت مساعدة مالية على مصر لإقامة مشروع ضخم جداً للري هو سد أسوان العالي، سحبت عرضها فجاة وردت الحكومة المصرية على الفوو بتأميم شركة قناة السويس وأخذت على عاتقها إدارة القناة، وقد استنفرت هذه البادرة المستفيدين من القناة الذين خافوا على حرية المرور أن تخضع لاعتبارات سياسية، أما في نظر حكومتي لندن وباريس فقد اعتبرت عملاً عدالياً لسبيين في آن واحد أولهما الحجم الكبير للمشاركة البريطانية والفرنسية في رأحمال الشركة المؤسسة والملاكة للقناة، والثاني لأن مكانة جمال عبد الناصر ستزداد ارتفاعاً في البلاد العربية. أما بالنسبة للامرائيليين فقد رأوا في ذلك مناسبة لإضماف دولة مجاورة معادية وقوية

جداً، وكانت لها منذ أمد غير قليل حوادث حدودية. وكانت التبيجة أن جرى اتفاق سري بين فرنسا وبريطانيا واسرائيل للهجوم على مصر وقلب نظام جمال عبد الناصر.

وفي شهر اكتوبر التشرين الأول غزت اسرائيل الأراضي المصرية واتجهت إلى قناة السهس. وتبعاً للاتفاق الملتكور أرسلت بريطانيا وفرنسا إندارا إلى كل من اسرائيل ومصر السبب قراتهما من القناة ، واتخذ رفض جمال عبد الناصر ذريعة للقوات البيطانية والفرنسية لمهاجمة واحتلال جزء من منطقة القناة . وكان هذا العمل تهديداً ليس لمصر وللدول العربية التي تساندها وحسب ، بل للولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي اللذين لا يقبلان باعتبارهما قوتين عظيمتين أن تتخذ خطوات حاسمة كهذه في منطقة لهما فيها مصالح ، من دون أن تؤخذ تلك المصالح بعين الاعتبار ، وقحت الضغط الأمريكي والسوفييتي وفي مواجهة استنكار عامل واسم ، وخشية حصول تصدع مالى ، انسحبت الجيوش الثلاثة .

كان هذا أحد المشاهد النادرة التي تجلت فيها بنية القوة في العالم بهذا الوضوح. حينها اجتذبت قوى علية متصارعة ، قوى عالمية من الدرجة الثانية إلى ساحة الصراع مسنهدفة مصالحها الخاصة ، ولكن هذه القوى العالمية اصطدمت بعنف بحدود قوتها عندما وقفت في مواجهة مصالح القوى العظمي .

كانت تتيجة هذه الأومة تعظيم مكانة عبد الناصر في البلدان العربية المجاورة إذ اعتُبر بوجه عام أنه خرج منها منتصراً من الرجهة السياسية ، كما أنها عمقت الهوة بين الذين وقفوا إلى جانبه ويين الذين حكموا على سياسته بأنها خطوة .

وقد تضافر عام 1908 مع خصومات محلية ليسبب نشوب حرب أهلية في لبنان . وفي السنة وقد تضافر عام 1908 مع خصومات محلية ليسبب نشوب حرب أهلية في لبنان . وفي السنة ذاتها أدى صراع على السلطة في سوريا بين الجماعات السياسية بإحدى هذه الجماعات لكي تأخذ زمام المبادرة وتلدعو إلى وحدة مع مصر ، وقت الوحدة ، وفي شهر شباط أفراير المدان في (الجمهورية العربية المتحدة) وأقامت المملكتان الماقميتان العراق والأردن النخج البلدان في (الجمهورية العربية المتحدة) وأقامت المملكتان الماقميتان العراق والأردن الداخلي والأمل عمالم عربي جديد تقوده مصر ، تسلم السلطة في العراق من قبل مجموعة من الضباط، وقتل المملك من الضباط أو أصل المسخط بحره الأورة إلى إرسال جوش أمريكية إلى بقاء فرعها الأخر مستمراً في حكم الأردن . ودفع خبر الثورة إلى إرسال جيوش أمريكية إلى ابنان وبريطانية إلى الأردن لهدئة وضع غير واضع ولكنهما سرعان ما سحبا جيوشهما، أما بالنسبة المهوانية إلى السياسة العربية .

ظهرت الثورة في البداية وكأنها تفتح الطريق لانضمام العراق إلى الوحدة السورية لل المعراق إلى الوحدة السورية لل المعرية ولكن مصالح القاهرة وبغداد كاننا عثلفتين ، وذلك ما لم يتأخر ظهوره ، وفي قلب الجمهورية العربية المتحدة أدت الاعتلافات في المصالح بين دمشق والقاهرة في عام المهام المنافقة المحددة ، لكن عبد الناصر على الرغم من هذه الإعتفاقات ظل دائماً في نظر معظم العرب ونظر جزء كبير من العالم الخارجي رمزاً لحرة الشعوب العربية نحو وحدة أكار وثوقاً ، وللاستقلال الحقيقي .

الحرب الجزائرية

كانت سنوات الأومة في الشرق الأوسط هي سنوات الأومة النهائية للحكم الاستعماري في المغرب، حيث خاض عرب الجزائر معركة طويلة تكللت في النهاية بالنجاح للحصول على استقلالهم عن فرنسا.

لقد واجه الجزائريون صعوبات أكبر من معظم الشعوب العربية الأخرى في كفاحهم من أجل الاستقلال، إذ أن بلادهم من الناحية الرسمية لم تكن مستعمرة ولكنها جزء متمم لفرنسا الأصلية، وكانت مطالبتهم بالانفصال عنها تصطدم بمقاومة الدين يعتبرون الأرض الفرنسية واحدة لا يمكن تقسيمها. يضاف إلى ذلك أن المستوطنين الأوروبيين كانوا قد أصبحوا الآن أمة متميزة تقريباً. ولهم جذورهم في الجزائر حيث ولد فيها ٨٠٪ منهم ولن يتخلوا بسهولة عن مركز السيطرة: فالأراضي التي كانوا يمتلكونها هي الأكثر خصباً وكانوا يمارسون فيها زراعة أكثر إنتاجاً وقد تم تحسينها بالمكننة واستمرت في الاتساع، وكانت المدن الرئيسة كالجزائر ووهران فرنسية أكثر مما هي جزائرية إسلامية، وكان المستوطنون يشغلون الأكارية الساحقة من المراكز في الإدارة والمهن الحرة، وكانوا يمارسون منذ زمن طويل على السلطة المحلية وعلى حكومة باريس نفوذاً قوياً يستطيع أن يحاصر كل تغيير لايكون مناسباً لهم. وكان ثمة بيان قدمته مجموعة من المثقفين الجزائريين عام ١٩٤٣ يدعون فيه إلى جمهورية ذات حكم ذاتي مرتبطة بفرنسا. فلم يلق جواباً غير إلغاء بعض الأضرار القانونية، كما قُمعت حركة عنيفة عام ١٩٤٥ بلارحمة . وقد جرت بعض التغييرات بعد ذلك إذ أصبح المسلمون الجزائريون يمثلون في البرلمان الفرنسي وأصبح لهم العدد نفسه من الأعضاء كا للأوروبيين في (الجمعية الجزائرية) إلا أن انتخابات الجمعية كانت تتم على يد الإدارة بطريقة تجعلها تسفر عن أكثرية طبعة. كان الجنمع الجزائري في حالة تغير تحت سطح السيطرة الفرنسية القويمة وكان السلمون يزدادون بمدل عال وقد ارتفع عددهم في عام ١٩٥٤ إلى ما يقارب تسعة السكان المسلمون يزدادون بمدل عال وقد ارتفع عددهم في عام ١٩٥٤ إلى ما يقارب تسعة يقارب المليون كان أكثر من نصفهم في سن أدل من عشرين عاماً وكان عدد السكان الأوروبيين يقارب المليون القسم الأعظم من السكان المسلمين يتجمع في أقل الأجزاء إنتاجاً من الأرض وبدون رأسمال لتطويرها وبسمهالات معدودة للقروض على الرغم من محاولات صغيرة ومتأخرة من قبل الحكومة لتزويدهم بها . وكانت النتيجة أن مستوى الحياة كان منخفضاً وأن معدل البطالة اليفية كان مرتفعاً ما نتج عنه نزوح متزايد إذ كان الفلاحون يغادورن الأوباف البائسة والمكتظة بالسكان للإقامة في السهول حيث يشتغلون كعمال زراعيين في المزارع علمواً . وفي عام ١٩٥٤ كان محس السكان الجزائريين المسلمين يعيشون في المدينة وكان عمل المعلم في فرنسا ، وكانت إمكانيات التعليم ما يقارب ١٠٠٠ من وكانها كادودة مع ذلك .

كان ٩٠٪ من السكان أمين وكان بضمة آلاف من الناس فقط اجتازوا المرحلة الابتدائية إلى الثانوية وبضع عشرات في التعليم العالي، وفي عام ١٩٥٤ كان هناك أقل من مائتي طبيب وصيدالاني مسلم وكان عدد المهندسين أقل من ذلك أيضاً.

كان السكان الذين يعيشون بعيداً عن عائلاتهم في المندن الأجنيية والجنود في الجيش الفرنسي، والطلاب الذين يعرفون أن المستقبل المهني محدود يشعرون بالنغوات الكبيرة التي عَرف في الحيث أعرب في ساق هذا العالم، ومن ذلك هزية فرنسا في الحرب وفي الهند الصينية واستقلال بلدان آسيا وأفريقيا وتطور الأفكار حول الاستعمار وبدأ الاستقلال يظهر لهم ممكناً ولكنهم يعرفون ثمن ذلك فقد أثبت قمع الانتفاضات عام ١٩٤٥ أنه لن يمنح لهم بسهولة، وفي السنوات التي تلت عام ١٩٤٥ فقد الحزب الذي كان مستعداً للتساهل وقبول وضع تفضيلي في قلب النظام السيامي الفسرنسي، فقسد جزءاً كبيراً من نفسوذه، تعفيلي في قلب الحزب الوطني بالتعربي جماعة ثورية وهم رجال معظمهم من مستوى تعليمي عدود ولكنهم بملكون خبرة عسكرية اكتسبوها في الجيش الفرنسي مع أنه انفسم إليهم في وقت لاحق أعضاء من التخبة المتفقد وقد أسسوا عام ١٩٥٤ جبهة التحزير الوطني في وقت لاحق أعضاء من التخبة المتفقة، وقد أسسوا عام ١٩٥٤ جبهة التحزير الوطني

كانت الحرّكة محدودة في البداية ركانت حظوظها في النجاح موضع شك، ولكن دينامية الثورة وتصرفات الحكومة الفرنسية حولتها بالتدريج إلى انتفاضة وطنية تتمتع بدعم واسع في العالم، كان رد الفعل الأول للسلطة هو القمع العسكري وعندما تكون حكومة يسارية جداً من الناحية السياسية تبدأ عملها بالقيام بتنازلات ولكنها تنتهي بالخضوع لمحارضة الجيش وأوروبيي الجزائر، وفي عام ١٩٥٦ جرت عاولة للتفاوض حول تسوية بمساعدة المغرب وتونس، قضى عليها عندما كان بعض القادة المجزائريين في طريقهم بالطائرة من الرباط إلى تونس ووجدوا طائرتهم تُخطف إلى مدينة الجزائر حيث تم توقيفهم. وقد وافقت الحكومة الفرنسية على هذا العمل مما يكشف عن أنه جرى ببادرة علية.

كانت السلطة الفعلية قد انتقلت في هذا الوقت من حكومة باريس إلى الجيش وإلى أوروبين الجزائر ، ومن جهة أخرى كان جزء كبير من سكان الجزائر المسلمين قد انضم إلى جبهة التحرير الوطني وقد كتبت جامعية فرنسية على اطلاع جيد وتعاطف أنه بعد سنتين من الحرب (كان المجتمع الإسلامي بمجمله تقريباً مؤطراً بصورة صلبة وفعالة عن طريق بنية سرية ٢ ... ٢ والرجال الذين يتولون قيادتها والرجال الذين ينشطون ليسوا كوادر ثورية وحسب بل إنهم على العكس يمثلون مجمل أعيان السكان الجزائريين)(١) وبدأت ترتسم الخطوط الكبرى لأُمة جزائرية مقبلة مستقلة ، وكان الحماس الذي ولدته الثورة موجها نحو العدالة الاجتماعية واستعادة الأراضي، أما من الناحية العسكرية فقد بلغت الحرب ذروتها عام ١٩٥٧ من خلال صراع شديد الضراوة وطويل من أجل مدينة الجزائر ذاتها، واستعاد الجيش سيطرته على العاصمة واتبع في الأرباف سياسة ترحيل السكان على نطاق واسع. وقد تطورت طبيعة الصراع بالتدريج إذ أن جبهة التحرير الوطني التي تعمل انطلاقاً من المغرب ومن تونس ومن القاهرة أعلنت عن نفسها (حكومة مؤقتة للجمهورية الجزائرية عام ١٩٥٨ ، وتلقت دعماً واسعاً ، أسهمت في إقامته اتصالات دبلوماسية في العالم كله كما شجعت عليه بعض العناصر الراديكالية في فرنسا ذاتها، وحاول الجيش الفرنسي مدّ الحرب إلى تونس ولكنه اصطدم باعتراضات أمريكية وغير أمريكية. وحوفاً من رؤية الضغط الدولي يكتسح إحدى الحكومات الضعيفة في فرنسا في فترة ما بعد الحرب فإن الجيش والأوروبيين في الجزائر وأنصارهم في العاصمة قد فرضوا عملياً تغيير النظام . انتهت الجمهورية الرابعة عام ١٩٥٨ ، وعاد ديغول إلى السلطة مع دستور جديد يعطى رئيس الجمهورية امتيازات واسعة جداً.

كان الذين حملوا ديغول إلى السلطة يأملون كنيراً في أنه سوف يستخدم مركزه لتقوية القبضة الفرنسية على الجزائر، إلا أنه سرعان ما اتضح أنه يتجه، بطرق غامضة وغير مباشرة نحو تسوية مع الجزائريين، مع أنه لم يكن من الثابت أنه كان ينوي منذ البداية أن يمنحهم الاستقلال الكامل، كانت سياسته في المرحلة الأولى تقوع على دعامتين: متابعة العمل العسكري لقمع الثورة، إلا أنه يبدأ بصورة مستقلة عن الجيش وعن الأوروبين في الجزائر، جهوداً لتحسين حال المسلمين. وقد أعلن عن خطة التطور الاقتصادي، وسوف يتم تشجيع الصناعة وتوزيع الأراضي وسوف تحدث انتخابات للجمعية الجزائرية ومن المأمول فيه أن تحمل إلى فونسا محاوين جدداً، تستطيع مناقشتهم دون أن تكرن هناك حاجة إلى المرور عبر اتفاق مع جبهة التحرير الوطني. لكن تبين أن هذا الأمل كان بلا جدوى، وليس تمة حل آخر سوى التفاوض مع الجبهة. ولم تؤد اللقامات الأولى عام ١٩٦٠ إلى أي شيء. وفي السنة الثالية كان هامش المناورة عند ديفول أكثر التساعا، وأثبت استفتاء جرى بأن غالبية الرأي ضد ديفول قام بها الجيش الفرنسي في الجزائر. ثم استؤنفت المفاوضات مرة أخرى وتبين أن خالبية المأوى هنائين يصعب حلهما بوجه خاص. مسألة الجالية الخالية الأوروبية ومسألة الصحراء الجزائرية التي يترغب فرنسا في الاحتفاظ بها بسبب مواردها المامة من البترول ومن الغاز الطبعي اللغين ثم اكتشافهما فيها وكانت تستمرهما شركة فرنسية ، وقد تخلى الفرنسيون في المعبيدي المدراء المراحل مع تملك المراحد موف تصبح الجزائر كلها بما فيها والتعالم ودوية ذات سيادة تنلقى المعرنة من منطكاتهم، وسوف تصبح الجزائر كلها بما فيها والمهدواء ودلة ذات سيادة تنلقى المعرنة من المناقرة من

وتم توقيع اتفاق في مارس/آذار ١٩٦٢. لقد تم الحصول على الاستقلال ولكن الشمن الإنساني كان باهظاً بالنسبة للطرفين المعنين ، وقد جرى ترحيل نسبة معهية كبروة من السكان وقتل حوالي ٢٠٠٠، ١٠٠ مسلم أو أكثر ، وعدة آلاف آخرين كانوا في صغوف الجانب الفرنسي قتلوا أو أجبروا على المنفى بعد الاستقلال ورعا كانت خسارة الفرنسيين قد بلغت ٢٠٠٠، قتل .

وعلى الرغم من الضمانات فإن الأكلية الساحقة من المستوطنين غادروا البلاد فقد سال الكثير من اللماء يحيث يصعب نسيانها، وكانت قد نشأت منظمة ناشطة من السكان الأوروبين اندفحت في أعمال عنف في المرحلة الأحيرة من الحرب وقد أسهم ذلك في جعل موقف الأوروبين صعباً جداً.



الفصل الثاني والصشرون

مجتمعات متغيرة (الأربعينيات والخمسينيات) ---



السكان والتمو الاقتصادي.

كانت سنوات التوتر السياسي هذه، زمناً تغيرت فيه المجتمعات بسرعة أيضاً، فقد كان تزايد السكان قبل كل شيء وضغطه على وسائل للعيشة ملحوظاً في كل مكان تقريباً وبدأ الاعتراف به كمصدر لمشاكل من أنواع عديدة.

وفي مصرً استمر التزايد لأكتر من قرن بمدل لم يكن مهروفاً من قبل، وفي حين كان معدل أبي مستمر التزايد للأكتر من قرن بمدل لم يكن مهروفاً من قبل، وفي عام معدل الله و في منوب 1 ٢٪، وازداد العدد الإجمالي للسكان من ١٦ مييوناً في عام ١٩٣٧ لم ٢٠ مليوناً في عام ١٩٣٧ لم ٢٢ مليوناً عام ١٩٣٠ وكان من أول أسباب التغير، النقص في معدل الوفيات من ٢٧ في الألف عام ١٩٣٠ ووتناقص معدل وفيات الأطفال بوجه عاص في هذه المرحلة من ١٦٠ إلى ١٠٩ في الألف.

ولم يكن هناك إلا تغير طفيف في معدل الولادات ، إذا ما قورن بما ذكرناه ، وكانت هناك معدلات نمو مشابهة في المبلدان الأحرى مع أن المعلية بدأت متأخرة عما جرى في مصر . ففي المغرب يبدو أن التزايد الطبيعي كان قليلاً قبل عام ١٩٤٠ إلا أنه بعد عشرين سنة من ذلك ازداد عدد السكان من ٧ إلى ٥١ ١ مليوناً ، وفي تونس كان التزايد في تلك المسنوات من ٢٦ مليون إلى ٨٦ مليين ، وفي سوريا من ٢٥ إلى ٥ و٤ مليون ، وفي العراق من ٣٠٥ مليون إلى ٧ ملايين .

كانت نتيجة هذا التوايد السريع أن تغير توزع الأعمار ، فقد كان أكثر من نصف السكان في معظم البلدان عام ١٩٦٠ دون سن العشرين ، وكانت هناك تغيرات أخرى أيضاً في بنية السكان ، إذ أن العامل الخارجي الذي سبق له أن لعب دوراً كبيراً في القطاع الحديث الاقتصادي ، تقلص كشرط سياسي تم تغييه ، وامتيازات اقتصادية لم تعد موجودة ، وتناقص عدد المقيمين الأجانب في مصر من ، ، ، ر ، ٢٥ في عام ١٩٣٧ المل ، ، ، ٢٣٠٠ في عام ١٩٣٧ كاللي ، ، ، ٢٥٠٠ في الغترة ذاتيا وفي تونس من ، ، ١٩٣٠ كل القصف في الفقرة ذاتيا وفي تونس من ، ، ١٩٣٠ كل أقل من ، ، ، ر ، ١٠ وكن أي المتصف في المقابل حركة واسعة لليهود وفي المؤرث من ، ، ، وكن ثمة في المقابل حركة واسعة لليهود سواء من دول أوروبا أم من بلدان الشرق الأوسط وللغرب لمل ١٩٤٨ المل ١٩٤٨ التي أنششت حديداً . والتي إذات علد مكانها من ، ، ، ، و ، ١٩ عام ١٩٤٨ المل ١٩ را مليوناً في عام المجرة المي المؤروبا وأمريكا .

كان التغير الأكار دلالة بوجه عام هو حركة السكان بعيداً عن أرضهم ، وقد حصل ذلك بصورة رئيسة نتيجة لازدياد سكان الريف بأكار ثما تتحمله إمكانيات الأرض ، إلا أنه حدث في بعض الأماكن الأخرى بسبب التغيرات في التقنية الزراعية ، إذ. كان دخول الجرازات الزراعية والحصادات يعني الاكتفاء بعدد أقل من العمال وكان ملاكو الأراضي الذين يزرعون زراعات كثيفة لأغراض تجارية يفضلون العمال المهرة على المزارعين بالحصة ، وفي بلد واحد هو فلسطين كانت الاستعاضة عن العمال نتيجة لتغيرات سياسية مباشرة ، وكان فيض من السكان الريفيين يتواجد في القرى العربية في عام ١٩٤٨ ولكن أحداث تلك السنة أدت إلى خبريد أكثر من نصف أهالي تلك القرى من أملاكهم وأصبح معظمهم دون أرض وتحولوا إلى الحجين في الحياة في الأردن وسوريا ولبنان .

كانت مراكز السلطة والتجارة تجندب الفلاحين الذين لم يعد بإمكانهم البقاء في القرصاد كم المبرو وأصبحوا يأملون بالعمل في الصناعة المتنامية وقطاعات الحدمات في الاقتصاد كما يأملون في مستوى أرقى من الحياة وفي فرص أفضل لتعليم أولادهم، وقد هجر آلاف من الفلاحين من (القبيلي) في الجزائر ومن المغرب ونونس بلدانهم إلى المدن الكبيرة في فرنسا، وإلى ألمانيا بدرجة أقل، وفي عام ١٩٦٠ كان هناك ما يقارب نصف مليون من شمال أفريقيا في فرنسا. إلا أن معظم المهاجرين من الريف أتجهوا إلى المدن الكبرى وما يجاورها في بلادهم، وقد تضخمت الدار البيضاء في المغرب بسرعة فاقت المدن الأخرى، وتحولت من مدينة تمد يربع مليون في عام ١٩٣٧ إلى المدينة يسكنها مليون نسمة في ١٩٦٠ / كاكانت القاهرة تعد المدار علي عام ١٩٣٧ إلى وأرداد عدد سكان بغداد من نصف مليون في أعـوام نصف عددهم خارج المدينة، وإزداد عدد سكان بغداد من نصف مليون في أعـوام

الأبعينيات إلى مليون ونصف في الستينيات، أما أعظم تزايد ملفت للنظر فكان في عمان والتي لم تكن تزيد على ٢٠٠٠ . في عام ١٩٤٨ فأصبحت ربع مليون في عام ١٩٦٠ وكان معظم تزايدها تتيجة لحركة اللاجئين من فلسطين .

تغيرت معظم البلدان العربية بسبب الهجرة الداخلية من مجتمعات ربفية بشكل رئيس إلى مجتمعات تمركز فيها عدد كبير ومتزايد من السكان في مدن كبيرة قليلة . فقد كان يعيش في مصر عام ١٩٦٠ أربعون بالمائة من السكان في المدن منهم ١٣٪ تفريناً في القاهرة (وأكثر من هذه النسبة إذا اعتبرنا مدينة الجيزة التي هي مندنجة الآن فيها عملياً ، منضمنة فيها) . وكانت المدار البيضاء تحتوي على عشرة بالمئة من المغاربة جميعاً ، كما تشتمل بغداد على عشرين بالمئة من العراقيين .

وفي سبيل إطعام هذه الزيادة السكانية ورفع مستوى معيشها لا بد من زيادة الإنتاج في الريف والمدينة وقد أدت هذه الحاجة إلى إعطاء أولوية جديدة لفكرة النمو النمو التحادي التي المتخدمات الحكومات لأسباب أخرى أيضاً. ففي المرحلة الأخيرة من الحكم الاستعماري بدأت كل من بريطانيا وفرنسا تتطلع إلى تنمية اقتصادية صريعة قدر الإسكان كظريقة لإيجاد مصلحة مشتركة بين الحاكمين والحكومين، وعندما أخذ الوطنيون السلطة على عاتقهم تطلعوا أيضاً إلى تطوير اقتصادي باعتباره طريقة وحيدة الاستكمال القوة والاكتفاء الذاتي اللذين لا يمكن من دونهما للأمة أن تكون مستقلة حقاً.

لقد كانت هذه المرحلة إذن مرحلة تدخلت فيها الحكومات يمزيد من القوة في العملية الاقتصادية وذلك بهدف تشجيع التنمية . وفي الريف تمت في هذه الفترة مشروعات ري على نطاق واسم في عدد من البلدان : كالمغرب والجزائر ونونس وسوريا ، ويوجه خاص في مصر والعراق ففي مصر بلغت تغيرات في نظام الري استمرت أكثر من قرن كامل ذروتها في نهاية الحمسينيات عندما بدأ العمل في السد العالى بأسوان الذي بأبي بمساعدة مالية وتقنية من الاتحاد السوفيتي بعد إحجام الولايات المتحدة عن تمويل وتنفيذ المشروع . كانت خطة الري الاتحاد السوفيتي بعد إحجام الولايات المتحدة عن تمويل وتنفيذ المشروع . كانت خطة الري مساحة أوسع من الأرض بصورة دائمة وذلك من أجل الحصول على أكثر من محصول واحد في السنة ، أما المسد العالى فقد كانت غابته أن يفعل أكثر من ذلك ، إذ كان الهدف من بنائه في المساحة الفيضانات المتنابعة في بحيوة كبيرة واستخدم الماء في المكان والزمان اللذين تمس فيهما الحاوث في حجم المياه من سنة إلى أسندى ، وللمرة الأولى في التاريخ الطويق للحياة المستقرة في وادي النيل لم يعد الفيضان المسندي مو الحدث المرتزي لكل ؟ التاريخ الطويل للحياة المستقرة في وادي النيل لم يعد الفيضان المسندي مو الحدث المرتزي لكل عام .

ومن المؤمل أن تزداد مساحة الأرض المزروعة مليون فدان بهذه الطريقة وأن تزداد المنطقة المنتجة أكثر من ذلك بسبب اتساع الري الدائم وأعموله الأراضي التي كانت مزروعة من قبل . كا أن السد سوف يستعمل في توليد الطاقة الكهربائية وُهَة إمكانية لتعلوير صناعة صيد السمك في البحيرة ، أما الجانب السلبي فهو أن معدل تهخر الماء سوف يكون عالياً وسوف يحمل تغير في المناح، وأن احتجاز الماء في البحيرة معناه أن الطحي سيترسب فيها وليس في الأهراء الشمالية من مصر .

أما في العراق فإن الزيادة في عائدات الدولة بسبب الإنتاج المتماظم من النفط قد أتاحت للمرة الأولى تنفيذ مشروعات الري والسيطرة على الفيضان بدرجة كبيرة وطبقاً خطة. و وفي عام ١٩٥٠ أنشئت هيئة للتطوير ووضعت يدها على الجزء الأكبر من عائدات النفط وخططت ونفذت مشروعات واسعة للسيطرة على فيضانات نهري الفرات ودجلة وأنشأت سدوداً على روافد دجلة في الشمال .

وكانت تلك مرحلة أدخلت فيها الجرارات على نطاق واسع أيضاً، وقد كانت تُستخدم منذ عام ١٩٣٩ في الأراضي التي يملكها الأوروبيون في المغرب والهود في فلسطون ولكتها كانت نادرة جداً في الأماكن الأخرى، أما الآن فقد تم استوادها إلى العراق وسوريا والأردن ومصر ووصل عددها إلى أكثر من عشرة آلاف في عام ١٩٥٩ ولم يكن استخدام الأسمدة الكيمياوية منتشراً إلا في مصر ولبنان وسوريا وكذلك البذور المحسنة والحيوانات المهجنة .

كانت نتيجة هذه التغيرات اتساع الرقمة المزروعة في بلدان قليلة والمناطق المتعجة للمحاصيل في كل مكان تقريباً وحصل في معظم الأماكن تغير من إنتاج الحبوب الخصصة للاستهلاك الحلي إلى إنتاج عاصيل للبيع يم تسويقها في المدن أو تصدر إلى الخارج، وفي المغرب بذلت السلطات الفرنسية في المرحلة الأخيرة من حكمها جهداً منهجياً والتحديث الفلاحة و وثم تجميع المزارعين الوطنيين في وحداث كبيرة وبدىء بتعليمهم أساليب جديدة، وإنتاج محاصيل يمكن بيعها، وثم تزويدهم بتسهيلات تعاونية في سبيل الحصول على القروض وأسين عمليات التسويق. وفي منويه وهمالي العراق جاءت التغييرات بواسطة المشروعات الحاصة. أما في المناطق المعتدة بين نهري دجلة والفرات فقد بدأ تجار يملكون رؤوس أموال المعاصة الجرارات، وللمرة الأولى باستعجار الأرضي من شبوخ القبائل وأحدوا يزرعون القمح بواسطة الجرارات، وللمرة الأولى بدأت الأرض في هذه المناطق التي لا يمكن التأكد من هطول أمطار فيها تزرع على نطاق واسع وباسعة اقتصادي في البد العاملة بما يجعل الزراعة بحزية، وكان من تنبجة ذلك تحول واسع وباسعة المن الزراعة المستقرة وتربية المواشي حد التي كانت من قبل أكار أماناً وأعظم كبير في التوازث بين الزراعة المستقرة وتربية المواشي حد التي كانت من قبل أكار أماناً وأعظم كبير في التوازث بين الزراعة المستقرة وتربية المواشي حد التي كانت من قبل أكار أماناً وأعظم كبير في التوازث بين الزراعة المستقرة وتربية المواشي حد التي كانت من قبل أكار أماناً وأعظم

جدوى في استخدام الأرض ... وكذلك في توسيع الأراضي المزروعة، وفي سوريا تضاعفت رقمة الأرض المزروعة قمحاً في غضون عشرين سنة من ٤٤٨ ألف هكتار في عام ١٩٣٤ إلى ٩٨.١ مليون وتماثماته وتسعين ألفاً في عام ١٩٥٤ كم أن زراعة القطن اتسعت رقمتها في وادي الفرات والأماكن الأخرى في سوريا.

وعلى الرغم من أهمية التوسع في الزراعة فإنها لم تكن تشكل الأولوية الكبرى لدى الحكومات من حيث توظيف الموارد بل كان بيدو أن التطور السريع للصناعة أكبر إلحاحاً. ونتبت معظم الحكومات إلى إنشاء البنية التحتية والتي لا يكن للصناعة بدونها أن تسو: كشق الطرق، والسكك الحديدية والمرافىء والاتصالات وعطات الطاقة الكهر ب مائية، وفي بلدان المغرب الثلاثة بذل الفرنسيون جهداً منهجياً لتحسين المواصلات والاتصالات والوليد الكهرباء ومشروعات الري.

أدت الاستثارات من قبل الحكومات، وبدرجة أقل من قبل أفراد (وبوجه خاص الأوروبين في المغرب، ومالكي الأراضي الذين استثمروا أمواهم بعيداً إلى الشرق) إلى بعض التوريين في المغرب، ومالكي الأصفى المؤعلم منها صناعة استهلاكية: صناعات غذائية، مواد بناء، وصناعة نسيجية، وعلى الأخصى في مصر وسوريا اللتين تملكان مورداً كافياً من القطن، وفي البلدان التي تملك مصادر معدنية أصبحت صناعة الاستخراج هامة وبوجه خاص المفوسفات في الأردن والمغرب وتونس.

لقد زاد الله و الاقتصادي من بعض الوجوه تبعية معظم الدول العربية للبلدان المصنعة ،
إذ أن تراكم رأس المال الوطني المخصص للاستغار لم يكن كافياً لحاجاتها وظل اللهو متوقفاً على
الاستغار والمساعدة من الحارج ، وكانت بعض البلدان تستطيع بعد الحرب العالمية الثانية
الاعتباد على أرصدة الاسترليني التي تراكمت من خلال تعاظم حجم الجيوش أثناء الحرب ،
كما أن بلدان المغرب كانت تزود بالأموال من قبل الحكومة الفرنسية التي تؤخذ من المساعدة
التي تحصل عليها فرنسا عن طريق مشروع مارشال . ولم يكن هناك إلا القليل من الاستغار
الأجنبي الحاص ، باستثناء المغرب ، لاجتذاب رؤوس الأموال الفرنسية خلال فترة ما بعد
الحرب وذلك بسبب الحوف مما قد يحدث في فرنسا . وكانت القروض الأمريكية تمنع للبلدان
التي تسمجم مسياساتها مع سياسات الولايات المتحدة ، وفي نهاية سنوات الحمسينيات كانت
القروض السوفييتية تقدم إلى مصر وسورها .

كانت المساعدات الأجنبية تقدم جزئياً على الأقل الأسباب سياسية، وعندما لم تكن تستخدم في سبيل زيادة القوات المسلحة في البلدان المستقلة حديثاً التي وجدت نفسها متورطة في علاقات معقدة وعدائية في أغلب الأحيان مع بعضها البعض، فهي تستعمل المعض، فهي تستعمل التعويد الضائح من الدول الاستعمارية والتجهيزات الضرورية لتحسين البنية التحتية أو لتطهور الصناعة. وكانت النتيجة المبتعاة هي ازدياد التيمية للبلدان التي تأتي منها المساعدات مدينة للبلدان التي تمنحها وبقيت علاقاتها التجارية الرئيسية مستمرة مع الأمم الأوروبية الصناعية ومع الولايات المتحدة بدرجة تتزايد باستمرار، وكانت معمر تشكل استثناء، إذ أنها أرسلت في نهاية منوات الخمسينيات أكثر من ٥٠٪ من صادراتها إلى بلدان الكتلة الشرقية واشترت حوالي ٣٠٪ من وارداتها من تلك البلدان وبقي المواد الأربة الخام والواردات هي المواد الأربة الخام والواردات هي المواد الأربة الخام والواردات هي المضائم المصنعة، وكان ثمة نوعين من التبادل بحملان دلالة، إذ أصبح استواد الأنسجة أقل أهمية بسبب إنشاء مصائع علية للنسيج، وازداد استواد القمح منذ أن قصر الإلتاج الخلي عن الكفاية في إطعام العدد المتزايد من السكان في المدن.

ثمة صنف واحد من الصادرات تزايدت أهميته بسرعة في تلك السنوات وهو النقط وهو مقدم لنا المثال الصارخ عن التداخل الاقتصادي بين البلدان التي تملك النقط وبين العالم المصنع، وقد أثبتت منابع النقط في بلدان الشرق الأوسط والمغرب في الفترة التي سبقت قليلاً بداية الحرب العالمية الثانية أنها من أهم المنابع في العالم، وكانت هذه البلدان تنتج في عام المجم ققد كانت السوق المخلية صغيرة المجم فقد كانت بحصمة المصلر الأكبر في العالم، وكان المنتج الأكبر إيران، وفي البلاد المجم فقد كانت مجتمعة المصلر الأكبر في العالم، وكان المنتج في الحليج ومصر المجربة العراق والكويت والعربية السعودية، وكان هناك إنتاج في بلدان أخرى في الحليج ومصر وفي عام ١٩٦٠ اكتشفت مكامن كبيرة أيضاً في ليبيا والجزائر، وسوف يتبين في المستقبل أن نفط الشرق الأوسط تتزايد أهميته باستمرار وقلد الاحتياطي فيه بـ ٢٠٪ من الاحتياطي المكتشف في العالم.

كانت متابعة التنقيب عن النفط، واستخراجه وتصديره عندما يكتشف، تتم في كل مكان على يد الشركات الغربية التي تسيطر على الجزء الأعظيم منها قلة صغوة من شركات النفط الكبرى التي تحتكر فعلياً هذه الصناعة، وفي العراق كان الاستثبار بين يدي شركة يملكها بريطانيون وفرنسيون وهولنديون وأمريكيون وفي العربية السعودية كانت الشركة أمريكية وفي البيا كان الاستثبار في أيدي عدد كبير من الشركات، وفي الحريث بيدي شركة فرنسية وتوظف الحكومة فيهما جزءاً من أموالها. وكانت رؤيس الأموال تأتي في معظمها من مستثمرين غربين بأموالهم الخاصة، والواقع أن هذا هو المثال الأهم للاستثبار الغربي الخاص في البلدان العربية خلال هذه المرحلة، كا أن التقائم العالية كان الاستثبار الغربي الخاص في البلدان العربية خلال هذه المرحلة، كا أن التقائم العالية كان الاستئبار الغربية الخاص في البلدان العربية خلال هذه المرحلة، كا أن التقائم العالية كان

يقدمها بشكل رئيس المكاتب الرسمية الأوروبية والأمريكية، وكان الجزء الأعظم من النفط يصدر إلى البلدان الغربية وإذا تركنا النفط نفسه جانباً فإن مساهمة البلدان المصيفة كانت في قسمها الأكبر تتمثل في المراتب الدنيا من العمالة الماهرة وغير الماهرة وأصبح ذلك في حدود ضيقة منذ صارت صناعة استخراج النفط لا تطلب إلا القليل من العمالة.

إلا أن الموقف أخذ يتغير مع بداية سنوات الستينات ، فقد أخذ يتزايد عدد الرجال الخين الذين بوظفون في وظائف عالية تنطلب مهارة ، وسع أن مجمل قوة العمل ظل قليلاً فإن المدين الذين تدربوا على هذه الصناعة أخذوا يتنقلون إلى قطاعات أخرى من الاقتصاد . ويقى الأمم من ذلك أن اقتسام الأواح بين الشركات والبلدان المضبقة قد تغير . ففي عام ١٩٤٨ كان ٥٠٪ من مجمل عائد الصناعة يذهب إلى الشركات ، أما حصة البلدان فكانت معدودة بمجالة وهي نسبة متوية صغيرة على السعر الذي تحدده الشركات ذاتها . ومند ، ١٩٥٥ أدى ضغط البلدان المنتجة إلى تغيرات في الاتفاقات إلى أن أصبحت حصبها تعادل ، ٥٪ من الدخل الصافي للشركات . وفي عام ١٩٥١ تجمعت البلدان المنتجة الرئيسة (وليس في الشرق الأرسط وحده) في منظمة البلدان المصدرة للنفط Organization of Petroleum (OPEC) في رابطة تهدف إلى إقامة جبه تمثيلية مشتركة في المفاوضات مع شركات النفط الكبرى والتي تعمل هي ذاتها بترابط وثيق جداً . وأصبح الطريق مفتوحاً تبما لذلك لعملية جديدة تؤدي في النهاية إلى أن تأخذ تلك البلدان على عاتقها مهمة الشركات ، لذلك لعملية الإنتاج على الأقل .

فوائد النمو: تجار وملاكون عقاريون.

أصبح التجار المحليون وملاكو الأراضي قادرين مع عجيء الاستقلال على الحصول على جزء كبير من فوائد النبو الاقتصادي، وأصبح بإمكان التجار أن يستفيدوا من صلتهم بالحكومات المستقلة ليحصلوا على حصة أكبر من تجارة الاستوراد والتصدير. وحتى في نجارة القطن المصري التي ظلت زمناً طويلاً في أيدي الشركات والمصارف الأجنبية ولعبت شركات مصرية كبيرة جداً تعمل بالتعاون الوثيق مع السياسيين دوراً هاماً. وفي العراق هاجر القسم الأكبر من البورجوانية البهودية والتي كانت تسيطر على التجارة مع انكلترا والهند، عندما صار موقفهم حرجاً بعد إيجاد دولة امرائيل وحل محلهم بصورة رئيسة تجار عراقبون من الشيمة. كما أن معظم الصناعات الجديدة صارت في أيد محلة بفعل تراكم رأسمال على أيدي التجار ومالكي الأراضي. وكذلك بفعل حاجة الصناعات الجديدة لإيجاد منفذ إلى الحكومة. إلا أن التماون في بعض البلدان بين أهل البلاد وبين رؤوس الأموال الأجنبية كان موجوداً، وكان هذا صحيحاً في المغرب حيث استمرت الشركات المختلطة المغربية ب الفرنسية في الاحتفاظ بأهميتها بعد الاستقلال، وفي مصر أيضاً حتى تاريخ معين ، كما صارت لبعض المصارف المحلية أو المختلطة أهمية ما، كما أن أشخاصاً لبنانيين وفلسطينيين أسسوا مصارف في بيروت كانت توظف الممتارف في بيروت كانت توظف الممتلكات والمجمالات والفوائد الخاصة من الصناعة النفطية .

وفي معظم الأماكن أيضاً كان توسع الزراعة في السنوات التي أعقبت الحرب بالدرجة الأولى لمصلحة أولئك الذين بملكون الأرض أو يتصرفون بها وبوجه خاص كبار المالكين الذين يستطيعون الحصول على قروض من المصارف وشركات الرهن ويستطيعون أن يكدسوا رأسمال للاستثمار . وفي المغرب وتونس تم بعد الاستقلال شراء الأراضي التي كانت في أيدي المالكين الأجانب سواء من قبل المواطنين أصحاب رؤوس الأموال أمّ من قبل الحكومة. وفي مصر بقيت أوضاع كبار المالكين قوية حتى عام ١٩٥٢ . وكان ما يزيد على ٤٠٠ فرد من الأسرة المالكة مجتمعين أكبر الملاكين، وكان من حولهم مجموعة تقدر بـ ٢٥٠٠ أسرة مصرية وشركة وحوالي مثنى أسرة أجنبية أخرى تملك كل منها أكثر من مئة فدان، ويسيطر هؤلاء الملاكون الكبار على ٢٧٪ من الأراضي المزروعة. كما يسيطرون فعلياً على الحكومة، إذ أن نصف الوزراء وأعضاء مجلسي الشيوخ والنواب يأتون من هذه الطبقة، ويستطيعين تبعاً لذلك أن يحصلوا على أولويات في الري وفي جعل الضرائب ملائمة لهم، وهم قادرون أيضاً بحكم تكدس رأس الأموال لديهم وسهولة وصولهم إلى القروض أن يشتروا الأراضي عندما تتوفر، وتتيح لهم سيطرتهم على الأراضي الخصبة أن يفرضوا أجوراً عالية على المزارعين الذين يفلحون معظمها، وقد نادى عدد من الاقتصاديين بضرورة إجراء إصلاحات فيما يخص حيازة الأرض، وكان الإحساس بالظلم شديداً بين المزارعين، إلا أنه نادراً ما ارتفع صوت ينادي بفائدة الإصلاح في علس الأمة قبل عام ٢ ٩٥٠ .

وقد ازدادت قوة مالكي الأراضي أيضاً في سوريا والعراق خلال هذه المرحلة وكانت السهول اللماخية المراتلات النافذة في سوريا والمخصصة لزراعة القصع ، عملوكة دائماً للمائلات النافذة في الدينة ، أما الآن فإن طبقة كبار الملاكين تضخم حجمها بفضل أولئك الذين يزرعون القطن في الأراضي المروية في وادي الفرات وأولئك (سواء كانوا مالكين أو مستأجرين) يزرعون الحبوب في الجزيرة . وفي العراق نشأت طبقة من كبار المالكين إلى حد بعيد بفعل المغورات التي حدثت منذ أواخر القرن الخاصع عشر : كتوسع الزراعة بفضل دخول الجزارات، والمتحول من الرعي إلى الزراعة المستقرة ، وتسجيل الأراضي رعياً . والمضاحات وأعمال الري ، والتحول من الرعي إلى الزراعة المستقرة ، وتسجيل الأراضي رعياً .

الأراضي وهوجه خاص من كان منهم من شيوخ القبائل ويستطيع أن يستخدم سلطته لمصلحة البهطانيين أو الملك، وفي عام ١٩٥٨ كان أكبر من ٢٠٪ من الأراضي التي يملكها الأفراد في أيدي أشخاص يملك كل منهم أكثر من ١٠٠٠ دوم، و ٤٩ عائلة تملك كل منها أكثر من ٢٠٠٠ من المكتار و ٦٠ من الآكر) من ٢٠٠٠ من المتكار و ٦٠ من الآكر) كانت المستلكات أكثر اتساعاً من مصر لأن الفلاحة كانت منتشرة والأرض كانت تمثل جيداً إلا أن التملح للتلاحق يستنوفها بسرعة، وكانت طبقة كبار الملاكين تشتمل بالإضافة إلى شيوخ القبائل عائلات الوجهاء المدنيين الذين حصلوا على الأرض عبر الحدمة في الحكومة أو منحال المكانة الدينية، ويضاف إليهم التجار المسلمون الذين يملكون رأسمال يستعمرونه.

وكان لمالكي الأراضي ، كما هو الحال في مصر ، مركز سياسي قوي بسبب عضويتهم في الوزارة ومجلس النواب وبسبب حاجة الملك والمجموعة الحاكمة إليهم .

قوة الدولة:

ظهر انتصار النزعة القومية في بداية الأمر وكأنه من صنع الطبقات الخيلية المالكة إلا أن ذلك لم يعمر طويلاً في معظم البلدان ، بل كان المنتصر هو الدولة ذاجا ، أي أولئك الذين يسيطرون على الحكومة والذين يعملون في الخدمة العسكرية والمدنية والذين تمارس الدولة سلطنها من خلالهم. .

لقد استكملت العملية الاجتاعية الأساسية التي تولت الدولة بموجبها السيطرة المباشرة على كل مناطقها ، في معظم البلدان في الوقت الذي غادرها فيه الحكام الأجانب ، حتى في بلدان مثل المغرب حيث كانت سلطة الحكومة المدينية ضعيفة في ذلك الحين ، وقد ورثت الحكومات المستقلة وسائل السيطرة ، من جيوش وقوات شرطة ويروفراطية . وفي العربية السيعودية أيضاً كانت الحكومة المنظمة التي أورفها عبد العزيز الأبنائه تضم عدداً من المناطق المتعادمة عبد مستكملة في الأطراف الجنوبية من الجنوبية المنابرة العربية ، ففي الإمن ادراً ما امتد حكم الإمام إلى البلاد بأكملها .

وقد أوجدت الإدارة البريطانية في عدن ، مجموعات مهلهلة من شيوخ قبائل صغيرة تحت الحماية البريطانية في الريف المجاور ولكنها لم تحكمهم حكماً مباشراً . وفي عُمان أيضاً كانت قوة الحاكم التي يدعمها الانكليز ، لا تصل إلى داخل البلاد بمجملها من عاصمته في مسقط على الساحل.

بدأت نشاطات الحكومات توسع الهيمنة القانونية والنظام وتجمع الضرائب، وتقوم بالتزويد ببعض الحدمات الأساسية، وبدأت في كل مكان تقريباً المؤسسات ذات النفع العام تتحول إلى ملكية عامة: بنوك الإصدار ، الخطوط الحديدية ، الهاتف ، الترويد بالماء ، والغاز ، والكهرباء زكان هذا منسجماً مع ما يجري في العالم كله ، إلا أنه كان هناك سبب خاص لذلك في هذه الأماكن ، إذ كانت مؤسسات النفع العام في معظم البلدان تملكها شركات أجنية ، وكان التأميم يعني التحويل من الملكية الحاصة إلى الملكية العامة ومن الأجانب إلى أهل البلاد .

كان لحركة التأميم دوافعها الخاصة، فقد كانت الحكومات تخشى استمرار أو تطور مراكز القوة الاقتصادية المستقلة التي يمكن أن تتمتع بقوة سياسية أو تربط نفسها بالقوى الاستعمارية السابقة وكان من الصعب فضلاً عن ذلك المضى سريعاً في عملية التصنيع إذا ظل الأمر موكولاً إلى القطاع الخاص، وقد ظل تراكم رأس المال الخاص المستعد للتوظيف في الاستثمار هزيلاً في ظل السيطرة الأجنبية وغير كاف. وكان توجيهه إلى الاستثمار المنتج صعباً بسبب عدم وجود سوق مالية منظمة ، وسوف يتردد المستثمرون الأفراد في وضع أمواهم ضمن صناعة جديدة لم تجرب من قبل، بدلاً من وضعها في الأبنية أو الأراضي، وحتى لو فعلوا ذلك فإن مصانعهم التي سيقيمونها لن تكون هي المصانع التي تعطيها الخطة الوطنية الأولوية ، كانت تلك حججها في سبيل تدخل الحكومة في العملية الاقتصادية ، إلا أن مثل هذا التدخل أصبح الآن ممكناً بسبب تراكم الموارد في يديها. إن انسحاب الحكام الأجانب معناه أن عائدات الضرائب هي الآن تحت السيطرة الكاملة للحكومات، وقد أصبحت الضرائب أكبر حجماً لأن الامتيازات المالية التي كانت تتمتع بها المشاريع الأجنبية قد ألغيت الآن. وأصبحت الموارد القابلة للتوظيف تزود الآن بعائدات النفط المتزايدة في بعض البلدان. وحتى البلدان التي لاتملك النفط يمكن أن تستفيد من المبالغ التي تدفعها الشركات ثمناً لحقوق (الترانزيت) أو من قروض أو منح تحصل عليها من البلدان الغنية. في عام ١٩٦٠ كان ٦١٪ من دخل الحكومة في العراق يأتي من النفط، و ٨١٪ في العربية السعودية و ١٠٠٪ تقريباً في دول الخليج الصغيرة ، وفي سوريا كان ٢٥٪ من الدحل يأتي من الأناسب التي تحمل النفط من العراق والجزيرة العربية إلى شاطىء البحر المتوسط وفي الأردن ١٥٪، كما تأتي القروض من أجل التطوير من البلدان المصنعة ومن الوكالات الدولية .

وقد وضعت بعض النشاطات الاقتصادية تحت إشراف الدولة حتى قبل الاستقلال، إذ كان استخراج الفوسفات في المغرب تحت إشراف وكالة حكومية منذ أن صارت ذات أهمية، وفي السودان ألغي عام ١٩٥١ الامتياز الذي أعطى لشركات بريطانية لتورع القطن في منطقة الجزيرة. وقد تسارعت العملية بعد الاستقلال، فقد تولت تونس صناعة الموسفات فيها. وفي الأردن أيضاً أصبحت للحكومة درجة كبيرة من المشاركة في شركة الفوصفات. وفي مصر انتقلت سياسة الحكومة العسكرية التي استولت على السلطة في عام 1991 المل ذروتها 1997 بلك ذروتها وحدلت في عام 1991 المل ذروتها فتحولت إلى السولة كل المصارف وشركات التأمين وكل الشركات الصناعية الكبيرة تقريباً، وقل صدوت في السنة السابقة خطة السنوات الخمس التي تستهدف الإسراع بالتنمية الصناعية والزاوعية تحت إشراف الحكومة، وكان المغرب هو الاستثناء الكبير من هذا التوجه حيث ظهر هناك في عام 1971 اختيار واضح بين اقتصاد موجه مع إسراع في التصنيع، وتحديد الاستهلاك وبين اقتصاد يعتمد على المشروع الحاص والاستثمار، واشتمل الاختيار على صراع في سبيل السلطة بين الحزب الوطني الذي يضغط في اتجاه تغيير مربع، وبين القوى المخافظة إلى تتجدم حول الملك وانتهى الأمر إلى تولي الملك السلطة مباشرة وكان اختياره إلى جانب المشروع الحاص.

لم يكن المثال البارز على تدخل الدولة في العملية الاقتصادية، في بجال الصناعة، بل
كان في إصلاح نظام ملكية الأرض، وكانت لذلك أهمية كبيرة جداً سياسية واجتهاعية، لأن
قسماً كبيراً من سكان البلدان العربية كان لا يزال يعيش في الأياف ولأن طبقة كبار الملاكين
كانت تشكل الطبقة المسيطرة في كل مكان تقريباً، وهي الطبقة التي كانت تملك أكبر
النفوذ على الحكومة وقملك أكبر الرساميل وكان معنى ضرب ملكيتها تدميراً لقوة تستطيع
السيطرة على الحكومة، وكذلك تحقيق رأسمال للاستثبار في كل مكان.

إن أول وأعمق خطة لإصلاح الأرض أعلتها المكومة المسكرية الجديدة في مصر بعد استيلائها على السلطة مباشرة عام ١٩٥٢، وإن تقديم خطة تفصيلية بعد الانقلاب المسكري على الفرور ، حول موضوع نادراً ماجرت مناقشته من قبل الحكومات أو المسكري على الفرور ، حول موضوع نادراً ماجرت مناقشته من قبل الحكومة وثانيهما ظهور بجموعة البرانات السابقة يدل على أمرين: أولهما استقلالية سلطة الحكومة وثانيهما ظهور بجموعة تحديد الحد الأقصى لملكية الأرض يمتني فدان للفرد مع إضافة مائة فدان الأولاده ، وقد تم تفيض الحد الأقصى إلى مئة فدان عام ١٩٦١ وإلى ٥٠ فداناً في عام ١٩٦٩ أما الأرض التي تفيض عن الحد الأقصى فتشترى من قبل الحكومة بسعر محدد وبكفالة الدولة وتوزع على صغار المزارعين ، أما الأرض التي تعود ملكيتها إلى الأسرة المالكة فقد صودرت دون تعويض ، كا تم تحديد مبلغ الإنجار الذي يستطيع المالك أن يتقاضاه من المستأجرين وصغار تسمع عقود الإنجار لمدة ثلاث منوات على الأقل ، ويتوجب مساعدة المستأجرين وصغار المالكين في الحصول على قروض وسوق لمنتجاتهم بواسطة تعاونيات تؤسسها الحكومة .

وفي العقد الذي تلا ذلك كانت الحكومة قد اشترت بصورة إلزامية حوالي نصف مليون فدان وجرى توزيع قسم منها ، كانت التتاثيج بعيدة المدى ولكنها لم تكن دائماً مطابقة للتوقعات ، فمن الناحية السياسية تحطمت قوة كبار الملاكين والعائلة الملكية ، ومن الناحية الاقتصادية أعيد توزيع الدخل من كبار المالكين إلى صخارهم وإلى المستأجرين ــ المزارعين في حين ظلت الطبقة المتوسطة عمن يملكون مقادير متوسطة من الأرض ، سليمة لم يمسها أذى .

وقد بدىء بمباشرة تدابير مماثلة في سوريا عام ١٩٥٨ فتم تحديد الحد الأقصى للملكية وتم تجديد العقد الزراعية بما يفق ومصلحة للمتأجرين أو المزارعين المحاصصين كا جرى وتم تجديد العقود الزراعية بما يفق ومصلحة للمتأجرين أو المزارعين المحاصصين كا جرى المشهبة من المحرك المجمعة وقل المساولات المؤلى كا طبقت في مصر وذلك الأن البيروقراطية لم تكن ملائمة لمل هذه المهمة ولم يكن المائل مسكوك الملكية المقارية ولم تكن القوة السياسية لكبار الملاكون قد انتهت وفي العراق أيضاً تم تبنى تدابير مشابهة بعد الانقلاب العسكري عام ١٩٥٨ ولكن قبل أن يترز من خلال اللارق بجموعة قيادية مستقرة تتمتع برؤية واضحة ومشتركة لكيفية تنظيم المجتمع ، ولم يستطع الحكام في السنوات الأولى أن يتفقوا على التقرير فيما إذا كان على المدولة أن تحفظ بالأراضي التي استولت عليها وتتولى تطويرها أم أن عليها أن توزعها إلى حيازات صخيرة.

أغنياء وفقراء في المدن .

إن الحجم المتزايد للسكان والهجرة من الريف إلى المدينة والأعداد المتزايدة والقوة التي اكتسبتها البورجوازية الوطنية ـــ مالكو أراضي، تجار ، أصحاب مصانع ومدراؤها ، موظفون مدنون وضباط في الجيش ـــ كانت له تأثيرات شتى على طبيعة الحياة في المدينة .

مع مجىء الاستقلال انتقلت الطبقة المتوسطة الحلية إلى الأحياء التي كان يسكنها سابقاً أوروبيون بشكل رئيس كما انتقل المهاجرون الريفيون إلى الأحياء التي خلت أو إلى أحياء جديدة، وفي كل حالة كان هناك تفر في العادات وطرق العيش: إذ تبنت الطبقة الوسطى طريقة حياة السكان الأجانب السابقين كما اتخذ المهاجرون الريفيون أسلوب حياة فقراء للملا.

وفي المغرب، وقبل الاستقلال أي في سنوات الأرمهينيات وبداية الخمسينيات عادت الطبقات التي حصلت على تعليم حديث إلى مراكز مدنها واستردتها من الأجانب، وأصبحت سياسة العزل المدني التي كانت تتبعها الخماية الفرنسية في المغرب، والتي كانت موجودة في الجزائر أيضاً وبدرجة أقل في تونس في طبيق الانهيار ، وقد عجل بجيء الاستقلال الموجودة في الجند والموظفون ومراح المحلية . لقد ذهب الأوروييون ومعهم رؤوس أمواهم وجاء الحكام الجدد والموظفون وملاك الأزارييون ومعهم رؤوس أمواهم وجاء الحكام الجدد والموظفون لم يكن العزل كاملاً أبداً على كانت هناك أحياء بهم عن القاهرة والاسكندرية تغرب طبيعة هذه الأحياء ، وكان فتح نادي الجزيرة الرياضي أمام المصريين بشكل كامل ، تغرب عبد الأعيان والعراق مستعمرات أجنية كبيرة أو حصرية أبداً ، أما في الحيان والعراق مستعمرات أجنية كبيرة أو حصرية أبداً ، أما في فلسطين فقد كان تجريد معظم السكان العرب من ممتلكاتهم عام ١٩٤٨ في القاهرة رميان في من المائية المائية ومواعل عام ١٩٤٨ ويهود مهاجرين من بلدان عربية أسكنوا بشكل رئيس في مدن جديدة أو قرى . وفي القدس المقسمة الآن بين اسرائل والأدن" ويشتمل النصف الأدبي على المدينة القديمة وهو عربي تماماً تقريباً ، إلا أن في قسماً كبيراً من بورجوازي القدس المستمد العرب وكذلك بورجوازي حيفا ويافا يسكنون في مدن خارج فلسطين وكانت أمواهم وطافاتهم هي المدينة القديمة ومو عربي تماماً تقريباً ، إلا أن خاصر خاصر عربة ناسطين وكانت أمواهم وطافاتهم هي المدينة القديمة ومو عربي تماماً تقريباً ، إلا أن

تعيش البورجوازية في الأحياء الجديدة كما كان يعيش الأوروبيون قبلها وفي التمط ذاته من البيروبيون قبلها وفي التمط ذاته من البيروبية من الطريقة ذاتها ، إلا أن ثمة بعض التوقيق بين طريقتي الحياة القديمة والجديدة ، فالمغربي في الدار البيضاء يرتدي الملابس الأوروبية في العمل ، ولكنه يرتدي الزي المغربة ، في المسجد، يوم الجمعة ، وفي المنزل الحديث توجد غرفة مؤتشة على الطراز الشرق ذي الأرائك المنخفضة وصواني النحاس والبسط المعلقة على الجدران ، وفي بعض الأحياء الجديدة يختلط أبناء الطوائف الدينية المتعددة في (المدينة) بشكل يزيد عما مضى وهم يسكنون الأبنية ذاتها أو الشوارع نفسها ويذهب أبناؤهم إلى المدارس ذاتها ، ولا يزال النواح بين المسلمين والمسيحين والبهود نادراً إلا أنه ربما كان في الماضى أكثر ندرة .

إن المناح المفتوح في الأحياء الجديدة يسمح الفروة بالظهور بحرية أكبر من المدن القديمة حيث كان الحوف من الحكام أو من الجوار يجعل الناس يخفون مظاهر عناهم، الصبحت واجهات المنازل على الشارع أكثر أبة والفرف غنية بالأثاث كما أن المجوهرات باتت أكثر ظهوراً. وكان رمز الوضع الاجتماعي الذي يشير إلى الأهمية في هذه الفترة هو السيارة الحصوصية والتي كانت نادرة نسبياً قبل الحرب العالمية الثانية، وأصبحت الآن أكثر شيوعاً، وقد تضاعف عددها في القاهرة تقريباً بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٦٠، وأدى ازدياد عددها

 ^(*) يتكلم المؤلف الآد عن سنوات الحمسينيات.

وكذلك الشاحنات والحافلات بالضرورة إلى بناء طرق جديدة وأكثر عرضاً في المدينة والريف . إن شق شارع عريض في أحياء للمدينة القديمة يصبح تقريباً عملاً رمزياً من أعمال الحداثة والاستقلال . لقد حدث ذلك لأول مرة في عام ١٨٧٠ عندما شق اسماعيل باشا المشارع محمد على في القامرة وهو يتكرر الآن في كل مكان في الشرق الأوسط إلا في المغرب، وقد غيّرت السيارات الحصوصية والطرق التي توسع لأجلها نمط الحياة التي تعيشها الطبقات المارطة الفنى . فلم تعد حياتهم مقتصرة على حيّهم بل إنهم يستطيعون أن يمتاكوا المدينة بأسرها والريف المجاورة لها وهم يعيشون بعيداً عن أماكن عملهم .

إن الأحياء التي تركها البورجوازيون تحولت إلى المهاجرين من الريف، لقد ذهب بعضهم إلى (المدينة) بسبب جاذبية مزار شهير أو جامع، أو وجود سكن متوفر، وفي المدن المختلطة سكن آخرون في الأحياء التي كانت تعيش فيها حتى الآن البورجوازية الصغيرة الأوروبية كما في حي شبرا بالقاهرة مثلاً. وتضخمت (مدن الصفيح) التي كانت موجودة من قبل في بعض المدن وتضاعفت في كل مكان يوجد فيه متسع، ولكنها لم توجد في القاهرة، حيث (مدينة الموتى) وهي المقابر الواسعة في ظاهر المدينة القديمة تقوم بالوظيفة ذاتها من حيث إيواء الفائض من السكان. تنقلت (مدن الصفيح) من مكان إلى آخر بفعل السلطات ولكن بعضها تحول بمرور الزمن إلى أبنية دائمة ومتعة للمدينة . وأصبحت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في ضواحي بيروت ودمشق وعمان أحياء فعلية من المدينة ؛ وبدأت بعض الحكومات في بلدان قليلة تخطط لإسكان شعبى منخفض التكاليف عند الحدود الخارجية للمدينة أو بالقرب من المناطق الصناعية الجديدة، وفي أثناء العقد الأُحير مر. السيطرة الفرنسية على المغرب حاول مهندس موهوب في تخطيط المدن أن يقيم برنامجاً من هذا النوع، وفي مصر أعلنت عام ١٩٦٠ خطة خمسية للإسكان تشتمل على إنشاء مدينة جديدة ملحقة بالقرب من القاهرة هي مدينة نصر ، وفي خلال هذه السنوات أخذ مهندس مصري هو حسن فتحي (١٩٠٠ ـــ ١٩٨٩) يطرح أسئلة هامة حول الطريقة التي توضح بها هذه البرام وتنفذ وكان يرى أنه بدلاً من تبنى الطرق والأشكال السائدة في الهندسة الغربية فإن هناك الكثير مما يمكن أن نتعلمه من التراث الإسلامي في هندسة المدن والبناء .

في بوروت والقاهرة وقليل من المدن الأخرى كانت الطرق الميزة ا للحداثة اا والدخل اللازم لدعمها لم تمد مقتصرة على طبقة عددة: وبين الأحياء الفنية والأحياء الفقيرة يمتد (حزام انتقالي) حيث تسمى البورجوازية الصغيرة من أصحاب الحوانيت والموظفين وأصحاب الحرف الماهرين للحصول على مستوى حياة طبقة متوسطة ، إلا أن هوة كانت تفصل بين الأضياء والفقراء في معظم المدن وكان المهاجرون اليفيون يميلون إلى تبني عادات الجماهير المدنية في الوقت الذي أخذ أهل المدينة يتخلون عنها وهكذا أخدا نمط الحياة التقليدية صفة الاستمرار . فالنساء الريفيات اللواتي كن يعملن في الحقول سافرات دون حجاب ويذهبن لانتياح الماء من البئر ماإن أقمن في المدن حتى ارتدين الحجاب ولومن بيوتهن لا يفادرنها . وحتى في هذه الأوساط كانت هناك تفرات : فتمدد الزوجات الذي كان معلمةاً إلى درجة ما في بعض الطبقات الاجتماعية ، أصبح نادراً وذلك بسبب مشاكل العيش في شقة صغيرة أو بسبب تصور مختلف للوسط المائلي .

وكانت نسبة الطلاق مرقعة إلا أنها أصبحت أقل نما مضى في الغالب. وأصبحت نسبة المواليد ، مع أنها مرتفعة إذا ما قيست بالبلدان الصناعية ، أدنى في المدينة منها في الريف لأن البنات اللواني يذهبن إلى المدوسة بمان إلى التأخر في الزواج ويحاول الرجال أن يحصلوا على وظيفة ثابتة وأن يوفروا بعض المال قبل الزواج ، وكذلك بسبب انتشار مراقبة النسل ، ففي مصر في أواخر سنوات الخمسينيات كان محسون بالمئة نمن تلقوا دراسة عالية يطبقونها ، وحوالي عشرين بالمئة من نقراء المددن ولكن سكان الريف الفقراء لم يكونوا يفعلون ذلك عملياً . وكانت مشاكل التفجر السكاني في هذا الوقت معروفة بشكل واسع ومطروحة علم عمل حتى أن بعض (العلماء) أعلوا أن مراقبة النسل أمر مشروع .

استمرت الحياة قاسية على فقراء المدن وكان قسم كبير منهم عاطلاً عن العمل، وكانت التقديرات السائدة عام ١٩٦٠ أن سبعة ونصف بالمائة كانوا يعملون في الصناعة وثلاثة وعشرين في الحدمات وأن ستة وستين بالمئة بدون عمل ثابت أو نظامي . وفي تلك الأبئية التي يتكس فيها السكان والأكواخ التي يعيش فيها معظمهم كانت تنشر الأمراض: صمحيح أن الأبؤية الكبرى كالطاعون والكولورا التي كانت تجتاح مدناً في الماضي قد اختفت الآن إلى حد ما ، ولكن أمراض السل والفيفوئيد والملاريا وأمراض العيون كانت منتشرة وكانت وفيات الأطفال مرتفعة ، وفي مدن الصفيح حول بغداد كان يُقدّر عام ١٩٥٦ أن ١٩٥١ الله عد طفلاً من كل ألف يمونون .

إلا أن هناك بعض الدلائل على أن شروط الحياة قد تحسنت على الأقل بين بعض الفقراء. فقد كان الشاي والسكر في الماضي فوق متناول أيديهم إلا أنه أصبح الآن غذاء أساسياً في المغرب والعراق وارتفع متوسط الاستهلاك الغذائي في مصر من ٢٣٠٠ حريرة في اليوم بعد ذلك بعشر سنوات، اليوم في بداية سنوات الحمسينيات إلى ٢٥٠٠ حريرة في اليوم بعد ذلك بعشر سنوات، وانتشرت الخدمات اللجياعية وأخذت العيادات الطبية تقدم عنايتها كما أن تحسين توزيع الماء

خفض من وقوع بعض الأمراض، وصارت وسائط النقل العام في المدينة أفضل حالاً في
بعض الأحيان وازدادت النسبة المعوبة للأطفال في سن الدراسة الابتدائية الذين يدخلون
المدارس، ونظمت حملات غو الأمية . وازداد عدد النساء العاملات وكان قسم منهن يعمل في
البيوت وآخر في المصانع وكان أكارض شابات وغير متزوجات ويُقمن في البيت العائلي ولم
يكن عملهن في خارج البيت وكسبهن للنقود يسبب الكثير من التغيير في بنية الحياة العائلية .
كان يزيد في دخل أسرهن ولكنه لم يكن بالضرورة ليجعل النساء العاملات أنفسهن أكثر غني
أو استقلالية .

تتج عن تلك التغييرات بعض الفوارق بين السكان إذ ربما اتسعت الفجوة بين العمال الصناعين والعمال غير المهرة الموقين ، وبدأت الحكومة تتدخل في الصناعة بفعالية أكبر لكي تنظم شروط العمل ، وفي مصر حدد القانون المدة القصوى ليوم العمل ولأسبوع العمل . وتم الترخيص للتقابات في معظم البلدان . لقد بدأ التغيير في القسم الأعظم منه في سنوات الأربعينات تحت وطأة الحرب ثم بتأثير السلطة العمالية الجديدة في بريطانيا والأحزاب البسارية في الحكومات الاتكلافية في فرنسا ، وازداد عدد العمال المتسبين إلى النقابات مع التوسع الصناعي وشكلت اللقابات في المغرب ونونس عنصراً مستقلاً تماماً في الحركة التوسع الصناعي وشكلت التقابات في المغرب ونونس عنصراً مستقلاً تماماً في الحركة الوطنة ، وفي مصر أيضاً شاركت التنظيمات العمالية مشاركة فعالة في الصراع ضد الهيمنة البيطانية بعد عام ١٩٤٥ ، وعندما جاء الاستقلال معت الحكومات إلى الحد من نشاطاتها السياسية ولكن النقابات برهنت في بعض البلدان على كفاءة كبيرة في الحصول على شروط أفضل للعمل .

كان التفاوت بين المدينة والريف أكبر مما هو في الوسط المديني ، فقد استفادت جميع الطبقات في المدينة بقدر مامن تغير شروط الحياة في المدينة إلا أن التحسينات قلما بدأت بالوصول إلى القرى ، وفي معظم البلدان العربية ظل معظم سكان القرى يعيشون كما عاشوا دائماً ، ينجبون الكثير من الأطفال ولكنهم يرون معظمهم يموتون في طفولتهم أو شبابهم دون رعاية صحية ولا يحصلون إلا على تعلم بدائي ، ودون كهرباء ، وحبيسي نظام زراعي يؤخذ فيه فاقض إنتاجهم من قبل مالك الأرض وجايي الضرائب ، وفي ظروف من الزيادة السكانية تحرمهم من موقف قوي مربح . وقد قامت الحكومات بعض الخاولات في سنوات الأرسينيات لتحسين ظروفهم دون تغيير في نموذج العلاقات الاجتماعية ويوجه خاص إيجاد وتجمع الوحدات الريفية في مصر والتي قدمت خدمات صحية وأخرى متنوعة لمجموعات من القرى .

أما المحاولة الجدية الأولى لتغيير العلاقات في الطبقات الريفية ولإعادة توزيع الدخل الناتج عن الزراعة فلم تظهر إلا بعد إدخال قوانين الإصلاح الزراعي في بعض البلدان في من الراحة المحمد المستطيعون منوات الحمسينيات إلا أن أشياء عديدة تغيرت فالمهاجرون إلى المدن أصبحوا يستطيعون إرسال بعض النقود إلى عائلاتهم وأصبحت آفاق الحياة في القرية أكثر اتساعاً بفعل الحركة إلى المدينة وبفعل توسيع الطرق من أجل السيارات والشاحتات، وانتقال الصحف وانتشار أجهزة الراديو والمدارس الإبتدائية.

الفصل الثالث والعشرون

الثقافة القومية سنوات الأربعينات والخمسينات



مشاكل التعليم

أدت التغيرات في المجتمع ومجيء نحبة وطنية إلى الحكم إلى انتشار سريع للتعلم. وجعلت مقتضيات الحياة في المدن، من القراءة ومن اكتساب المهارات، أمرين ضروبين، وعزمت الحكومات الوطنية على بناء أم قوية وتطلب ذلك استخدام كل الإمكانات البشرية؛ واحتاجت الحكومات المركزية الحديثة إلى مزيد من التواصل برعاياها، وأكثر نما جرى في السابق.

كان إيجاد نخية متعلمة بواسطة التعليم العالي عملية لا شك أنها بدأت منذ وقت طويل في بعض البلدان العربية إلا أن إيقاعها تسارع بعد الاستقلال. في عام ١٩٣٩ كانت هناك نصف دزينة من الجامعات معظمها صغير وتحت إشراف أجنبي، وفي عام ١٩٦٠ كان هناك حوالي عشرين جامعة كاملة ثلاثة أرباعها وطنية، ومعاهد متنوعة أخرى للتعليم العالي. أما عدد طلاب الجامعات فكان في حدود ٢٠٠٠، دون أن يشمل ذلك الطلاب الذين يدرسون في أوروبا وأمريكا والعدد الأكبر منهم في مصر ثم تلتها ومع فارق بعيد سوريا ولبنان يدرسون في أوروبا وأمريكا والعدد الأكبر منهم في مصر ثم تلتها ومع فارق بعيد سوريا ولبنان طبيباً وطنياً تغدل و ١٤ مهندساً، وفي المغرب كان يوجد ١٩ طبيباً مغربياً عمدياً و ١٩ مهندساً مسلماً فقط و المباين عالمعلمين والموظفين، وكان إنشاء نجنة يقتضي الانطلاق من بدايات متواضعة جداً.

لكن المنطق القومي لم يتوقف عند تكوين نخبة بل تعداها إلى الرغبة في تعليم الشعب كله ، وكان التعليم للشعب جملة إحدى المهام الأولى التي وضعتها الحكومات الجديدة لنفسها

وخصصت لها جزءاً كبيراً من إيراداتها . وقد افتتحت مدارس على نطاق واسع في كل مكان تقريبًا ، في الأحياء الفقيرة من المدن وفي بعض القرى. وفي مصر عام ١٩٦٠ كان ٦٥٪ من الأطفال في سن التعليم الابتدائي يذهبون إلى المدارس وكان عدد التلاميذ ثلاثة ملايين، منهم مائتنا ألف في التعليم الثانوي. وفي المغرب كان ١٢٪ من الأطفال المسلمين في المدارس عام ١٩٥٤ على الرغم من الجهود التي بذلها الفرنسيون في السنوات الأخيرة من الحماية، ولكن الرقم ارتفع في عام ١٩٦٣ إلى ٣٠٪ وإلى ما يقارب ١٠٠٪ بين الأطفال الذين بلغوا السابعة من العمر، وفي تونس بلغت الزيادة في الفترة ذاتها من ١١٪ إلى ٦٥٪. أوصلت هذه الزيادة في عدد طلاب المدارس مضافاً إليها جهود لتعلم الكبار ، بعض البلدان إلى مقاربة هدفها في محو الأمية الكامل، مع أنها لاتزال بعيدة عنه. وفي مصر كان ٦٧٪ من الرجال أميين في عام ١٩٣٧ وفي عام ١٩٦٠ تضاءل العدد إلى ٥٦٪، وكان التبدل في بلدان الجزيرة العربية أبطأ. وكانت الأنظمة المحافظة بقوانينها الدينية في العربية السعودية وفي اليمن أكثر حذراً من الآخرين في افتتاح مدارس من النوع الحديث وتعريض التلاميذ لرياح الأفكار الجديدة. وإذا استثنينا المدينتين المقدستين مكة والمدينة ، لم تكن لديهم مراكز كبيرة تشع منها الثقافة المدينية المكتوبة على الأرياف. وفي دويلات الأطراف حيث السيطرة البريطانية أو الحماية ، كانت الموارد قليلة ولم يكن البريطانيون ولا الحكام الذين يتمتعون بحمايتهم يملكون رغبة ملحة في التبديل السريع مع كل المشاكل التي يجلبها ، وكانت الكويت استثناء حيث أن تزايد الإيرادات من تصدير الزيت قد بدأ يستخدم في سبيل حلق مجتمع حديث.

كانت النسبة المدورة بين الإناث غير المتعلمات والأميات تزيد على نسبة اللكور ففي مصر كان ؟ ٩، أميات عام ١٩٣٧ و ٣٨٪ عام ١٩٣٠ وفي معظم البلدان الأخرى كانت مصر كان ؟ ٩، أميات عام ١٩٣٧ و ٣٨٪ عام ١٩٣٠ وفي معظم البلدان الأخرى كانت الأوقام أشد سوءا أيضا. إلا أن الحكومات الوطنية عزمت على تعليم البنات بالمعيار نفسه المذين يتعلم فيه الصحاحة أن الأمة غير المنتممال في الاقتصاد المأجور ، وفي مصر كانت ، ٥٠ من البنات في المعر المدرسي يذهبن إلى المدرسة عام ١٩٦٠ ، وفي تونس ما يقارب ٣٠٪. وكانت حصة البنات في التعليم الثانوي أو المعالم أقل من ذلك . إلا أنها نمت : ففي ع١٩٦ – ١٩٦١ كانت الطالبات في المعمد بالمعادة المعادي على جامعة الرباط ٤ ١٨ وفي جامعة تونس ٣٠٪. وفي السودان حيث بدأ التعليم النسوي متأخراً أنشئت كلية خاصة للبنات وكانت بعض المليات وكانت بعض الميادات الموادان حيث بدأ التعليم جامعة الحرطوم في عام ١٩٥٩ ا — ١٩٦٠ ا

كانت بعض المشاكل التي يطرحها هذا التوسع السريع في التعليم مشتركة في كل البلدان التي ألفت نفهسا في هذه المرحلة من التغير والتطور. إذ بسبب التمو الديمغرافي النشط، يظل العدد الإجمالي للطلاب الذين لا يذهبون إلى المدرسة دون تناقص بالضرورة ، حتى لو كانت النسبة الماوية للأطفال في عمر المدرسة والذين يذهبون إليها في تزايد . وفي سبيل التلاؤم مع هذا الوضع بقدر الإمكان افتتحت مدارس على وجه السرعة وكانت الصفوف كيبوة العدد بالنسبة لتعلم فعال ولم يكن كثير من المعلمين قد تلقوا تدريباً على مهنتهم . وكانت نتائج هذا الوضع ملحوظة في كل مستوى ، فالتعلم الثانوي العربي بوجه خاص لم يكن مرضياً ولم يكن الطلاب الذين يلهبون إلى الجامعة في مجملهم مهيتين لدراسة عالية . وكان ثمة انجاه للتركيز على تعلم أكاديمي يقود إلى الحاممة في الحكومة أو إلى المهن المؤه أكثر من الاتجاه إلى تدريب تقني أو مهني . إن فكرة استعمال البدين مثل استعمال المقل كانت غريبة على مفهوم التعلم في الثقافة الإسلامية كما في معظم الثقافات ما قبل الحديثة . وقد غير نمو صناعة النفط من هذا الأمر على كل حال واكتسب العاملون فيها مهارة وخبرة يستطيعون استخدامهما في قطاعات أخرى من الاقتصاد .

كانت هناك بعض المشاكل التي عيرت عنها التجربة التاريخية التوعيق للمجتمعات العربية إذ عندما حصلت على الاستقلال ورثت أنواعاً من المدارس بعضها عمومي وبعضها خاص وبعضها تقليدي إسلامي، وبعضها يعلم باللغة العربية، وأخرى تستخدم اللغات الأوروبية، الانكليزية أو الفرنسية عادة. وكانت الحكومات المستقلة تتجه إلى توحيد الأنظمة ووضعها جميعاً تحت رقابة الدولة، أما المدارس الإسلامية التقليدية فقد أُصبح جزءاً من جامعة أغلقت أو المدوبة للشريعة في جامعة تونس، أما من اتحط الحديث، وأصبح جامع الزيتونة في تونس مدرسة للشريعة في جامعة تونس، أما جامع القرين في فاس فقد توقف عملياً عن الوجود كمؤسسة تعليمية. ولكن المدارس في المزاوات الشيعية في مدن العراق استمرت دون تغيير كبير.

أما المدارس الأجنبية فقد وضعت في بعض البلدان تحت إشراف الدولة وأخدات تعلّم طبقاً للبرنامج المدرسي الوطني ، إلا أنه كانت هناك استثناءات : ففي لبنان استمرت الجامعتان وكلاهما أجنبيتان الأمريكية والفرنسية في تطورهما على الرغم من إنشاء جامعة للدولة بجانبهما ، وفي مصر نجحت الجامعة الأمريكية في القاهرة ومدارس البعة الكاثوليكية التي تحظى بحماية الفاتيكان الدبلوماسية في الحفاظ على استقلالهما . كان الانجاه الرئيس هو التعربب : فالمدارس الأجنبية التي كانت تعلم في الماضي بلغة أخرى أخدت الآن تستخدم الملفة المربية إلى درجة كبيرة ، وكان هذا هو القاعدة العامة في التعلم الإبتدائي الآن . وفي سوريا كان ذلك متحاً إلى درجة لا تدرس فيها أية لغة أجنبية قبل من الحادية عشرة ، مع النتائج التي يمكن تصورها في التعلمين الثانوي والعالي .

أما في المغرب حيث الحضور العديد للسكان الأجانب الذين يشرفون على الإدارة وعلى الاقتصاد فقد دخلت اللغة الفرنسية في الوسط الشميي بعمق أكبر مما حققته في المشرق العربي، واعتبرت الحكومات المستقلة مع إلحاحها على أهمية اللغة العربية أن ازدواجية اللغة تشكل جزءاً من رأسمالها الثقافي.

وقد بُذلت جهود في بعض الجامعات لتعليم كل المواد بالعربية بما في ذلك العلوم الطبعية ولكن العلوم الطبيعية لكن ولكن المستطاع نشر كتب تعليمية بالعربية ولكن الطبيعية لكن ويسية الطالب لا يستطيع قراءة مؤلفات جامعين وعلماء باللغات التي تحوي دواسات عالية رئيسية وفي ذلك خسارة. وقد أرسل عدة آلاف من الطلاب إلى الجامعات الأجنبية في منح حكومية ولم يكن هناك بد من معوفة اللغة للدخول إليها.

إن الذين يملكون المال ولهم روابط بالسلطة أو يتمتعون برأسمال ثقافي عائلي يستطيعون ، كما في كل بلد يستطيعون ، كما في كل بلد بعض المدارس التي هي أفضل من سواها ، تشرف عليها مؤسسات أجنبية أو خاصة وتكون سفوفها أقل عدداً ومعلموها أكثر كفاءة مثل مدارس التجهيز (Lycées) الفرنسية في المغرب ومتعرب وابنان حيث كان معلموها يرسلون من قبل حكومة بالهس . وكان تلاميذ هذه المدارس يستطيعون أن يتموا دراسات رفيعة في الخارج تمولها أسرهم أو الأموال العامة ، وكانت النتيجة الواضحة استمرار وجود هوة بين ثقافين ، ولكن على شكل مختلف تماماً عما كان يتم في المانتي . فالنخبة التي كانت تميل إلى ترسيخ استمراريتها لم تعد تعيش كما كان يتم في المانتي . فالنخبة التي كانت تميل أو أمريكي ، أو فرنسي بل عالم أنكلو _ عربي أو فرنكي أو فرنسي بل عالم أنكلو _ عربي أو فرنسي بل عالم أنكلو _ عربي أو فرنسي بل عالم أنكلو _ عربي أو للاث لفات ، والحق أنها تجيد اللغة العربية ولكنها المنب الذي يتكدس فيه الطلاب فلن يكون بخال جيدة إلا بالعربية وعليه أن يستقى معلوماته حول السياسة العالمية وأفكاره حول المجتمع ومعارفه العلمية من الكتب يستقى معلوماته حول السياسة العالمية وأفكاره حول المجتمع ومعارفه العلمية من الكتب والصحف والإذاعة باللغة العربية .

اللغة والتعبير الشخصي

بدأت توجد منذ الآن فصاعداً مادة تنزايد دوماً لكي تغذي ثقافياً أولتك الذين يرون العالم عبر اللغة العربية وهي مادة مشتركة بشكل رئيسي بين كل البلدان العربية .

. وقد كان هذا هو العصر الكبير للسينها وفي بداية سنوات الستينات مدأ التلفزيون أول ظهرره في الأرض العربية لكن أفلام السينها كانت كثيرة: ففي مصر كان هناك ١٩٤٤ فيلماً عام ١٩٤٩ و ٣٧٥ في عام ١٩٦١، وفي البلدان الأخرى كان التزايد على النسق ذاته .

وكانت الأفلام الأمريكية تلقى خباحاً كبيراً كما يحدث تقريباً في كل مكان من العالم وكذلك كانت الأفلام الفرنسية في المعرب ولكن الأفلام المصرية كانت تتمتع بخضور كبير أيضاً. وفي عام ١٩٥٩ مم تفيذ ستين فيلماً طويلاً في القاهرة، وكان معظمها كوميديا موسيقية رومانسية كما كانت الحال منذ البداية، إلا أنه كان هناك علد من العناوين الأكثر جدية، مستلهمة من الواقع الاجتاعي. وقد طورت الوعي العام العربي بنشرها في كل مكان كمية كبيرة من الصور، وأصبح الصوت المصري مألوفاً، واللهجة العربية المصرية والموسيقى الشعبية المصرية التي حلت تدريجياً على الموسيقى الأندلسية في المغرب.

كما كان المصر عصر المذياع، وقد تم استواد أجهزة الراديو على نطاق واسع في سنوات الأرامينات والحسينات. وفي عام ١٩٥٩ كان في مصر ١٩٥٠، ١٠٠ جهاز، ونصف مليون في المغرب، وكل جهاز رعا يسمعه عشرات الأشخاص في المقامي أو في ساحات القرى وأصبحت أحداث الحرب وفترة ما بعد الحرب، والانتصارات واطرائم، والوعود والآخاوف معروفة على نطاق واسع ويسرعة لم تكن معروفة من قبل. وكان لكل حكومة عطة إذاعتها، كما كان لكل الدول العظمى المهتمة بالبلاد العربية بنها على الموجات القصار باللغبة العربية. وكان الله قسط الأكبر من البرائج التسبي تبث من قبل قبل كل المعطات القامة عصلة ١ صوت المعطات أخديث من مصر باتجاه المبلدان المجاوزة وتعبر بصوت ثاقب عن التطلمات العربية كما كانوا يرونها في القاهرة. وقد أصبحت بعض الأصوات المصرية مألوفة في كل مكان العربي كلد يستمع عندما نفني .

ومع تقدم المعرفة بالقراءة والاهتهام بالأمور العامة أخذ يتسع توزيع الصحف وبدأت تلعب دوراً هاماً في تكوين الرأي العام. وكانت أكارها انتشاراً وأعظمها أثراً صحف القاهرة أيضاً ، وكانت الأهرام دائماً هي الأكار شهرة ، إذ تبيع مئات الآلاف من النسخ ، وكانت الصحافة المصرية حرة نسبياً حتى استيلاء العسكريين على السلطة عام ١٩٥٢ وأصبحت بعد ذلك تحت رقابة الدولة إلى أن جرى تأميمها عام ١٩٦٠ في الوقت نفسه الذي أعمت فيه المشروعات الكبيرة الأعرى . وحتى بعد ذلك ظلت الصحف المصرية مقروءة بشكل واسع وذلك لأنها تظهر كيف ينظر حكام المنطقة إلى العالم ، وكانت مقالات حسنين هيكل مدير الأهرام أحداثاً سياسية هامة ، وفي معظم البلدان الأخرى كانت هناك صحيفتان يم الإشراف عليهما بدقة فيما يتعلق بالحبر وبالرأي، وكان تمة صحف قليلة تنشر أخباراً وتعبر عن آراء من كل نوع. وأكثر الصحف حرية صحف بيروت وكان جمهورها المنتفف واسماً ومتنوعاً وينتمي إلى بلدان أخرى كما ينتمى إلى لبنان نفسه، وكان توازن القوى السياسية الدقيق يمنع بروز سلطة قوية قمعية. وكانت صحف بيروت ومجلامها، مثل زميلامها في القاهرة، تجد قراء كثيين فيما وراء حدود بلادها.

كانت القاهرة ويوروت مركزين ويسيين أيضاً للنشر في العالم العربي وكان عدد العناوين المنشورة في المدينتين وعدد النسخ المطبوعة يزداد ازدياداً كبيراً وذلك استجابة لحاجات جمهور متنام من الطلاب ومن القراء العاديين.

وقد ظهر في مصر خلال سنوات الستينات ما يقرب من ثلاثة آلاف كتاب كل عام. تشتمل على جميع الأنواع، من كتب دراسية، ومؤلفات في تبسيط العلوم وأدب شعبي، وأوائل الكتب النوعية الموجهة إلى الأطفال (أخذ مفهوم اعالم الطفل ا الذي صيخ في القرن التاسع عشر يصبح مفهوماً عالمياً، وكذلك كتب في الأدب الخالص.

كانت أكثر الكتب أهمية تلك التي يكتشف فيها الكتاب العرب علاقتهم بمجتمعهم الحاص وبماضيم وأصبح هنائل منذ الآن فصاعداً تراث من البحث التاريخي حسن التأسيس في بعض الجامعات في تونس والقاهرة والجامعة الأمريكية في يوروت وظهرت من خلال ذلك بعض التفسيرات الأصيلة للتاريخ العملي والإسلامي مثل كتاب عبد العزيز الدوري (ولد عام ١٩١٣) (تاريخ المام ١٩١٣) (تاريخ المام علم التاريخ عند العرب) وعبد الله العروي (ولد عام ١٩٣٣) (تاريخ المغرب) وهو عاولة لإعادة تعليل التاريخ المغربي الذي انفرد به المؤلفون الفرنسيون اللدين، لم ينجحوا في فهم جوهره:

ظلت الرواية العاطفية والقصةُ الجنسيْن الأدبيين الرئيسين اللذين استخدمهما المؤلفون العرب لاكتشاف علاقاتهم بمجتمعهم. وقد جاءت الرواية الاجتماعية ذات التحليل والنقد الضمني لتضاف إلى الرواية التي تعبر عن الموضوعات القومية وقلق المثقف العملي الممرق بين تراثه الثقافي الحاص وتراث أوروبا .

كما كتب مؤلفات القصص الحيالية في مصر كما في المرحلة السابقة . وفي سلسلة من الروايات عن الحياة المدينية ، في القاهرة ، كتبها نجيب محفوظ (ولد عام ١٩٩١) في سنوات الأربعينات والخمسينات يستذكر فيها وجود البورجوانية الصغيرة المصرية وقلقها وحرتها أمام العالم الملكي صار غربياً جداً بالنسبة إليها . وقد حصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ . ويُظهر عبد الرحمن الشرقاوي (ولد عام ١٩٢٠) كيف كان يعيش فقراء الأبهاف في روايته (الأرض) . وتساعد هذه الأعمال ضمنياً على الأقل ، في توضيح استلاب المجتمع من حكامه ، وكذلك في استلاب الفرد من المجتمع أيضاً . ويُمدّ موضوع جديد برز عند ظهور الروايات تنصدى أعمالهن لجهود النساء من أجل حياة أكثر حرية ، وكان عنوان الرواية الأولى لليل بعلمكي (أنا أحيا) عنواناً ربزياً . ويمكن أن نجد عند بعض الروائيين تمثل الرواية الأولى لليل بعلمكي (أنا أحيا) عنواناً ربزياً . ويمكن أن نجد عند بعض الروائيين تمثل التحديث الأوليان ينظر إلى الدين من المنافي والإسلام الذي يبرزونه ليس إسلام التحديثيين ولا إسلام الأونية الأولى بنقائه الحقيقي أو المتخيل بل الإسلام الأوسد الوائيم مع عبادة الأولياء وتقديس مزاراتهم والمامرسات الصوفية في القرية .

وفي مصر وبعض البلدان الأخرى بدرجة أقل منها كان يجري التعبير عن هذه الموسوعات أيضاً بطريقة جديدة نسبياً ، هي المسرح. وكانت العروض المسرحية قد أصبحت تسلية شعبية ، وعردت السيغ الإلاناعة الجمهور على رؤية وسماع التوزات والملاقات الإنسانية يتم التعبير عنها بكلمات وحركات ، وقدعم المؤلفين مادياً. وقد وجدت المسرحية الشعبية دائماً وهي مؤلفة بالعربية الفصحي وخصصة بالقراءة أكثر منها للتمثيل ، على يد توفيق الحكيم مثلاً (١٩٩٨ – ١٩٨٧) ، وظهرت إلى جانبها المسرحية الاجتماعية الحديثة التي كتبت تمثل في مسارح القاهرة الصغيرة أو مسارح المدن الأخرى . وأخذت هذه التي كتبت تمثل في مسارح القاهرة الصغيرة أو مسارح المدن الأخرى . وأخذت هذه المسرحيات تكتب بالتدريخ بالعربية المكية أو بلغة تقترب منها ويشرح أحد المتخصصين في الأدب أسباب ذلك بالقول : إن اللغة الفصحى مهيأة للخطابة الساكنة أكثر منها للغمل الدول اين موت مزاح فردي ، فهي تيريدية دون المتاروبة المن ويتم القيض وربما تنقصها الرنة الضروبة للاتفاع إلى ذرة لحظة درامية أو مأسوية كبرى .

وربما وجد في شعر تلك المرحلة بعض الضيق من الطبيعة الجامدة وغير الشخصية للغة الكلاميكية وأشكال التعبير فيها . ومنذ أواخر سنوات ١٩٤٠ كان ثمة ثورة شعيرة وبوجه خاص بين الشعراء الشباب في لبنان وسورها وفلسطين والعراق ، الذين يعيشون بشكل رئيس في بغداد وبيروت حيث كانت تصدر بجالتهم وشعر ، الناطقة باسمهم . وقد أوادوا إحداث ثورة متعددة الوجوه إذ تصدوا لتغيير غرض القصيدة ومحواها .

كان رومانسيو الجيل السابق يذلون ما في وسعهم لاستيدال الشعر الخطابي في الأحداث الكبرى العامة بشعر يعبر عن الانفعالات الشخصية ويرى في الطبيعة علامة خارجية على هذه الانفعالات، وحاول الشعراء الجند منذ الآن الانفصال عن ذاتية الرومانسيين مستخدمين بعضاً ثما تعلموه منهم. فلا بد للقصيدة أن تعبر عن واقع الأشياء، ولكن الواقع لا يمكن إدراكه بالعقل وحده؛ بل يكون فهمه بواسطة الشخصية الكاملة للشاعر، وخياة وعقله على حد سواء.

واختار هؤلاء المؤلفون التأكيد على الجوانب المختلفة لواقع متعدد الوجوه. فتعلق البعض يمسائل الهوية المشخصية في عصر قلق ؛ واستعار البعض الآخر من المناقشات الأدبية الفرنسية في سنوات الخمسينات فكرة أن الكاتب يجب أن يلتزم ، وجعلوا موضوعهم الأمة المربية ومظاهر ضعفها . ولا بد من خلق أمة عربية جديدة ، وفرد عربي جديد ، وعلى الشاعر أن يكون و مبدع عالم جديد » .

ويمتقد أحد شعراء هذه المجموعة وهو السوري (على أحمد سعيد) (ولد عام ١٩٢٩) واسمه الأدبي أدونيس أن على الشعر أن يكون ر تغييرًا لنظام الأشياء).

وفي شعر بدر شاكر السياب (۱۹۲۶ ــــ ۱۹۲۶) تصبح القرية العراقية التي نشأ فيها رمزاً للحياة ــــ وليس الحياة الفردية وحدها بل حياة الشعب العربي ــــ مطوقة بشوار ع المدينة وهي مسجر، عقيم للمقال البشري:

وتلتفُ حولي دروب المدينة:
حبالاً من الطين يصنفن قلبي
ويعطين، عن جرة قيه، طينه
حبالاً من اللهار يجلدك عربي الحقول الحزينة
ويعرفن جيكور في قاع دروحي
درون فيها رماد العنفينة
دروب تقويا الأساطير عنها
على موقد ناه: ما عاد منها

ولاعاد من ضفة الموت سار كأن الصدى والسكينه جناحا أبي الهول فيها ، جناحان من صخرة في ثراها دفينة . فمن يفجرُ الماء منها عيوناً لثبني قرانا عليها ؟ ومن يُرجع الله يوماً إليها ؟

إن علماً جديداً بحتاج إلى لفة جديدة، وقد سعى هؤلاء الشعراء إلى هجر الأفكار السائدة في الكتابة الشعرية. فالوحدة الأساسية في لفة الشعر يجب ألا تكون البيت المؤلف من عدد محدد من الأجزاء، بل الجزء المنفرد، ولا بد من ترك الترتيب الإصطلاحي للقوافي بل وترك القافية نفسها وأن تتخلى العلاقة النحوية الدقيقة بين الكلمات عن مكانها لتداعيات أكثر مرونة. وفي المستطاع استبدال العبارات والصور التي أفرغها التكرار من معناها بعبارات وصور أخرى، وخلق منظومة جديدة من الرموز، وكان بعضها شخصياً، والبعض الآخر مقتبس من المؤلفات الرمزية المشتركة في الشعر الحديث الفرنسي أو الإنكليزي.

وكانت إحدى السمات البارزة التي طبعت هذه المجموعة من المؤلفين ، اتساع الدور الذي لعبه الشعر الأوروبي في تكوين عقولهم وحساسيتهم الشعرية . لقد سعوا إلى توسيع الأفق الشعري للقارىء العربي حتى يشتمل على المواث الثقافي للعالم كله : كصور الحصب المأخوذة من (الأرض اليباب) لإليوت ، والموت والبعث لدى (تموز) (أدونيس) المقتبس من المؤلوجيا الكلاسيكية وإن تكن موشاة بنغمة عملية بسبب علاقتها بالريف السوري (إن احتيار (على أحمد سعيد) لاممه الأدبي (أدونيس) له دلالته) .

وفي المغرب ، ظهر في هذه الفترة عدد من الكتاب الذين نشروا روايات ومسرحيات وقصائد بالفرنسية ، إلا أنها تمبر عن أحاسيس وطريقة في التفكير خاصة .

وفي الجزائسر استخسام مؤلفسو (جيسل ١٩٥٢) مشسسل كاتب ياسون
١٩٢٩ - ١٩٨٩) ومولسود فرعسون (١٩١٣ - ١٩٦٢) ومولسود معسري
١٩٧٩ - ١٩٨٨) امتلاكهم للغة الفرنسية ليكشفوا عن مشاكل التحرر الشخصي
والهوية الوطنية . ولم تكن مسألة كتابتهم باللغة الفرنسية تعني أنهم مقطوعون عن جذورهم ،
بل كانت نتيجة تعليمهم ووضعية شعوبهم . وكان بعض هؤلاء الجزائريين من البرير القبيلين
الذين كان يسهل عليهم استخدام الفرنسية أكثر من العربية . وأنحاز بعضهم إلى الصراع في
سبيل التحرر الوطني وبرزوا جمعاً في هذا المجال وكان أكترهم شهرة في فرنسا كاتب ياسين

الذي توقف عن الكتابة بالفرنسية بعد عام ١٩٧٠ ليكرس نفسه لإبداع مسرحيات باللغة العربية الحكية .

حركات إسلامية

كان الشعر الجديد يُكتب إنيِّراً ويُتأمل ، ويُخلف بشكل محسوس عن الشعر الذي كان يكتب لِلُقى أمام جمهور عريض في سياق المهرجانات الشعرية المحطية في تلك الفترة . وقد كان يُقرأ من قبل أقلية تستطيع أن تفهم تلميحاته ولكنه لم يكن يقصر في التعبير عن الاستياء العام وعدم رضا العرب عن أنفسهم وعن عالمهم .

وكانت هذه المشاعر وإرادة التغيير، في طبقات واسعة جداً من السكان، تعبر عن نفسها في الكلمات والصور المرتبطة بالإسلام تحت هذا الشكل أو ذلك من أشكاله المتعددة، وظلت المحاولة التحديثية لإعادة صياغة الإسلام بحيث تجعل منه جواباً قابلاً للحياة على مقتضيات العالم الحديث، ظلت على الأهلب صورته الاكام انتشاراً ضمن الطليعة وقد ألفت هذه الحاولة نفسها تنقل تحت شكل أقل تشدداً من الناحية الفكرية، إلى جههور وقد ألفت هذه الحاولة نفسها تنقل تحت شكل أقل تشدداً من الناحية الفكرية، إلى جمهور على يد مؤلفين شعبين كانت كتيم ثقراً بشكل واسع: مثل المصري خالد محمد خالد ولد عام ١٩٩٠) والذي كان موقفه يتضمن وفضاً واضحاً جداً للدين الذي كان يعلمه الأزهر، وكان يؤكد أن إسلام (رجال الدين احتى رجعي يهاجم حرية العقل البشري يعلمه الأزهر، وكان يؤكد أن إسلام (رجال الدين المقيقي دين عقلالي، إنساني، ويضائي وينبذ التقدم الاقتصادي، إن السلطة الشرعية ليست الحكومة الدينية بل الحكومة التي بتأسيسها على الوحدة الوطنية تعمل في سبيل الراهمة والعدل. وبدأ بعض بكرار المؤلفين في بتأسيسها على الوحدة الوطنية تعمل في سبيل الراهمة والعدل. وبدأ بعض مم أيضاً على في هداد المرحلة باستخدام لغة إسلامية أكار وضوحاً يلحون بوجه خاص، مم أيضاً على مشابة لأفكار المقالة المخكرة المناش. وفي مان الحليلة عمر كان مصلحاً اجتهاعاً كانت أفكاره مشابة لأفكار المؤلكان مصلحاً اجتهاعاً كانت أفكاره مشابة لأفكار المشابة لأفكار المشابة لأفكار المؤلفين

لكن أصواتاً أخرى أخذت تختلط منذ الآن بهذه الأصوات وتعلن أن العدالة الاجتاعية لا يمكن أن تتحقق إلا تحت فيادة حكومة ترتكز مياستها وقوانينها على الإسلام. وقد أصبحت حركة الإخوان المسلمين، بعد الحرب، عاملاً سياسياً رئيساً في مصر، وعاملاً معتبراً في سوريا وفي بعض البلدان الأخرى.

وبين عامي ١٩٤٥ و ١٩٥٢ وهي السنة التي تناعى فيها النظام السياسي المصري ظهرت تعليمات الإعوان وهي تحمل مبدأ العمل المشترك الذي يسمح بشن كفاح ضد البيطانيين وضد الفساد الذي يمكن أن يتسرب إلى الوحدة والإيمان. وبعد استيلاء المسكريين على السلطة عام ١٩٥٧، ظهر الإحوان، واللذين كان بعض الضباط يرتبطون بهم ارتباطأ وثيقاً، وكأنما يقدمون منظوراً يمكن لسياسة الحكومة الجديدة أن تسير على هديه. وكونوا يشكلون المنظمة السياسية الوحيدة الذي أعفيت مبدئياً من مرسوم حل الأحواب، إلا أن العلاقات لم تلبث أن تحولت إلى علاقات صراع. وبعد محاولة مديرة لاغتيال جمال عبد الناصر عام ١٩٥٤ أعدم بعض قادة الإعوان، وأصبحت المنظمة بدءاً من ذلك الوقت، الثناة الأكثر نجوعاً للمعارضة السرية واستمرت في تقديم نموذج آخر ممكن للمجتمع المادل.

اغتيل مؤسس المنظمة حسن البتا خلال السنوات المضطربة التي أعقبت الحرب ، إلا أن مؤلفين آخرين مرتبطين بالحركة طوروا فكرة مجتمع عادل إسلامي ، مثل مصطفى السباعي في سورها وسيّد قطب في السباعي في سورها وسيّد قطب في كتاب شهير هو (العدالة الاجتاعية في الإسلام) شرحاً قوياً للتعليم الاجتاعي في الإسلام. كتاب شهير هو (العدالة الاجتاعية في الإسلام) شرحاً قوياً للتعليم الاجتاعي في الإسلام. وهو يلتكر أنه لا يوجد عند المسلمين ، خلافاً للمسيحيين ، أي فصل بين الإنجان والحياة . وجميع الألعال الإنسانية يمكن اعتبارها أفعال عبادة ويعطي القرآن والحديث المبادىء التي يستند إليها المعلى ، ولا يمكون الإنسان حراً إلا إذا تجاوز العبودية لكل السلطات ما عدا سلطة الرغبات الله والشهوات الإنتاعية ، وسلطة الرغبات والشهوات الإنسانية .

ومن بين المبادىء التي يوسن استقاؤها من القرآن، حسب رأيه، هناك مسؤولية الناس أحدهم تجاه الآخرين في المجتمع، إذا كان البشر أساساً متساوين في نظر الله، فإن مهامهم مختلفة تبعاً لمواقعهم المتدرجة في المجتمع، والرجال والنساء متساوون روحياً ولكنهم يختلفون بأدوارهم والتزاماتيم، وللحكام أيضاً مسؤولياتهم الخاصة: العمل على احترام القانون الذي يجب أن يطبق بشدة للمحافظة على الحقوق والحياة، وفرض الأحلاق والدفاع عن مجتمع عادل. وهذه النقطة الأحيرة تتضمن المحافظة على حق الملكية، ولكن مع السهر على استخدامه لخير المجتمع، ولا يجوز أن تستخدم اللروة للترف أو للربا، ولا في نشاطات غير شريفة، وجب أن تفرض عليها الضربية لفائدة المجتمع، إن الحيرات الضرورية للحياة الجمعية لا يجوز أن تتوقف على أفراد بل على الجماعة، وتقدار ما تدافع الحكومات عن النسيج الاجباعي لنظام عادل جب إطاعتها بأرال.

كان أعظم عصور العدالة الإسلامية العصر الأول، وجاء بعد ذلك حكام لم يكن الشعب راضياً بهم، فقادوا الأمة الإسلامية من نكبة إلى نكبة ولن يكون في المستطاع إحياء مجتمع إسلامي حقيقي إلا بخلق عقلية جديدة بواسطة تعليم ملاهم.

كان قادة هذه الحركات، في مصر والبلدان الأخرى، رجالاً مثقفين نسبياً بوجه عام ولهم مكانة جيدة في المجتمع، ولكن أنصارهم كانوا ينتمون في معظمهم إلى شرّعة أقل: وهم من الذين تلقوا تمليماً ما باللغة العربية لا بالفرنسية أو الإنكليزية وكانوا بشغلون مراكز متوسطة في المجتمع المديني ولكنهم كانوا مستبعدين من الصفوف العليا. وكانت هذه الحركات تقدم منظومة من الحركات تقدم منظومة من المبادىء القابلة للتعليق على جميع المشاكل الاجتماعية، ويمكن إيصالها إلى جميع الرجال والنساء، خلافاً لإنسام المؤلياء والمزارات المرتبط بطبيعته بمكان محدد وجماعة محدودة. وكانت هذه المعلى الإجتماعي والسياسي إلى المجموعة الوطنية بأكملها ويكرن توقع مجاوزتها لحدود البلاد وتطبيقها على العالم الإسلامي إلى المجموعة الوطنية بأكملها

كما كانت توجد شرائح اجتهاعية واسعة لم تكن مندجة في عمق الحياة الحديثة. وكان قبر الولي الحلي في نظر القرويين والطبقة العاملة الجديدة في المدينة والمنحدوة من الريف بحرس مكانه، ويجسد دائماً الضمانة بأن للحياة معنى، وكانت أماكن الزيارة العظيمة في نظر المهاجرين الريفيين الذين أقاموا في المدن مثل — مولاي ادريس في فاس والسيدة زينب في القاهرة وابن عربي في دمشق — تشكل علامات مألوقة في عالم غريب. ورما تخفل حارس الضرخ عن بعض وظائفه الاجتهاعية، للطبيب ولرجل الشرطة أو للموظف ولكنه تمكن من البقاء وسيطاً فعالاً في مسائل الحياة اليومية، بالنسبة لللمن حلت بهم مصيبة، والنساء اللواتي لم يرزقن بطفل، ولضحايا اللصوص أو لسوء لية جوانهم. وقد تولد أحياناً (طريقة) من ذكرى رجل مقدس توفي حديثاً وتمد مسيطرتها مستخدمة أساليب حديثة في التنظيم داخل فجوات الجنمع البورجوازي المديني.



الفصل الرابع والعشرون

خروة الغروبة سنوات الخمسينات والستينات



القومية الشعيية

ثمة عنصر إسلامي هام ظل موجوداً في مجموعة الأفكار التي صنعتها القومية الشعبية في هذه المرحلة ، والتي امتدت ، إلى ما هو أبعد من النخبة الفكرية ، وبلغت شرائح أكثر انساعاً — مدينية بصفة رئيسية — دفع بها التعليم ووسائل الإعلام إلى المشاركة بهذا الشكل أو ذاك في الحياة السياسية ، إلا أن الإسلام سواء في رأي التحديدين أو كا فهمه الإعوان المسلمون ظل في مجمله عنصراً مكملاً في المنظومة ، فالموضوعات الأساسية في القومية المشعبية والتي تطبعها بطابعها جاءت من مكان آخر . فقد كانت المرحلة زمناً قويت فيه الامراطوريات الاستعمارية القديمة ، وقتيع عن الاندماج في هذه الكملة أو تلك سواء كانت المراطوريات الاستعمارية القديمة ، وقتيع عن الاندماج في هذه الكملة أو تلك سواء كانت ككل ، وبوجه خاص بفضل الأكابية التي تملكها في الجمعية العمومية للأثم المتحدة . كما التوارية المستولة المحمومية للأثم المتحدة . والمتحدة اللاسم المتوركة في تفاضها وتجمعية وتتامية وحسب بل سوف تخلق لما أيضاً وابعاً وأن تتحد فيما بينها أعاداً أو تلك ما أيضاً وابعاً أو وقلت تضمن ها هذه الوحدة قوة جمعية متنامية وحسب بل سوف تخلق ها أيضاً وابعاً أحداً أو الغيرة . أحداثها وربعة .

وقد أضيف إلى هدين العنصرين منذ الآن عنصر آخر هو الاشتراكية أي فكرة إشراف الدولة على الموارد من أجل مصلحة المجتمع، وملكية الدولة لاقتصاد موجه، وإعادة توزيم عادل للدخل بواسطة الضرائب وتنفيذ الحدمات الاجتماعية. وتعكس القوة المتزايدة لهذا

الاختيار في جزء منها ماكان يجري في أماكن أخرى من العالم: من قوة الأحزاب الاشتراكية والشيوعية في أوروبا الغربية ، وتصاعد النفوذ العالمي للاتحاد السوفييتي وحلفائه ، وتجديد النظام الشيوعي في الصين، والبرامج التي تشتمل على أفكار قومية واشتراكية لبعض الأحزاب التي استولت على السلطة في الدول الآسيوية الجديدة المستقلة، وفي الحالة التي تعنينا، ترجمت هذه الدينامية إلى بناء أفكار ماركسية بالعربية. ومرة أخرى كان المهد المركزي فذا النشاط هو مصر ، وقد بدأ مؤرخون بتفسير التاريخ المصري بعبارات ماركسية : فالحركات التي كانت معروفة حتى الآن كحركات قومية أخذت منذ الآن فصاعداً تحسب على طبقات مخصوصة تتبع مصالحها الخاصة ، ونُشر نقد اشتراكي للثقافة المصرية من تأليف محمود أمين العالم وعبد العظيم أنيس. وهما يؤكدان على أن الثقافة يجب أن تعكس بوضوح طبيعة المجتمع ووضعه، وعلى الأدب أن يسعى إلى إظهار ارتباط الفرد بتجربة الإعداد الاجتماعي الذي هو جزء منها . وكل أدب يتملص من هذه التجربة فارغ. والكتابات التي تعكس القومية البورجوازية لم يعُد لها بالتالي أي معنى منذ الآن. ويجب تقويم الأدب الجديد تبعاً للمعايير التالية: هل يعبر يصورة ملائمة عن الصراع ضد (أخطبوط الامبيالية)، وهو السمة الأساسية في الواقع المصري، وهل يعكس حياة الطبقة العاملة؟ ومن هذا المنظور تتخذ مسألة أشكال التعبير أهمية معينة . ويرى هذان المؤلفان أن المسافة بين الشكل والمضمون علامة على الهروب من الواقع. ويبدو لهما أن نجيب محفوظ الذي كتب عن الأوساط الشعبية ولكنه تجنب استخدام اللغة العربية المحكية ، يبرهن على بعض الاستلاب بالنسبة للحياة الواقعية .

تغيرت الطبيقة التي اندجت فيها هذه العناصر المتنوعة بفضل الحركات الشعبية ، من بلد إلى آخر . ففي المغرب كان سياق الصراع ضد السيطرة الفرنسية يسمح بإنشاء حركات قومية أكثر الساعاً وأكثر دعماً وأفضل تنظيماً من مثيلاتها في بلدان المشرق . حيث أنه ، مع المؤجود الفرنسي ، لم يكن الأمر يتعلق بحكومة أجنيية وحسب بل بأوساط ذات امتيازات من المقيمين (المحمرين) الذين يسيطرون على مصادر الإنتاج ، وكانت الوسيلة الوحيدة نحاوتهم بنبجاح هي الثورة الشعبية المنظمة تنظيماً جيداً والقادرة على أن تنتشر من المدن إلى الأبياف . وفي تونس كانت البلاد قد حصلت على استقلالها ، وسيطر على الحكومة الجديدة تحالف المقابات وحزب الدستور الجديد الذي كانت تقوده غية من المتقين أصول معظمهم من المؤاثر ، إذ نجح التنظيم الذي أعلن الثورة ضد السيطرة الفرنسية عام ١٩٥٤ وهو جبه التحرير الوطني (ج . ت . و) . التي يقودها بشكل رئيسي رجال ذوو أصول متواضعة ولكنهم تلقوا إعداداً عسكرياً ، نجحوا شيئاً فشيئاً تحت ضغط الحرب ، في كسب دعم واسع من جميع طبقات المجتمع . وعندما تحولت الجبهة من قوة ثورية إلى حكومة توطلدت قيادتها بالتضامن بين الرؤساء
المسكرين التاريخين للثورة وبين التكنوقراطيين من ذوي المستوى العالي الذين لا يمكن لدولة
حديثة أن تعمل من دونهم ، واستمدت قرتها من شبكة وطنية من فروع الحزب ، حيث لعب
التجار الصغار والملاكون العقاريون والمعلمون دوراً ما . وفي المغرب الأقصى حصل تحالف
مشابه للمصالح على الاستقلال ويتألف من الملك وحزب الاستقلال والنقابات إلا أنه ظهر
أمّل ثباتاً ووحدة من نظراته في بلدان المغرب الأحرى . واستطاع الملك ، بوقوفه ضد حزب
الاستقلال أن يعلن أنه التجسيد الأصيل للجماعة القومية وأن يتوصل بذلك إلى السيطرة
على الجيش الجديد . واتجه حزب الاستقلال بعد أن فقد الدعم الشعبي الذي كان يؤكد
ادعاء محرف به من الجميع بأنه يعبر عن الإزادة الوطنية ، اتجه إلى الانقسامات خسب
اخطوط الطبقية ، كما نجم عنه بروز حركة جديدة هي (الاتحاد الوطني للقوى الشعبية) الذي
كانت قياداته ترجع في أصوفها إلى الأرياف والجبال والتي أعلنت الدفاع عن مصالح البروليتالها
(الشغيلة) المدينية .

وفي معظم بلدان الشرق الأوسط تم إحراز الاستقلال بفعل مناورات القوى السياسية اللماخلية والخارجية ، وبفعل المفاوضات السلمية نسبياً على الرغم من أوقات اضطرابات شعبية . وسقطت اللمول الحديثة الاستقلال في البداية في أيدى عائلات ملكية أو خب فكرية كانت تملك وضعاً اجتماعياً وبراعة سياسية كان الناس يحتاجون إليها في أثناء مرحلة تحول السلطة.

ولكن هذه الجماعات لم تكن تملك، بمجملها، الكفاءات ولاجاذبية الزعامة الضرورية لحشد التأييد الشعبي في السياق الجديد للاستقلال، ولا لحلق دولة بالمعنى الواسع للكلمة، ولم تكن تتكلم، من الناحية السياسية، اللغة نفسها المولئك الذين تدعي أنها يمثلهم، وكانت لها مصلحة في استمرار الوضع الراهن وفي التقسيم الموجود للثروات أكثر من مصلحتها في تحويلها نحو عدالة اجتماعية أكبر.

وقد تفجرت الحركات السياسية في هذه البلدان بعد الاستقلال في أغلب الأحيان وظل المجال رحماً أمام تنظيمات جديدة وايديولوجيات أظهرت أنها قادرة على التوحيد بين الفومية والدين والعدالة الاجتاعية ضمن مزيح ، شديد الجاذبية . وقد نجح الإحوان المسلمون في ذلك بوجه خاص في مصر ، وفي السودان وسوويا ، وبدأت جماعات شيوعية واشتراكية تلمب دوراً هاماً في التصدى للهيمنة الامبوالية في غضون مرحلتها الأنحيرة ، ثم في التصدى للحكومات الجليدة التي جاءت في أعقابها . كانت الحركة الشيوعية في مصر مجزأة إلى جماعات صغيرة، تمكنت على الرغم من ذلك أن تلعب دوراً في بعض مراحل الأزمة. كما حدث بوجه خاص أثناء المواجهة مع البريطانيين في السنوات التي تلت نهاية الحرب، وقد قدمت لجنة العمال والطلاب التي كان يسيطر عليها الشيوعيون قيادة وتوجيهاً للقوى الشعبية في ثورتها، واضطلع الشيوعيون في العراق بدور مماثل في الحركة التي أجبرت الحكومة على رفض ميثاق دفاعي موقع مع بريطانيا العظمي عام ١٩٤٨ وكانت هذه المعاهدة تحظى بمساندة معظم القادة السياسيين المعروفين وكانت تقدم بعض الفوائد للعراق ــ مثل تقديم السلاح لجيشه وإمكانية دعم بريطانيا في الصراع الذي كان قد بدأ في فلسطين _ ولكن يبدو أنها كانت تتضمن ارتباطاً دائماً بين بغداد ولندن، وبالتالي تبعية دائمة تشد المصالح العراقية إلى المصالح البيطانية في نهاية التحليل. وشكلت معارضة الحلف الدفاعي نواة تحالفت حولها مجموعة من المصالح المختلفة: مثل الفلاحين الذين استلبهم شيوخ قبائلهم وأصبحوا مالكين للأراضي والشغيلة المدينيون الذين ضاقوا ذرعاً بارتفاع أسعار المواد الغذائية، والطلاب والقادة القوميين من مختلف التوجهات. وقد لعب الحزب الشيوعي دوراً رئيسياً في هذا الوضع وذلك بتوطيد الرابطة بين الأوساط المتنوعة. وفي السودان أيضاً كانت الجماعة القيادية التي ورثت البيطانيين مرتبطة بحزبين يضم كل منهما قادة من رجال الدين التقليديين وتكوينات اجتماعية متشابهة ، وإن كانا منقسمين حول أهمية الروابط التي يجب أن تقام بين السودان ومصر.

وظلت هناك مهمة التعبئة الشعبية التي لا يستطيع أي من الحزبين ملأها وقد سعى الحزب الشيوعي المكوَّد في معظمه من طلاب درسوا في مصر ، للقيام بذلك .

جرت محاولات عليدة، في مواجهة هذا التشرة م للقرى السياسية ، لحلق حركات من من جديد تستطيع احتواء جميع العناصر الرئيسية . وكان لاكتتين منها أهمية خاصة في غضون سنوات الخمسينيات والستينيات وكانت الأولى حزب البعث الذي نشأ في سوريا . وكان تحدياً لسيطرة عدد صغير من العائلات المدينية على السياسة السورية ، وتساندها أحزاب وتحالفات هشة بين رؤسائها اللدين يعبرون عن مصالحهم . وكانت قوة الجذب في الحركة الجديدة تتجلى بشكل رئيسي ضمن الطيقة المثقفة الجديدة التي نشأت بفضل التطور السريع للتعليم ، والتي المحكل رئيسي ضمن الطيقة المثقفة الجديدة التي نشأت بفضل التطور السريع للتعليم ، والتي المستبت من حارج الأكلية المسلمة السينة ، من حارج الأكلية المسلمة السينة ، من حلويين ودروز ومسيحين . أقد ولد البعث من حارج الأكلية المسلمة للسوريين وعلاقاتهم مع المجموعات الأخرى التي تحكلم العربية . وهو جدل كان ملحقاً في سوريا أكار من أي مكان آخر ، لأن حدودها التي وتعتها بريطانيا وفرنسا وققاً لمصالحهما لا تطابق أي حدود طبيعية أو تاريخية وليس لذلك نظير في معظم بلدان الشرق الأوسط .

وكان الجواب على هذه المسألة كا يراه المنظّر الرئيسي للبعث ميشيل عفلق عربية واحدة وحسب ، وها الحق في العيش ضمن دولة واحدة موحدة . وقد تكونت من عربية واحدة وحسب ، وها الحق في العيش ضمن دولة واحدة موحدة . وقد تكونت من عربية واحدة عظيمة : وهي إيداع الدين الإسلامي والمجتمع الذي جسّده على يد النبي عمد على ولم يكن هذه التجربة تخص العرب المسلمين وحدهم بل جميع العرب الذين اعتبرهما ملكاً لهم ونظروا إليها كأساس لمطلبم بأن تكون لهم رسالة خاصة بهم في هذا العالم وحق في الاستقلال والوحدة . ولن يكونوا قادين على تحقيق هذه الأهداف إلا بفضل تحول الأمة العربية باللهم والحب عن النظام السياسي والاجتماعي .

ولم يكن لعنصر الإصلاح الاجتهاعي والاشتراكي في هذه الإيديولوجية ، إلا القليل من الأهبية في أول الأمر ، إلا أن حزب البعث اتحد في متصف سنوات الخمسينيات بخزب آخر ، كانت الاشتراكية فيه أكثر وضوحاً ، وانتشر تأثيو ضمن هذه الصورة في سوريا وفي البلدان المجاورة مثل لينان والأردن والعراق وكذلك في دول الجزيرة المربية . وتجلت باخابيته فيما هو أبعد من الطلاب والمتففين المشغولين بمسائل الهوية ، وكانت شديدة الحيوية بوجه خاص بين جيل الضباط من ذوي الأصل الريقي المتواضع ، والطبقة العاملة المدينية التي تشكلت من المهاجرين القادمين من الريف . وفي سنوات الحمسينات (، ٩٥)) كان في سوريا تناوب بين الحكم العسكري والحكومات البيانية ، وفي وضع تجزأت فيه السلطة ، استطاع حزب يلك سياسة واضحة وجاذبية شعبية أن يلعب فوراً يتجاوز عدد أعضائه وكان للبحث أهميته سواء في الحركة التي أدت إلى قيام الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٨ وفي فصم عراها عام سواء في الحكل الأمر في المراق إذ كان له نفوذ متناظم بعد ثورة ١٩٥٨ .

إذا كان البعث ايديولوجية تحولت إلى قوة سياسية فإن الحركة الكبيرة الأخرى في تلك المرحلة كانت نظاماً سياسياً أفرز بالتدريج منظومة ايديولوجية بنى عليها شرعيته .

لم يكن لدى الضباط المصريين الذين استولوا على السلطة عام ١٩٥٢ والذي برز من المنجم (جمال عبد الناصر) بسرعة على أنه زعيم لا ينازعه أحد، لم يكن لديهم في بادىء الأمر إلا برنايج عسوس محدود، كما لم تكن لهم أية ايديولوجية مشتركة خدارج الدعوة إلى إحلال المصلحة القومية فوق الاعتبارات الحزيية والفنوية، وعاطفة تضامنية مع جماهير الفلاحين المسلحة القومية متمادي المسلوب بالتدريج الذين كان معظمهم (أي الضباط) وليس كلهم، ينتمون إليهم، إلا أنهم اكتسبوا بالتدريج المعاووجية متميزة يمكن مطابقتها بوجه عام مع شخصية جمال عبد الناصر. وكانت هذه

الايديولوجية الناصرية تشتمل على عدد من العناصر التي كان لها وقع انفعالي كبير على تحريك الرأي العام . وكانت لغة الإسلام هي اللغة التي يستعملها القادة بصورة طبيعية في دعوتهم الجماهير . وكانوا يساندون بوجه عام صورة إصلاحية للدين لا يتعارض بل يدعم التبدلات التي كانوا في صدد إدعالها في اتجاه العلمنة والتحديث ، وفي هذه المرحلة أصبحت رقابة الحكومة على الأزهر أكثر دقة .

كان التأكيد ، بوجه الإجمال على الإسلام أقل منه على القومية والوحدة العربية وكان نظام الحكم المصري السابق قد جمل من الوحدة يندأ هاماً في سياسته الخارجية ولكن تجربة مصر التاريخية المتميزة وثقافتها الخاصة التي تطورت في وادي النيل حافظت من الناحية العاطفية على مسافة ما بينها وبين جوانها ، وقد بدأ نظام عبد الناصر ، منذ الآن فصاعداً ، في اعتبار مصر جزءاً من العالم العربي ، والقائد الطبيعي له أيضاً ، وعلها أن تمارس زعامتها في نظر الناصر يين بالتزام طريق الثورة الاجتاعية : فملكية الدولة أو إشرافها على وسائل الإنتاج وإعادة توفيع العائدات كانا أمرين جوهريين لتصاعد القوة القومية وتوطيد دعم جماهيري للنظام .

وكان برنامج الإصلاح الاجتماعي يُبرر باسم نظام خاص هو والاشتراكية العربية ، وهو نظام يقع في منتصف الطريق بين الماركسية التي تبشر بصراع الطبقات، وبين الرأسمالية التي تهدف إلى أولوية المنافع الفردية وسيطرة الطبقات التي تملك وسائل الإنتاج، في الاشتراكية العربية كان المتوقع من المجتمع بأكمله أن يتحد حول حكومة تدافع عن مصالح الجميع، وقد أدرجت هذه الفكرة في والميثاق الوطني الذي نشر عام ١٩٦٢.

وإن الثورة هي الوسيلة الوحيدة أمام الأمة العربية لكي تتخلص من الروابط التي تنقل كاهلها ومن العواقب التي تنوء بها أكتافها ، وهي الوسيلة الوحيدة الندارك التخلف المفروض على الأمة العربية ، همذا التخلف الذي كان نتيجة طبيعية للقمع والاستغلال ... وهي الوسيلة الموحيدة غيابة هذا التحدي الكبير الذي تواجهه الأمة العربية والأم الأحرى التي لم تستكمل تتوروها ، هذا التحدي الذي أحدثته الكشوف العلمية الباهرة التي أسهمت في مضاعفة المسافة بين التقدم والتخلف [. . .] إن مراحل طويلة من الآلام المعروجة بالأمل قد بلورت ، في نهاية الحساب ، أهداف الكفاح العربي ، وهذه الأهداف التي تعكس بكل أمانة الوجدان الوطني هي :

الحرية _ الاشتراكية ... الوحدة .

وخمن نفهم من كلمة الحرية في الوقت الراهن حرية الوطن والمواطن. والاشتراكية صارت وسيلة وغاية ، إنها الكفاية والعدل. أما الطريق إلى الوحدة فهو الدعوة الشعبية إلى إعادة النظام الطبيعي للأشياء أي الأمة الهاحدة(١).

وقد أعلن أن الديمقراطية السياسية مستحيلة بنون الديمقراطية الاجتهاعية وهذا يتضمن الملكية العامة لوسائل الاتصال والخدمات العامة الأخرى، والبنوك وشركات التأمين والصناعة الثقيلة والمشروعات المتوسطة والأهم من ذلك كله التجارة الخارجية. يجب تأمين تكافؤ الفرص والعناية الطبية والتعليم للجميع، رجالاً ونساء دون تميز كا يجب تشجيع التخطيط الماملي، ويجدر حل الانقسام بين الطبقات في داخل الوحدة الوطنية، والانقسامات ما يين المالي يعتبر تدخيلاً في الشؤون الداخلية للبلدان الأخرى. وفي غضون السنوات التالية اتخذت تدايم اجتهاعية إصلاحية طبقت بقوة: مثل تحديد مدة العمل والحد الأدفى للأجور وتوسيع خدمات الصحة العامة، إعادة توزيع نسبة متوبية من أرباح الصناعة في التأمينات هي التي بحملت ذلك كله ممكناً، إلا أن المحور توقف منذ عام ١٩٦٤، ولم يعد الاستهاك الشخصي للقرد الواحد يزداد.

لم ينجح نظام عبد الناصر ، حتى في ذرقه ، في تجميع كل القوى السياسية للشعب الممري ، وقامت حركته الجماهيية وهي الاتحاد الاشتراكي العرفي بدور إيصال مقاصد السلطة إلى السكان أكثر بما صمحت لهم بالتعبير عن أمانيهم ومقترحاتهم وشكاواهم ، واتهم الإخوان المسلمون الحكومة باستعمال لغة الإسلام لتفطية سياسة علمانية في أساسها ، كما انتقد الماركسيون (الاشتراكية العربية) لأنها ليست الاشتراكية (العلمية) المبنية على الاعتراف بالفواق والصراع بين الطبقات .

إلا أن الناصرية في البلدان المربية الأخرى لقبت قبولاً واسماً ردائماً لدى الرأي العام. إذ أن شخصية عبد الناصر ، وإنجازات نظامه ، _ الانتصار السياسي في أزمة قناة السويس عام ١٩٥٦ ، وبناء السد العالي وقوانين الإصلاح الاجتاعي _ والزعد بقيادة فعالة للدفاع عن القضية الفلسطينية : كل هذه الأمور تبدو وكأنها أنعشت الأمل بعالم مختلف ، بأمة عربية موحدة ، متجددة بفضل ثورة اجتاعية أصيلة وتحتل مكانها للشروع في العالم .

وازدهرت هذه الآمال بفضل استخدام بارع للصحافة والإذاعة التي توجهت إلى (الشعب العربي) من فوق رؤوس الحكومات الأخرى. وقد أذكت تلك النداءات الصراعات بين الأنظمة العربية ولكن الناصرية ظلت رمزاً قبياً للوحدة والثورة وتجسدت في حركات سياسية ذات مدى واسع مثل حركة القوميين العرب التي تأسست في بيروت وحظيت بشعبية كبيرة بين اللاجئين الفلسطينيين.

صعود الناصرية

ظلت الحياة السياسية في البلدان العربية طيلة سنوات الستينات محكومة بفكرة القومية العربية الاشتراكية والحيادية التي كان عبد الناصر رمزها وعركها .

سجل استقلال الجزائر عام ١٩٦٢ عملياً بهاية عصر الامراطوبهات الأوروبية إلا أن بعض مناطق الشرق الأوسط حيث كانت القوة البيطانية موجودة على الدوام ظلت تجسد بعض أشكال الحكومة وترتكز في نهاية المطاف على إمكانية استخدام القوة المسلحة . وكانت بر المصالح البيطانية في عدن وفي المجمية التي تحسط بها قد تسامت في غضون سنوات المحسينات، وكانت مصفاة البترول في عدن هامة وكذلك قاعدتها البحرية ، إذ كان تُمة خوف من أن يتوصل الاتحاد السوفيتي إلى إقامة سيطرة على القرن الإفريقي والشاطىء الآخر من البحر الأحمر ، وكانت الحماية المغامضة على البلدان المجاورة في طريقها للتحول إلى نظام هيمة أقوى بنية .

أجيرت يقظة الوعي السياسي في عدن والذي شجعه صعود التاصرية وبمعض التبدلات التي جرت في البمن، أجيرت البيطانيين على توسيع درجة المشاركة المحلية في المدينة وتجمعت الدولة المحمية الجاورة في داخل الشؤون السياسية. وأنشئت جمعية تشريعية في المدينة وتجمعت الدولة المحمية الجاورة في داخل المرزعة المتقفة الضيفة وبين عمال عدن وكذلك بين الذين عارضوا سيطرة قادة الاتحاد، وبتشجيع من مصر. وتفجرت الاضطرابات، وفي عام ١٩٦٦ قررت الحكومة المبيطانية الانسحاب. وفي هذه اللحظة كانت المارضة منشقة على نفسها إلى جماعتين وعنما تم الانسحاب عام ١٩٦٧ أنجحت بجموعة مدينية ذات توجه ماركسي في القبض على زمام السلطة.

م يكن انسحاب بريطانيا العظمى من الخليج نتيجة ضغط محلي بل نتيجة الفكرة الجديدة التي كونتها عن دورها في العالم. في عام ١٩٦١ حصلت الكويت على الاستقلال الشامل حيث كانت طبقة مسيطرة مستقرة من عائلات تجارية متحدة حول عائلة حاكمة، قادرة منذ الآن فصاعداً على إنشاء نمط جديد من دولة ويجتمع، وذلك باستيار بروها، أما في أقصى جنوب الخليج فقد قررت الحكومة البهطانية عام ١٩٦٨، بعد أن أعادت تقييم وسائلها واستراتيجيتها، أن تسحب قواتها العسكرية من المحيط الهندي عام ١٩٧١ متخلية بذلك عن سيطرعها السياسية على المنطقة ، وقد كان هذا الاحتيار ، بمعنى ما ، مخالفاً لبعض المصالح البريطانية الحلية ، وأعطى اكتشاف النفط في نقاط متمددة من الحليج واستثاره على نطاق واسع في أبو ظبي أهمية جديدة غذه المنطقة التي كانت فقيق جداً في الماضي ، وأدى لل شيء من توسيع السيطرة البريطانية من المرافىء الساحلية الصغيق إلى الداخل حيث أصبح الترسيم المدقيق للحديد أمراً هاماً . وقد أنشيء اتحاد هش من خلال النفوذ البريطاني ، هو الإلمارات العربية المتحددة أسند إليه القيام بدور توحيدي كان يمارسه البريطانيون . ويتألف من سبع حول صغيق (أبو ظبي ، دبي ، الشارقة ، وأربعة أخرى) ولم تنضم البحرين ولا قطر إلى هذا الاتحاد . وكان استقلال البحرين مهدداً في بعض الأوقات بسبب المطالب الإيرانية المؤسسة على حجيج تاريخية ولكنها سحبت عام ١٩٧٠ .

كانت المنطقة الوحيدة في الجزيرة العربية والتي بقي فيها وجود بريطاني ، بعد هذه الأحداث ، يقعة لم يكن له فيها وجود من الناحية الرحمية . إذ كان حاكم عُمان منذ زمن طويل أي قبضة عدد صغير من الموظفين البريطانيين عملياً . ولم تكن سلطته تمند بعيداً في داخل البلاد ، حيث كانت السلطة الفعلية في يد إمام الطائفة الإباضية . ولكن الفكرة القائلة بوجود البترول هناك دفعت بالسلطان في السنوات الحمسينات إلى توسيع سيطرته بدعم من البهوانين سلطة الموانية السعودية التي كانت لها مطالبها في المنطقة . وكان خلف هذا الصراع تصادم مصاخ بين الشركات البترولية البيطانية والأمريكية ، وقُعم التجزء الغربي من البلاد ، وهو منطقة ظُفار واستمرت حتى في سنوات السبونات ، وكانت تتلقى دعماً من الحلاء بولي عام ١٩٧٠ تتلقى دعماً من الحلاء بوليه بالبيطانين وأليطانين .

وفي سنوات الستينات ، لم يعد المعيون بما كان ييدو أنه بروز أمة عربية ، يكرسون التباههم الرئيسي على آثار الهيمنة الامبهائية بل على نمطين آخرين من الصراع : الصراع الذي التبلد التبلد التبلد التبلد أو ذلك ، بين البلدان التي تحكمها السريع أو الثورة على أسس ناصرية إلى هذا الحد أو ذلك ، بين البلدان التي تحكمها سلالات أو قادة أكثر حدراً حول الإصلاحات السياسية والاجتماعية وأكثر كراهية لتوسع النفوذ الناصري ، وفي سوريا استولى حزب البعث على السلطة عام ١٩٦٣ مع قادته المدنيين في البداية نم بعد ذلك بهاسطة ضباط متنسيين إليه .

وفي العراق تجددت الحكومة المسكرية بفضل ثورة ١٩٥٨ وتم قلبها في عام ١٩٦٣ بواسطة حكومة أخرى كانت تميل إلى حزب البعث والناصرية ، ولكن المفاوضات حول الوحدة بين العراق وسوريا ومصر كشفت عن اختلاف المصالح والمفاهم بين البلدان الثلاثة. وفي السودان حدث انقلاب عسكري عام ١٩٥٨ وانتهجت الحكومة التي انبقت عنه سياسة حياد وتطور اقتصادي حتى اللحظة التي أعلم فيها النظام البولماني عام ١٩٦٤ تحت ضغط شعبي . وفي الجزائر استبدلت الحكومة الأولى بعد الاستقلال والتي كان برأسها أحمد بن بلا بحكومة أخرى عام ١٩٦٥ ، وهي أكثر التزاماً بالاشتراكية والحياد برئاسة هواري بومدين . وكان ثمة في الجهة الأخرى الملكيات المغربية والليبية والأردنية والسعودية ، وكانت تونس تحيل مكاناً ملتبساً حيث كان بورقية بحكمها باعتباره رئيساً لحزب وطني جماهري ، متحمساً لإصلاحات واسعة مع كراهيته لاتساع النفوذ المصري ولكثير من أفكار القومية . المربية .

ازدادت قوة الشعور بأن أمة كانت في طريق التكون ، خلال هذه الفترة بفعل الثورة الجددة والتبدلات الأخرى التي جلبها استثار البترول. واكتسبت الموارد البترولية في بلدان الشرق الأوسط من عربية وغير عربية ، من الآن فصاعداً أهمية فعلية في الاقتصاد العالمي . وكان لهذا الوضع أثر عميق على جتمعات البلدان المنتجة . وفي منتصف سنوات الستينات كدّست الدول الخمس العربية الأكثر إنتاجاً للنفط وهي العراق ، الكويت ، العربية السعودية ، ليبيا ، الجزائر ، عائدات تقارب مليازين من الدولارات كل عام ، وقد استخدمت هذه العائدات بشكل مسؤول في الكويت والعراق وفي ليبيا والجزائر أكثر مما كان عليه الأمر في السعودية إلى أن حصلت ثورة داخل العائلة فاستبدلت سعود الذي أصبح ملكاً بعد موت أبيه ، بأخيه فيصل (١٩٦٤ – ١٩٧٧) الأكثر كفاء الكوة ذات لكوي بيني البنية التحتية نجتمع حديث ويوسع الخدمات الاجتاعية ، ويخلق أيضاً إدارة ذات بنية أقوى ، وقوات دفاع وأمن تكون وكيرة الها .

بدأت هذه المعلية بتغيير وضع الجزيرة العربية في العالم العربي على صعيدين متعيزين ، فقد أخذ حكام العربية السعودية وبلدان الحليج باستخدام وسائلهم المالية لتوطيد مزيد من النفرز على الشؤون العربية ، وقد دشنوا خلال هذه المرحلة سياسة تمنح مساعدات على مقياس واسع للدول الأكثر فقراً ، ومن جهة أخرى أخذت مجتمعاتهم التي تتطور بسرعة في جذب مهاجرين قادمين بشكل كثيف من بلدان عربية أخرى ، ولم يكن هذا الواقع ينطبق إلا على الجزائر والعراق حيث السكان فيهما كثيرون ، ويشتمل البلدان على عمال مؤهماين تقليلاً على المبلدان على عمال مؤهماين أما في العربية السعودية والكويت وبلدان الخليج الأخرى وليبيا فإن عدد السكان الخلين ضئيل بحث لا يستجيب لحاجات تطوير الموارد ، كما أن الطبقة المتعلمة لا تزال هزيلة . كان معظم المهاجرين من الفلسطينين والسورين واللبنائيين ، إلا في ليبيا فقد كان

عدد القادمين من مصر قليلاً. وذلك يسبب متطلبات جيش كبير ودائم، واقتصاد تملكه اللوق وهو في أوج اتدفاعه، فقد كانت الحكومة حازمة في عدم السماح بهجرة على مقياس واسم. وربا كان هناك حوالي نصف مليون مهاجر في أوائل سنوات السبعينات، وكان واسم. وربا كان هناك المتعلمين أو المؤهلين، وقد حملوا إلى البلدان المضيفة الأفكار التي كانت سائدة في بلدائهم الأصلية: كالثورة الناصرية والقومية البعثية والحين الفلسطيني الذي لا نهاية له يا لمودة إلى بلادهم. وكانت أفكارهم وتطلعاتهم تلاهم أهداف مصر عبد الناصر: وهي وضع ثروات اللولة البترولية في خدمة إنشاء كتلة قوية من البلدان العربية تحت قيادة

أزمة ١٩٦٧

كان ثمة علامات منذ بداية الستينات بيدو من خلافا أن طموحات الناصرية ومطالبا تتجاوز الوسائل التي تملكها ، وقد أظهر انفصال الوحدة بين مصر وسويها عام 1971 وإخفاق المفاوضات اللاحقة حول الوحدة ، حدود سلطة عبد الناصر وتجميع مصالح الدول العربية . وكانت أحداث الهن أكثر دلالة أيضاً ، ففي عام 1977 توفي الإلمام الذي كان يحكم تلك البلاد وغي خلفه مباشرة تقربياً على يد حركة تضامن فيها الزيدي الذي كان يحكم تلك البلاد وغي خلفه مباشرة تقربياً على يد حركة تضامن فيها مثقفون ليواليون كانوا قد أغوا إلى خارج البلاد ، وضباط من الجيش النظامي الجديد ودعم عدد قليل من الجمهورية العربية الهنية عدد قليل من الجمادات القبلية . وأصبحت الإمامة القديمة إذن ، الجمهورية العربية الهنية الانسحاب البيطاني من عدن ومن المحمية التي تحيط بها ، وأصبح اسمها وجمهورية الهن المنتواطية الشعبية ، وكانت تدعى بصورة عامة والهن الجنوبي ه) .

طلبت الجماعة التي استولت على السلطة مساعدة مصر مباشرة ، وأرسلت وحدات من الجيش المصري إلى الهن . ولكن حكم بلد لم يعرف السلطة المركزية أبداً ، ولم يتمكن من أجيش المصري إلى الهن . ولكن حكم بلد لم يعرف السلطة المحبورة التي كانت تقوم بها الإمامة ، إن حكم بلد هذا شأنه حتى مع اللعم المصري ، ظهر وكأنه فوق طاقة النظام الجديد . وقد ثارت بعض المناطق الريفية التي اعترفت دائماً بسلطة الإمام أو كانت كارهة أنقط السيطرة الذي أرادت الحكومة أن تفرضه . وتلقت دعماً من العربية السعودية ، وتنابعت سنون عديدة من الحرب شاركت فيها الجماعات المجابة وأصبحت المواجهة بين مصر وبين الملكيات العربية (التقليدية) مبهمة الحدود يصعب حلها . ولم يتوصل أي طرف إلى غلبة المسيطرة إلا على المدن الرئيسة وعلى الآخرة ، ولم يتمكن الجانب الذي يدعمه لمصريون من السيطرة إلا على المدن الرئيسة وعلى

الطرق التي تربط بينها أما القسم الكبير من الريف فكان خارج سيطرته ، وظل جيش مصري كبير يقاتل هناك في بيئة غير مألوفة لديه وبقي مجمداً هناك طيلة سنوات .

ظهرت حدود القوة المصرية والعربية بطريقة حاسمة في أزمة أكار عمقاً انفجرت عام ١٩٦٧ وجرَّت مصر ودولاً عربية أخرى إلى مواجهة مأساوية مباشرة مع اسرائيل، إذ كان لا بد لدينامية سياسة عبد الناصر أن تضعه في موضع قيادة العرب وطليعتهم فيما يعتبره معظمهم مشكلتهم المركزية: وهي علاقتهم باسرائيل. ومع أن الحكومة العسكرية المصرية كانت حدرة في بداية الأمر في مقاربتها للمشكلة إلا أنها أخذت على عاتقها منذ عام ١٩٥٥ أن تضطلع بالدور الأول فيها. وقد لعبت أحداث عام ١٩٥٦ والسنوات التي تلتها دوراً في تحويل عبد الناصر إلى رمز حي للقومية العربية ولكن توجهاً محدوداً للسياسة المصرية يكمن خلف هذه الظاهرة: وهو جعل مصر رأس كتلة عربية موحدة بحيث أن العالم الخارجي لا يستطيع التعامل معها إلا مروراً بالاتفاق مع القاهرة وكان دور الرئيس والناطق باسم القضية الفلسطينية يمثل مخاطر واضحة ، وقد لعبته مصر بحذر حتى عام ١٩٦٤ ، وفي هذه السنة لم تترك نفسها تستجر إلى مواجهة مع اسرائيل حول المشروع الاسرائيلي لاستخدام مياه نهر الأردن. أما بعد ذلك فقد وجد عبد الناصر نفسه معرضاً لضغوط من جهات مختلفة. فالأنظمة ، المحافظة ، التي كانت في نزاع معه بسبب الحرب الأهلية في اليمن أخذت تؤكد أن حذره دلالة على أنه لا يؤمن حقاً بالقضية التي يزعم أنه يدعمها . وفي سوريا كانت السلطة قد آلت إلى مجموعة من البعثيين يعتقدون بأن الثورة الاجتماعية والمواجهة مع اسرائيل هما الوسيلتان الوحيدتان لتسوية مشكلة فلسطين ولخلق أمة عربية جديدة.

وكان قد ظهر حينك خيط جديد في نسيج العلاقات بين الدول العربية . فمنذ عام مصيوهم الحاص : إذ كانت قيادتهم متصدعة ووجدوا أنفسهم مشتين في الجدل الدائر حول مصيوهم الحاص : إذ كانت قيادتهم متصدعة ووجدوا أنفسهم مشتين في دول عديدة . وصار على الذين تقدوا بيوتهم وعملهم أن ينوا حياتهم من جديد تماماً بجهودهم الشخصية . ولم يكونوا يستطيعون المشاركة في تلك المناقشات إلا تحت إشراف الدول العربية ويؤذن منها . وفي عام ١٩٦٤ أنشأت الجامعة العربية كياناً منفصلاً لهم هو منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها كانت تحت سيطرة مصر ووجدت قواتها العسكرية نفسها مندمجة بالجيوش المصرية والسوية والأردنية والعراقية . ونما في الوقت ذاته جيل جديد من الفلسطينين : كانوا بعيشون في المنفى ولكنهم يتلكرون فلسطين ، ولما كانوا قد تعلموا في القاهرة أو بيروت فقد تأثروا بالتيارات الفكرية التي تطورت هناك . وبدأ بروز تمطين من الحركات السياسية بين الفلسطينين بصورة خاصة وبالتدريخ في نهاية سنوات الخمسينات : فتح من جهة وكان

برنامجها الاستقلال الكامل تجاه الأنظمة العربية _ فليست مصالهدم هي مصالح الفلسطينيين نفسها _ ، والمواجهة العسكرية المباشرة مع امرائيل؛ ومن جهة أخرى عدد من الحركات الأقل اتساعاً، تفرعت من مجموعات قومية عربية قربية من الناصرية في بيروت، واتجهست تدريجياً نحو تحايل ماركسي للمجتمع وللتطبيق الاشتراكي ، مع الاعتقاد بأن استعادة فلسطون تم عير ثورة جذرية في البلدان العربية .

وفي عام ١٩٦٥ بدأت هذه المجموعات بالانتقال إلى العمل المباشر في المنعلقة الاسرتيلية ورد الاسرائيلية بشكل جواباً الفسلطينيين وحسب بل ضد الأودن أيضاً. ولم تكن هذه الضربات الاسرائيلية تشكل جواباً على ماكان يفعله الفلسطينيون بل كانت تستمد جلورها من الدينامية الدانحلية لسياسة اسرائيل التي كان سكانها يستمرون في النزايد بسبب الهجرة أساساً، وفي عام ١٩٦٧ كانت تعد حوالي ٣٦٣ مليون نسمة بينهم ٣١٪ من العرب. وكانت قوتها الاقتصادية قد غزرت بفضل المساعدة التي تتلقاها من الولايات المتحدة الأمريكية ومن إسهامات يهود العالم الحارجي ومن التعويضات التي تدفقت من ألمانها الغربية، وقد طورت وسائلها وكفاءات قواتها المسلحة وبوجه عناص سلاح طبرانها. وكانت اسرائيل تعلم أنها أقوى عسكرياً وسياسياً من المسلحة وبوجه عناص سلاح طبرانها. وكانت اسرائيل تعلم أنها أقوى عسكرياً وسياسياً من المسلمية وقد فضلت أن تظهر قوتها في مواجهة تهديداتهم. ورعا أدى ذلك إلى اتفاق أكثر ثباتاً مما أمكن التوصل إليه حتى ذلك الحين، إلا أنه كان ثمة في خلفية التفكير أمل في احتية فلمسطين وإنهاء الحرب التي لم تكتمل عام ١٩٤٨ ما ١٩٤٨ في علفية التفكير أمل في احتياد بقية فلمسطين وإنهاء الحرب التي لم تكتمل عام ١٩٤٨ ما ١٩٤٨ في

تلاقت كل هذه الحجيج عام ١٩٦٧ ، ووجد عبد الناصر نفسه بواجه الأعمال الانقامية التي تقوم بها اسرائيل مستهدفة دولاً عربية أخرى، كما نقلت إليه معلومات عبر تفاري (رعا كانت دون أساس) تفيد أن هجوماً اسرائيلياً على سوريا وشبك الوقوع ، فطلب من الأم المتحدة أن تسحب قواتها المتمركزة على الحدود المصرية الاسرائيلية منذ حرب السيس عام ١٩٥٦ ، ومنذ أن فعلت أغلق مضيق العقبة في وجه الملاحة الاسرائيلية ، وربا الأنه أنه لن يخسر شيعاً إذ أن الولايات المتحدة سوف تتدخل في اللحظة الأخيرة في سبيل المفاوضة على حل منياسي سوف يكون نصراً له ، أما إذا كانت الحرب فإن قواته المسلحة التي جهزها ودربها الاتحاد السوفييتي سوف تكون من القوة بحيث تكسب الحرب . وقد تكون كان ثمة دينامية في قلب الحكومة الأمريكية لحل المشكلة سلمياً . ولكن العلاقات بين القوى كان كمة دينامية في قلب الحكومة الأمريكية لحل المشكلة سلمياً . ولكن العلاقات بين القوى العطمى وبين نهوتهم لم تكن سهلة دائماً ، فلم يكن الاسرائيليون مستعدين لتوك مصر تحوز نصراً سياسياً لا يتطابق مع علاقات القوة بين البلدين ، وليس لديهم ما يخسرونه أيضاً فهم

يعتقدون أن قواتهم المسلحة أكثر قوة ، وفي حال البديل غير المنظر فهم واثقون من تلقي دعم الولايات المتحدة . وتصاعد التوتر وعقدت الأردن وسوريا اتفاقات عسكرية مع مصر . وفي اليوم الخامس من حزيران هاجمت اسرائيل مصر ردمرت قواتها الجوية . ثم احتل الاسرائيلون ، بعد بضمة أيام من القتال ، سيناء حتى قناة السويس ، والقدس والجزء الفلسطيني الخاضع للأردن ومنطقة من جنوب سوريا (مرتفعات الجولان) . وذلك قبل أن تقبل الأطراف كلها وقفاً لإطلاق النار ، فرضته الأم للتحددة ووضع حداً للمعارك .

شكلت هذه الحرب منعطفاً على أكثر من صعيد، فقد أضاف احد للا الاسرائيليين للقدس الذي وضع الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية تحت السيطرة الهروية، بعداً جديداً للصراع، وغيرت الحرب من ميزان القوى في الشرق الأدني وأصبح واضحاً أن اسرائيل أغلث تفوقاً عسكرياً على أي تحالف بين الدول العربية مهما كان نوعه. وقد يغير ذلك من علاقات اسرائيل والعرب مع العالم الحارجي، وإن ما كان يعتبر بحق أو بغير حتى تميداً ضد وجود اسرائيل منحها تعاطف أوروبا وأمريكا حيث كانت ذكرى الظلم الذي حتى المورد أثناء الحرب العالمية الثانية ما تزال قوية جداً كما أن سرعة انتصار اسرائيل جعل منها حليفاً أكثر أهمية في نظر الأمريكيين.

أما بالنسبة للدول العربية وبوجه خاص مصر ، فإن ما جرى كان هزيمة بالمعنى الكامل للكلمة ، وهي هزيمة كشفت عن محدودية وسائلهم العسكرية والسياسية .

أما بالنسبة للاتجاد السوفييين أيضاً فقد كان الأمر نوعاً من الهزيمة إلا أن السوفييت قرروا أن يجولوا دون تعريض زبالتهم لهزيمة أخرى بهذا الحجم. وأما على صعيد أكار عمقاً فقد تركت الحرب طابعها على كل من يعتبر نفسه يهودياً أو عربياً. وما كان ذات يوم صراعاً علياً تحول إلى صراع عالمي.

كانت التتيجة الهامة على للدى الطويل احتلال اسرائيل لكل ما تبقى من فلسطين العربية ، القدس ، غزة والجزء الغربية من الأردن اللدي يسمعى عادة (الضفة الغربية) وأصبح . هناك مزيد من اللاجئين الفلسطينيين ومزيد منهم أيضاً باتبوا يعميشون تحت السيطرة الامرائيلية . وذلك نما قوى لديهم شعورهم بوحدتهم الوطنية وأقدمهم بأنهم لن يستطيعوا في نهاية المطاف أن يعتمدوا إلا على أنفسهم . وقد طرح ذلك أيضاً مشكلة على الامرائيليين وعلى الدول العربية وعلى القرى الكبرى .

هل بجب أن تستمر اسرائيل في احتلال المناطق التي اجتاحتها أم تستخدمها كبديل لتسوية سلمية يمكن التوصل إليها مع الدول العربية؟ هل يجب أن نتوقع كياناً سياسياً للفلسطينيين بهذا الشكل أو ذاك؟ كيف يمكن للدول العربية استعادة المناطق التي خسرتها؟ كيف كتمكن القوى العظمى من النجاح في إيجاد تسوية لا تؤدي إلى حرب أحرى قد تجد نفسها بجرورة إليا؟

هل تستطيع مبادرة يقدمها المتصرون أن تفتح الطريق إلى جواب عن بعض هذه الأسمالة على المستطيع مبادرة يقدمها المتصرون أن تفتح الطريق إلى مزيد من الوقت لكي تهضم الأسمالة على مزيد من الوقت لكي تهضم نتائج انتصار مفاجىء وكامل كهذا ــ وجميع الأحواب تتحصن بالمواقف الجديدة. أما المسلمينيون الذين وجدوا أنفسهم أكابية تحت السيطرة الامرائيلية فإنهم يطلبون وجوداً قومياً من منفصلاً ومستقلاً وقد بدأ الامرائيليون بإدارة المناطق المحتلة عملياً كما لو كانت جزءاً من المرائيل.

وتوصل بجلس الأمن في الأمم المتحدة أخيراً في نوفمبر/تشرين الثاني إلى الاتفاق على القراضي المتعلق على القراضي المتعلق المقراضي المتعلق أم من بعضها ؟ وهل يجب اعتبار الفلسطينيين أمة أم جمهوراً من أفراد لاجئين ؟ وقد تينى الرؤساء العرب قراراً خاصاً بهم في مؤتمر انعقد بالخرطوم في سبتمبر/أيلول ١٩٦٧ ا : لا اعتراف بالاحتلال الامرائيل ولا مفاوضات ، إلا أنه توجد هنا أيضاً تفسورات مختلفة : فبالنسبة إلى مصر والأودن على الأقل يقى طريق تسوية تفاوضية مفتوحاً دائماً.



الفصل الخامس والعشرون

الوحدة الهربية والتفكك (منذ ١٩٦٧)



أزمة عام ١٩٧٣

عاش عبد الناصر ثلاث سنوات بعد هزيمته وكان وضعه في العالم العربي قد اهتر إلى
درجة مخيفة . وكانت علاقاته بالولايات المتحدة وبريطانيا مسممة لأنه كان يعتقد أن هاتين
القوتين ساعنتا اسرائيل أثناء الحرب وقد اتهمهما بذلك علانية وكذلك لأن الولايات المتحدة
دافعت بكل تصميم عن عدم انسحاب اسرائيل من المناطق التي احتلتها إلا في مقابل السلام ، كما
أن وضعه تجاه القادة العرب الآخرين أصبح ضعيفاً . وأصبحت حدود قوته من الآن فصاعداً
مكشوفة . وكانت إحدى التائج المباشرة لحرب ١٩٦٧ أن وضعت نهاية للحرب في المحن إذ

أما في مصر ذاتها فقد ظل موقفه قوياً، وفي نهاية ذلك الأسبوع القاتم من حزيران 1970 أعلن استقالته إلا أن هذه البادرة أثارت احتجاجات واسعة جداً في البلاد وفي البلاد العربية الأخرى، وقد تكون مديرة بعناية وربما كانت أيضاً مستوحاة من الشعور بأن الهزية والإذلال سيكونان أشد مرارة في حال استقالته، ويقيت سيطرته على الرأي العام الشعبي في البلدان القريبة الأخرى قوية أيضاً. وكان الوسيط المذي لا بديل له بين الفلسطينين وبين أولئك الذيل يعيشون بينهم، وذلك بفضل مكانته الشخصية والوضع المعترف به لمصر. وفي السنوات التي تلت ١٩٦٧ أدى نظور الشعور القومي الفلسطيني والقوة المتنامية لمنظمة فتح التي سيطرت على منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٩ ، إلى عدد من الأعمال المداتية ضد المناطق التي كان المعلميني تقيع عدد من الأعمال التقامة المراتيلة ضد المناطق التي كان الفلسطينيون يملكون فيها بعض حرية الحركة. وفي عام ١٩٦٩ أتاح التدخر المصري توقيع

اتفاق بين الحكومة اللبنائية ومنظمة التحرير الفلسطينية يثبت الحدود التي تكون فيها المنظمة حرة في عملها داخل جنوب لبنان . وفي السنة التالية أي عام ١٩٧٠ حصلت مواجهات شرسة في الأردن بين الجيش الأردني وبين المجموعات الفلسطينية المقاتلة التي بدت وكأنها على وشك الاستيلاء على السلطة في البلاد . وقد نجحت الحكومة الأردنية في فرض سلطنها وأنهت حرية العمل للمنظمات الفلسطينية ، ومرة أخرى كانت وساطة عبد الناصر هي التي أعادت السلام بين الجاتين .

توفي عبد الناصر فجأة بعد ذلك مباشرة. وكانت المشاهد الحارقة للعادة وراء جنازته ، حيث الملايين من الناس يبكون في الشوارع ، ذات دلالة معينة بلاريب ، في اللحظة ذاتها على الأقل ، كان من الصعب تصور مصر أو العالم العربي من دونه . لقد سجل موته نهاية حقبة من الأمل يعالم عربي موحد ومتجدد .

وخلفه واحد ممن تعاونوا معه أمداً طويلاً هو أنور السادات (١٩١٨ ـ ... ١٩٨١) وقد طن الناس إذن أن مصر ستيقى على ماكانت عليه ، وفي البلدان العربية الأخرى أيضاً جاءت سنوات ١٩٦٩ و ١٩٧٠ إلى السلطة بمجموعات تبدو في الظاهر مهيأة لاتباع سياسات تنشابه كثيراً أو قليلاً مع الناصرية ، أو أنها على أقل تقدير لن تكون مناقضة لما أو متعارضة معها . وفي المغرب وتونس كان من الجلي أنه لم يحصل أي تغيير أساسي في تلك الفترة إذ بقي الملك الحسن وحاشيته في المغرب وبووقية وحزب الدستور الجديد في تونس بقيا كلاما في الحكم الحكمة المحال الحديد في تونس بقيا

وفي الجزائر أيضاً، كان التصدع في قلب المجموعة القيادية قد حصل منذ بضع منوات. وفي المشرق استمر نظام الملك فيصل في العربية السعودية وكذلك نظام الملك حسين في الأردن ومثلهما العائلات الحاكمة في الحليج. أما في لبيبا فقد استطاع تحافف عائلي بين الضباط والمنتقفين الراديكاليين قلب النظام الملكي عام ١٩٦٩، وفي غضون بعض الوقت، برز وجه مسيطر في المجموعة الجديدة القيادية وهو ضابط اسمه معمر القذافي. وفي السودان جاءت مجموعة مشابهة قادها جعفر التحيري وقلبت نظام الحكم الدستوري عام الصودان جاءت مجموعة من ١٩٦٩، وفي النظام المحتي الذي شارك مصر في هزيمة ١٩٦٧، مجموعة من الضباط بقيادة حافظ الأسد عام ١٩٧٠، وهم أنفسهم أعضاء في حزب البحث ولكتهم أكثر تبصراً في السياسة، وفي العراق انتهت مرحلة غير مستقرة من الحكم بين تحالفات من المضباط والمدنين عام ١٩٦٨ وذلك باستيلاء مجموعة أكثر اتحاداً، على السلطة وهي مرتبطة بخزب البحث وبرز من بينها صدام حسين كشخص قوي. وفي اليمن الجنوبي أيضاً كان عام بخزب البعث وبرز من بينها صدام حسين كشخص قوي. وفي اليمن الجنوبي أيضاً كان عام بخزب المعدة وبرز من بينها صدام حسين كشخص قوي. وفي اليمن الجنوبي أيضاً كان عام المراء أو أذان التحالف غير المتجانس الذي تولى السلطة في لحظة الاستقلال،

حلت محله مجموعة ذات توجه ماركسي صارم. وفي المحن الشمالي، كان الأمر على النقيض، إذ لم تسجل هذه السنوات أي انعطاف حاسم: وقد حملت نهاية الحرب إلى السلطة ائتلافاً من معسكرين ظلت العلاقات المتبادلة بينهما بخاجة إلى تحديد، ولم يأت نظام ثابت نسبياً إلا في عام ١٩٧٤ وذلك بدعم من الجيش ومن بعض رؤساء القبائل الأقوياء.

حدثت في عام ١٩٧٣ أحداث لا تقل إثارة عن أحداث عام ١٩٧٧ وقد بدت وكأنها تسبجل مرحلة جديدة على طريق الوحدة بين العرب، وتؤكد استقلاهم تجاه القوى العظمى. وكانب هناك بجابهة جديدة مع اسرائيل، ومنذ ما قبل وفاة عبد الناصر كانت الرغبة في عو هزيمة ١٩٦٧ قد أنحذت شكل وحرب استنزاف على طول قناة السويس، وإعادة تسليح الجيشين السوري والمصري من قبل الاتحاد السوفيتي وفي أوائل سنوات السبعينات لجأ أثور السادات الرئيس المصري الجديد إلى تغير سياسته وذلك بأن طلب سحب الخبراء والمغيين السوفيت إلا أنه حافظ على الجيش الذي جهزه ودره السوفيت وفي شهر اكتوبر/تشرين الأول ١٩٧٣ من هجوماً مفاجعاً ضد القوات الاسرائيلية على الضغة الشرقية لقناة السوبيس. وفي اللحوفية ذاتها ووفقاً لخطة مدروسة بدأ الجيش السوري هجوماً ضد الاسرائيلين في الجولاد.

ونجع الجيش المصري، مع اندفاعة المعارك الأولى، في عبور القناة وإقامة رأس جسر على الضفة الشرقية، كا استعاد السوريون جزءاً من الجولان، وأتاحت لهم الأسلحة التي أوردهم بها السوفيت تحيد الطبران الاسرائيلي الذي أحرز النصر عام ١٩٦٧، أما في الأيام التي تلت ذلك فقد انحسر الملد العسكري. واجتازت القوات الاسرائيلية القناة لكي تقيم لها الكماءة العسكرية الحاصة لدى الاسرائيليين فإن العوامل التي ضمنت لهم النجاح كانت تكمن من جهة في التجهيزات التي أوصلها الأمريكيون إليهم بسرعة، ومن جهة أخرى، ظهرت الحلاقات السياسية بين مصر وصوريا. وقد أظهرت هذه الحرب، مرة أخرى التفوق المسكري الاسرائيلي ولكنه لم يؤد لا في نظر العرب ولا في نظر العالم إلى الهزية، كانت المحمات مخططة بعناية وتم تنفيذها بجدية وتصميم، ولم تتوقف عند التحريض على إثارة التماطف بل تعدته إلى تقديم المساعدة الماليي الذي أثبت أنه إذا كانت الولايات المحدة لا تسمح جبزعة اسرائيل فإن الاتحاد السوفيتي لا يقبل أبداً هزيمة مصر وأن القوتين المعطف بل يتمد برائة اسرائيل فإن الاتحاد السوفيتي لا يقبل أبداً هزيمة مصر وأن القوتين المنظمين لن يتركا للحرب أن تستمر في التصاعد بحيث تجرابها إليها هما أيضاً.

كان أحد أسباب تدخل القوى العظمى استخدام الدول العربية ما اكتشفت أنه سلاحها الأفضل وهو سلطة فرض حظر على تصدير البترول، وقد استخدمته بنجاح للمرة الأولى وربما الأخيرة أيضاً. قررت الدول العربية المنتجة للنفط أن تقلص إنتاجها طالما استمرت اسرائيل في احتلال الأراضي العربية وفرضت العربية السعودية حظراً شاملاً على صادراتها باتجاه الولايات المتحدة والأراضي المدخفضة وبلدان أوروبا الفربية التي تعتبر أكثر الحيازا إلى اسرائيل وكذلك إلى المركز اللدولي للسوق الحرة للنفط.

كان أثر هذه القرارات أشد قوة حيث أنها توامنت مع تبدل آخر ، الجهت إليه البلدان المصدرة للنفط منذ بعض السوقت . كان الطلب على نفسط الشرق الأوسط في المضادة عندان المستعة بسرعة عن معدل الإنتاج _ ووجدت منظمة البلدان المصدرة للنفط (OPEC) نفسها أكثر قوة وأكبر تصميماً على توسيع الجزء من المنفعة التي تعود إلى أعضائها . وقد كان كسبة معوية من السعر النهائي ، أقل نما كانت الدول المستهلكة التي تستورد النفط تقتطعه لنفسها تحت بند الشرائب النهائي ،

وفي نهاية ١٩٧٣ قررت OPEC أن ترفع أسمار بيع النفط جوالي ٣٠٠. وكانت إيران والبلدان العربية هي القوى الرئيسية المحركة لهذا الاختيار . (كان الاتفاع النهائي بالنسبة للمستهلك أقل على الرغم من ذلك ، حيث أن الضرائب والتكاليف الأخرى لم ترتفع بالقدر ذاته).

هيمنة النفوذ الأمريكي

إلا أنه في غضون بضع سنين، أصبح من الواضح أن ماكان يعتبر إعلاناً عن الاستقلال السياسي والاقتصادي، شكل في واقع الأمر خطوة أولى خو تبعية متزايدة للولايات المتحدة الأمريكية. وكانت المبادرة كا في كل مشووع عربي منذ عشرين عاماً، قد جاءت من مصر. ولم يكن السادات قد شن الحرب عام ١٩٧٣ ليحصل على نصر عسكري بل ليهز القوى العظمى وليحضها على بذل جهد للتفاوض: ولكي تتجنب أزمة جديدة وبحابهة خطرة فلا بد أن تتوصل إلى تسوية مهما كان نوعها للمشاكل بين اسرائيل والعرب. وهذا ما جرى تماماً ولكن تطوقة عززت قوة وحضور إحدى القوتين وهي الولايات المتحدة، وكان تدخلها في الحرب حاسماً. وفي البداية زودت اسرائيل بالأسلحة كي لا تلحق بها المزعة ثم خلقت توازن القوى القابلة لفتح طريق التسوية ، وفي السنين التاليين أدت الوساطة الأمريكية إلى التفاقين امرائيل من جزء من المناطق السورية التي احتلت عام ١٩٩٧ وفي عام ١٩٩٧ ، وإلى اتفاقين بماثلين بين اسرائيل ومصر. وكان ثمة عاولة تم

إجهاضها لاجتاع بين القوتين العظميين واسرائيل والدول العربية في مؤتمر عام يعقد برعاية الأم المتحدة ، إلا أن التوجه الرئيسي للسياسة الأمريكية كان يتضمن إبعاد الانحاد السوفييتي عن الشرق الأوسط قدر الإمكان ، ودعم اسرائيل سياسياً وعسكرياً ، وجعلها توقع مع البلدان العربية على اتفاقات انسحاب من المناطق التي احتلتها في مقابل السلام، ولكن مع إبقاء منظمة التحرير خارج المناقشات حسب رغبة الامرائيلين على الأقل لمدة طويلة حتى تعترف المنظمة باسرائيل .

تغيرت هذه السياسة لفترة قصيرة عام ١٩٧٧ ، حينا حاول رئيس أمريكي جديد هو جيمي كارتر أن يصوغ تفارناً مشتركاً سوفيتياً أمريكياً من المشكلة وإيجاد وسيلة لإدخال الفلسطينيين في عملية المفاوضات إلا أن تلك الجهود ذهبت دون جدوى وذلك لسبيين أوضما المعارضة الاسرائيلية التي ازدادت تصلباً عندما وصلت حكومة قومية متطوفة إلى الحكم برئاسة مناحم بيغن رئيس الوزراء، وثانيهما قرار السادات المفاجىء في نوفمبر ١٩٧٧ بالذهاب إلى القدم ليعرض على اسرائيل السلام بواسطة مفاوضات مباشة.

كان واضحاً أن السادات يفكر بمحاولة وضع حد للحروب المتنابعة التي لا يمكن في نظور أكثر اتساعاً أيضاً: فالمفاوضات نظره للعرب أن يرخوها ، لكن بادرته تندرج في منظور أكثر اتساعاً أيضاً: فالمفاوضات المباشرة خت رعاية الولايات المتحدة سوف تقضي على نفوذ الاتحاد السوفييتي في الشرق الأوسط. فما إن يخل السلام مع اسرائيل حتى تستطيع مصر أن تكون حليفاً هاماً لأمريكا مع كل ما يتبع ذلك من تناثج: مساعدة اقتصادية ، وكذلك موقف أكثر تساعاً تجاه مطالب المرب الفلسطينيين.

وكان الهدف في ذهن الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت مختلفاً: إن الصلح مع مصر الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت مختلفاً: إن الصلح مع مصر أحمر أعدائها خطراً، حتى ولو كان الثمن انسحاباً من سيناء وأن تصبح مطلقة اليدين في تحقيق المدف الرئيسي لسياستها _ إقامة مستوطنات بهودية في المناطق المحتلة في الضفة من منظمة التحرير . وفي المناقشات التي أعقبت رحلة السادات كان السؤال المركزي هو الرابطة التي تربط بين سلام اسرائيل _ مصري وبين الوضع القانوفي المستقبلي للضفة الطريبة . وعندما انتهى المشروع بالوصول عام ١٩٧٨ بفضل وساطة الولايات المتحدة إلى راتفاقات كامب ديفيد) كان من الواضح ، أن موقف اسرائيل حول هذه القطة الجوهرية ، قد انتصر على موقف مصر وإلى حد ما ، على موقف الولايات المتحدة . إذ نصت الاتفاقات من جهة على سلام ، رحمي بين اسرائيل ومصر ، ومن جهة أخرى على نوع من الحكم المذاتي من جهة على سلام ، وحمي بين اسرائيل ومصر ، ومن جهة أخرى على نوع من الحكم المذاتي تحدد صيغته في وقت لاحق بالنسبة للضفة الغربية وغزة ، وقد فتح الطريق بعد نهاية خمس تحدد صيغته في وقت لاحق بالنسبة للضفة الغربية وغزة ، وقد فتح الطريق بعد نهاية خمس تحدد على نوع من الحكم المذاتي تحدد صيغته في وقت لاحق بالنسبة للضفة الغربية وغزة ، وقد فتح الطريق بعد نهاية خمس تحدد صيغته في وقت لاحق بالنسبة للضفة الغربية وغزة ، وقد فتح الطريق بعد نهاية خمس

سنوات لمناقشات حول الوضع القانوني النهائي، ولكن لم توجد أية وابطة ظاهرة بين هاتين النقطتين. وقد كشفت المفاوضات اللاحقة حول الحكم الذاتي بسرعة أن أفكار اسرائيل كانت مختلفة جداً عن أفكار مصر والولايات المتحدة وقد وفضت الحكومة الاسرائيلية أن توقف سياسة توطين اليهود في المناطق المجتلة.

فُتل أنور السادات عام ١٩٨١ على بد أعضاء جموعة معارضة تريد إعادة الأساس الإسلامي للمجتمع المصري ولكن الخطوط العريضة لسياسته ظل يتبعها خلفه حسني مبارك. وقد وثقت مصر علاقاتها مع الولايات المتحدة في السنوات اللاحقة وتلقت مساعدة مالية وعسكرية كبيرة. ولكن اتفاقها مع اسرائيل قوبل بالرفض لا من الفلسطينيين وحدهم بل من معظم الدول العربية الأخرى مهما تكن درجة اقتناعها . واستبعدت مصر رسمياً من الجامعة العربية التي نقلت مقرها العام من القاهرة إلى تونس. ومع ذلك فقد كانت المنافع التي جنتها من تحالفها الوليق مع سياسة الولايات المتحدة كبيرة وواضحة بحيث انحازت عدة دول عربية أخرى إلى الطويق ذاتها : مثل المغرب وتونس والأردن وبوجه خاص جميع دول الجزيرة العربية المتنجة للنفط لأنها بعد اللموة التي بلغها نفوذها في عام ١٩٧٣ اتضح لها بسرعة أن العربية المترونية يمكن أن تكون مصدرةً للضمف وليس للقوة .

كانت هذه الغروة كبيرة حقاً تبعاً لجميع المعايير السابقة. فيين سنتي ١٩٧٧ و المعايد النتجة بدرجة هائلة. وقد الإمام الإداد المائدات السنوية للنفط في البلدان العربية المنتجة بدرجة هائلة. وقد ارتفحت في العربية السعودية من ١٩٧٥ في الكريت من ١٩٧٧ ملياراً موفي للحرات من ١٩٧٧ في الكريت من ١٩٧٧ مليارات، وفي لبيبا من ١٩٧٦ في الكريت من ١٩٧٨ مليارات، وفي المبيارات عوفي المبلدان الأخرى من إنتاجها أيضاً وبوجه خاص قطر وأبو ظبي ودُفي، وازدادت مسطرة الدول على مصادرها الطبيعية أيضاً. وفي عام ١٩٨٠ عمدت كل الدول الرئيسية المتجار أي أخذ حصة كبيرة بالمشاركة مع شركات المنتجار ، وحتى لو كانت الشركات الكبرى المتعددة الجنسية لا تزال تحفظ بموقعها القومي في التقو والتجارة.

أحدث هذا (المزيد من الضي) (مزيداً من النبعية) تجاه العالم المصنع. فاللول المنتجة لابد لها من يبع نفطها والبلدان المصنعة هي زبائتها الأساسيون وفي غضون سنوات السبعينات، تقلصت زيادة الطلب على العرض بسبب عدة عوامل: منها الركود الاقتصادي، والجمهود المبدولة للاقتصاد في استهلاك النقط، زيادة إنتاج البلدان غير الأعضاء في منظمة OPEP ، وموقف الأوسيب OPEP ، في المفاوضات ووحدتها التي ضعفت، وكان من

المستحيل المحافظة على أسعار موحدة في مستوى مرتفع. وكانت البلدان التي تزيد عائداتها عما تستطيع إنفاقه على تطويرها ، وعدد سكانها قليل ومصادرها الطبيعية محدودة ، عتاجة إلى توظيف فالضها في مكان ما ، ووظفته معظم الدول في البلدان المصنعة . حيث لا بد لتلك الدول من البحث عن سلع للتجهيزات وعن خبرة تقنية هي خاجة إليها لتطوير اقتصادها وبناء قواتها المسلحة .

كان لتعميق التبعية مظهر آخر : ذلك أن استخدام البلدان العربية لسلاح الحظر عام ١٩٧٣ جعل الدول المصنعة تدرس كل التدايير حول تبعيتها لبترول الشرق الأوسط، وصار يمكن رؤية بعض الإشارات في غضون ذلك العقد من الزمن، للتخطيط لإمكانية تدخل الولايات المتحدة بالقوة إذا كان هناك أي تهديد جديد لتدفق النفط ... سواء عن طريق ثورة في البلدان المنتجة، أو حسب التحليل الذي أجراه الأمريكيون، عن طريق خطر توسع النفوذ السوفييتي في بلدان الخليج، كان التدخل حلاً يأتي في المقام الأُخير، ومع ذلك كانت الولايات المتحدة تعتمد في ذلك على حليفيها الرئيسيين في المنطقة العربية السعودية وإيران ولكن الوضع تبدل في نهاية سنوات السبعينات. إذ أن احتلال السوفييت لأفغانستان عام ١٩٧٩ أيقظ الخاوف، سواء كانت مبررة أم لا، من أن تكون لدى السوفييت نية مد نفوذهم إلى أبعد من ذلك في منطقة المحيط الهندي. وكانت النسورة الإيرانيسة ١٩٧٨ ــ ١٩٧٩ قد أسقطت الشاه وهو حليف الولايات المتحدة الأقوى، وحل محل حكومته نظام يطمح إلى جعل إيران دولة إسلامية حقيقية ويعتبر هذا المشروع كمرحلة أولى نحو تبدل من النوع ذاته في البلدان الإسلامية الأخرى، وكان ثمة خطر امتداد الثورة نحو الغرب في البلدان المجاورة عما كان سيقلب بصورة جذرية النظام السياسي لدول الخليج ولعلاقاتها مع الولايات المتحدة. وأدت هذه الاعتبارات إلى وضع المخططات من قبل الأمريكيين للدفاع عسكرياً عن الخليج إذا مست الحاجة ضمن اتفاقات تعاون مع بلدان الشرق الأوسط، إلا أن معظم دول الحليج بذلت حهوداً للبقاء على مسافة مامن تحالف شامل مع الولايات المتحدة ، وفي عام ١٩٨١ أنشأت العربية السعودية والدول الصغيرة المجاورة لها مجلسها الخاص بها من أجل التعاون الخليجي .

لم تقتصر حدود الانفتاح على الغرب على تغيير السياسات الخارجية والعسكرية بل اتخذت شكل تبدل في الموقف السياسي لدى معظم حكومات المنطقة العربية تجاه اقتصادها، وقد أطلق على هذا السياق الجديد في مصر اسم (الانفتاح) وهو اسم ذو دلالة ويعنى (سياسة الباب المفتوح) وذلك بموجب قانون صدر عام ١٩٧٤، وكان نتيجة لعدة عوامل هى: قوة الولايات المتحدة وقد ظهرت في حرب ١٩٧٣ والأحداث التي تبعتها ؛ الحاجة إلى تلقي القروض والاستثارات الأجنبية لتطوير الموارد وتقويتها، وربما أيضاً الشعور الذي يزداد وضوحاً بحدود سيطرة الدولة على الاقتصاد، وأخيراً ضغط المصالح الخاصة .

كان (الانتفاع) يتألف من عمليين مترابعلين فيما بينهما ترابطاً وثيقاً، أولاً كان انقلاباً للبوازن بين القطاع العام والحاص في الاقتصاد. وباستثناء لبنان حيث القطاع العام لا وجود له عملياً، فإن أكثر البلدان تشجيعاً للمشروع الحاص كانت تحفظ بمعض فروع الاقتصاد تحت إشرافها. إذ لا بد في سبيل تطويره بسرعة من التوظيف والإدارة بواسطة الدولة والموجود وسيلة أخرى غير ذلك. ففي العربية السعودية مثلاً جرى تأميم الصناعة النفطية وأصبحت أكبر المشاريع الجديدة الصناعة خاصة بالدولة، ومنذ الآن فصاعداً أصبح قسم كبير من بحال العمل يقدم إلى القطاع الحاص في معظم البلدان، في الزراعة والصناعة والتجارة، وكان البلد الذي أصبح فيه الانعطاف استعراضياً هو مصر التي عملت في غضون سنوات السبعينات تفكيكاً عميقاً وسريعاً لاشتراكية الدولة كما كانت في الستينات، وفي تونس اصطدمت محاولة سيطرة الدولة على الواردات والصادرات وعلى الإنتاج الصناعي والتوزيع الملاخلي بصعوبات وتوقفت عام ١٩٦٩، وشهدت كل من سوريا والعراق تغيراً من الطبيعة نفسها على الرغم من المبادىء الاشتراكية الموب البحث.

والأمر الثاني أن (الانتفاع) كان يعنى فتح الباب أمام التوظيفات والمشروعات الأجنبية
ووجه خاص الغربية منها. وعلى الرغم من تراكم رأس الحال الذي حققه الإنتاج النفطي، فإن
المؤود المالية لمعظم البلدان العربية ليست كافية لتطويرها بسرعة وعلى مقياس واسع بالشكل
المؤود المالية لمعظم الحكومات. أما الاستثيارات الآتية من الولايات المتحدة ومن أوروبا
الذي تنص عليه معظم الحكومات. أما الاستثيارات الآتية من الولايات المتحدة ومن أوروبا
الامتيراد فقد تم تحفيضها، ولم تكن التتأتيج في مجموعها كما كان يؤمله الناس. وانضح أن من
الاستبول جذب الكثير من رؤوس الأموال الأجنبية الحاصة في بلاد تبدو الأنظمة في ممظمها
غير ثابتة والفوائد مشكوك فيها. وكان الجزء الرئيسي من المساعدة يأتي من حكومات أو
وكان يصرف في التسليح وفي أعمال البنى التحتية وفي مشروعات كبيرة الكلفة
وطموحة أكثر من اللازم. وتحت الموافقة تحت شروط علنية أو ضمنية، وكان الضغط الذي
مارسه صندوق النقد الدولي على مصر لكي تقلص عجز ميزانيتها قد أدى إلى عاولة لوفع
مارسه صندوق النقد الدولي على مصر لكي تقلص عجز ميزانيتها قد أدى إلى عاولة لوفع
أسعار المواد الفذائية مما أحدث اضطرابات خطيرة عام ١٩٧٧ . يضاف إلى خاولة أن أن
مثيلاتها ذات الأساس المتين من أمريكا وأوروبا الغربية واليابان، على الأسلسة لأنحاط
مثيلاتها ذات الأساس المتين من أمريكا وأوروبا الغربية واليابان، على الأسبة المتية أن على السبة المتية. وسوف تكون المتيجة إبقاء
الإناج التي تفرض مستوى عالماً من الحبرة والتجربة التفنية. وسوف تكون المتيجة إبقاء

لبلدان العربية ومعظم بلدان العالم الثالث في وضع ينتجون فيه سلعاً لاستهلاكهم الخاص يهم ولكنهم يستمرون في استراد المتنجات ذات التقانة العالية .

الترابط بين البلدان العربية

أضعف موت عبد الناصر وأحداث سنوات السبعينات ما كان على الأغلب سراب الاستقلال وكذلك وهم الوحدة ، إلا أن الروابط بين البلدان العربية المختلفة كانت ، إلى درجة ما أكثر وثيقاً خلال هذه الفترة . ورأى الناس تحرك منهد من المنظمات العربية المشتركة لم تكن موجودة من قبل ، وبعضها كان فعالاً . وعندما أبعدت مصر من الجامعة العربية خسرت تكن موجودة كثيراً من سلطتها التي كانت محلودة دائماً ، ولكن عدد أعضائها ازداد إذ دخلت موريتانها في أفريقها الغربية وجيبوتي والصومال في أفريقها الشرقية مع أن هذه البلدان لم تكن تعتبر حتى الآن عربية ـــ وكان قبولها دلالة على غموض كلمة (عربي) . وقد نجح أعضاء الجامعة غالباً في اتخاذ سياسة مشتركة في الأثم المتحدة والمنظمات العالمية الأحرى وبوجه خاص حول مشكلة فلسطين .

خفت حدة الاحتلاف في المصالح بين الدول التي تملك موارد بترولية والدول التي الانكلك بفضل إنشاء مؤسسات اقتصادية تسمح بإعادة توزيع جزء من ثروة البلدان الغنية بالخباه البلدان الفقيمة تحت شكل هبات وقروض. وكان بعضها (المؤسسات) ذا صفة تتجاوز القومية: كالصندوق الخاص بالأوبيب OPEP (منظمة الدول المصدوق للنفط) الذي النشأت منظمة البلدان العربية المصدوة للنفط OPAEP ، والصندوق العربي للتطوير الاقتصادي والاجتاعي. وقد تأسس بعضها من قبل بعض البلدان تحت عنوان إفرادي. كالمؤسسة الكويتية والسعودية وأبو ظبى. وفي نهاية سنوات السبعينات كان حجم المساعدات كبيراً ففي عام ١٩٧٩ أعطت الدول المنتجة حوالي ملياري دولار إلى بلدان أعرى نامية بواسطة قنوات عديدة وكثل ذلك ٩٧٩٪ من دخلها الوطني PNB.

وهناك أنماط أخرى من الروابط أكثر أهمية لأنها تقوم على صعيد إنساني بين الأفراد أكثر مما هي بين المجتمعات التي يشكلون جزءاً منها، وهناك ثقافة مشتركة في طريقها إلى الظهور وقد تتابع النوسع السريع في التعليم الذي بدأ في لحظة الاستقلال، ويوتيرة سريعة في جميم البلدان مع المتخلاف في اللوجة.

وفي عام ١٩٨٠ كان معدل الالتحاق بالمدارس بالنسبة للأطفال في عمر الخالفة الابتدائية ٨٨٪ في مصر و ٥٧٪ في العربية السعودية وبالنسبة للبنات ٩٠٪ في العراق و ١٣٪ في السعودية وكان معدل تعليم الأميين في مصر ٥٦٨٥٪ بالنسبة للرجال و ٢٩٪ للنساء ، وكان الطلاب في مصر وونس يتلون ثلث الملاك الأساسي للجامعات وفي الكويت

ه ٥/ وحتى في العربية السعودية بلغت النسبة الربع تقريباً . كانت هذه المدارس والجامعات
ذات نوعة متفوق ، إذ كان يجب تعليم أكبر عدد نمكن من التلاميذ بقدر ما يمكن من
السرعة ، فقد كانت الصفوف كبيرة العدد والمعلمون غير مكتملي الإعداد والأبية غير
ملائمة . وكانت السمة المشتركة في معظم هذه المؤسسات التدويسية الأهمية التي تعطى
لدراسة اللغة العربية وتعليم بقية المواد بالعربية ، التي كانت اللغة الوحيدة التي يتقنها معظم
الذين تخرجوا منها ومعظم الذين حصلوا على شهاداتهم من الجامعات الجديدة ، وكانوا يدركون
العالم من خلالها وقد عزز هذا الأمر من الشعور بثقافة مشتركة بين جميع من يتكلمونها .

وقد انتشرت هذه الثقافة المستركة الآن وهذا الشعور المشترك بواسطة دعم جديد هو الإذاعة والسينا والصحافة التي احتفظت بأهميتها إلا أن التلفزيون جاء ليضيف تأثيره إليها . وفي غضون سنوات الستينات زودت البلدان العربية بمحطات بث تلفزيوني وأصبح جهاز التلفزيون حاجة ضرورية مثلها مثل موقد الغاز والثلاجة في جميع طبقات المجتمع عدا أكثر الناس فقراً أو الذين يعيشون في القرى التي لم تصل إليها الكهرباء بعد ، وفي عام ١٩٧٣ كان يقد عدد أجهزة التلفزيون في مصر بد ، ، و ، ومثلها في العراق و ، ، ، و ، ، ، ، في العربية السعودية . وبشتمل البث على نشرات للأخبار _ تقدم مع الاهتمام بكسب دعم المشاهدين لسياسة الحكومة _ وعلى براج دينية في معظم البلدان _ ولكن الأهمية التي تعطى لها عندا إلى المواقبة أفلام ومسلسلات مستوردة من أوروبا أو أمريكا وكذلك على تمثيليات وبراج موسيقية أخرجت في مصر أو لبنان ، وفي الروايات التمثيلية تجتاز الأفكار والصور والنكات

وثمة رابطة أخرى بين البلدان العربية ، قامت خلال هذه السنوات العشر وقد خطقها انتقال الأشخاص ، إذ كانت تلك خرة أصبح الطيران فيها سهل المنال بالنسبة لطبقات واسعة من السكان ، وقد بنيت المطارات وأصبح لكثير من البلدان العربية شركات طورانها الوطنية . وربطت الحطوط الجمية العواصم العربية بعضها ببعض ، كما أن السفر عبر البر تطور أيضاً مع تحسين الطرق وازدياد عدد السيارات وحافلات الركاب ، وتم اختراق الصحراء السوية والسعودية بطرق جيدة الصيانة . وعلى الرغم من الصراعات السياسية التي يمكن أن تعلق بعض الحدود وتنقل المسافرين والبضائح فإن السائحين ورجال الأعمال الذين يستعملون هذه المجاور الطرقة كثيرون جداً وقد أحرزت جهود الجامعة العربية والمنظمات الأخرى لتقوية الرواط التجاية بين الدول العربية بعض النجاح حتى ولو كانت المبادلات بين البلدان العربية عام ١٩٨١ الأغثل دائماً إلا أقل من ١٠٪ من التجارة الحارجية لهذه البلدان .

إلا أن الحركة الناسطة الأهم على هذه الطرق الجوية والبية لم تكن حركة البطائع بل حركة المهاجرين وهم ينتمون إلى البلدان العربية الفقرة ويذهبون للعمل في بلدان النفط الغنية. لقد بدأت حركة المهجرة هذه في سنوات الحسينات ولكن المدد تضخم في سنوات الحسينات والسبعينات تحت تأثير نمطين من العوامل المتميزة، فمن جهة الانوداد الكبير لمائدات النفط وطرح براج طموحة للتطوير مما زاد في طلب الأشخاص في الدول المنتجة، كما أن عدد سكان هذه الدول قد تنامى ، باستثناء الجوائر والعراق وليس لدى أي منها اليد العاملة الضروية في مستويات تتنامك ، باستثناء الجوائر والعراق وليس لدى أي منها اليد الماملة الضروية في أمستويات تتنامك ، باستثناء الجوائر والعراق وليس لدى أي منها اليد الممالة الطملة الفروية في المبلدان الفقيرة ، وهذا الواقع جعل من الهجرة أفقاً شديد الإغراء. وكان هذا السكاني في البلدان الفقيرة ، وهذا الانفتاح ، وبذلك حدثت حركة بين الشباب المتعلمين وتحولت المحومة على الهجرة في مرحلة الانفتاح ، وبذلك حدثت حركة بين الشباب المتعلمين وتحولت يارسوا مهنة حرة ابن أن يصبحوا موظفين أو أن يماروا مهنة حرة ابن أن يصبحوا موظفين أو أن الماسطينيين الذين فقدوا بيوتهم انتقلوا غالباً كاشرة وأقاما بشكل نهائي في البلد المضيف .

لا يمكن إعطاء تقدير دقيق لعدد العمال العرب المهاجرين الإجمالي إلا أنه في نهاية السمينات كان هناك حوالي ثلاثة ملايين ، نصفهم تقريباً في العربية السعودية ومراكز السكن الأخرى الكبيرة في الكويت وفي دول الخليج الأخرى وليبيا . ويشكل المصريون بينهم عدداً كبيراً رئا كان ثلث العدد الإجمالي وطلهم تقريباً جاؤوا من اليمن الشمالي والجنوبي ، وكان يوجد نصف مليون من الفلسطينين والأردنيين (إذا أخذنا في الاعتبار العائلات ، وهناك أعداد أقل شأناً جاؤوا من سوريا ومن لبنان والسودان وتونس وللغرب . كا كان يوجد تدفق للهجرة بين البلدان الفقيرة ، ومثلما كان الأردنيون يذهبود إلى الخليج كان المصريون يأتون للحاول علهم في بعض قطاعات الاقتصاد الأردني .

إن المعرفة الجيدة بالشعوب والعادات واللهجات التي سمحت بها هذه الهجرة الواسعة، عمقت بها هذه الهجرة الواسعة، عمقت بلا يهد المجرة الواسعة، عمقت بلا يهد المدور بعالم عربي موحد يستطيع العرب في داخله أن يتنقلوا بقدر من الحرية قليل أو كثير وأن يتفاهموا فيما بينهم. إلا أنه ليس من الضروري أن يكون قد زاد من الرغبة في اتحاد أكثر وثوقًا ، كما كان يمكن ملاحظة الاحتلافات، وقد ذكر المهاجرون أنهم كانوا مستبعدين من المجتمعات المحلية التي يعملون فيها .

التفرق العربي

على الرغم من هذه الروابط الوثيقة ، كان الاتجاه السياسي العميق في غضون سنوات السبعينات نحو الاختلاف بل وحتى المجابة أكثر نما كان نحو التقارب .

إذا كانت شخصية عبد الناصر لم تمنع وجود أعداء له وإذا كانت قد قسمت الدول المرية وأحدثت نزاعات بين بعض الحكومات وبين شعوبها ، فإنها خطقت مع ذلك نوعاً من العنمامن وشعوراً بأن شيئاً مامثل وأمة عربية » كان فعلياً في طور الولادة . وحافظت السنوات الأولى التي أعقبت وفاته على شيء من هذا المناخ . وكان آخر مظاهرها حرب المستوات الأولى التي أعقبت وفاته على شيء من هذا المناخ . وكان آخر متواهد بغض الموسود عبية بغض المناظم على المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة اللوحدة بين دولين عربيتين أو أكثر فإن الانطباع العام الملاية تعطيه هذه الدول لشعوبها وللعالم في نهاية السبعينات ، هو انطباع الضعف والخزق .

ويتجلى الضعف بأكثر ما يمكن من الوضوح حول ما تعتبره الشعوب العربية مشكلتها المشتركة: أي اسرائيل ومصير الفلسطينيين. وفي نهاية السبعينات تطور الموقف في المناطق التي احتلتها اسرائيل أثناء حرب ١٩٦٧ تطوراً سريعاً . إذ اتخذت سياسة الاستيطان اليهودي الذي بدأ غداة حرب ١٩٦٧ لأسباب استراتيجية في جزء منها، دلالة جديدة مع وصول حكومة بيغن إلى السلطة في اسرائيل وهي حكومة قومية شديدة التطرف، واتسع الاستيطان على مدى واسع جداً مع تجريد السكان العرب من أراضيهم ومن الماء، والهدف النهائي الإلحاق باسرائيل. وقد سبق أن تم إلحاق الجزء العربي من القدس ومنطقة الجولان المحتلة من سوريا رسمياً . وبدا أن الفلسطينين والدول العربية على حد سواء عاجزون أمام هذه التدابير . لقد توصلت منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات إلى أن تصبح الناطق الرسمي باسم الفلسطينيين في المناطق المحتلة وأن تحصل على دعم عالمي لهم. إلا أنهم لم يتوصلوا إلى تبديل أوضاعهم المحسوسة بأي درجة كانت. ولم يؤد أي واحد من الانحتيارات السياسية النظرية المفتوحة أمام الدول العربية ، إلى أي شيء والوقوف في مواجهة اسرائيل بالأفعال لم يكن ممكنأ وذلك بسبب التفوق العسكري للاسرائيليين والمصالح المهايزة للنول العربية التي ليست مستعدة لتعريضها للخطر . أما المسيرة التي حاولتها مصر تحت حكم السادات فقد كان من نتائجها الفعلية انسحاب اسرائيل من سيناء ولكنه اتضح بسرعة أن القاهرة لا تقوى على أي نفوذ كاف على اسرائيل لإقناعها بتغيير توجهها ولاعلى الولايات المتحدة لإقناعها بمعارضة السياسة الاسرائيلية فيما عدا الكلام من طرف اللسان. إن الضعف العسكري وتطورالصالح المنصلة وتفاقم النبعية الاقتصادية تضافرت جهودها لتفكيك ما تم الوصول إليه من وحدة حتى حرب ١٩٧٣ . وكان خط الانشقاق يتضح في التعارض بين الدول التي تميل في نهاية التحليل نحو الولايات المتحدة ونحو التسوية السياسية مع اسرائيل ونحو اقتصاد ليبرالي _ رأحمالي وبين الدول الأخرى التي ظلت مخلصة للتوجه الحيادي . ويتم عادة تصنيف هذه الدول في المسكر التالي وهي الجواثر وليبيا وسوريا والعراق والعن الجنوبي وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية التي اعترفت بها الدول العربية وسمياً كحكومة ذات وضع قانوني كامل الاعتبار .

لم تكن الحدود مرسومة بوضوح من الناحية العملية وكانت ثمة تحالفات فردية بين البلدان تستطيع تجاوزها، ولم تكن العلاقات في داخل كل معسكر وثيقة بالضرورة ولا سهلة . وقد سببت سياسة المتجرىء الوحيد وهو مصر تجاه اسرائيل تردداً وحية لدى رأصدقاء الغرب) وقطعت جميع البلدان العربية علاقاتهاالدبلوماسية عملياً مع القاهرة ... دون توقيف تدفق الأغرى المنافرات الجونية تعلقى المنافرات المنافرة المعالم ويقات المنافرات المواقف والمعالم وقت ما حزباً قومياً وفي أوج اندفاعه، ومن اختلاف المصالح بين بلدين متجاورين يتفاصدان شبكة الفرات المائية . وكانت توجد بالإضافة إلى ذلك صدوع مستمرة مع ليبيا يتفاصدان شبكة الفرات المائية ، وكانت توجد بالإضافة إلى ذلك صدوع مستمرة مع ليبيا حيث ببدو الشخص الأول فيها معمر القذافي وكأنه يريد من وقت إلى أخر ارتداء معطف عبد الناصر دون أن يكون لديه أي أساس من القوة عدا ما يمكن أن تعطيه التقود .

تركت ثلاث نزاعات عسكرية ، في غضون هذه المرحلة ، آثاراً عبيقة على العلاقات
بين الدول العربية حدث أولها في أقصى المغرب من العالم العربي حول منطقة تسمى الصحواء
الغربية وهي امتناد قليل السكان للصحواء المغربية نحو الغرب حتى ساحل الأهلسي إلى
الجنوب من المغرب ، وقد كان عتلاً وتحكمه اسبانيا منذ باية القرن التاسع عشر وقلما كانت
له أهمية استراتيجية أو اقتصادية إلى أن اكتشفت فيه مكامن كبيرة للفوسفات في سنوات
الستينات ، وكانت تستشمرها شركة اسبانية . وفي السبعينات بدأ للغرب يطالب بها بشدة ،
لأن السلطان سبق له أن ماوس نفوذه عليها في الماضي .

واصطدمت مطالبته بها بمعارضة اسبانيا وموريتانيا أيضاً وهي البلد المتاخم للمنطقة من الجنوب، وكانت تحت السيطرة الفرنسية منذ السنوات الأولى من القرن العشرين ثم حصلت على استقلالها عام ١٩٦٠ وأخذت تطالب بجزء على الأقل من الصحراء الغربية. وفي نهاية مسيرة طويلة من المساومات الدبلوماسية توصلت اسبانيا والمغرب وموريتانيا إلى التفاق عام ١٩٧٥: تنسجب بموجبه اسبانيا من المنطقة ويصبح مقسماً بين الطرفين الآخرين، إلا أن هذه التسوية لم تضع حداً للأثرية. ففي هذا الوقت نظم سكان المنطقة أنفسهم في داخل حركات سياسية، وجدا اتفاق ١٩٧٥ برنوت إحداها إلى السطح باعتبارها خصماً للمطالب المغربية والموريتانية وأعلنت الاستقلال وأنحذت لنفسها اسم (البوليساريو).

تخلت موريتانيا عن مطالبها عام ١٩٧٩ أما المغرب فقد ظل منهمكاً في صراع طويل مع المنطقة مع المنطقة الموليات والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ولا تتمنى رقية اتساع النفوذ المغربي . وهكذا بدأ نزاع قدر له أن يدوم سنين تحت هذا الشكل أو ذاك وعمل على تعقيد الملاقات الثنائية بين المغرب والجزائر بل أثر في حياة المنظمات الدولية التي تشترك المولتان في عضويتها ، كالجامة العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية .

انفجر في الوقت ذاته تقريباً نزاع آخر في لبنان ، تورطت فيه بشكل أو بآخر جميع القرى السياسية الرئيسية في الشرق الأوسط. من الدول العربية إلى منظمة التحرير الفلسطينية إلى امرائيل والدول الغربية والقوتين العظميين . وتكمن جدوره في بعض تطورات المجتمع اللبناني التي ترتاب في النظام السياسي ، عندما حصل لبنان على استقلاله في غضرن سنوات الأبعينات كان يشتمل على ثلاث مناطق تختلفة من حيث سكانها وتقاليدها السياسية : جبل لبنان حيث السكان فيه بصورة رئيسية من المسيحيين الموارنة في الشمال ومن المدروز والمسحيين في الجنوب ؟ ومدن الساحل ذات السكان المختلطين من مسلمين ومسيحيين وأخوزاً بعض المناطق الرئيفية في الشرق والجنوب من جبل لبنان وهي مأهولة بوجه خاص من المسلمين من الشيعة . وكان للمنطقة الأولى تاريخ طويل من الإدارة المفصلة في ظل أمرائها من داخلها ، كا كانت منطقة ذات امتياز داخل الامبراطورية الديانية . أما المنطقان الثانية والثالثة فكانتا جزءين مندنجين في الامراطورية ثم شمتنا إلى لبنان بواسطة الحكومة الفرنسية المتدبة . واكن المسلمين السنين فيما بينهم على أن يكون رئيس الجمهورية دائماً ماروناً ورئيس الوزارية الأخرى والوظائف الإدارية مقسمة بين الطوائف الدينية المختلفة ، ولكن على صورة تظل فيها السلطة المقيقية بيد المسيحين .

نجح النظام بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٥٨ في الحفاظ على توازن وفوع من التعاون بين رؤساء الطوائف المختلفة، إلا أن أسسه ضعفت على مدى جيل واحد. وكان تمة تغير سكاني (ديمُوافي) فقد ازداد عدد السكان المسلمين بأسرع نما زاد عدد المسيحين في السبعينات، وكان من المسلم به بوجه عام أن الطوائف الثلات تعتبر مسلمة (السنة والشيعة والدروز) وهي تزيد في العلد على الطوائف المسيحية ولم يكن بعض قادتهم مستعدين للقبول بالوضع الراهن حيث الرئاسة والسلطة الفعلية بأيدي المسيحين. زد على ذلك أن التطور الاقتصادي السريع في البلاد وفي الشرق الأوسط كان من نتاتجه نمو بيوت التي أصبحت مدينة كبيرة يعيش فيها نصف سكان البلاد ويشتغل فيها أكثر من لبناني واحد من النين. لقد أصبح لبنان

وازدادت الهوة بين الأغنياء والفقراء اتساعاً، وكان الفقراء بصووة رئيسية من المسلمين السنة أو المسلمة وكانوا بحاجة إلى إعادة توزيع العائدات من خلال المالية والحدمات الاجتاعية . وكانت السلطة المؤسسة على اتفاق هش بين رؤساء، غير صالحة لاتخاذ الاجراءات المطلوبة، لأنها لا تستطيع أن تستمر إلا بالامتناع عن كل سياسة تضر بمصالح الأقوباء.

في عام ١٩٥٨ اختل التوازن وكانت هناك عدة أشهر من الحرب الأهلية التي ا نهت الإعتلال المواتم الخفية التي أحدثت الاختلال المتاوب إلا أن الوقائم الحقية التي أحدثت الاختلال كانت موجودة دائماً ، وفي السنوات الخمس عشرة التالية أضيصف إلها عامل كانت موجودة دائماً ، وفي السنوات الخمس عشرة التالية أضيصف إلها عامل جديد له الأهمية الجديدة لدور لبنان في المؤرد عام ١٩٧٠ ، ركز الفلسطينية ، حينا تمطم جهودهم في جنوب لبنان ، إذ أن حدوده مع امرائيل هي الوحيدة التي يمكن أن يأملوا باختراقها ضمن بعض الحرية المتاحة لعملياتهم وهي المكان الوحيد الذي يستطيعون فيه باخرية المتاحة لعملياتهم وهي المكان الوحيد الذي يستطيعون فيه الاعتاد على دعم العدد الكير من اللاجتين الفلسطينيين ، وقد أقلق هذا الوضع قطاعات علم من المسيحيين وبوجه خاص أفضل أحزابهم تنظيماً وهو الكتائب وذلك لسبين أوفعا أن الوجود الفلسطيني يحرض الجماعات المسلمة والدرنية التي تريد تغيير النظام السيامي الذي يجعل السلطة بشكل رئيسي في أيدي المسيحيين .

وفي عام ١٩٧٥ كان ثمة اختيار خطير للقوة ووجد كل من الخصمين أسلحة وتشجيماً من الخارج: كان الدعم للكتائب وحلفائها من اسرائيل. ودعم الفلسطينيين وحلفائهم من سوريا. وانفجرت معارك جدية في ربيع ذلك العام ثم تنابعت بحظوظها المنوعة حتى نهاية عام ١٩٧٦، وتم الاثفاق حينلذ على هدنة ثابتة إلى هذا الحد أو ذاك وكان المحرض الأسامي عليها سوريا التي غيرت سياستها في سياق الحرب فقد ساندت في البداية الفلسطينيين وحلفائهم إلا أنها لم تلبث أن انقربت من الكتائب وأصدقائهم عندما تبرن أنهم على وشك الخسارة الكاملة. وكانت مصلحتها في الحفاظ على توازن القوى الذي سيؤدي إلى اعتدال الفلسطينيين ويجعل من الصعب عليهم أن يتابعوا في جنوب لبنان سياسة قابلة لتوريطها في حرب مع امرائيل. ومن أجل هذه الفاية أرسلت دمشق جيشاً إلى لبنان وذلك الموريقة صريحة أو ضمنية من المول العربية الأخرى والولايات المتحدة، وبقي فيه بعد انتهاء الممارك. واستمرت الهدنة المضطربة حوالي محس سنوات بعد ذلك. كانت الجماعات تسيطر على المنوب أوكانت بيروت مقسمة إلى جزيين: شرق تشرف عليه الكتائب وغربي تسيطر على الجنوب. وكانت بيروت مقسمة إلى جزيين: شرق تشرف عليه الكتائب وغربي منظمة التحرير وفي الخرى، ومناهمة المحربية في مام تكن موجودة، وقد مارست تسيطر على الجنوب سلطة دون عائق مما وضعها في صراع متقطع مع اسرائيل، وقد احتاح الاسرائيليون لبنان عام ١٩٧٨، وتوقفت العملية بفضل الضغط الدولي ولكنها تركت وراءها حكومة علية تحت السيطرة الاسرائيلية في قطاع على طول الحدود، وأدى هذا الاجتياح والوضع المضطرب، بالسكان الشيعة في الجنوب إلى امتلاك قوة سياسية عسكرية خاصة بهم، هي حركة أمل.

وفي عام ١٩٨٢ اتخذت العملية بعداً أشد خطراً. إذ أن الحكومة اليمينية في إسرائيل بعداً أن سمنت الأمن على حدودها الجنوبية بفضل معاهدة السلام مع مصر ، أخذت تطرح منذ الآن فصاعداً فرض حلها الحاص لمشكلة الفلسطينيين . وكان يتضمن تندم القوة العسكرية والسياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان وإقامة نظام صديق في هذه البلاد ثم تتابع بعد ذلك سياستها الاستيطانية والإلحاقية في فلسطين المختلة بعد أن تكورة قد قضت تتابع بعد ذلك سياستها الاستيطانية والإلحاقية في فلسطين المختلة بعد أن تكورة قد قضت على كل مقاومة فلسطينية فعالة . واجتاحت امرائيل لبنان في حزيران ١٩٨٧ و ونوع من التفاهم مع الولايات المتحدة ، وكانت ذروة الحملة حصاراً طويلاً لبرورت الغربية وهي القسم التحرير وانتهت الحملة بتقافى تم التفاوض بشأنه بتوسط من الحكومة الأمريكية وتوجبه تُخل المنظمة بيروت الغربية ، وتأخذ المحرمات اللبنانية والأمريكيون على عائقهم أمن المدنيين الفلسطينيين . وفي الوقت ذاته جرت انتخابات رئاسية وحملت إلى السلطة الرئيس العسكري للكتاب بشير الجميل وقد اغتيل بعد ذلك بقليل وانتخب من بعده أخوه أمين ، وانخلت اسرائيل من الاغتيال ذريعة لتحتل بيروت الغرية ، وهذا ما صحح للكتائب أن تنفذ مذبحة هائلة ضد الفلسطينيين في عيمي اللاجين المابيلا.

إذا كان انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية قد وضع حداً للمعارك لفترة من الوقت، إلا أنه نقل الصراع إلى مرحلة أكثر خطورة، فالهوة بين الجماعات المحلية اتسعت والحكومة الجديدة التي تسيطر عليها الكتائب وتدعمها اسرائيل حول فرض قرارها الخاص: تركيز السلطة بين يديها واتفاق مع اسرائيل التي ستحصل عملياً في مقابل انسحاب جيشها على السيطرة السياسية والاستراتيجية على البلاد. ووقفت في وجه هذا المشروع معارضة قوية من الطوائف الأخرى كالدروز والشيعة تساندها سوريا، صحيح أن الاجتياح الاسرائيلي أعطى دليلاً على عدم قدرة سوريا والبلدان العربية الأخرى على اتخاذ تدابير منظمة وفعالة ولكن الجيش السوري كان حاضراً دائماً في بعض أجزاء البلاد وكان للمشق تأثير قوي على خصوم الحكومة، وكانت سوريا وحلفاؤها يعتمدون على بعض الدعم من الاتحاد السوفييتي وكانت الولايات المتحدة تقدم المساعدة العسكرية والدبلوماسية إلى الكتائب وأصدقائها الاسرائيليين. وبموجب أحد شروط الاتفاق الذي انسحبت بموجبه منظمة التحرير من بيروت، وصلت قوة متعددة الجنسيات ويشكل الأميركيون الجزء الأقوى فيها إلى لبنان. وقد تم سحبها بسرعة ولكنها عادت بعد مذبحة صبرا وشاتيلا، وابتداء من هذا الوقت ازدادت حصة الأمريكيين في القوة المتعددة الجنسيات بالتدريج، وبدلاً من أن تقتصر على حماية السكان المدنيين قدمت دعماً فعالاً للحكومة اللبنانية الجديدة وإلى اتفاق اسرائيلي ــ لبناني ساعدت الولايات المتحدة على التفاوض بشأنه عام ١٩٨٣ وفي غضون الأشهر الأخيرة من هذه السنة تورطت في عمليات عسكرية لكي تدعم الحكومة ولكنها بعد هجمات على رجال بحريتها وتحت ضغط رأيها العام سحبت قواتها . وقد أكرهت الحكومة اللبنانية على إلغاء الاتفاق مع اسرائيل بعد أن حرمت من الدعم الأمريكي الفعال أو من دعم الاسرائيليين. وكانت إحدى نتائج هذه الحادثة بروز أمل والجماعات الشيعية الأخرى كعنصر هام في السياسة اللبنانية وفي عام ١٩٨٤ سبطرت أمل فعلياً على بيروت الغربية والحقيقة أن انسحاب اسرائيل من لبنان كله فيما عدا شريط على طول الحدود الجنوبية ، كان في جزء منه تحت ضغط من أمل.

وكان النزاع الثالث في تلك المرحلة بين دولة عربية ودولة أخرى غير عربية وهدد باحتواء بلدان عربية أخرى في إعصاره ، وهو الحرب بين العراق وإيران التي بدأت عام ١٩٨٠ وكانت بينهما بعض المنازعات الحدودية التي سبق أن سوّيت لمصلحة إيران عام ١٩٧٥ وهو التاريخ الذي كان فيه الشاه في أو ج قوته على المسرح العالمي . إن الثورة الإيرانية ومرحلة البلبلة وصفاهر الضعف الذي تلاها قدم للمراق فرصة لإعادة التوازن إلا أن شيئاً جديداً عظيم الأهمية كان داخلاً في هذا الرهان لإذ دعا النظام الجديد الإيراني المسلمين في كل مكان إلى إحياء سلطة الإسلام في المجتمع ، وتمكن الافتراض بأنه كأن لذلك النداء قوة جذب خاصة على الأكنية الشيعية في المراق. ورأت حكومة العراق أنها مستهدفة من جهتين: أللاً باعتيارها نظاماً قومياً علمانياً وثانياً باعتيارها سلطة يهمن عليها المسلمون السنة. وفي عام ١٩٨٨ امتحاح الجيش العراق إيران ولكنه بعد نجاحاته الأولى لم يتوصل إلى احتلال أي جزء من البلاد بصووة دائمة، بل إن إيران في وقت من الأوقات قامت بهجوم معاكس وأوشكت أن تجتاح العراق، ولم تمزق الحرب المجتمع العراق لأن الشيعة العراقيين ظلوا في أسوأ الأحوال سلبيين، إلا أن الحرب جزأت العالم العربي في وقت ما .

إذا كانت سوريا تدعم إيران بسبب خلافها الخاص مع العراق. فإن معظم اللول العربة الأخرى كانت تقدم معونة مالية أو عسكرية لبغداد لأن انتصار طهران سوف يقلب البئية السياسية للخليج ويحمل خطر اضطراب النظام الاجتاعي في البلدان التي تتميز بقوة الشعور الإسلامي وبوجه خاص الشيعي، وانتهت المعارك أخوا بوقف لإطلاق النار جرت المفاوضات بشأنه تحت إشراف الأمم المتحدة عام ١٩٨٨. ولم يكسب أي من الطرفين أي منطقة بل تحمل كل منهما خسائر جسيمة في الأرواح وفي الموارد الاقتصادية، إلا أن الطرفين النقا شيئاً ما إذ لم يتصدع أي من النظامين في محنة الحرب ولم تنتشر الثورة الإيرانية لا إلى الحليج.

فتحت نهاية الحرب بين العراق وإيران آفاقاً لتغير العلاقات فيما بين العرب . فالعراق الذي أضحت طاقاته متحررة والجيش الذي تمرس بالمعارك ، بدا وكأن من واجبه أن يلعب دوراً فعالاً في مجالات أخرى : كالخليج ، والسياسة العامة في العالم العربي ، وكانت روابطه قد توقفت مع مصر والأردن بفضل المساعدة التي قدمها له هذان البلدان أثناء النزاع ، أما علاقاته بسوريا فكانت على العكس ، رديقة لأنها ساعدت إيران ، وصار من المنتظر رؤية بغداد وهي تندخل بصورة فعالة إلى جانب خصوم دمشق في عقدة لبنان .

كما دخلت مشكلة فلسطون في مرحلة جديدة عام ١٩٨٨ . ففي نباية السنة السابقة تهض سكان المناطق التي احتلتها اسرائيل ، الضفة الغربية وقطاع غزة في حركة مقاومة شاملة تقريباً ، تنتقل من لحظات الهدوء إلى لحظات العنف وتتجنب استخدام الأسلحة الناوية وكانت لقيادتها المحلية روابط بمنظمة التحرير أو بالمنظمات الأخرى ، استمرت حركمة (الانتفاضة) طوال سنة ١٩٨٨ مفرة علاقات الفلسطينيين في الأراضي المحتلة فيما بينهم وكلك مع العالم الخارجي ، إذ كشفت عن وجود شعب فلسطيني موحن وجددت التمييز بين المناطق المحتلة واسرائيل ذاتها . أما الحكومة الاسرائيلية التي أصبحت تدويبياً في موقع الدفاع أمام الانتقادات في الخارج وتواجه رأياً عاماً منقسماً انقساماً عميقاً فقد عجزت عن سحق الانتفاضة. أما الملك حسين الذي أكد أنه لايملك الوسائل للسيطرة على الانتفاضة ولا ليصبح الناطق الرسمي باسم الفلسطينيين فقد وفض أي دور فقال في البحث عن تسوية . وأعطى هذا الفراغ الذي نشأ منظمة التحرير الفلسطينية إمكانية التقدم ولكن طبيعتها تفرت ، وكان عليها منذ الآن فصاعداً أن تأخذ بعين الاعتبار وجهة نظر سكان المناطق ورضيتهم في إنهاء الاحتلال .

واجتمع المجلس الوطني الفلسطيني وهو السلطة الثنيلية للفلسطينيين في الجزائر وبنى ميثاناً يمان فيه أنه مستعد للقبول بوجود امرائيل والتفاوض معها على تسوية نبائية وقد حصلت هذه الأحداث ضمن سياق جديد، هو نوع من التأكيد على الوحدة العربية تجاه المسألة وعودة مصر إلى المشاركة الفعالة في الشؤون العربية وتبدل العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، واعترفت الولايات المتحدة للمرة الأولى بأنها مستعدة للدخول في اتصال مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، وأما الروس فقد أخذوا بالتدخل بصورة أكثر فعالية في شؤون الشرق الأوسط.

الفصل السيادس والعشيرون ا**تعطراب فأني النفوس** منذ (١٩٦٧**)**

مند (۹۲۷) - ا

انقسامات عرقية ودينية

أظهرت أحداث لبنان والعراق بأي سهولة يمكن للتزاعات بين المول أن تكون مرتبطة المخلاقات بين الطوائف في داخل الدولة نفسها . وقد اتخذت بعض الخصومات الداخلة في هذه الفترة ، وهي موجودة في جميع البلدان ، أهمية جديدة . ففي العراق كان هناك التعارض بين العرب والأكواد . ظلت الأقلية الكردية في همال شرق البلاد منسية زمناً طويلاً في إمال التوى البلاد منسية زمناً طويلاً في إحمال التغير الاقتصادي والاجتاعي ، وبشكل رئيسي ما نفذ منها في المناطق الريفية القريبة من المدن الكبري، ولا يريد أفراد سكان الأورية العليا أو البدو من أبناء القبائل المنتجعة من المدن الكبري، ولا يريد أفراد سكان الأورية العليا أو البدو من أبناء القبائل المنتجعة المنافئة من المنافئة من المنافئة منذ أيام المنافئة منذ أيام المنافئة وكانت أكام دواماً وأحسن تنظيماً ومعمل جيد أيضاً من المنافئة الإيرانية خلال عدة سنوات ولكنها قطمت عام ١٩٧٥ لأن البلدين توصلا في هذا الوقت إلى اتفاق خول مسائل عديدة . وأدى ذلك إلى انتهاء التجرد واتخذت الحكومة بعض التدابير لتوطيد إدارة خاصم وبرنامج للتطوير الانتصادي في المناطق الكردية ولكن الموقف ظل متوراً ، وحادت خاصة وبرنامج للتطوير الانتصادي في المناطق الكردية ولكن الموقف ظل متوراً ، وحادت وإيران.

كان ثمة موقف مماثل بصورة ضمنية في الجزائر، إذ أن جزيًا من سكان جبال الأطلس في المغرب والقبيلي في الجزائر من البرير ويتكلمون فمجات من لفة أخرى غير العربية، وقد تعودوا منذ زمن طويل على التنظيم والقيادة المحلية. وقد تصرفت السلطات تحت السيطرة الفرنسية بشكل يحافظ على الاختلاف بين السكان الناطقين بالعربية وينهم، وذلك في جزء الفرنسية بشكل يحافظ على الاختلاف بين السكان الناطقين بلون بشكل طبيعي إلى المحافظة على خصوصية الطوائف التي يتولون إدارتها. وعندما وصلت الحكومات الوطنية إلى السلطة بعد الاستقلال قامت سياستها على بسط مبيطرة السلطة المركزية وسيطرة الثقافة العربية أيضاً. وفي المغرب كان هذا الاختيار مدعوماً بعاملين: التاريخ الطويل والقوي من هيمنة السلطان واحترام الثقافة العربية في كان القرويون البرير لمة مكتوبة ذات ثقافة عالية ، وعندما كان القرويون البرير لمة عكتوبة ذات ثقافة عالية ، وعندما الوضع في الجزائر كان مختلفاً فراث الثقافة العربية كان فيها ضعيفاً لأنه لم يكن في الجزائر في المؤلز في الجزائر في المجانئة الفرنسية أكثر قوة ويبدو أنها المنافي أية مدينة كبيرة ولا مدرسة كبيرة وكانت تقاليد الثقافة الفرنسية أكثر قوة ويبدو أنها المنافى أن سلطة الحكومة لم تكن راسخة تقدم مفهوماً آخر ممكناً للمستقبل، يضاف إلى ذلك أن سلطة الحكومة لم تكن راسخة الحذور ، وكانت تؤسس شرعيتها على دورها القيادي في أثناء الكفاح في سبيل الاستقلال، وقد قام البرير في القبيلي بلمورهم كاملاً في هذا الكفاح .

تستعليع التصدعات العرقية إذن أن تضغي خطورة جديدة على اختلاف المصالح، والتصدعات الطائفية أيضاً، ويظهر لنا المثال اللبناني بأية سهولة يعبر الصراع في سبيل السلطة عن نفسه بعبازات دينية. وظهر في السودان موقف عمائل. فسكان المناطق الجنوبية من البلاد ليسوا عرباً ولا مسلمين، وفيهم بعض المسيحين وقد تتصروا بفضل البحثات التبشيرية في عهد السيطرة البيطانية، وهم يحتفظون في ذاكرتهم بالزمن الذي عانوا فيه من غروات خطف العبيد القادمة من الشمال وعندما حل الاستقلال وآلت السلطة إلى أيدي مجموعة قيادية معظمها عرب ومسلمون أوجسوا خيفة من المستقبل. ورباء حاولت الحكومة الجديدة أن تنشر في الجنوب الإسلام والثقافة العربية وأن تكون أكار وعياً لمصالح المناطق العبيدة. وعندما حصلت البلاد على الاستقلال بدأ القريبة من العاصمة منها للمناطق البعيدة. وعندما حصلت البلاد على الاستقلال بدأ يضمن له درجة كبيرة من الحكم الذاتي، ولكن التوترات والشكوك المبادلة ظلت موجودة يضمن له درجة كبيرة من الحكم الذاتي، ولكن التوترات والشكوك المبادلة ظلت موجودة إسلامية واضحة وعادت الثورة ضد نظام الحرطوم على مقياس واسع طيلة عقد كامل ولم اسلطعة المركزية لا إلى محق المتعرون ولا إلى التفاهم معهم.

وكان هناك وضع خطير جداً ومعقد في البلاد التي تضم عدداً أكبر من الشيعة: كالعراق والكويت والبحرين والعربية المعودية ولبنان، ولا يهب أن الثورة الإيرانية قد ألهمت وعياً قوياً جداً بالهوية الشيعية التي يُخشى أن تكون لها إسقاطات سياسية في البلدان التي يقبض فيها السنيون على زمام الدولة بقوة ، وفي المقابل يمكن لمشاعر الانتهاء إلى جماعة وطنية أو مصلحة اقتصادية أن تتحرك في اتجاه معاكس .

أغنياء وفقراء

تممقت هوة أخرى في معظم البلدان العربية وهي التي تفصل الأغنياء عن الفقراء وقد كانت موجودة دائماً بطبيعة الحال ولكنها في زمن التطور الاقتصادي السريع تأخذ معنى غنلفاً، ومرحلة نمو أكثر بما هي مرحلة تغير بنيوي أساسي، إن معدل اللهو الذي يدعمه بشكل رئيسي ارتفاع عائدات الفطء لم يرتفع في البلدان المنتجة وحدها بل في البلدان الأخرى أيضاً، التي تتلقى قروضاً وهبات واستيارات ونقوداً يرسلها الممال المهاجرون إلى الأخرى، وقد تجاوز مانا المعدل في سنويات السيعنات ١٠/ في السنة في الإمارات العربية المتحدة والعربية السعودية و ٩/ في سنويا و ٧/ في العراق والجزائر و ٥/ في مصر، إلا أن المتحدة والعربية السعودية و ٩/ في سنويا و ٧/ في العراق والجزائر و ٥/ في مصر، إلا أن الموسية المؤسلين المتحدة الله الموسية الموسية أكبراً من وأوروبا الغربية ولتوسيع الجهاز الإداري، والقطاع الاقتصادي الذي تطور بسرعة أكبر هو أوروبا الغربية ولتوسيع الجهاز الإداري، والقطاع الاقتصادي الذي تطور بسرعة أكبر هو مقطاع الخدمات وبوجه خاص الحلدات العاملة، وفي عام ١٩٧٦ كان الموظفون المدنين يمكون ١٣٠/ من عدد السكان العاملين في مصر، والقطاع الأخير الذي عرف اتساعاً هاماً يمكون ١٩٠٪ من عدد السكان العاملين في مصر، والقطاع الأخر الذي عرف اتساعاً هاماً والهناء.

وساعد على تشجيع هذاالانطلاق ظاهرتان جديدتان أولاهما تراخي النقييد عن المشروع الخاص في معظم البلدان ــ مما أدى إلى تكاثر الشركات الصغيرة ــ والزيادة الضخمة المسجلة في حجم التحويلات المالية من المهاجرين، وقد تصاعدت في عام ١٩٧٩ حتى بلغ إجماليا ٥ مليارات دولار في العام بالنسبة لمجموع المنطقة، وكانت تشجعها الدول، إذ تخفف مشاكل تواؤد المدفوعات، وتحولها بشكل واسع نحو البناء وسلع الاستهلاك

لم يكن لدى المستثمرين إجمالاً أي سبب لتوظيف أموالهم في الصناعة الثقيلة حيث رأس المال الضروري كبير جداً وكفلك المجاؤة كما أن الاستثمار الأجنبي في هذا الفطاع كان محدوداً أيضاً ، كانت المشروعات التي قررت الدول أن تستثمر فيها عندما كانت الوسائل متوفرة هي الرحيدة التي نفذت عملياً في هذا المجال ، وقد حاول عدد من البلدان المنتجة المنفط أن يطور في الصناعة الجروكيمائية وكذلك في صناعة الحديد والألتيوم . وكان التطوير إجمالاً على مدى أوسع مما يبرره السوق . وكانت أكثر الخطط الصناعية طموحاً هي خطط العربية السعودية حيث بني مجمّان كبيران أحدهما على ساحل البحر الأحمر والآخر على ساحل الحليج . وفي الجزائر في عهد بومدين كانت سياسية الحكومة الجزائرية تقوم على تخصيص الجزء الأعظم من موادرها للصناعة الفقيلة كالحديد ولصناعات تستازم نقانة عالية كنصيص الجزء الأعظم من موادرها للصناعة الفقيلة كالحديد ولصناعات تستازم نقانة عالية وذلك بأمل جمل البلاد مستقلة عن البلدان الصناعية المظمى وبعد ذلك وفي مرحلة لاحقة استخدام الثقانة الجديدة ومنتجات الصناعة الثقيلة لتطوير الزراعة وإنتاج السلح الاستهلاكية . وبعد وفاة يومدين عام ١٩٧٩ تغيرت السياسة وأصبح التركيز الكبير على الزراعة والخدمات الاحتيام قالمياها الراعة والخدمات الاحتيام قالمياها الراعة والخدمات الاحتيام قالمياها المؤلمة والحدمات الاحتيام المياها وأصبح التركيز الكبير على الزراعة والحدمات الاحتيام الراعة والحدمات الاحتيام المياها قالمياها التحديدة والمدين عام ١٩٧٩ المياهات الاحتيام المياهات الاحتيامة والمياهات المياهات الاحتيامة والمياهات الاحتيامة والمياهات المياهات الاحتيامة والمياهات المياهات ا

كان أكثر القطاعات إهمالاً في كل مكان تقريباً هو اقطاع الزراعي. وكان الاستثناء الكبير سوريا التي خصصت أكثر من نصف استثاراتها للزراعة ويوجه خاص لسد الطبقة على أبر الفرات الذي بدأ المصل به عام ١٩٦٨ بمساعدة من الاتحاد السوفيتي، وفي نهاية أعوام السبعينات بدأ بإنتاج الطاقة الكهربائية كا سمح بتوسيع الري في وادي النبر. كأنت نتيجة الإهمال المام للزراعة ما بلي: على الرغم من أن جزءاً كبيراً من سكان كل بلد كانت تعيش في القرى فإن الإنتاج الزراعي لم يتزايد في معظم المبلدان بل لقد اخدر في بعضها . في العربية من سعودية يعيش ٥٨٪ من السكان الناشطين اقتصادياً في الريف ولكنهم لا ينتجون إلا ١٠٪ من مجمل الدخل الوطني . إن المظروف استثنائية هنا وذلك بسبب الأهمية الشاملة لإنتاج من ناتج الدخل الوطني ، وفي نهاية أعوام السبعينات كان جزء كبير من الغذاء المستهلك في من ناتج الدخل الوطني ، وفي نهاية أعوام السبعينات كان جزء كبير من الغذاء المستهلك في

لم يؤد الحمو الاقتصادي إلى رفع مستوى الحياة بالدرجة الكبيرة التي كانت متوقعة ، وذلك لأن عدد السكان ينزايد بسرعة أكار من أي وقت مضى ، ولأن الأنظمة السياسية والاجتزاعية في معظم البلدان العربية لم تعمد إلى مزيد من التوزيع العادل لحصيلة الإنتاج . وإذا نظرنا إلى مجموع السكان في البلدان العربية جملة كان حوالي ٥٠ – ٢٠ مليون عام ١٩٣٠ ثم ازداد إلى حوالي ٩٠ مليوناً عام ١٩٦٠ وقد وصل إلى ١٧٩ مليوناً عام ١٩٧٩ . كان معدل الزيادة الطبيعية في معظم البلدان يين ٢ إلى ٣٪ ولم يكن السبب في ذلك بداية يتعلق بازدياد المواليد، وإذا كانت معدلات المواليد قد قلت فذلك الأن طرق السيطرة على الولادة بدأت تنتشر وأن الظروف في المدن دفعت الشباب إلى الزواج المتأخر إلا أن السيب الرئيسي هو ازدياد أمد الحياة المتوقعة وبوجه خاص نقص وفيات الأطفال.

إن زيادة السكان أدت إلى تضخم المدن ، كما في السابق ، وذلك لأن التزايد الطبيعي لسكان المدن كان أعلى من ذي قبل ، بعد تحسن الشروط الصحية ، ثم يسبب الهجرة من الريف .

وفي منتصف السبعينات كان حوالي نصف السكان في معظم البلدان العربية يعيشون في مدن: أكثر من ٥٠٪ في الكويت والعربية السعودية ولبنان والأردن والجزائر، وبين ١٤ ـــ ٥٠٪ في مصر وتونس وليبيا وسوريا. وكانت الزيادة موجودة في المدن الصغيرة كإ في الكبيرة ولكنها كانت أكثر ظهوراً في العواصم وفي المراكز الكبرى للصناعة والتجارة. وفي منتصف السبعينات كانت توجد ثماني مدن عربية يسكن كلاً منها أكثر من مليون نسمة: ففي القاهرة ١٤رة مليوناً وفي بغداد ٨ر٣ مليوناً.

أدت طبيعة التمو الاقتصادي، والتضخم السريع للمدن إلى مزيد من الاستقطاب الراضة على الدرجة الأولى أعضاء الراضح في المجتمع لم يسبق له مثيل. كان المستفيدون من هذا التمو في الدرجة الأولى أعضاء المجموعة الحاكمة، الضباط وكبار موظفي الدولة والتقيون ورجال الأعمال المشتفلون بالبناء والاستيراد والتصدير، أو الصناعات الاستهلاكية وكذلك الذين لهم صلة بالشركات المتعددة الجنسيات. كما أن العمال المؤهلين حصلوا على بعض القائدة وبوجه خاص في الأماكن التي سمحت لهم الظروف السياسية بننظيم أنفسهم. أما القطاعات الأخرى من السكان فكانت فكانت

كان في المدن سكان يعملون كموظفين صغار وتجار صغار وأشخاص بخدمون الأغياء ومن حولهم الجسهور العالم العريض الذين يعملون موظفين في (القطاع غير الرسمي) كياء متجولين أو عمال موقتين وهناك أيضاً من لا وظيفة هم ولا عمل هم. وفي الريف كان الملاكون المتوسطون أو الكبار في البلدان التي ليس فيها إصلاح زراعي، يستطيعون الاستفادة من استغرائهم لأنهم كانوا يمكون الوصول إلى القروض ولكن الفلاحين الفقراء الذين لا يمكون إلا القيل من الأرض أو لا يملكون شيئاً أبداً، قلما كانوا يستطيعون أن يأملوا أكثر مما يفعلون في بلادهم. ولكن لم يكن لديهم أي تأمين على عملهم ولا أي إمكانية التحسين وضعهم بفضل عمل منظم. ويمكن تسريحهم من العمل حسب الرغبة وهناك أخرون يتظرون الحلول مكانهم وأصبحوا أكثر عوضة للأذى في باية السبعينات حيث أن الكثيين لم يكونوا يتتمون إلى البلدان العربية وقد كانوا بجلونهم بإذن موقت أو بحوجب عقد من ألمكن ناثرة في الشرق كآسيا الجنوبية وتايلاند وماليزيا والفيليين وكوريا.

أنشأت بعض الحكومات تحت تأثير الأفكار السائدة في المالم الخارجي خدمات الصحة اجتماعية نتج عنها نوع من إعادة توزيع الدخل ، مثل الإسكان الاجتماعي وخدمات الصحة والعلم وأنظمة التأمين الاجتماعي ، ولا يستفيد منها السكان جميعاً حتى في البلدان الأغنى ، ففي الكويت يستفيد جميع الكويتين من كل ميزتها لكن القسم غير الكويتي من السكان لا يستفيد منها إلا قليلاً ، وفي العربية السعودية تحيط بالمدن الكيرة مدن من الصفيح ، وليست القرى غنية ، وهنا يكون الوضع أكثر صعوبة ، في التجمعات البشرية الكيرة التي تضخمت بسرعة شديدة نتيجة المجرة والتزايد الطبيعي . وإذا كانت مدن الصفيح في سبلها إلى الانقراض فإن المساكن الرخيصة التي تحل علها ليست أفضل منها بالضرورة ، إذ تعرب النقل العام مشوّه في كل مكان تقريباً ، وهناك فرق كيم واضح بين الذين المين عاصلة على وشيحة الجاري على المتاه وبين الآخرين . وفي معظم المدن بنيت شبكة الماء وشبكة المجاري المخارة معموعات محلودة ولا تلبي حاجات سكان يتزايدون بسرعة ، وفي القاهرة كان نظام المجروم على طريقة مكلفة ولكنها فعالة .

النساء في المجتمع

كان هناك نمط آخر من العلاقات في داخل المجتمع أصبح مشكلة ظاهرة في تلك المرحلة ، إذ أن تطور دور النساء والبلبلة داخل بنية الأمرة لم تتر تساؤل الرجال الذين يتمنون بناء جماعة قومية قوية وسليمة وحسب بل أثارت تساؤل النساء الواعيات بوضعهن كنساء .

لقد حدثت تغيرات متنوعة في غضون الأجيال السابقة وكان لا بد لما أن تؤثر على الموضح القانوفي للنساء في داخل المجتمع. وكانت إحدى التغيرات انتشار التعليم، إذ كانت الفتيات يذهبن إلى المدارس من الآن فصاعداً في جميع المبلدان وحتى في المجتمعات المحافظة في المجزيرة العربية، وفي بعض المبلدان كان عدد البنات اللوائي يذهبن إلى المدرسة في المستوى الأعلى ازدادت النسبة بسرعة، أما نسبة تعلم اللابندائي مساوياً تقريباً لعدد البنين. وفي المستوى الأعلى ازدادت النسبة بسرعة، أما نسبة تعلم القراءة عند النساء فقد كانت في ازدياد على الرغم من بقائها أدنى تما هي عند الرجال، وفي بعض البلدان أصبحت جميع نساء الجيل الجليديد يعرفن القراءة عملياً، وفذا السبب بعض البلدان أصبحت جميع نساء الجيل الجليديد يعرفن القراءة عملياً، وفذا السبب رياس المراقب عندما يهاجر رجال الأسرة إلى المدن أو إلى البلدان المنتجة للفعل، كانت انساء غالباً، هن اللواقي يعتنين

بالأرض وبالماشية أثناء غيابهم ، وفي المدينة استخدمت المصانع الجديدة نساء ولكن العمل هنا كان موقةً ، وقد كانت المعلمل تأخذهن إذا كان ثمّة نقص في الرجال وفي حالات الكساد وفائض الموظفين كنّ أول من يتم الاستغناء عنه .

وكانت النساء غير المؤهلات يعملن كخادمات ومعظمهن من الشابات العازبات القازمات من القرى . وكانت النساء المتعلمات كثيرات ويعملن في مكاتب الحكومة ويوجع خاص في أعمال السكرتبرات ويوجد عدد من النساء يتزايد باستمرار في مهن مخصصة عاميات، طبيبات وعاملات اجتاعيات. وربما وجدت في بعض البلدان نساء، قليلات العدد ولكنهن في ازدياد ، في أعلى مستويات المسؤولية في اللوقة ، وكان ذلك صحيحاً بوجه خاص في بلدان مثل تونس والمجن الجنوبي والعراق والتي تبذل جهداً للانقطاع عن الماضي وإنشاء بجنمع ه حديث ، . إلا أنه على الرغم من كل هذه التغيرات ، كانت تمة نسبة معهة ضغيلة من النساء يعملن في خارج للنزل وكن يعانين على كل صعيد تقريباً من العوائق عند منافستين للرجال .

تركت ظروف الحياة المدينية والعمل خارج المنزل آثاراً على الحياة العائلية وعلى المكانة التي كانت تحتفظ بها النساء في داخلها . ففي القرية عندما كان الرجل يهاجر كان على المرأة أن تتحمل مسؤوليات كبيرة عن الأسرة وأن تتخذ سلسلة من القرارات التي كانت حتى الآن متروكة للزوج، وفي المدينة لم تكن الأسرة الواسعة تستطيع التمتع بواقع القرية ذاته فلم تعد المراة تستطيع العيش ضمن مجموعة نسائية واسعة من الأخوات وبنات العم تحت سيطرة حماتها. ووجد الزوج والزوجة نفسيهما أكثر صلة مباشرة فيما بينهما، ولم يعد من الضروري أن يتلقى الأوَّلاد تعليماً من أجل الحياة الاجتماعية داخل العائلة الموسعة، وربما تلقوا التعليم في المدرسة أو في الشارع بأكثر مما يتعلمون من البيت. وانتشر الإجهاض مع انتشار الأفكار وتوسع الخدمات الطبية، وبفضل هذه الإمكانيات وبحكم الضرورة الاقتصادية، أخدت الأسر المدينية تتجه إلى أن تصبح أقل عدداً من الأسر الريفية، وصارت البنات يتزوجن حوالي الثامنة عشرة أو العشرين أو بعدها وليس في الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة وذلك بسبب الدراسة والعمل. وفي الشارع ومكان العمل كان لابد من تصدع جدران العزلة وليس الحجاب وحده هو الذي قل استخدامه عما مضي، بل إن أنماطاً أخرى من الحواجز بين الرجال والنساء قد اختفت. وقد بللت جهود في العربية السعودية لمنع هذا التطور: وظل ارتداء الحجاب شاملاً في الشوار ع وظل تعليم الجنسين مفصولاً بحزم، ووجد جو متميز للنشاط المهني النسائي ومحدد إذ تستطيع النساء العمل كمعلمات أو في عيادات للنساء، ولكن لا يمكنهن العمل في المكاتب الإدارية أو الأماكن الأُعرى التي يمكن أن يخلطن فيها بالرجال.

حصلت هذه التغيرات على كل حال ضمن إطار قانوني وأخلاقي لم يبدل كثيراً وظل
يساند تفوق الرجل. ولا ربيب أن بعض العغيرات قد أدخلت على تفسير القوانين الإسلامية
للأحوال الشخصية ، وكانت تونس هي الدولة العربية الوحيدة التي ألغت تعدد الزوجات .
ولكنه أصبح نادراً في كل مكان ، وكانت النساء في بعض البلدان مثل تونس والعراق لا يجدن
الكثير من الصعوبات إذا ماطلبن فك الزواج ، لكن حتى الزوج في الطلاق دود إعطاء
أسباب وخارج كل عملية قانونية ظل عفوظاً في كل مكان ، وكذلك حق الزوج المطلق في الاحتفاظ بالأطفال بعد سن معينة ظل عفوظاً في كل مكان ، وكذلك حق الزوج المطلق في الاحتفاظ بالأطفال بعد سن معينة ظل عشرماً . وفي بعض البلدان تم وفع الحد الأدفى لسن
الزواج ، كما أن بعضها أعادت تفسير قوانين الإرث ولكن لم يُدخل أحد تشريعاً علمانياً في
هذا الموضوع . وما من بلد عرفي أدخل قوانين علمانية للأحوال الشخصية لتحل عمل
القوانين المتفرعة عن الشريعة ، مثلما حدث في تركيا .

حتى عندما تنفير القوانين لم تكن المدادات الاجهاعية تنفير معها بالضرورة. ولم يكن في المستطاع دائماً فرض احترام التنظيمات الجديدة، وبوجه خاص عندما تمضي في اتجاه معاكس للعادات الاجهاعية المتجفرة بعمق والتي تعبر عن هيمنة الرجل وتحافظ عليها، وعلى المنتبات أن يتزوجن باكراً وبجب أن يتم زواجهن بترتيب بين الأمرتين، والفكرة القائلة بأن الزوجات يسهل تطليقهن كانت متجذرة وتحافظ عليها النساء أنفسهن، وكانت الأم والحماة غالباً دعامين لهذا النظام من حيث المبدأ وإن خالي من حيث المبدأ وإن حاولين الحصول الأنفسهن على وضع أفضل في داخله وذلك بالقليل أو الكثير من المارة البهة مع الرجال. وهو الموقف الذي تصفه مثلاً النصوص التي كتبتها الروائية المصرية أليفة وفعت وهي تذكر نساء مسلمات لا تزال حياتهن تسير على إيقاع الأذان الذي يرتفع من المنذة محس مرات كل يع ويدعو إلى الصلاة:

و رفعت يدها إلى شفتيها وقبلتها من الرجه والقفا تشكره على كرمه. وأسفت لأنها لا تستطيع أن تشكر المجهد الشها إلا بهذه الحركات وبذكر بعض التوسلات البسيطة. عندما كان أحمد حياً كانت تقف خلفه عندما يؤدي صلاته، وتنابع حركاته عندما ينحني ثم يستقيم وقنصت باحترام إلى الآيات التي يتلوها، وهي تعلم أن كل شخص يقف وراء الرجل الذي يؤم الصلوات ويتبع حركاته لنفسه يكون قد أدى الصلوات [...] وهو قد مات وقد انقطامت عن القيام بصلواتها المنظمة (١٠٠٠).

لكن نساء بأعداد متزايدة لم يقبل النظام وأعلن حقهن في تحديد هويتهن بأنفسهن وتغيير وضعهن الاجتاعي تبعاً هذا التحديد الجديد. ولم يكن قد شغلن بعد مناصب في وقفير وضعهن الاجتاعي تبعاً هذا التحديد الجديد. وقد عبرت السلطة ولم تكن النساء الوزيرات أو أعضاء البريات أكثر من رموز للتطور الجديد. وقد عبرت عن أفكارهن عبر المنظمات النسائية وفي الصحافة. وكان بينهي فضلاً عن الروائيات عدد من الكتابات يجدن المناظرة وقد انتشرت أعماهن انتشاراً واسعاً في العالم الحارجي عن طريق الترجم، وكذلك في البلدان العربية ذاتها. ودافعت المغربية فاطمة المرتبعي في كتابها (خطف الحجاب) عن أن علم تساوي الجنسين أساسه أو على الأقل تبيره ، وقية إسلامية خصوصة الحجاب) عن أن علم تساوي الجنسين أساسه أو على الأقل تبيره ، وقية إسلامية خصوصة للنساء إذ لديهن قوة خطرة يجب احتواؤها وهذه في رأيها نظرة لا تتفق مع احتياجات أمة مستقلة في العالم الحديث .

والحق أنه في نهاية السبعينات وبدايات الثهائينات نتجت ظاهرة سارت فيما يبدو باتجاه معاكس. فأصبح يشاهد في الشوارع وفي أماكن العمل وبوجه خاص في المدارس والجامعات، فتيات يفطين شعورهن، إن لم يكن وجوههن وبتجنبن الاختلاط بالرجال في جياتين الاجتماعية والمهنية. ومع أن الفكرة يمكن أن تبدو متناقضة، فإن المقصود تأكيد طويتين الخاصة أكثر نما هو برهان على سلطة الذكر، وفي حالات كثيرة لم تكن الفتيات اللواقي يلتزمن بهذا السبيل منتميات إلى عائلات كانت العزلة فيها هي القاعدة ولكنهن سلكن هذا المسلك بفعل اختيار حر ولمنة فكرة معينة _ وقد تكون بتأثير قليل أو كثير من الثيرة الإيرانية _ عما يجب أن يكون عليه المجتمع الإسلامي. ومهما كانت الموافع لموقفهن فإن نتيجته مع ذلك على المدى الطويل تنجه نحو تقوية النظرة التقليدية لمكانة النساء في المجتمع.

ميراث وتجديده

أدت أحداث عام ١٩٦٧ والتطورات السريعة التي أعقبتها إلى احتدام هذا الاضطراب في النفوس، وكان هدا الشعور الذي أساء العالم تفسيره، عسوساً في أشعار سنوات الحسينات والستينات. لم تكن هزيمة عام ١٩٦٧، في نظر الكتيهن نكسة عسكرية بسيطة بل كانت نوعاً من الحكم الأحالتي، فإذا كان العرب قد هزموا بهذه السرعة وبصورة شاملة وعلنية أليس هذا دليلاً على أن شيئاً ما فاسداً في مجتمعاتهم وفي النظام الأخلاقي الذي تعبر عنه ؟ لقد انتهى زمن البطولات في الصراع من أجل الاستقلال ولم يعد يستطيع توحيد البلدان العربية فيما ينها، ولا توحيد الشعب في أي منها، كما لم يعد يمكناً أن يستطيع توحيد البلدان العربية فيما ينها، ولا توحيد الشعب في أي منها، كما لم يعد يمكناً أن

كان المتعلمون والفكرود من الرجال والنساء يدركون أكثر فأكثر اتساع وسرعة التغيير في مجتمعهم والنتائج التي يتركها على موقفهم الخاص . إن انوباد عدد السكان ، وغو المدن ، وانتشار التعليم الشعبى ووسائل الإعلام جلبا صوتاً جديداً داخل مناقشة الشؤون العامة وهو صوت يعبر عن تناعاتهم وعن شكاواهم وآماهم بابغة تقليدية . وهذا بدروه أظهر وعياً لدى صوت يعبدى الحقوة التي قصلهم عن الجماهير وتخلق مشكلة تواصل فكيف تستطيع الطليعة المثقفة أن تتحدث إلى الشعب أو باسمه ؟ وكان وواء هذا السؤال سؤال آخر ، عن الحوية : ما هي الوابطة المحدوية التي توحد فيما بينهم ومن سمح بالقول بأنهم يشكلون جميماً مجتمعاً محمداً واحداً وجماعة سياسية واحدة ؟ كانت مسألة الموية تصاغ إلى حد كبير بكلمات تربط بين ميراث الماضي وحاجات الحاضر ، فهل يجب على الشعوب العربية أن تتبع طريقاً تأتيها الدلالة عليه من الخارج ، أم هل تستطيع أن تجد في ثقافتها الخاصة وفي قناعاتها التي ورشها قيماً قادة على أن تقودها في العالم الحديث ؟

إن وضع السؤال بهذه الصيغة يظهر العلاقة الرشقة التي تربط بين مسألة الهوبة ومسألة الموبة من ومسألة الهوبة من المسالة المحالم الخارجي وبوجه خاص الأوروبا الغربية وأمريكا الحارج، أفلا خلق هذا تبعية دائمة للعالم الخارجي وبوجه خاص الأوروبا الغربية وأمريكا الشمالية ؟ وليطرح الاقتصادي الشمالية ؟ وليطرح الاقتصادي الشمالية ؟ وليطرح الاقتصادي المسمري جلال أمين (ولد عام ١٩٣٥) هذه الحجة بقوة في كتابه (عنة الاقتصاد والثقافة في مصر) الذي خاول فيه أن يبرهن على وجود صلة بين (الانتمتاح) والأزمة الثقافية ، وفي رأيه أن المسمرين والعرب الآخرين فقدوا ثقيم بأنفسهم . وأن الانفتاح وتلاحق الأحداث جميها أن المسمرين والعرب الآخرين فقدوا ثقيم بأنفسهم . وأن الانقتاح وتلاحق الأحداث جميها المالمون المسمرية عام ١٩٥٦ ترتكز على أساس فاسد: القيم المؤيفة لمجتمع استهلاكي في الحياء الاقتصادية ، سيطرة نحية تائدة عوضاً عن تعلق أصيل بالوطن ، لقد استورد المسريون كل تبعية دائمة . ولكي تكون حياتهم السياسية والاقتصادية سليمة يجب أن تستوجى من قيمهم الأخلاقية ولكي تكون حياتهم السياسية والاقتصادية سليمة يجب أن تستوجى من قيمهم الأخلاقية الحلوسة والتي لا تسكر موى الذين .

ويكتب مؤلف مصري آخر هو حسن حنفي ويطريقة كالله ، عن الملاقة بين التراث والحاجة إلى التجديد ، فالعرب مثلهم مثل بقية الناس وجدوا أنفسهم رهن ثورة اقتصادية لا يمكن أن تستمر إذا لم تكن هناك و ثورة إنسانية ، ولا تتطلب هذه الثورة منهم أن يتركوا. ميراث الماضي _ المذي لا تقل مسؤوليتهم تجاهيه عنها تجاه والشعب ، والأرض، والغروة ، _ ولكته بالأحرى يجب أن يضمر بالتطابق مع حاجات العصر ، وأن يجولوه إلى عقيدة قادرة على أن تلد حركة سياسية . إن الالتصافى الأعمى بالتراث والتجديد الأعمى لا يصلح أي منهما ، الأول لأنه لا يملك أي جواب على مسائل الزمن المعاصر ، والثنافي لأنه لا يستطيع أن يمرك الجماهير . ولأنه يتكلم لفة أخرى غير التي تفهمها الجماهير ، فلا بد إذن من بعض الإصلاح للفكر الديني لما سيعطي الطيقات الشعبية وعياً جديداً لذاتها ، وجزءاً ثورياً سيخلق تقافة وطنية وسيدل بواسطتها أقاط السلوك الجمعي .

إن جزءاً كبيراً من التفكير العربي المعاصر يدور حول هذه المعضلة المصلة بالماضي والحاضر وقد عمد بعض المؤلفين إلى عاولات جزئية لحلها. وكان جواب الفيلسوف السوري صادق جلال العظم (ولد عام ١٩٣٤) يتضمن وفضاً شاملاً للفكر الديبي، إنه زائف بحد ذاته، ولا ينسجم مع الفكر العلمي حقاً في مفهومه عن طبيعة المعرفة وطرائقه في الوصول إلى الحقيقة. فالمنطقان لا يمكن التوفيق بينهما مطلقاً ومن المستحيل أن نعتقد بالحقيقة الحرفية للقرآن، وإذا كانت بعض أجزائه مرفوضة فإن الادعاء بعد ذلك بأنه كلمة الله يجب أن يمكن مرفوضاً. إن الفكر الديني ليس زائفاً وحسب بل هو خطر أيضاً إنه يدعم النظام القائم في المجتمع والذين يسيطرون عليه، وهو بذلك يمنع كل حركة أصيلة للتحرر الاجتماعي

اتخذ عدد قليل آخر من الكتاب هذا الموقف، ولكن الأكبر انتشاراً كان الاتجاه إلى تضمين منظومة المعتقدات الدينية في ميراث ثقافي وتحويلها بذلك إلى موضوع للمعالجة النقدية، ففي نظر التونسي هشام جعيّط (ولد عام ١٩٣٥) لا تستطيع الهوية الوطنية أن تُحدد بكلمات من الثقافة الدينية. ويجب في الحقيقة أن يتم الحفاظ عليها، وإن رؤية الحياة الإنسانية التي عبرت عن نفسها من خلال النبي محمد عيّك والحب والإضلاص الذي يتركز عليه عبر القرون يجب أن تفذى ومن الملائم أن تحمي الدولة هاتين الموقعتين. ولكن للمؤسسات الاجتماعية والقوانين يجب أن تبقى منفصلة تماماً عن الدين وأن تؤسس على مهادى (إنسانية)، ويجب أن يكون المواطن الفرد حراً، إذا هو رغب في التخلي عن الإيمان الذي ورثه.

٤ غن مع العلمانية، ولكن العلمانية التي ليست خصماً للإسلام، ولا تستمد دونفعها من شعور معاد الإسلام، أولا تستمد دونفعها من شعور معاد الإسلام، أذنا في هذه المرحلة القلقة حافظنا على ما هو جوهري من الإيكان، تساطف عميق لا يمكن اقتلاع جذوره نحو هذا الدين الذي أضاء طفولتنا وكان دليلنا الأول نحو الخير واكتشاف المطلق... وتقع حدود هذه العلمانية فيما نعترف به من علاقة جوهرية بين الدولة، وبعض عناصر السلوك الأعملاق والاجتاعي، وبنية الشخصية الجمعية

والإيمان الإسلامي، وبأننا مع الحفاظ على هذا الإيمان وسع إصلاحه. ويجب ألا يكون الإصلاح ضد الدين بل يجب أن يكون في آن واحد عن طريق الدين وفي داخل الدين ويجهورة مستقلة عنه ؟ (٢).

وفي رأي كاتب مغربي آخر هو عبد الله العروي، أن من الضروري إعادة تعريف الماضي والحاضر في آن واحد. ولا بد من فهم أصيل للتاريخ وذلك (لكي تستعيد امتلاك ماضينا ﴾ وذلك بإدراك العلاقات بين السبب والتيجة والطريقة التي تطورت بها الأشياء بعضها انطلاقاً من بعضها الآخر. ولا بد بعد ذلك من (نظرية تاويخة) أصيلة، أعني ارادة جمل هذا الماضي متعالياً (مفارقاً)، وأن نأخذ منه ما هو ضروري عن طريق ٥ روح نقدية جلدية لليتقافة واللغة والتراث ﴾ واستخدامها لحلق مستقبل جديد وليست عملية الفهم النقدية هذه كافية لإعطاء توجه نحو المستقبل، بل يجب أن يرشدها الفكر الحي في المرحلة ويوجه نحاص الماركسية المفهومة فهماً صحيحاً إذ تتضمن أن للتاريخ وجهة وأنه يتحرك ضمن مراحل باتجاه هدفه، ويكن أن يزودنا بالعلاقات التي ترشدنا إلى ديم الماضي بنظام صعيحاً التي ترشدنا إلى ديم الماضي بنظام صعيحاً التي ترشدنا إلى ديم الماضي بنظام

ويوجد في أقصى الطرف الآخر من الطيف من يعتقدون بأن التراث الإسلامي يستطيم بلداته أن يعطى أساساً للحياة الراهنة وأنه وحده الذي يستطيم أن يفمل ذلك لأنه مشتق من كلمة الله. وذلك هو الموقف الذي عبر عنه بكلمات تمتلء بالحيوية بعض المؤلفين المستعفلات في سنوات السنيات وأظهر بعض قادتها وبعض أعضائها ميلاً إلى تسوية مع الاستعفات في زمام السلطة وإلى تقبل الأنظمة القائمة إلى زمن ما على الأقلى، آماين بلذلك أن يمارسوا بعض النفوذ على سياستهم ، لكن بعضهم الآخر سار في الاتجاه المماكس نحو إطراح جذري لكل أشكال المجتمع التي ليست مجتمعاً إسلامياً بالمنى المطلق . وفي كتاب تشر قبل هذه الفترة التي تتحدث عنها في عام ١٩٦٤ وعنوانه (معالم في الطريق) حدّد سيد قطب المجتمع الإسلامي الحقيقي بكلمات لا هوادة فيها: فهو مجتمع يسلم بالسلطة المطلقة لأنه وهذا الذي يستطيع أن يوجد نظاماً أخلاقياً وقانونياً معالية الطبيعة الوقع، وكل المجتمعات وسده الذي يستطيع أن يوجد نظاماً أخلاقياً وقانونياً معالية الطبيعة الوقع، وكل المجتمعات على أديان أخوى، والفقة ، أم كانت تزعم أنها إسلامية دون أن تطبع الشريعة :

 إن قيادة الرجل الغربي للبشرية قد أوشكت على الزوال.. لا لأن الحضارة الغربية قد أقلست مادياً أو ضعفت من ناحية القوة الاقتصادية والعسكرية .. ولكن لأن النظام الغربي قد انتبى دوره لأنه لم يعد يملك رصيداً من ﴿ القيم ﴾ يسمح له بالقيادة -

كذلك أدت والوطنية و والقومية التي برزت في تلك الفترة ، والتجمعات الاظهمية عامة دورها من خلال هذه القرون .. ولم تمد تملك هي الأعرى رصيداً جديداً لقد جاء دور الإسلام ه .

ويقول سيد قطب إن الطريق التي تؤدي إلى علق بجتمع إسلامي أصيل تبدأ بامتلاك الوعي الفردي الذي يتحول إلى صورة حية في القلب ويتجسد في برناج عمل، وسوف الوعي الفردي الذين يقبلون هذا البرناج طليعة من المحاربين المتعانين الذين سيقاتلون بجميع الوسائل بما في ذلك الجهاد الذي يجب أن لا يبدأ إلا عندما يبلغ الحاربون الطهارة الداخلية ولكنه بجب أن يدأ بعد ذلك في حال الضرورة لأللدفاع وحسب بل لتدمير كل العبادات والآلحة المزيفين وإزالة الحواجز التي تمنع الناس من اعتناق الإسلام، ويجب أن يكون هدف النصال إنشاء والمحمر السلامي شامل لا يوجد فيه أي تميز عرق وأن يكون عالمياً. و لقد انتهى المعمر الطهارة المادية الجديدة. إن الإسلام وحده هو الذي يمنع الأمل للعالم.

إن خفايا هذا المذهب إذا ما أحد على عمل الجد بعيدة المرامي . وقد دفعت بشريحة من الإحوان المسلمين تؤيد سيد قطب إلى معارضة نظام عبد الناصر ، وقم اعتقال سيد قطب وما كمنه ثم إعدامه عام ١٩٦٦ وفي غضرن العقد اللاحق ، تابعت جماعات متشعبة من الإخوان المسلمين تعاليمه حرفياً . والمرحلة الأولى في رأيه نحو خلق بجتمع إسلامي تقوم على الانسحاب من مجتمع (الجاهلة) والعيش بمقتضى الشريعة ، وتطهير قلوبه وبناء نواة المحارين المتالين . وكانت مثل هذه الجماعات مستعدة للعنف والاستشهاد ، وقد رأى العالم ذلك عام ١٩٨١ عندما اغتال أعضاء منهم (أنور السادات) .

وكان هناك في جانب آخر من وسط الموشور، الذين استمروا في الاعتقاد بأن الإسلام أكثر من ثقافة وبأنه الكلمة الموحاة من الله والتي يجب أن تفهم بدقة. ويمكن أن تتلام مع الأخلاقية الاجتاعية والقانون الذي يشتق منها لجملها أساساً أخلاقياً للسجتمع الحديث. وقد وجدت أشكال عديدة من هذا المرقف الإصلاحي. ويعتقد المحافظون من المدرسة الوهابية في العربية السعودية وغيرها أن مدونة القانون الموجود يمكن أن تتبدل بهطاء وحذر إلى منظومة ملائمة لحاجات الحياة الحديثة، ويرى آخرون أن القرآن وحده مقدمى ويمكن استعماله بحرية لكي نجد فيه بذور قانون جديد وآخرون غيوهم يحاجون أيضاً بأن التضافي المصحيح للقرآن هو تقسير الصوفيين وأن التفافي العموفي الخاص كان مناسباً تماماً مع تنظيم المجتمع على أسس علمائية إلى هذه الدرجة أو تلك.

وقد جرت عدة محاولات لإظهار كيف أن الأحلاق الجديدة والنظام القانوني يمكن استخلاصها من القرآن والحديث بطريقة مسؤولة ، ولكنها جريئة ، إذ أكد الصادق المهدى في السودان، وهو ابن حفيد الزعم الديني في نهاية القرن التاسع عشر وهو نفسه قائد سياسي هام (ولد عام ١٩٣٦) أكد على ضرورة تمط جديد من التفكير الديني يستمد من القرآن ومنّ الحديث شريعة تتلاءم مع حاجات العالم الحديث، إلا أن أكثر الجهود الثقافية قوة لتثبيت مبادىء أحكام قضائية جديدة جاء من خارج العالم العربي، من العالم الباكستالي الشهير فضل الرحمن (١٩١٩ ــ ١٩٨٨) وقد أراد تبيئة ترياق ١ للفزع الروحي ، عند المسلمين من العصر الحديث واقترح طريقة للتفسير القرآني أمينة لروح الإسلام، كما يؤكد، ولكنها تستجيب أيضاً لحاجات الحياة المعاصرة ، فقد كان القرآن و جواباً إلهياً عبر عقل محمد على الموقف الأخلاق ـــ الاجتماعي في الجزيرة العربية من النبي. وفي سبيل تطبيق تعاليمه على الموقف الأخلاقي الاجتماعي لعصر مختلف يجب أن تستخلص من هذا(الجواب الإلهي) المبدأ العام الذي هو ملازم له. ويكون ذلك عن طريق دراسة الظروف الحاصة التي أوحى فيها الجواب وأن يجري ذلك في ضوء فهم القرآن ككل موحد. وعندما يتم استخلاص المبدأ العام يجب اللجوء في سبيل استخدامه إلى تحليل واضع تماماً ودقيق للموقف الخاص الذي تمس فيه الحاجة إلى ترجيه. فالتفسير الدقيق للإسلام، بالنتيجة كان تاريخياً. إنه يمضى بدقة من الحاضر إلى الماضي وبالعكس أيضاً ، وهو ما يتطلب نمطاً جديداً من التعليم الديني (٥٠) .

ثبات الأنظمة

إن من يراقب البلدان العربية في غضون سنوات الثانينات سوف تواجهه مجتمعات تبدو فيها الروابط الثقافية قوية وسوف تزداد قوة على الأغلب عما كانت عليه ولكنها لم تؤد إلى وحدة سياسية ، وفيها ثروة متعاظمة غير عادلة التوزيع ، تسببت في بعض أشكال المحو الاقتصادي ولكنها وسعت الفنجوة أيضاً بين الذين يجنون أكبر الفائدة والذين لا يجنون شيئا في المدن التي يتكدس فيها السكان وفي الأياف . وفيها (أي المجتمعات) تشعر بعض النسأء بتبعيتين في الحياة الخاصة والعامة ؛ وفيها جماهر مدينية ترفض ، من قلب تراثها الثقافي ذاته ، عدالة النظام الاجتياعي وشرعة الحكومات ، وفيها يسود اضطراب عميق في النفوس في داخل النسأة الفكرية .

ولكنّ هذا المراقب لاحظ شيئاً آخر ، لا بد أنه كان مفاجئاً له في جميع الظروف وهو الثبات الظاهر للأنظمة السياسية . ومع أن البلدان العربية اعتبرت غالباً وكأنها غير مستقرة من الناحية السياسية، فلم يكن تمة في واقع الأمر إلا القليل من التغوات الطبيعية العميقة للنوجهات الكبرى في أنظمتهم منذ نهاية منوات الستينات على الرغم من تغير الأشخاص ففي العربية السعودية ودول الخليج والأردن وتونس والمغرب لم يتغير شيء أساسي منذ جيل أو أكبر أما في الميزائر فقد حدث الانعطاف الكبير عام ١٩٦٥، وفي ليبيا والسودان والمهن المجنوبي والمراق كانت الجماعة الحاكمة في سنوات الثانينات موجودة في السلطة منذ عام إلى السادات، والذي إذا أمكن اعتباره في المبدأة عجد المناصر حاكمة مستمرة فقد تحول فجأة إلى تغير في الانجاء، وكان هناك ثلاثة بلدان فقط كانت فها الحاكمة مستمرة فقد تحول فجأة إلى تغير في الانجاء، وكان هناك ثلاثة بلدان فقط كانت فها الحاكم، والمجن المساحلة حاصة مناصرات السبعينات سنوات مضطرة وهي المحن الجنوبي حيث قامت صراعات داخل الحزب وقع في سة وليسة عرب أهلية واضطرابات منذ ١٩٧٥.

إن الوجود المتناقض في ظاهر الأمر بين أنظمة مستقرة ومستمرة في مجتمعات مضطرية بصورة عميقة يستحق مشقة التفكير به حتى ولو كان في سبيل اكتشاف أنه ليس ثمة أي تناقض . وإذا ما تبنى المرء فكرة مقتبسة من ابن خلدون ، فإنه يمكن الافتراض بأن ثبات نظام سياسي ما يتوقف على اجتهاع عوامل ثلاثة . يجب أن تكون المجموعة الحاكمة موحدة وأن تنجح في ربط مصالحها بمصالح قطاعات قبية في المجتمع ، وأن يعبر هذا الاتباط عن نفسه بفكرة سياسية قابلة لإضفاء الشرعية على سلطة الحكام في نظر المجتمع في جملته أو في جزء كبير مده على الأقل .

إن تماسك الأنظمة وطول عمرها تفسره جزئهاً شروح واضحة ، إذ أن الحكومات لمنك منذ الآن فصاعداً وسائل للسيطرة وللقمع لم تكن تملكها من قبل ، مثل خدامات الاستخبارات والأمن ، والجيرش ، وقوات مرتزقة جُندت من الخارج في يعض الأماكن . فإذا أرادوا وإذا لم تتحطم أدوات القمع بين أيديهم فإنهم يستطيمون سحق أية حركة تمرد مهما كانت ، ومهما بلغ الشمن ، والجازة الوحيدة تأتي من أن تكون الوسائل المذكورة سلبية تماماً ، وأنها قد تتحول ضد الحاكثين ، أو تفكك كما حدث في إيران في مواجهة انتفاضة جماهر الشعب عام ١٩٧٩ لـ ١٩٥٠ . وقد مارست الحكومات الحديثة رقابة مباشرة على الجشمع برصة كما لم يستطع أن يفعله أحد من قبل . لقد سبق أن مد الإصلاحيون المغانيون في بادىء الأمر ومن بعدهم الأنظمة الاستمماية الأوربية مدوا سلطة الدولة إلى ما وراء المدن وأرهافها المباشرة ولى أعماق الأراف ، وإلى الجبال والسهوب وكانت السلطة في الماضي تدير هذه المناطق البعدة عن طريق ما وراق سياسية تقوم بها سلطات وسيطة — كإقطاعي الوديان

وشيوخ القبائل أو العائلات الدينية. أما بعد ذلك فقد أخذت تمارس سيطرة بيرفراطية مباشرة ، أدخلت الدولة في كل قرية وفي كل بيت وتحت كل خيمة تقريباً ، وحيثها جاءت الدولة لم تعد تهتم ، كما كان الأمر في الماضي ، باللفاع عن المدن، والطرق والحدود وبزيادة الضرائب وحسب ، بل مجميع المهام التي تؤديها الحكومات الحديثة : كالتجنيد والتعليم والصحة والحدمات العامة والقطاع الاقتصادي العام .

إلا أن هذه الأسباب الواضحة لقوة الحكومات ليست الأسباب الوحيدة. فقد
غبحت الجماعات الحاكمة في خلق (عصبيتها) الخاصة وحافظت عليها، وعلى هذا
التضامن الموجه نحو امسالات السلطة والخافظة عليها ... وكان هذا التماسك في بعض
البلدان ... كالجزائر وتونس والعراق ... بغضل الحزب، وفي بلدان أخرى كان تماسك
عجموعة من رجال السياسة تربط بينهم روابط حدثت خلال بجرى حياتهم ثم توطلت بواسطة
تجربة مشتركة كم هو الأمر عند رجال الدولة فري الأصل العسكري في مصر وسورها، وفي
أماكن أخرى أيضاً كان التماسك يعود إلى عائلة ملكية وأشخاص يرتبطون بها كشركاء ارتباطاً
أماكن أخرى أيضاً كان التماسك يعود إلى عائلة ملكية وأشخاص يرتبطون بها كشركاء ارتباطاً
الأنماط المتنوعة من الجماعات القيادية فيما بينها بالقدر الذي يعتقده الناس، فجميعها تدعم
في داخلها وفيما بينها روابط المصالح بواسطة الجوار والقرابة والزواج، ومن تقاليد المجتمعات
الشرق أوسطية وللغربية أن تحتر الأنماط الأخرى من الروابط أكثر صلابة ولا سيما إذا عبرت
الشرق أوسطية وللغربية أن تحتر الأنماط الأخرى من الروابط أكثر صلابة ولا سيما إذا عبرت
الشرق أوسطية وللغربية أن تحتر الأنماط الأخرى من الروابط أكثر صلابة ولا سيما إذا عبرت
الشرق الهما بكلمات القرابة .

زد على ذلك أن الحكام علكون الآن بين أيديهم جهاز دولة أكثر اتساعاً ومقداً عما معنى، فهناك عدد كبير من الرجال والنساء يعملون فيها أو أنهم تابعون لها ويتمنون إذن أن يساهموا في الحفاظ على مسلطتها إلى حد معين على الأقل. كانت بنية الحكومة في الأومنة القديمة بسيطة وعدودة، وكان سلطان مراكش (المغرب) حتى أواخر القرن التاسع عشر ملكاً متجولاً بين الضريبة ويظهر سلطته وهو يطوف في أملاكه مع جيش شخصي ويضع عشرات من الكتبة، وحتى الامراطوبية المثانية والتي زما كانت أكثر الدول التي عرفها الشرق الأوسط من قبل بيروقراطية، كان عدد الموظفين فيها قليلاً نسبياً: في بداية القرن التاسع عشر كان عدد الموظفين في العدد ٢٠٠٠ و وفي نهايته أصبح العدد ٢٠٠٠ و وفي بداية الفائينات كان عدد الموظفين في مصر أكثر بمزين من عدد عمال الصناعة، والنسبة متشاجة في البلدان الأحرى.

يتوزع هذا الجيش الكبير من موظفي الدولة بين عدد من البنى المتميزة تسيطر على قطاعات المجتمع المختلفة: من جيش وشرطة وأجهزة استخبارات ومنظمات للتخطيط وسلطات للري، ووزارات للمالية وللصناعة والزراعة والخدمات الاجتماعية. وتشترك مصالح شخصية في المحافظة على الأنظمة وليست مصالح الحاكمين وحسب، بل ضباط الجيش وكبار الموظفين ومدراء المشروعات في القطاع العام والتقيين في المستويات العليا والذين من دونهم لا تستطيع الحكومة الحديثة أن تستمر في العمل، وتعلق معظم الجماعات الحاكمة أيضاً مياسة تحظى برضا أوساط أخرى قوية من المجتمع: وهي التي تسيطر على بعض فروع القطاع الخاص من الاقتصاد، كالمشروعات الصناعية الخاصة وتجارة الاستواد والتصدير والتي كثيراً ما تكون على صلة بالشركات المكبرى المتعددة الجنسيات والتي تؤداد أهميتها باطراد في مرحلة (الافتتاح) ويمكن أن نضيف إلى هذه الشرائح سد ضمن مقياس ضيق سد العمال المؤهلين في المشروعات الضخمة والتي توصلت في بعض البلدان إلى تنظيم نفسها بصورة فعالة على الصعيد النقابي وأصبحت لديها الوسائل غل السياسة العامة للحكومة.

وقد لوسط في السنوات المشر أو المشرين الأخيرة ظهور جماعة اجتهاعية جديدة وهي من الذين أدركوا الغروة بسبب هجرتهم إلى البلدان المنتجة للنفط، فمن أصل الملايين الثلاثة أو أكثر من المهاجرين من مصر والأردن والمن وأماكن أخرى إلى ليبيا والعربية السعودية والخليج، ذهبت الأكارية دون نية الإقامة، فمصلحتهم تقتضي إذن وجود حكومات مستقرة تسمح لهم باللدهاب والعودة بسهولة، وأن يجلبوا معهم ما وفروه وأن يستثمروه في الأرض أو البناء أو السلع الاستهلاكية القابلة للدوام وأن يظل ما استطاعوا امتلاكه في وضع آمن.

ويريد ضباط الجيش وموظفو الحكومة والتجار الدوليون، والصناعيون وكل الطبقة على الحافظة على الحافظة على الحافظة على الخافظة على التنام، وعلى علاقة طيبة بعضمها ببعض (على الرضم من الخلافات السياسية) لكي تسمح بالتدفق الحر للعمال والمال، وأن تحافظ على اقتصاد مخلط يُتحت حظوة للقطاع الخاص ويسمح باستواد البضائع الاستهلاكية، وفي نهاية عقد السبعينات كانت معظم الأنظمة من هذه الطبيعة، وكان المحمن المجتوبي باقتصاده الخاضع للإشراف خضوعاً شديداً، يشكل استثناء والجزائر استثناء جزئي مع أنه حصل هنا أيضاً تفير في التشدد بعد وفاة بومدين.

كانت هناك شرائح اجتماعية لاتنعم مصالحها بالحظوة نفسها في سياسة الحكومة ولكنها لاتملك الوسائل الناجعة للضغط عليها. كان كبار بالكي الأراضي الذين يقيمون في المدينة ويستطيعون الحصول على قروض، ينعمون بفوائد الزراعة ولكن صغار المستثمرين والمستأجرين والفلاحين الذين لاأرض لهم كانوا في وضع ضعيف وكانت نسبتهم المئوية إلى عدد السكان أقل أهمية بما كانت عليه في الماضي بسبب الهجرة إلى المدن، ولكنها ظلت كبيرة. وكانت الحصة التي ينتجونها من الدخل القومي قد انخفضت في جميع البلدان، ولم يتوصلوا إلى إطعام السكان المدينين الذين اعتمدوا على استيراد المواد الفذائية، وقد أهملتهم معظم الأنظمة في برنامجها الاستياري، ويعيش الفلاحون بوجه الإجمال ضمن ظروف سيئة جداً ولكن من الهمعب تعبيتهم في سبيل عمل محسوس.

كانت توجد في المدن فعات كبوة من العمال شبه المؤهلين أو غير المؤهلين:
وموظفون ثانوبون، عمال مصانع دون تخصص، ومقدمو خدمات وأشخاص مستخدمون في القطاع (غير الرحمي) من الاقتصاد كالباعة المتجولين أو العمال المؤقين وأخيراً العاطلين عن العمل. كان وضعهم ضعيفاً بشكل أسامي، ويخوضون كفاحاً يومياً في سبيل البقاء، ويطبيعة الحال كانوا يتنافسون فيما بينهم، حيث أن العرض لحلة الدرع من اليد العاملة يفيض كثيراً عن الطلب، وهم لذلك مجزون إلى جماعات صغيرة مغلقة للحالمات بعناهما الواسع، أبناء منطقة ريفية معينة، أعضاء في جماعة عرقية بذاتها أو طائفة دينية لكي لا يضيعوا في المدينة الضخمة، المجهولة، العدائية. ولا يمكن حصول انفجار شعبي موحد إلا يضيعوا في المدينة المضخمة، المجهولة، العدائية. ولا يمكن حصول انفجار شعبي موحد إلا الجماهير المدينية في حاجاتها المباشرة أو في ولاياتها المعيقة جداً كما حصل في مظاهرات الجوع عام ۱۹۷۷ في مصر وكالدورة الإيرائية عام ۱۹۷۹ سـ ۱۹۷۰.

إن إحدى دلالات الوضعية الجديدة المسيطرة للدولة في المجتمعات العربية هي قدرتها على أن تنسب لنفسها الأفكار المعبقة التي تستهوي النفوس والتخيلات وأن تستخدمها لكي تيرر سلطتها ، وفي أثناء هذه المرحلة كان على كل حكومة عربية تريد أن تستمر في البقاء أن تدافير عن شرعيتها بكلمات من ثلاث لفات سياسية : القومية والعدالة الاجتماعية ، والإسلام .

كانت القومية أول ما ظهر باعتبارها خطاباً قبهاً. وكانت بعض الأنظمة الموجودة منذ بداية عقد النائينات قد وصلت إلى السلطة في سياق الكفاح، في سيل الاستقلال أو أنبا تستطيع تقديم نفسها كوارثة الأولئك الذين كافحوا وحصلوا عليه وهذا المحط من تأسيس الشرعية قوي في المغرب بوجه خاص: حيث كان الكفاح مهراً وذكراه لا تزال غضة، وقد استخدمت كل الأنظمة تقرياً نوعاً مختلفاً من اللغة القومية، والوحدة العربية، إنهم يلكرون نوعاً من الانتهاء الشكلي إليها ، ويكلمون عن الاستقلال كما لو أنه كان الخطوة الأولى نحو اتحاد وثيق إن لم يكن وحدة كاملة وترتبط بفكرة الوحدة فكرة عن عمل متفق عليه لمصلحة الفلسطينيين . وفي السنوات الأخيرة اتخذت فكرة القومية مدى أكثر اتساعاً ، فأخذت الأنظمة تبرر سلطتها بكلمات من التطور الاقتصادي أو من الاستخدام الكامل للموارد الوطنية البشرية والطبيعية لمصلحة أهداف مشتركة .

أما اللغة الثانية وهي لغة العنالة الاجتاعية فقد دخلت في الاستخدام السياسي السائد أثناء سنوات الحسينات والستينات وهي مرحلة الثورة الجزائرية وانتشار الناصرية مع مثلها الأعلى في الاشتراكية العربية على وجه التخصيص والتي عبر عنها الميثاق الوطني عام ١٩٦٧ . وكانت الكلمات (اشتراكية) و (عدالة اجتاعية) تميل يومغذ إلى ارتداء دلالة خصوصة: كانت تشير إلى الإصلاح الرراعي رئوسيع الخلمات الاجتاعية والتعليم للجميع . ذكراً وإناثاً ولكن البلدان التي عمدت إلى بذل جهد منهجي لإعادة توزيع الثروة عن طريق فرض ضرائب عالية على الدخول ، كانت نادوة .

وكانت اللغة الثالثة التي اكتسبت قوتها هي لغة الإسلام وهي ليست جديدة بطبيعة الحال، وقد وجد دائماً إحساس بمصير مشترك بين جميع الذين توارثوا الدين الإسلامي، فهناك إيمان تغنيه ذكريات تاريخية بأن القرآن والحديث النبوي والشريعة تستطيع تقديم المبادىء الملائمة لتنظيم حياة جمعية فاضلة. ولكن اللغة الإسلامية في سنوات الثانينات اتخذت في الخطاب السياسي مكاناً أكبر بكثير من المكان الذي احتلته قبل ذلك بعشر سنوات أو عشرين. وكان السبب في ذلك اجتاع نظامين من العوامل، فمن جهة اتسع حقل المشاركة السياسية اتساعاً كبيراً وسريعاً بسبب تزايد السكان المدينيين وتطور وسائل الإعلام وقد حمل المهاجرون من الريف معهم إلى المدن ثقافتهم السياسية ولغتهم ، كان هناك تمدين للمهاجرين ولكن كان هناك (ترييف) للمدن أيضاً. إن القادمين الجدد وقد اجتثوا من روابط القرابة والجوار الضروريين للحياة في القرية، وجدوا أنفسهم في مجتمع كانت الإشارات الخارجية فيه غربية بالنسبة إليهم؛ إن الإحساس بالاستلاب يمكن أن يعوض عنه إحساس بالانتهاء إلى أمة الإسلام العالمية حيث بعض القيم الأخلاقية متضمنة فيها وهي التي زودتهم بالكلمات التي يعبرون فيها عن شكاواهم وعن تطلعاتهم. ومن جهة أخرى كان على الذين يريدون دفعهم إلى العمل أن يستخدموا اللغة ذاتها: فالإسلام يقدم لغة معارضة فعلية للقوة والنفوذ الغربيين، وللذين يتهمون بالخضوع لهما، وللحكومات التي تعتبر فاسدة وغير فعالة ، وتخدم المنافع الشخصية ، أو الذين لا أخلاق لهم ، ولكل مجتمع يظهر فقدانه لوحدته ومبادئه الأخلاقية وأتجاهه .

إن عوامل من هذا النوع أنتجت حركات كحركة الإخوان المسلمين التي كان قادتها رجالاً متعلمين ويحسنون التعبير عن أفكارهم ولكنهم اجتذبوا المبعدين عن السلطة وعن الثيرة

في المجتمعات الحديثة . ولعل من باب الدفاع الذائي ضدهم أو من باب الدعوة الاكتساب جمهور الأمة ، أن بدأت معظم الأنظمة باستخدام لغة الدين أكار من ذي قبل . صحيح أن بعض الأنظمة استخدمت لغة الإسلام بصورة عفوية وبشكل مستمر وبوجه خاص العربية السعودية التي نشأت بفضل حركة قامت لإعلاء كلمة الله في المجتمعات البشرية ، ويبدو أن أنظمة أخرى سارت في هذا الطريق حتى أكار جماعات الحكم علمانية كالعراق والجزائر التي استخدمته بهذا الشكل أو ذاك ومهما كانت درجة اقتناعها به واستذكروا موضوعات تاريخية فالعرب هم حملة لواء الإسلام، واستعاد القادة العراقيون في صراعهم مع إيران ذكرى معركة القادسية حيث انتصم العرب على آخر ملوك الساسانيين وحملوا الإسلام إلى إيران، وفي معظم البلدان التي يتنوع فيها السكان ينص الدستور على أن الرئيس يجب أن يكون مسلماً ويهط بذلك بين الدين الإسلامي وشرعية السلطة وفي المنونات القانونية توجد أحياناً إشارات مرجعها القرآن أو الشريعة باعتبارهما مصديهن للتشريع، وتميل معظم الحكومات التي اتخذت هذا السبيل إلى تفسير الشريعة بطريقة حديثة بدرجة أو أخرى وذلك لتبهر التجديد الذي لا بد منه لمجتمعات تعيش في العالم الحديث؛ وحتى في العربية السعودية، تم الاستناد إلى مبادىء الفقه الحنبلي لتبهر القوانين والتنظيمات الجديدة التي فرضها النظام الاقتصادي الجديد، ولكن بعض الأنظمة تلجأ إلى بعض التدابير الرمزية لتطبيق الشريعة حرفياً، ففي العربية السعودية والكويت يمنع بيع الكحول، وفي السودان أعبد في السنوات الأخيرة من حكم النميري العمل بمقتضى الشريعة من حيث الحكم على اللصوص من ذوي السوابق بقطم اليد، وفي بعض البلدان الأخرى جرى الحض على المراعاة الدقيقة لصيام رمضان، وهو أمر منتشر بصورة عفوية ، عن طريق الحكومة وكانت قد جرت محاولة سابقة من الحكومة التونسية بعدم التشجيع على الصيام وذلك لأنه يتداخل مع الجهود الضرورية للتطور الاقتصادى ، واصطدمت بمعارضة واسعة .

هشاشة الأنظمة

إن الجماعات القيادية الموحدة والطبقات المسيطرة والايديولوجيات القوية: كلها عجمعة في مركب من هذه العوامل تسهم بلا رب في تفسير ثبات الأنظمة خلال عقد السبعينات، ولكنها بعد التمحيص الدقيق يمكن أن تبدو، هي الثلاثة، مصادر ضعف.

كانت الجماعات القيادية عرضة لا للخصومات الشخصية التي لا يمكن تجبها من خلال الطموحات المتضاربة أو عدم الاتفاق على السياسة وحسب، بل بسبب الانقسامات البديوية أيضاً والتي ظهرت بسبب التوسع الكبر وتعقيد آلة الدولة، وقد أصبحت الفراوع المنطقة في الحكومة مراكز سلطة منفصلة سالحزب، الجيش، مصالح الاستخبارات، والأعضاء الطاعاتون في الجماعة الحاكمة وعاولة سيطرة أحدهم. وإن عملية كهذه يتوقع أن تحدث في كل منظومة حكومية معقدة، ولكبا في البعض منها تكون متضمنة داخل إطار من المؤسسات ومتجدرة بعمق في العادات السياسية وعندما لا تكون متضمنة كما ذكرنا فقد تودي إلى تشكل فئات سياسية وإلى صراع على السلطة السياسية يحاول من خلاله أحد وعما النعاق استصال خصومه ويهىء الطبري خلافته في المركز الأطلى. ولا يمكن لمثل هذا الصراع أن يظل عصوراً ضمن حدود إلا بواسطة تمارسة مستمرة المغون المناورة السياسية من قبل رئيس الحكومة.

كان التحالف بين الأنظمة والمجموعات الاجتماعية المسيطرة يمكن أن يظهر واهياً ، ويمكن أن يتلكر المرء نموذجاً متكرراً في تاريخ الشرق الأوسط. فالطبقات التي سيطرت على بنية الغروة والقوة الاجتماعية في المدن كانت تريد السلام والنظام وحرية النشاط الاقتصادي وصوف تساند نظاماً ماطالما أنه يعطيها ما تريده ولكنها لا يمكن أن ترفع إصبعاً لإنقاذه وصوف تقبل بمن يأتي بعده إذا ما أظهر أنه سوف يتبع سياسة مشابهة. وفي منتصف عقد الغانيات بدا وكان موقف بعض الأنظمة غير مستقر.

بلغ سعر النفط أوجه عام ١٩٨١ أثم انخفض بسرعة بسبب إنتاج فائض، ومزيد من الحرص في استخدام الطاقة في البلدان الصناعية وفشل سنظمة الأوبك في المحافظة على جيهة موحدة في موضوع الأسعار وحجم الإنفاج، وكان لانحماض عائدات النفط مقرونة بتتائج الحرب بين إيران والعراق آثار على كل البلدان العربية غنيها وفقيرها على حد صواء.

إذا كان الدعم الذي تقدمه الأرساط القوية في المجتمع للحكومات ، سلبياً فإن سبب ذلك يعود إلى عدم مشاركتها بصورة فعالة في صنع القرار . إذ أن ذلك يع في معظم الأنظمة في المستوى العالى من قبل مجموعة صغيرة ، وتكون النتيجة أن المشاركة لا تكون واسعة ، وهناك اتجاه لدى الحكام عندما يستقرون في السلطة أن يصبحوا أكثر خفاء سـ تحرسهم مصالح استخباراتهم ومجمعط بهم موظفون كبار ومقربون يراقبون الوصول إليهم سـ ويظهرون في أوقات نادرة فقط ليقدموا توضيحاً شكلياً وتبيراً لأعمالهم إلى جمهور طبع ، ويكمن خلف هذا السبب في النباعد بين الحكومة والمجتمع سبب آخر هو ضعف القناعة التي تربط أحدهما بالآخر.

عندما تمتلك الدول أفكاراً سياسية تتعرض هذه الأعيرة لخطر كبير في أن تفقد معناها وتصبح شعارات متعفنة لكؤة التكرار، وتفدو غير قادرة على بلورة أفكار أخرى حولها في داخل نخبة قوية أو تحشد قوى اجناعية للمعمل ، أو تحيل القوة إلى سلطة شرعية . ويبدو أن
تكرة القومية قد تمرضت ملذا المصير الحزين . وسوف توجد دائماً باعتبارها رد فعل عفوى أو طبيعي
على تبديد خارجي وقد أمكن رؤية ذلك بوضوح أثناء الحرب بين العراق وإيران إذ أن
على على السكان العراقين الذين كان يُظن أنهم سوف يقفون ضد حكومتهم منحوها في
المواقع مسائدتهم . ولكن من الممكوك فيه أن تستطيع القومية من بعد ، أن تخلم كقوة
للحشد في سبيل عمل محسوس ، أو كمركز لمنظومة من الأفكار يعاد تنظيم الحياة الإجناعية
حواها . من الممكن أن تعود العربية ، وهي فكرة الوحدة السياسية لأمة عربية ، إلى بجال الفعل
بسبب أزمة جديدة في الملاقات بين اسرائيل وجهزانها العرب ، إن سلبية الدول العربية أثناء
الاجتباح الامرائيل للبنان يمكن تفسيو جزئياً بتعقيد الموقف المحلي ولا يؤدي بالمشرورة إلى
الاجتباح الامرائيل للبنان يمكن تفسيو جزئياً بتعقيد الموقف المحلي ولا يؤدي بالمشرورة إلى
حكم مسبق عما سيجري إذا دخلت اسرائيل في حزب ضد بلدان أخرى بالمشرورة إلى
الموقفة الرئيسية بوجه الإجمال للعربية هي استخدامها كسلاح في الصراعات بين الدول
المهربة وكديمة لتدخلات دولة في شؤون اللمول الأخرى ، ومثال عبد الناصر الذي دعا
الإنسانية بين هذه الشعوب ، عن طريق التعلم والهجرات ، ووسائل الإعلام أن توتي تمارها
المهابية بين هذه الشعوب ، عن طريق التعلم والهجرات ، ووسائل الإعلام أن توتي تمارها
الطهابيا . .

ويكن قول المكس حول الأمكار الخركة الأخرى مثل العدالة الاجتاعية والإسلام فهما لم تفقدا ممانهما بل إن فهما من المعاني أكثر نما يجب وهما أعظم وأقوى ، كدافعين للعمل، نما يستطيع أي نظام مهما كان ، أن يقربهما إلى عربته أمداً طويلاً ، إنهما متجذرتان بصورة عميقة في التاريخ وفي الوعي ولن يصبحا أداتين طيمتين في يد أية حكومة .

إن الحكومات التي تستدعي أفكاراً يهذا الرسوخ والقوة إنما تفعل ذلك مجاؤة ببقائها . وتكون قد وقعت في فنغ الالتباس وتسويات السلطة وإذا تكلمت بلغة تلاقي صدى كهذا فإن معارضيها يستطيعون أن يفعلوا ذلك ليشيروا إلى الهوة التي تفصل بين خطاب الحكومة وأقدالها . ويستطيعون أن يلقوا في وجهها ضرية قاتلة بكلمات مثل الطغيان ؟ و النفاق ؛ اللين كان لهما ربين طوال التاريخ الإسلامي . إن اغتيال السادات عام ١٩٨١ ، واحتلال المسجد الحرام في مكة عام ١٩٧٩ ، في العربية السعودية من قبل جماعة من المسلمين كانتا علامتين على قوة هذه الحركات المعارضة وبوجه خاص عندما تتوصل إلى التوحيد بين الدعوة إلى العدالة الاجتماعة والإسلام .

ورعا تكشف حتى أكر الأنظمة استقراراً وديومة عن هشاشتها حيئة. وقد كان هناك بالطبع تحول للسلطة في داخل الجماعات الحاكمة بعد وفاة أو بعد ثورات قصر، ففي عام ١٩٨٥ لُحي الهيري رئيس السودان في انقلاب عسكري رافقته اضطرابات مدنية واسعة للذى. وفي عام ١٩٨٨ انتهت هيمنة بورقيبة الطويلة على الحياة السياسية في تونس فقد لُحي وحل محله نين العابدين بن علي . ويؤدي هذا الامط من الأحداث أحياناً إلى تبدلات في منتجه السياسي كل حصل عندما جاء السادات بعد عبد الناصر ولكن هل من المحمم انتظار منتطفات أشد عنفاً وأكثر جذرية؟

كان إحياء المؤسسات الأكار ديمومة والأكار انتظاماً ، في بعض البلدان ، والقادرة على توسيع المشاركة في صنع القرار موضع دراسة ، وكانت هناك رغبة عامة بذلك في أوساط الطبقات المتعلمة بل إن بعض الأنظمة ؛ رأت ينفسها أن هذا كان في مصلحتها إذ أن أي تطور اقتصادي واجتاعي فعال لا يمكن تطبيقه دون مشاركة ، والاستقرار الحقيقي مستحيل من دون مؤسسات ، أي من دون اتفاقات معروفة ومقبولة حول ظروف حيازة السلطة أو استخدامها ونقلها .

أما السؤال عما إذا كان مثل هذا النغير سوف يحصل فجوابه يتوقف على مستوى التعليم، ومدى قوة الطبقة المتوسطة ولقة النظام بنصبه، ولا يبدو ذلك مرجمحاً في معظم البلدان العربية ولكن المرء رعا برى بعض العلامات التي تشير إلى أن بعضها يسير في هذا الأنجاء: فقد تم إحياء المجلس النيابي في الكريت، عام ١٩٨١ بعد انقطاع دام سنوات ويرهن أنه كان قادراً على العبير عن رقية مستقلة وعنى إلقناع الحكومة بأخده بعين الاعتبار ولكنه تعرض للحل عام ١٩٨٦ ، وفي الأردن جرت محاولة عام ١٩٨٤ لإعادة فمح الميالان الذي كان قد تم تعليقه، وفي لبنان وعلى الرغم من الحرب الأهلية، فإن الفكرة القائلة بأن الهيان هد الذي يتوجب عليه إيجاد تسوية بين المواقف، وأن النظام الدستوري هو أساس الشرعية، ظلت قية.

إن البلد الذي بدت فيه العودة إلى النظام الدستوري أكار احتالاً هو مصر فالعلبقة المتعلمة فيها كثيرة العدد ومستوى التحليل السياسي فيها يفوق أمثاله في معظم البلدان المرية، وهي تملك وحدة اجتاعية وثقافية وتحتفظ بلكرى مرحلة دستورية دامت ثلاثين عاماً واستطاعت الآراء إلى درجة ما أن تعبر عن نفسها بحرية، وقد عادت هذه اللكرى حديثاً إلى الحضور مشيرة إلى التضاد بين نجاب الحرية السياسية النسبي في عهدي عبد الناصر والسادات، وقد التزم حسني مبارك الذي خلف السادات، بتغيير حلر، وجرت انتخابات للمجلس النيائي عام ١٩٨٤ ومع أن نمط الاقتراع جُمل ليضمن أكامة كبيرة للحكومة فإن للمحكومة فإن الانتخابات جرت في مناخ من المنافسة الحرة نسبياً وانتخب بعض الأعضاء من حزب معاض هو الوقد الجديد. فهل يكون هذا علامة على أن مصر تنجه نحو وضع يشبه تركيا أو

بعض بلدان أمريكا اللاتينية أي: تناوب بين مرحلتي النظام البرلاني والمكتاتورية المسكرية حيث تظل الحياة الدستورية تتجدد ، وتظل مهددة باستمرار .

إذا كانت بعض التغوات قد حدثت وأكلوها في عقد الثانيات فقد حدثت باسم فكرة إسلامية عن العدالة الإلهة في هذا العالم وليس باسم مثل أعلى علما في خالص ، وليس عثم مفهوم واحد الإسلام بل هناك نسق من المفاهم ، وليس كلمة (إسلام) معنى واحد بسيط وعدد بل هو ما يفعله المسلمون برجبه ، فهو يعني في نظر القروبين (التقليديين) عمل سلوكهم وأفكارهم أما المسلمون الأكثر التزاماً وتفكراً فيبحثون فيه عن معيار يسعون إلى أن يطابقوا بين حياتهم وبينه ويسمح شم بالحكم على أفعاشم ولكن كان هناك أكثر من معيار واحد . إن كلمة (أصولية) التي أصبحت دُرجة تشتمل على معاني متنوعة وهي تشير إلى الفكرة القائلة بأن على المسلمين أن يحاولوا العودة إلى تعالم النبي والجيل الأول من المؤمنين وغراصاتهم ، أو بأن القرآن وحده أعطى معيار الحياة الإنسانية ، وقد تكون هده فكرة ثوبية ، فإذا اعتبر المسلمون سـ كا يظهر أن القائد الليبي معمر القذائي يفعل — أن من حقهم أن يفسروا القرآن بحرية ، ويمكن أن تستعمل الكلمة لوصف موقف أفضل ما يمكن أن تدعوه به يفسروا القرآن بحرية ، ويمكن أن تستعمل الكلمة لوصف موقف أفضل ما يمكن أن تدعوه به الرأت الذي راكمه الإسلام بالشكل الذي تطور فيه فعلياً ، وألا يجري أي تغيير فيه إلا يمرى أي تغيير فيه إلا يمرى أي تغير فيه إلا يمرى أي تغير فيه إلا يمرى أي تغير فيه إلا يكم قصة النظام الثوري بمكمة ومسؤولية . وهذا هو موقف النظام السوداني وأنصاره وكذلك موقف النظام الثوري الإيراني مع أن الزارث الذي يقبله كل منهما غتلف جداً عن الآخز .

تختلف ظروف البلدان العربية المتعددة اختلاقاً كبيراً، إذ أن حركة إسلامية ما في بلد معين يمكن أن يختلف معناها عما يمكن أن تبدو عليه الحركة ذاتها في بلد آخر فالإخوان المسلمون في سوريا مثلاً لا يلمبون الدور نفسه الذي يلمبونه في مصر، كما أن حقيقة كون الثيرة الإيرائية قد اتخدلت شكلاً ما لا يعني أنها سوف تتحذ الشكل ذاته في بلدان أخرى، فاللورة يمكن أن تفسر جزئياً، على الأقل بعوامل خاصة بإيران: إذ كانت بعض الطبقات الاجتاعية القوية مهيأة بوجه خاص لاستجابة دعوة تم التعيير عنها بكلمات دينية. كما وبعد يعلى مستوى يستطبع فيه أن يكون نقطة الثقاء لجميع حركات المعارضة. وكان مستقلاً نسبياً عن الحكومة ويتمتع باحترام شديد نظراً لورعه وعلمه وكان يتصرف دائماً كممثل للضمير الجمعي.

إن مثل هذا الموقف غير موجود في البلدان العربية . ففي العراق حيث يشكل الشيعة أكابهة ، ليس لرجال العلم بينهم الاتباط الصميمي بالجماهير المدينية وليس لهم التأثير ذاته على المكرمة كما هي الحال في إيران. وموقف «علماء السنين» أقل استقلالاً. وكانوا في ظل اللوزة الخبيرة في المدن اللوزة الخبيرة في المدن الكري، وكانت قيادة الحركات الإسلامية تبماً لذلك ميالة لتكون بين يدي العلمانين الكري، وكانت قيادة الحركات الإسلامية تبماً لذلك ميالة لتكون بين يدي العلمانين المجهودة وهم أعضاء في النخبة المتعلمة الحديثة. إن حركات كهذه لاتملك الطهارة التي يكن أن تنجب رؤساء يكونون ورثة شرعين لتراث محرف به من الورع والعلم، بل هي أحزى، وليس لديها، بوجه الإجمال، سياسات اجتماعية أو اقتصادية واضحة، ورئا تستطيع أن تكون في الغالب قوى هامة في المعارضة ولكنها ليست في موقف تقدر فيه على تشكيل حكومات.

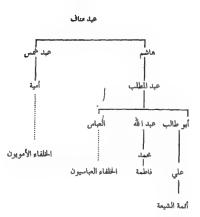
يستطيع المراقب في منتصف عقد الثانينات، للبلدان العربية ولكثير من الدول الإسلامية الأحرى أن يستنج بسهولة أن شيعاً ما عمائلاً للطريق الإيراني سوف يكون طريق المستقبل ولكن هذا الاستناج متسرع حتى فيما يتعلق بإيران، إن عمارسة رجال الدين للسلطة كانت تأكيداً للتقاليد بمعنى ما، وإن تكن بمعنى آخر مماكسة، فالعلماء بموجب الحكمة التي ورؤها يجب عليهم أن يحافظوا الحكمة التي ورؤها يجب الا يحزن ارتباطهم وثبقاً بحكومة العالم، بل يجب عليهم أن يحافظوا وتأميم عليهم إذ أن من الحفورة ربط المصالح الأجدية للإسلام بالمصبر الموقت لأجر دنيوي، وقد عكست هذه المواقف نوعاً من الربية الشعبية برجال الذين الذين يدون اهتهاماً شديداً بشوران الدنيا فهم معرضون كالآخرين المفاسد السلطة والغروة ولن يكونوا في الغالب حكاماً

ولعل من الممكن أن تصبح جاذبية الدعوة الدبنية في مرحلة مامن التطور القومي، وتناصة تلك التي تكرس الثراث المتراكم، غير قادوة على امتلاك القوة ذاتها التي تملكها منظومة أخرى من الأفكار: التي هي مزيج من الحلقية الاجتباعية والقانون اللذين كانا علمانيين في الأساس إلا أن لهما صلة ما بالمبادىء العامة للمدالة الاجتباعية التي هي صفة ملازمة للقرآن.

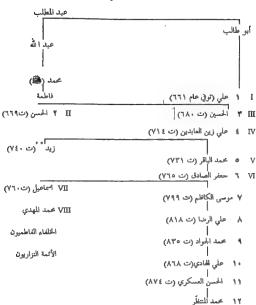


الأنساب والسلالات الحاكمة

عائلة النبي (صلى الله عليه وسلم)







تشير الأرقام العربية إلى تسلسل خط الأعمة الذين يعترف بهم الشيعة الاتناعشريون وتشير الأرقام الرومانية إلى تسلسل الاثمة الذين يعترف بهم الاسماعليون.

^{» «} يعترف به الويديون إماماً.

الخلفاء

ـــــ ، الراشدون	
هاد المسلمين السنيين بالراشدين.	يعرف الخلفاء الأيعة الأوائل ع
777 - 377	أبو بكر
377 - 337	عمر بن الخطاب
107 - 788	عثمان بن عفان
171 - 107	علي بن أبي طالب
الأمويون	
099421	
$trr = -\lambda r$	معاوية بن أبي سفيان
٠٨٢ ٦٨٢	يزيد
7AF - 3AF	معاوية الثاني
1A0 <u>-</u> ገለ፤	مروان بن الحكم
*** - 7.4°	عبد الملك بن مروان
Y10 - Y.0	الوليد بن عبد الملك
Y1 Y Y 1 0	سليمان بن عبد الملك
YY - Y Y	عمر بن عبد العزيز
YY = YY.	يزيد الثاني
¥ ¥ 7 ¥ ¥ ¥	هشام بن عبد الملك
Y £ £ Y £ ٣	الوليد الثاني
Y & &	يزيد الثالث
Y££	أبراهم
Yo YEE	مروان الثاني مروان الثاني

العباسيون	
Y08 _ Y89	و العباس السفاح
440 _ Yo £	و جعفر المنصور
YA0 - YY0	لهدي
OAY - FAY	وسى الهادي
FAY - P.A	رون الرشيد
A17 - A-9	ممد الأمين
ATT A1T	أمون .
XEY XTT	متصم
13A _ Y3A	واثق
Y3A 17A	توكل
IIA = IIA	ستنصر
YFA = FFA	ستعين
rrh = prh	متز
PFA = YYA	هتدي
444 - 444 ·	فتمذ
7 P.A 7 · P	متضد
7 · P — A · P	كتفي
۸۰۹ ۲۳۶	لتدر
988 - 988	اهر
98 988	اضي
9 % \$ 9 % •	قي
927 - 922	ستكفي
978 - 987	طيع
991 - 978	لائع
1.11 - 991	أدر
1.40-1.21	والمالي
1.46 - 1.40	ندي

لستظهر
لمترشد
لرشيد
المكتفى
المستنجد
المستضىء
الناصر
الظاهر
المستنصر
المتعصم

السلالات الحاكمة الهامة (مرتبة حسب الحروف الهجائية)

```
الأغالبة ١٠٠ ـ ٩٠٩ تونس، شرق الجزائر، صقلية
                                          الأمويون ٢٦١ __ ٧٥٠
                               الأمويون في الأندلس ٢٥٧ ـــ ١٠٣١
                                  الأدريسيون ٧٨٩ ـــ ٢٢٩ المغرب
                          الايلخانيون ١٢٥٦ ــ ١٣٣٦ إيران، العراق
   الأيوبيون ١١٦٩ - ١٢٦٠ مصر ، سوريا ، قسم من غرب الجزيرة العربية
                              البويسون ٩٣٢ - ١٠٩٢ إيران، العراق
                     التيموريون ١٣٧٠ ــ ١٥٠٦ آسيا الوسطى ، إيران
                     الحفصيون ١٢٢٨ ـــ ١٥٧٤ تونس، شرقي الجزائر
                               الرستميون ٧٧٩ ـــ ٩ . ٩ غربي الجزائر
                                   الرسوليون ١٢٢٩ ــ ١٤٥٤ اليمن
الرسيون القرن التاسع إلى القرن الثالث عشر، من نهاية القرن السادس
                                                  1977 - 200
                                             الأئمة الزيديون في اليمن
             السامانيون ٩ ٨١ - ١٠٠٥ همال شرق إيران، آسيا الوسطى
                          السعديون ١٥١١ ـــ ١٦٢٨ المغرب الأقصى
            السعوديون ١٧٤٦ ... حتى اليوم ، وسط الجزيرة العربية ثم غريها
                          السلجوقيون ١٠٣٨ ... ١١٩٤ إيران، العراق
                     سلاجقة الروم ١٠٧٧ ــ ١٣٠٧ همال ووسط تركيا
               الصفاريون ٨٩٧ _ نهاية القرن الخامس عشر ، شرق إيران
                                  الصفويون ١٠٥١ ــ ١٧٣٢ إيران
```

الطولونيون ٨٦٨ ــ ٥٠٥ مصر وسوريا العباسيون ٧٤٩ ... ١٢٥٨ خلفاء سلطتهم عالمية وعاصمتهم بغداد العثمانيون ١٢٨١ ــ ١٩٢٢ تركيا، سوريا، العراق، مصر، قبرص، تونس، الجزائر ، غرب الجزيرة العربية العلوبون ١٦٣١ ... حتى اليوم في المغرب القاطميون ٩٠٩ ... ١١٧١ المغرب، مصر، سوريا. سموا أنفسهم بالخلافة المرابطون ١٠٥٦ ــ ١١٤٧ المغرب، اسبانيا المحدود ١١٣٠ _ ١٢٦٩ المغرب، اسبانيا المرينيون ١١٩٦ ... ١٤٦٤ المغرب المغيل ١٥٢٦ ــ ١٨٥٨ الهند محمد على وخلفاؤه ١٨٠٥ ــ ١٩٥٣ مصر الماليك ١٢٥٠ ــ ١٥١٧ مصر وسوريا ملوك الطواثف القرن الحادي عشى اسبانيا النصريون ١٤٩٢ ــ ١٤٩٢ جنوب أسبأتيا الهاشميون في الأردن ١٩٢٣ ــ إلى اليوم (شرق الأردن) الماشميون في العراق ١٩٢١ ــ ١٩٥٨ العراق

الأسر الحاكمة في القرن التاسع عشر والعشرين

السلاطين العثانيون

1A-Y - 1YA4	سليم الثالث
14·4 — 14·Y	مصطفى الرابع
A-A/ - P7A/	محمود الثاني
1741 1741	عبد الجيد الأول
1771 1771	عبد العزيز
\AY1	مراد الخامس
19+9 1877	عبد الحميد الثاني
1914 1919	محمد رشاد الخامس
1977 1914	محمد السادس (وحيد الدين)
1978 - 1977	عبد الجيد الثاني
لطان ₎ .	(اعترف به كخليفة وليس كس

ملوك العربية السعودية

عبد العزيز	1907 - 1977
سعود	1978 - 1908
فيصل	1940 - 1976
خالد	1947 - 1940
فهد	- 19AY

سلالة محمد علي في مصر

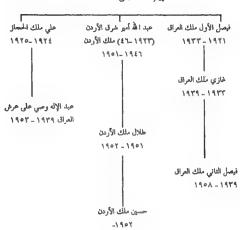
محمد علي	والي مصر	1884 - 18.0
أبراهيم	والي	1887
عباسِ الأول	والي	1408 - 1484
سعيد	وائي	1417 - 1408
اسماعيل	خديوي	1844 1878
نوفيق	خديوي	1197 1191
عباس حلمي الثاني	خديوي	YPAI = 31PI
حسين كامل	سلطان	1117-1118
فؤاد الأول	سلطان	1987 - 1914
	ثم ملك بعد ذلك	
فأروق	ملك	1907 - 1977
فؤاد الثاني	ملك	1907 - 1907

العلويون في المغرب

سليمان	سلطان	1477 - 1797
عبد الرحمن	سلطان	77A1 POA1
محمد	سلطان	1447 - 1409
حسن الأول	سلطان	1498 - 149F
عبد العزيز	سلطان	14.4-1498
عبد الحفيظ	سلطان	1917 - 1914
يوسف	سلطان	1111-1111
عمد الحامس عمد الحامس	سلطان	1971 1977
•	ثم ملك بعد ذلك	
الحسرر الثاني	ملك	- 1971

المباهيسسون

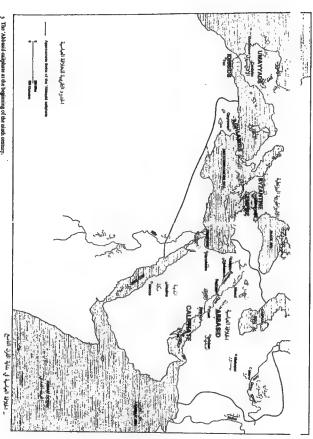
حسين (ملك الحجاز) ١٩٢٤ - ١٩٢٤

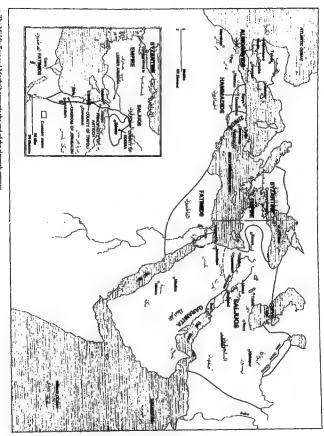


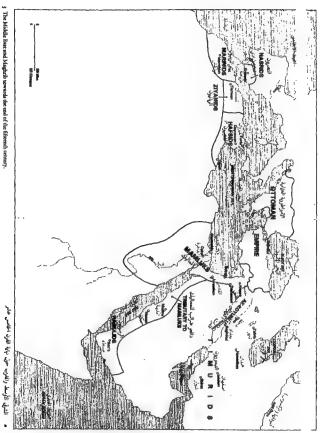


The area covered by the book, showing main geographical features and manes frequently used.

(مع الأماء الجفراقة التي يتكور استخدامها)



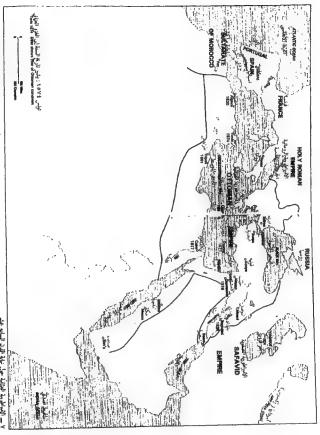




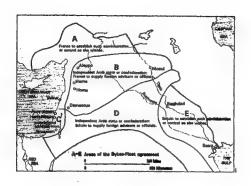


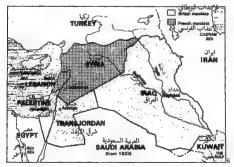
" ... اصبانيا للسلمة " Muslim Spain: i) the Umoyyad caliphate; ii) the Christian reconquest. الله الأمولة الأمولة " الله الأمولة الأمولة " ب إعادة الأمولال المسيحي .



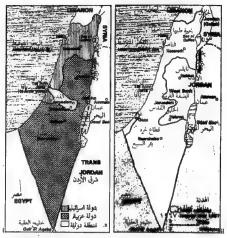


٠٠٠ الأروبة حي ١٩١٤





9 The post-war settlement, 1918-1923: 1) the Sykes-Picot agreement, 1916; ii) the Mandates.



to The partition of Palestine: i) the partition plan of the Royal Commission, 1937; ii) the atmistics lines, 1949, and the Israeli occupation, 1967.

901

وللحظات

القصل الأول:

- R. B. Sergeant «Haram and hawta: The sacred enclave in Arabia Melangestena Hussein (١)

 هم. ۵۸ ــ الله حمر، بدري (القاهرة ٢ ٩ ١ / ١ / ١ / ١ و ١ . ١ الله و ١٥ (١٠)
- (Y) فؤاد أفرام البستاني وآخرون (المجاني الحديثة ج١ بيروت ٩٤٦) ص ١٠٣ الترجمة الانكادية A.J. Arberry, The Seven Odes (London 1957) P142
 - (٣) المرجع السابق ص ١١٢ ــ ١١٣، من الترجمة الانكليزية ص ١٤٧.
 - (٤) المرجع السابق ص ٨٨، من الترجمة الانكليزية ص ١١٨.
 - (٥) من أجل هذه الاستشهادات وغيرها من كتب سيرة النبي ﷺ انظر :
- A. Guillaume, The Life of Muhammad (London 1955)

ترجمة لسيرة ابن هشام .

(٦) القرآن الكريم ١:٩٦ - ١

الفصل الثاني : (١)

- O. Grabar, The Formation of Islamic Art (New Haven 1973) PP. 45-47
- (۲) محمد بن جرير الطبري، تاريخ نشر. م. ابراهيم ج٧ (القاهـــرة ١٩٦٦) ص
 ۲۱ ــ ۲۲۱
- J. A. Williams, The History of al-Tabari 27 The Abbasid revolution ; الترجمة الأنكليزية (Albany, New York 1985) PP. 154-7

- (٣) المرجع السابق ص ٩١٤ ــ ٩٢٢، الترجمة الانكليزية.
- J. A. Williams, Al-Tabari, The Early Abbasi Empire: The Reign of Abou-Ja'far Al-Mansour (Cambridge 1988) P. 145.
- ل () الحطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ج ا القاهرة ١٩٣١ من ١٠٠ الترجمة الانكليزية في : J. Lassner, The Topography of Bagdad in the Early Middle Ages (Detroit, 1970) PP. Refr.

الفصل الثالث:

- R. W. Bulliet, Conversion to Islam in the Medieval Period (Cambridge Massachusetts (1)
- (۲) أبر الطيب المتنبي ، الديوان نشره عبد الوهاب عزام (القاهرة ٤٤ ٤) ص ٣٥٥ ل ص ٣٠٥ .
 (۲) البرجمة الانكليزية . ٨. J. Arberry, Poems of Mutanabbi (Cambridge 1967) P. 76.
 - (٣) المرجع السابق ٣٢٢ ــ ٢٥٥ الترجمة الانكليزية ٧٠ ــ ٧٤ .
- ر ك) عمرو بن بحر الجاحظ والنبل والتنبل وذم الكبره في C. Pellat للجاحظ دول C. Pellat, والترجمة الأنكليزية في C. Pellat, والترجمة الأنكليزية في Snobisme The Life and Works of Jahiz, trans. D. Hawke (London 1969), P. 233.
- (٥) محمد أبو الريحان البيروني: تحقيق ما للهند من مقولة (حيدر آباد ١٩٥٨) ص.ه الترجمة الانكليارة: R. Sachau, Alberuni's India (London 1888), Vol. 1. P. 7
 - (٦) المرجع السابق ص ٨٥، الترجمة الانكليزية ص ١١١ ــ ١١٢.
 - (٧) المرجع السابق ص ٧٦، الترجمة الانكليزية ص ١٠٠٠.
- (٨) اليهروني كتاب الصيدنة في الطب، نشر وترجمة انكليزية H. M. Sald (كراتشي ١٩٧٣)
 ص ٢٠٠
- U. Haarman «Regional sentiment in medieval islamic Egypt» Bulletin of the school of (§) oriental and African studies. Vol. 43 (1980) PP. 55-66, Haarman, «Die Sphinx: systematische volkreligi osität im spätmittelaltischen Ägypten, saeculum vol 29 (1978), PP. 367-84.

الفصل الرابع:

P. Crone and M. Hinds, God's Caliph (Cambridge 1986) (1)

- (٢) القرآن الكريم سورة ٨ آية ٢٠.
- (٣) عمد بن ادريس الشافعي : الرسالة نشر عمد أحمد شاكر (القاهرة ١٩٤٠) . الترجمة الأنكليزية م. حلوري (Balamic Jurisprudence: Shafii's Rhala (Baltimore 1961)
 - (٤) القرآن الكريم سورة ٢٦ آية ١٩٧ ــ ١٩٥، سورة ١٣ آية ٣٧.
 - (٥) القرآن الكريم سورة ٧ آية ١٧١.
- (٦) أحمد بن عبد الله الأصبياني، حلية الأولياء ج٢ (القاهرة ٩٣٣) ص ١٩٣٣) J. A. Williams, Islam (New York, 1961). P. 124: الترجمة الإنكليزية:
- (۷) محمد بن على الترمذي، كتاب ختم الأولياء نشر و. يحيى (بيووت ١٩٦٥) ص
 ١٣ ١٣.
- M. S. : الأصيهاني، حلية الأولياء ج١٠ (القاهرة ١٩٣٨) ص ٧٩، الترجمة الانكليزية:
 Smith, An Early Mystic of Islam (London 1939) P. 243.
- (٩) يعقوب بن اسحق الكندي وفي الفلسفة الأولى، في محمد أبو ريدة، وسائل الكندي
 (٩) يعقوب بن اسحق الكندي وفي الفلسفة الأولى،
- R. Walzer in Greek into Arabic (oxford, 1962), P.12
- ۱۰) أحمد بن القاسم ابن أبي أصبيحة وعيون الأنباء في طبقات الأطلباء (برورت ۱۹۷۹) ج. ۹. P. Rosenthal, The classical heritage in Islam (London, 1975) . الترجمة الانكليزية : P. 183.
- A. I. Sabra «The scientific enterprise» in E. Lewis, (ed.), The world of Islam (London (\ \) 1976) P. 182.

القصل السادس:

R. M. Adams, Land behind Beghdad (Chicago 1965)

(1)

- M. Brett, Ibn Khaldun and the arabisation of North Africa Maghreb Review. Vol4, 1 (Y) (1979) PP. 9-16; and «The Fatimid Revolution ((861-973) and its aftermath in north Africa» in J. D. Fage (ed) (Cambridge, History of Africa), Vol2 (Cambridge, 1978), PP. 631-36.
 - Veiled sentiments (Berkeley 1986) P.147. ل. أبو لفد (٣)

القصل السايع:

- (١) ابن الحاج، المدخل (القاهرة ١٩٢٩) جزء أول ص ٢٤٥ _ ٢٤٦.
 - (٢) القرآن الكريم سورة ١٠ آية ١٠ يسرة ١٦ آية ٩٧ .
- R. Le Taurneau, Fès avant le protectorat (casablanca 1949) PP. 565-6.
- (٤) محمد بن عبد الله ابن بطوطة (رحلة) نشر ت. حرب (بيروت ١٩٨٧) الترجمة الانكلينة (٢١-١٤٥٤) H. A. R. Gibb, The Travels of Ibn Battuta, Vols 1-3 (Cambridge 1958-71).

القصل الثامن:

(1)

- M. Lapidus, Muslim Cities in the Later Middle Ages (Cambridge, Massachussets, 1967) (\)
 PP. 199-206.
- M. H. Burgoyne with D. S. Richards, Mamluk Jerusalem (london, 1987) P. 69.
 - (٣) عبد الوهاب بن أحمد الشعراني . لطائف المنن والأخلاق (القاهرة ١٩٧٢) ص ٣٠٠ .
 - (٤) القرآن الكريم سورة ٤ آية ٥٩.
- A. K. S. Lambton State and Government in Medieval Islam (Oxford 1981). P.45. (0)
 - (٦) محمد الغزالي، نصيحة الملوك (طهران ١٩٧٢) ذكره لامبتون ص ١٢٤.
- (٧) نظام الملك كتاب الحكومة أو حكام الملوك الترجمة الانكليزية: H. Darke (London)
 - (٨) الرجع نفسه.

الفصل التاسع:

- (١) القرآن الكريم سورة ٣ آية: ١٠٥.
 - (٢) غيّوم، حياة محمد ص ٢٥١.
- G. E. von Orunebaum, Muhammadan Festivals (New York, 1951) P.28. (7)
 - (٤) ابن بطوطة الرحلة ص ١٥٣، الترجمة الانكليزية ج١ ص ١٨٩.
 - (٥) القرآن الكريم سورة ٣ آية ٩٧.
 - (٦) القرآن الكريم سورة ٩ آية ١٢٥.
- C. Padwick, Muslim Devotion (London, 1961) P.252. (Y)
 - (٨) القرآن الكريم سورة ١٢ آية ١٠١.

القصل العاشر:

- (١) ابن أبي زيد الفيرواني: الترجمة الفرنسية: 3rd edn الرسالة، L. Bercher (الجزائر ١٩٤٩) ص ٢٠٢ ـــ ٢٠٣.
- A. L. Udowitch, Partnership and profit in medieval Islam (princeton, 1970) A. Layish and (Y)

 A. Shmueli
 - (٣) المعادة والشريعة في العائلة البدوية تبعاً للوثائق القانونية من صحراء اليهودية
- «Bulletin of the school of Oriental and African studies, Vol 42 (1979), PP.29-54,
 - (٤) بورغوين ٥ مماليك القدس٥ ص ٧١ ـــ ٧٢.
- ابن أبي أصيبعة وعيون .. ج٣ ص٣٤٢ ــ ٤ ، الترجمة الانكليزية في غ . مقدسي : ظهور
 الكليات (ادنبوه ١٩٨١) ، والصفحات ٨٩ ــ ٩١ ويدين هذا الفصل بالكثير .
- (٦) الغزالي، المنقد من الضلال نشر. جميل صليها وكامل عيّاد الطبعة الثالثة. دمشق
 R. J. Mc Carthy, Freedom and Fulfilement: الشرجمة الانكليزية: (Boston, 1980) P.19.
- (٧) الغزالي. فيصل التفوقة بين الإسلام والزندقة. نشر. سليمان دنيا (القاهرة ١٩٦١) ص
 ٧٠٧ التجهة الانكلينية: MeCarthy, P. 127.
- (٨) الغزالي: إحياء عليم الدين القسم الثالث الكتاب الثاني (القاهرة ١٩١٦/١٣٣٤) الجزء الثاني. ص. ٥٠.
 - (9) الغزالي ، المنقذ ، ص ١٣٢ الترجمة الانكليزية . McCarthy, P,94
- (۱) الغزالي ، إحياء علوم الدين ج ٣ ، الكتاب الأول ، جزء ٢ ص ١٧ ، الترجمة الانكليزية : R. J. Mc Carthy, P. 380.

الفصل الحادي عثر :

- (١) الحسين بن عبد الله ابن سينا، حياة ابن سينا، نشر، والترجمة الانكليزية:
- W. E. Gohlman (Albany, New York, 1974). PP. 36-39.
 - (٢) القرآن الكريم: سورة ٢٤ الآيات ٣٥ ـــ ٣٩.
 - (٣) القرآن الكريم: سورة ٨ الآية ٨٠.
- (٤) محمد بن أحمد بن رشد، فصل المقال نشر ج. ف. حوراني (الايدن ١٩٥٩) ص٧٠.
 الدجمة الانكلدية:
- G. F. Hourani, Averroes on the Harmony of Religion and Philosophy (London 1961), P. 50,

- (٥) المرجع ذاته ص ١٧، الترجمة الانكليزية ص ٦١.
- (١) عميى الدين بن عربي، شجرة الكون (بيروت ١٩٨٤) ص ه٤ إلى القصل د. ج. الاجتماع المجلسة الله المحمية إلى تفضل د. ج. بالديك، و د. ت. غرائجي.
- (٧) عمر يحيى: تاريخ وتصنيف عمل ابن عربي (دمشق ١٩٦٤) ج١ ص ١١٣ ــ ١٣٥٠.
- (٨) أحمد بن تيمية، مجموعات الرسائل الكيرى (القاهرة ١٩٠٥/١٣٢٣) ج١ ص ٣٠٧ ـ ٣٠٠. الرجمة الفرنسية في:
- H. Laoust, Essai sur les doctrines sociales et politique de Taki-d-din b. Taimiya (Cairo, 1939) PP. 256-7.
 - (٩) عمر يحيي ج١ ص ١٩.

القصل الثاني عشر:

- (١) أحمد بن عبد الله بن زيدون، الديوان نشر، ك. البستاني (بيروت ١٩٥١) ص
- A. J. Arberry, Arabic Poetry : المرجمة الانكليزية (٢)
 (٢) المرجمع السابق ص ٤٨ ــــــ ٤٩ التبرجمة الانكليزية (٢)
 (Cambridge 1965) PP. 114-17.
- (٣) محمد بن عبد الملك بن طفيل، حي بن يقظان نشر جميل صليبا وكامل عيّاد، الطيعة
 الحامسة (دمشق ١٩٤٠) ص ٣٩١ _ ٢. الترجمة الأنكليزية: الدي المرحمة الانكليزية: المرحمة الانكليزية: المرحمة الانكليزية: المرحمة الانكليزية: المرحمة الانكليزية: المرحمة ا
- (٤) أبو الفرج الأصبهاني، كتاب الأغاني (بيروت ١٩٥٥) ج٦ ص٢٩٤ ــ ٨. الترجمة الانكلدية:
- H. G. Farmer, A History of Arabian Music (London 1929) PP. 102-103.
 - (٥) الغزالي، إحياء ج٣ كتاب ٨، ج٢ ص٢٣٧، الترجمة الانكليزية:
- D. B. Medonald, Emotional religion in Islam as affected by music and singing journal of the royal Asiatic society (1901) P.199.
 - (٦) المرجع ذاته ص ٢٤٤. الترجمة الانكليزية ص ٢٢٢.
 - (٧) المرجع ذاته ص ٢٤٩. الترجمة الانكليزية ص ٢٢٩.
 - (٨) ابن خلدون ص ٢٨، الترجمة الانكليزية ج١ ص ٥٥ ـــ ٥٦
 - (٩) ابن خلدود ص ٤٩٣ ــ ٤، الترجمة الانكليزية ج٣ ص ١٥٠.

القصل التالث عشر:

- (١) ابن خلدون ص ١٨٣، الترجمة الانكليزية ج١ ص ٣٧٢.
 - (٢) المرجع ذاته ص ١٠٠ الترجمة الانكليزية ج١ ص٠٠٠.
- (٣) ذكره توماس ارنولد (الخلافة) طبعة جديدة (لنلذ ١٩٦٥) ص٢٠٣.
- C. M. Doyghty, Travels in Arabia Deserta, new edn (London, 1921) pp.6-8.

القصل الرابع عشر :

- (١) أحد النصري السلاوي، كتاب الاستسقصاء ج٧ (السئار البسيضاء ١٩٥٦)
 ح.٨٢ ٨٨.
 - J. Berque, Al-Yousi (Paris, 1958) pp.91-2. ; أثر جمة الفرنسية في :
- الترجمة الفرنسية (٢) الترجمة الفرنسية (١٩٥٠) ما ١٦٤ ما ١٦٤٠ الترجمة الفرنسية (٢)
 Hamet, Archives Marocaines, Vol.33 (1934), pp.570-2.

القصل الخامس عشر:

- W. L. Wright, Ottoman Statecraft (Princeton, 1935) p. 117-18. الترجمة الأنكليزية في 11-18. و ١١٠ الترجمة الأنكليزية في
- (٢) ذكره عبد الرحمن الجبرتي دعجالب الآثار في التراجم والأخبار ، (القاهرة ١٩٦٥) ج٤
 ص٤١١ (على أن أشكر الملكتور ك بربير لأنه لفت انتباهى إلى هذه الرسالة).

القصل السادس عشر:

- (١) الجبرتي ج؛ ص٢٨٥.
- (٢) المرجع السابق ص٣٤٨.
- H. Inalcik in J. C. Hurewitz (ed) The Middle East and North Africa in الترجمة الأنكليزية (٢) World Politics (New Haven, 1975), Vol.1, pp.269-71.

الفصل السابع عشر:

- H. H. Jessup, fifty-three years in Syria, vol.2 (New York, 1910) PP. 786-7.
- J. Cambon, quoted in C. R. Ageron. Les Algeriens musulmans et la Prance (1871-1919) (Y) (Paris, 1969) P 478.

القصل الثامن عشر:

(1)

- J. W. van Goethe, «Aus dem Nachlass» West östliche Deuan (\)
- R. Kipling, «A Ballad of East and West»
- (٣) وقاعة واقع الطهطاوي، وتخليص الإبريز إلى تلخيص باريز، م. ف. حجازي وأصول
 الفكر العربي الحديث عند الطهطاوي (القاهرة ١٩٧٤) ص ٢٠٨.
- (3) خير الدين التونسي: أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك (تونس ١٨٦٧ ١٨٦٨)
 ص٥ ، الترجمة الانكليزية:
- L. C. Brown, The Surest Path (Cambridge Massachusetts. 1967) P74.
 - (٥) رشيد رضا تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده ج١ (القاهرة ١٩٣١) ص١١.
- (٢) طه حسين، الأيام ج٣ الطبعة التاسعة عشرة (القاهرة ١٩٧٧) ص٣ ــ ٤. الترجمة الانكلينية:
- K. Cragg, A passage to France (Leiden 1976) PP1-2.

الفصل التاسع عشر:

- T. E. Lawrence, seven pillars of Wisdom, new edn (London, 1940) P.56.
 - (٢) الصدر ذاته ص ٢٣.
- J. Berque, le Maghreb entre deux guerres (París 1962) P. 60 English transfrench (Y) North-Africa (London, 1967) P. 63.

القصل العشرون:

- A critical introduction to modern Arabic Poetry بنوي ، م . م . بنوي (^) أبر القاسم الشابي ذكره م . م . بنوي (Cambridge 1975)
- (٢) طه حسين: رد علي توفيق الحكم، الرسالة ١٥ حزيران ١٩٣٣ ص٨ _ ٩ ، أعيد طبعها
 ل فصول في الأدب والنقد (القاهرة ١٩٤٥) ص ١٠٧ _ _ ٩ . ١ .
 - (٣) أحمد شوقي، الشوقيات ج١ (القاهرة دون تاريخ) ص ١٥٢ _ ١٦٦.
 - (٤) عنبره سلام الحالدي، جولة في الذكريات بين لبنان وفلسطين (بيروت ١٩٧٨).
 - (٥) على عبد الرازق ١ الإسلام وأصول الحكم ٤ الطبعة الثانية (القاهرة ١٩٢٥) ص ١٠٣.
 - R. Mitchell, The Society of the Muslim Brothers (London 1969), P. 30 : ذكره في : (٦)

الفصل الحادي والعشرون:

G. Tillion, Les ennemis complementaires (Paris 1960) English trans, France and Alegeria: (\)

Complementary enemies (New York, 1961), P. 9.

الفصل الثالث والعشرون:

- (۱) عبد الله العربي تاريخ المغرب: مقال تحليلي (يارس ، ۱۹۷ /ص ه) . (2 ۳۵۳ ، العرب . (۱) . ()
- (٢) ادونيس (علي أحمد سعيد) ذكرته سلمى الحضراء الجييسي: اتجاهات وحركات في الشعر العربي الحديث (ليدن ١٩٧٧) ج٢ ص٧٧٥ .
- (٣) بدر شاكر السياب، أنشودة المطر (بيروت ١٩٦٠) ص ١٠٣ ــ ٧، الترجمة الانكليزية
 ف:
- S. K. Jayyusi (ed) Modern Arabic Poetry (New York 1987) P. 432.

الفصل الرابع والعشرون:

(١) وزارة الإعلام، القاهرة، مشروع ميثاق (القاهرة ١٩٦٧) ص ١٢، الترجمة الانكليزية:
 S. Hanna and O. H. Gardner (eds.) Arab Socialism (London 1969) PP. 344-5.

القصل السادس والعشرون:

- (١) أ. رفعت ، رؤية بعيدة من مثذنة ، الترجمة الانكليزية : D. Johnson-Davies (London 1983) P. :
 - (٢) هشام جعيّط، الشخصية والصيرورة العربية الإسلامية (باريس ١٩٧٤) ص ١٤٠.
 - (٣) عبد الله العروي، أزمة المثقفين العرب (باريس ١٩٧٤)، الترجمة الانكليزية:

The Crisis of the Arab Intellectual (Berkeley 1976),

- وكذلك الإيديولوجية العربية المعاصرة (باريس ١٩٧٧).
- (٤) سيد قطب، معالم في الطريق (القاهرة ١٩٦٤) ص٤ .. ٥.
 - (٥) ف. الرحن، الإسلام والحداثة (شيكاغو ١٩٨٢).

ثبت المراجع

ليس هذا ثبتاً كاملاً بالمراجع وهو لا يطمح إلى أن يتضمن جميع الكتب والمقالات التي رجعتُ إليها ، ولا تلك التي يحتاج القارىء المعني بموضوع خاص أن يعرفها ، وكل ما حاولت أن أفعله هو إعطاء نحات عن قراءات إضافية ، والترويد بمذاقات غنلفة . ومعظم الموضوعات بالانكليزية ، ومعضها بالفرنسية أو العربية ، وقليل منها بالألمانية والإيطالية والتركية ، وأعطيتُ بعض الإشارات المرجعية إلى مصادر أصلية بالعربية ، لقائدة القراء الذين يرغبون في تدوقها مباشرة .

إن لاكدحة العناوين تنبع ترتيب أبواب الكتاب وفصوله، وفي داخل كل فصل، الموضوعات التي تحت ممالجتها بصورة عامة. إنه ثبت تجميعي: مؤلفات ذكرت بمناسبة مشكلة يكن أن تتطابق بوضوح مع مشكلة أخرى ملتكررة فيما بعد ولكن تكرارها سوف يحما الثبت طبها جداً.

ولم أعط سوى التفاصيل التي تكفي لأن تسمح للقارىء لكي يوحد الموضوعات في فهرس مكتبة. وقد ذكرت العناوين الفرعية عندما تشير إلى الموضوع بوضوح أكثر من الهنوان، وعندما يكون الكتاب مطبوعاً في المملكة المتحدة، أشرت بوجه عام إلى العنوان ومكان وتاريخ نشر الطبعة البريطانية، ومن الطبيعي أن مراجع النشر الأمريكية سوف تكون عنفلة.

ثبت عام

كتب مرجعية:

- The Encyclopedia of Islam, 2nd edn (Leiden, in progress 5 vol5, published 1960-86)
- Y. D. Pearson and others (eds), Index Islamicus 1906-1955 and regular supplements (Cambridge, 1958).
- Belan, W. H. Index Islamicus 1665-1905, Millersuille, Pennsylvania 1988.
 D. Grimwood-Jones and others, An Islamic Bibliography (Hassocks Sussey: 1977)
- Y. Sauvager and C. Cahen, Introduction to the History of the Muslim East:
 a bibliographical guide, English trans. (Berkeley, 1965).
- J. Bacharach, A Middle East Studies Handbook, revised edn (Cambridge, 1984).
- C. E. Bosworth, The Islamic Dynasties (Edinburgh, 1967).
- G. S. P. Freeman-Grenville, The Muslim and Chistian Calendars (London 1967).

جغرافيا:

- R. Roolvink, Historical Atlas of Muslim Peoples (Amsterdam 1957).
- F. Robinson, Atlas of the Islamic World since 1500 (Oxford, 1982).
- P. Birot and Dresch, La méditerranée et le moyen-Orient (Paris, 1956).
- J. Despois, L'Afrique du nord (Parls 1964).

تار مخ عام:

- M. G. S. Hodgson, The Venture of Islam, 3vols. (Chicago, 1974).
- I. M. Lapidus, A History of Muslim Societies (Cambridge, 1988).
- U. Haarmann (ed.) Geschichte der Arabischen Welt (Munich 1987).
- J. M. Abun-Nasr. A History of the Maghrib in the Islamic Period (Cambridge, 1987).

إسلام:

- H. A. R. Gibb. Islam, 2nd edn (Oxford 1969).
- F. Rahmann, Islam, 2nd edn (Chicago, 1979).
- M. Ruthven, Islam in the World (Harmonds worth, Middlesex 1984).
- J. A. Williams (ed.) Themes of Islamic Civilization (Berkeley, 1971).

حضارة وثقافة:

- J. Schacht and C. E. Bosworth (eds, The Legacy of Islam, 2nd edn (Oxford, 1974).
- B. Lewis (ed.) The World of Islam (London, 1976).
- H. A. R. Gibb, Studies on the Civilization of Islam (London, 1962).
- T. Khaidi, Classical Arab Islam (Princeton 1985).
- H. A. R. Gibb, Arabic Literature, 2nd edn (Oxford, 1963).
- G. Brockelmann, Geschichte der arabischen literatur, 2vols, and 3 supplements (Leiden, 1938-49).
- F. Sezgin, Geschichte des Arabischen schrifttuns (Leiden, in progress: 9vols. Published 1967-84).
- R. Ettinghausen and D. Grabar, The art and Architecture of Islam (London, 1987).
- D. Fickelmann, The Middle East: an anthropological approach (Englewood Cliffs, New Jersey, 1981).
- A. I. Udovitch (ed.) The Islamic Middle East 700-1900: Studies in economic and social history (Princeton 1981).

دوريات (تدل التواريخ على الإصدار الأول):

- Arabica (Leiden, 1954).
- Bulletin of the School of Oriental and African Studies (London, 1917).
- Der Islam (Berlin, 1910).
- International Journal of Middle East Studies (Cambridge, 1970).
- Journal of the economic and social history of the Orient (Leiden, 1957).
- Middle East Journal (Washington, 1947).
- Middle Eastern Studies (London, 1964).
- Oriente Moderno (Rome, 1921).
- Revue des Etudes Islamiques (Paris, 1927).
- Studia Islamica (Paris, 1953).

مدخل

مقدمة ابن خلدون

E. Quatremère (éd.) Les Prologomènes d'Ebn Khaldoun, 3 vols : اللهرب اللهرب الاجتماع المتدون (بولاق) (Paris, 1858; . أعيد طبعها في القاهرة وبيروت. (Paris, 1858; . البرجمة ابن الخامرة وبيروت. (Rosenthal, Ibn Khaldoun: The Muqaddimah 3vols (London, الانكليزية) (1958).

تار مخ ابن خلدون

اللص : كتاب العبر وديوان المبتدأ والحبر ٧ أجزاء (بولاق ١٨٦٧ ــ ٨). أعيد طبعه باسم تاريخ العلامة ابن خلمون ٧ أجزاء. (بيروت ٢٠ ٥٠ ــ ١٦١). ترجمة فرنسية جزلية: M. de Salne, Histoire de Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentorionale, 2vols (Alegiers, 1847-5).

السيرة الذاتية

اللنص: م'. الطنجي، التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً (القاهرة ١٩٥١). الترجمة الفرنسية:

A. Cheddadi, Ibn Khaldoun: le voyage d'Decident et d'Orient (Paris, 1980).

دراسات

Bibliographin PP. عزيز العظُّمة Ibn Khaldoun in modern scholarship, 1981)

231-318 عزيز العظمة (London, 1982) المعظمة (Dan Khaldoun: an essay in reinterprotation (London, 1982). م. مهدي (London, 1957). محمد عابد الجابري: العصبية واللولة (الله (البيط المعلم) (۱۹۷۲) .

القسم الأول: تكوين عالم (القرن السابم ... العاش).

تأريخ

١ جد البلاذري، أحمد بن يحيى، أنساب الأشراف، طبع القدس ١٩٣٦ } أجزاء ثم طبع
 ١. دوري، ٣ أجزاء ثم فيسبادن ١٩٧٨.

٢ ـــ البلاذري فتوح البلدان نشر س . منجد ٣ أجزاء (القاهرة ٢ م ٧) .. الترجمة The Origins فيليب حتى و F. C. MurgoHen أصول للدولة الإسلامية of the Islamic State, 2vols. (New York, 1916-24).

۳ ـــ علي بن الحسين المسعودي ، مروج الذهب نشر ، V ، C. Pellat (بيروت C. Barbier and P. de Courtelle, 9vols . الترجمة الفرنسية . (۷۹ ـــ ۱۹۶۱). الترجمة الفرنسية . (Paris, 1861-77)

نقوش:

- M. Van Berchem and others, Matériaux Pour un corpus inscriptionum arabicorum, part1 (Egypt), part2 (Syria), part3 (Asia Minor) (Paris, 1903-54), part4 (Arabia) (Cairo, 1985)
- E. Combe and others, Repertoire Chronologique d'épigraphie arabe (Cairo, in progress: 17vols. Published 1931-82).

- M. Broome, Handbook of Islamic Coins (London, 1985).

رۇي شاملة:

- H. Kennedy, The prophet and the Age of the Caliphates (London 1986).
- C. Cahen, L'islam des origines au début de l'empire ottoman (Paris, 1970).
- D. and J. Sourdel, La civilisation de l'islam classique (Paris, 1968).
- C. A. Julien, Histoire de l'Afrique du nord, Vol.2, revised edn R. Le Tourneau (Paris, 1956; English trans. History of North Africa (London, 1970).
- E. Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, revised edn, 3vols. (Paris, 1950-3).
- W. M. Watt and P. Cachia, A History of Islamic Spain (Edinburgh, 1965).
- M. Amari, Storia dei Musulmani di Sicilia, revised edn C. Nallino, 3vols. (Catania, 1933-9).

الفصل الأول قرة جديدة في عالم قديم

The Middle East before Islam

- P. Brown, The World of Late Antiquity (London, 1971).
- P. Brown, «The rise and function of the holy man in late antiquity», Journal of Roman Studies, Vol.61 (1971), pp. 80-101.
- J. Herrin, The Making of Christendom (Oxford, 1987),
- J. M. Cook, The Persian Empire (London, 1983).
- R. C. Zachner, The Dawn and Twilight of Zoroastrianism (London, 1961).
- J. Shahid, "Pre-islamic Arabia" in P. M. Holt and others (eds.), The Cambridge History of Islam, Vol.1 (Cambridge, 1970), pp.3-29,
- J. Shahid, Rome and the Arabs (Washington, 1984).
- J. Shahid, Byzantium and the Arabs in the Fourth Century (Washington, 1984).
- J. Shahid, Byzantium and the Arabs in the Fifth Century (Washington, 1989).
- J. Ryckmans, L'institution monarchique en Arabie méridionale avant l'islam (Louvain, 1951).

- G. Ryckmans, «Les religions arabes preislamiques», «Le Muséon, Vol.26 (1951), pp.6-61.
- H. Pirenne, Mahomet et Charlemagne (Parls, 1937); English trans, Mohammed and Charlemagne (London, 1939).
- D. Whitehouse and R. Hodges, Mohammed, Charlemagne and the Origins of Burope (London, 1983).

Pre-Islamic Poetry

- The Mu'allaqat, numerous editions; English trans. A. J. Arberry, The Seven Odes (London, 1957).
- R. Blachère, Histoire de la littérature arabe, 3 vols, (Paris, 1952-66).
- A. F. L. Beeston and others (eds), Arabic Literature to the End of the Umayyad Period (Cambridge, 1983).
- M. Zwettler, The Oral Tradition of Classical Arabic Poetry (Columbus, Ohio, 1975).
- T. Husayn, Fi'ladab al-jahili (cairo, 1927).
- A. A. Sa'id (Adunis), Diwan al-shi'r al'arabi, Vols.1-3 (Beirut, 1964-8).

Mohammad

- A. Guillaume, The Life of Mohammad (London, 1957).
- W. M. Watt, Muhammad at Mecca (Oxford, 1953).
- W. M. Watt, Muhammad at Medina (Oxford, 1956).
- M. Rodinson, MAhomet, 2nd edn (Paris, 1968); English trans. Mohammed (London, 1971).
- M. Cook, Mohammad (Oxford, 1983).

- A. Caetani, Annali dell'Islam, 10vols. (Milan, 1905-26).
- M J. Kister, Studies in Jahiliyya and Early Islam (London, 1980).
- P. Crone, Meccan Trade and the Rise of Islam (Princeton, 1987).
- R. B. Serjeant, 'Haram and hawta: the sacred enclave in Arabia' in A. R. Badawi (ed.), Mélanges Taha Hussein (Cairo, 1962), pp.41-58.
- P Brock, 'Syriac views of emergent Islam' in G. H. A. Juynboll (ed.), Studies on the first Century of Islamic Society (Carbondale, Illinois, 1982), pp. 9-21.

القرآن The Qur'an

- English trans, A. J. Arberry, The Koran Interpreted, 2vols. (London, 1961).

... عبد الله بن عمر البيضاوي ، أنوار التنزيل جزءان (القاهرة ١٩١٢) .

- W. M. Watt (ed.), Bell's Introduction to the Qur'an (Edinburgh, 1970).
- T. Izutsu, Ethico-religious Concepts in the Our'an (Montreal, 1966).
- F. Rahman, Major Themes of the Qur'an (Minneapolis, 1980).
- J. Wansbrough, Ouranic Studies (Oxford, 1977).
- J. Wansbrough, The Sectarian Milieu (Oxford, 1978).

الفصل الثاني تشكيل امبراطورية

الراشدون والأمويون

- J. Wellhausen, Das arabische Retch und sein Sturz (Berlin, 1902); English trans. The Arab Kingdom and Its Fall (Calcutta, 1927).
- F. M. Donner, The Early Islamic Conquests (Princeton, 1981).
- G. H. A. Juynboll (ed.), Studies on the First Century of Islamic Society (Carbondale, Illinois, 1982).
- ه . الانس ، دراسات حول عصر الأمريين (بيروت ١٩٧٥) . G. R. Hawting, The First Dynasty of Islam: the Umayyad Caliphate A. D.
- P. Crone, Slaves on Horses (Cambridge, 1980).

661-750 (London, 1986).

- T. Nagel, Rechtleitung und Califat (Bonn, 1975).

'Abbasids

- M. A. Shaban, The Abbasid Revolution (Cambridge, 1970).
- II. Kennedy, The Early Abbasid ;caliphate (London, 1981).
- J. Lassner, The Shaping of Abbasid Rule (Princeton, 1980).
- ــ د . سورديل ، الوزارة العباسية من ٧٤٩ إلى ٩٣٦ جزءان (دمشق ١٩٥٩ ــ ١٩٦٠)

الفصل الثالث تشكيل مجتمع

نهاية وحدة سياسية

- H. Brusse, Chalif und Grosskönig: die Buyiden in Iraq 945-1055 (Beirut, 1969).
- W. Madelung, "The assumption of the title Shahanshah by the Buyids and «the region of Daylams", Journal of Near Easten Studies, Vol.28 (1969), pp.84-108, 168-83.
- G. Hanotaux (ed.), Histoire de la nation égyptienne, Vol.4: G. Weit, L'Egypt arabe (Paris, 1937).
- M. Canard, Histoire de la dynastie des Hamdanides (Paris, 1953).
- M. Talbi, L'emirat aghlabide 184-296/800-909 (Paris, 1960).

التغير الاقتصادي والاجتاعي

- M. Morony, Iraq after the Muslim Conquest (Princeton, 1984).
- H. Djait, Al-Kufa: naissance de la ville islamique (Paris, 1986).
- J. Lassner, The Topography of Baghdad in the Early Middle Ages (Detroit, 1970).

- B. يعقوب بن ابراهيم أبو يوسف، كتاب الحراج (القاهرة ٩٩٣٣) الترجمة الفرنسية ... Pagman, le livre de l'impot foncier (Paris, 1921).
- M. A. Cook, 'Economic developments' in J. Schachr and C. E. Bosworth (eds.), The Legacy of Islam, 2cd edn (Oxford, 1974), pp.210-43.
- A. M. Watson, Agricultural Innovation in the Early Islamic World (Cambridge, 1983).
- R. W. Bullier, Conversion to Islam in the Medieval Period (Cambridge, Massachusetts, 1979).
- R. W. Bullier, The Camel and the Wheel (Cambridge, 1975).

Buildings

- O. Grabar, The Formation of Islamic Art (New Haven, 1973).
- K. A. C. Creswell, Early Muslim Architecture, Vol.1, 2nd edn (Oxford, 1969), Vol.2, (Oxford, 1940).

- R. W. Hamilton, Khirbat al-Mafiar (Oxford, 1959).
- O. Grabar and others, City in the Desert: Qasr al-Hayr East, 2vols. (Cambridge, Massachusetts, 1978).

الجغرافية

- A. Miquel, La géographie humaine du monde musulman isuq'au milieu du 11e siècle. 2nd edn. 3vols. (Paris, 1973-80).
- 'Ali ibn al-Husayn al-Mas'udi, Kitab al-tanbih wa'l-ashraf, ed. M. J. de Goeje (Leiden, 1894/Bcirut, 1963).
 ر ۱۹۷۹ مروت ۱۹۷۹.

تاریخ

... عبد العزيز الدوري . بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب (بيروت ١٩٦٠).

- T. Khalidi, Islamic Historiography: the histoires of Mas'udi: Albany, New York, 1975).
- F. Rosenthal, A History of Muslim Historiography (Leiden, 1952).

الأدب.

- J. Pedersen, The Arabic Book (Princeton, 1984).
- A. Hamori, On the Art of Medieval Arabic Literature (Princeton, 1974). - المام . في الشعر (بيروت ١٩٥٩ .) . (١٩٥٩ .)
- J. E. Benchelkh, Poetique arabe: essati sur les voies d'une création (Paris, 1975).

- R. Blachère, Un poète arabe du 4e siècle de l'Hegire: Abou-t-Tayyib al-Mutanabbi (Paris, 1935).
- C. Pellat, Le milieu basrien et la formation de Gahiz (Paris, 1953).
- C. Pellat, The Life and Works of Jahiz, English trans. (London, 1969).

الهوية الإقليمية.

 U. Haarmann, 'Regional sentiment in medieval Islamic Egypt', Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol.43 (1980), pp. 55-66.
 رام الكوري التاريخي التاريخي التاريخي للأمة العربية (يورت ٩٨٤).

الفصل الرابع: تعزيز بُنْيَة الإسلام.

الخلافة والإمامة.

- T. W. Arnold, The Caliphate, 2nd edn (London, 1965).
- W. Madelung, 'Imama', Encyclopedia of Islam, 2nd edn, Vol.3, pp.1163-9.
- A. K. S. Lambton, State and Government in Medieval Islam (London, 1965).
- T. Nagel, Staat und Glaubensgemeinschaft in Islam, 2vols. (Zurich, 1981).
- P. Crone and M. Hinds, God's Caliph (Cambridge, 1986).
- J. C. Wilkinson, The Imamate Tradition of Oman (Cambridge, 1987).

اللاهبت

- I. Goldziher, Vorlesungen über den Islam (Heidelberg, 1910); English trans.
 A. and R. Hamori, Introduction to Islamic Theology and Law (Princeton, 1981).
- H. Laoust, Les schismes dans l'islam (Paris, 1965).
- W. M. Watt, The Formative Period of Islamic Thought (Edinburgh, 1973).
- A. J. Wensinck, The Muslim Creed (Cambridge, 1982).
- J. Van Ess, Anfänge Muslimische Theologie (Wiesbaden, 1977).
- M. A. Cook, Early Muslim Dogma (Cambridge, 1981).
- L. Gardet and M. M. anawati, Introduction à la theologie musulmane, 2nd edn (Paris, 1970).
- W. Madelung, Religious Schools and Sects in Medieval Islam (London, 1985).
- R. J. McCarthy, The Theology of Al-Ash'ari (Beirut, 1953).
- G. Makdisi, 'Ash'ari and the Ash'arites in Islamic religious thought', Studia Islamica, Vol.17 (1962), pp.37-80; Vol.18 (1963), pp.19-39.

الشيعة والاسماعيليون

- M. Momen, An Introduction to Shi'i Islam (New Haven, 1985).
- S. M. Stern, Studies in Early Isma'ilism (Leiden, 1983).
- W. Madelung, Der Imam al-Qasim ibn Ibrahim und die Glaubenslehre der Zaiditen (Berlin, 1971).
- W. Madelung, 'Isma'iliyya', Encyclopaedia of Islam, 2nd edn, Vol.4, pp.198-206.

الحديث

ـــ محمد بن اسماعيل البخاري (الجامع الصحيح، ثُمَانية أجزاء (بولاق ١٣٩٦هـ.) ١٨٧٩).

- J. Goldziher, Muhammedanische Studien, Vol.2 (Halle, 1890); English trans, ed. S. M. Stern, Muslim Studies, Vol.2 (London, 1971).
- G. H. A. Juynboll, Muslim Tradition (Cambridge, 1983).
- W. A. Graham, Divine Word and Prophetic Word in Early Islam (The Hague, 1977).

التشريع والقانون

- J. Schacht, The Origins of Muhammadan Jurisprudence (Oxford, 1950).
- J. Schacht, An Introduction to Islamic Law (Oxford, 1964).
- P. Crone, Roman, Provincial and Islamic Law (Cambridge, 1964).
- N. J. Coulson, A. History of Islamic Law (Edinburgh, 1964).

سـ محمل بن ادريس الشافعي، الرسالــة، نشر أحمد محمــد شاكــر (القاهـــرة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨).

 E. Tyan, Histoire de l'organisation judiciaire en pays d'islam, 2vols. (Paris, 1938-43).

الصوفية

- M. Molé, Les mystiques musulmans (Paris, 1965).
- J. Baldick, Mystical Islam (London, 1989).
- A. M. Schimmel, Mystical Dimensions of Islam (Chapel Hill, North Carolina, 1975).
- R. A. Nicholson, The Mystics of Islam (London, 1914).
- R. A. Nicholson, Studies in Islamic Mysticism (Cambridge, 1921).
- M. Smith, Readings from the Mystics of Islam (London, 1950).
 L. Garder and G. C. Anawati, Mystique musulmane (Paris, 1961).
- ... Garder and G. C. Anawat, Mystique Indsulmane (Farts, 1901). ــــ الحارث بن أسد المحاسبي ، كتاب النفوس (يوروت ١٩٨٤) .
- J. Van Ess, Die Gedankenweit des Harit al-Muhasibi (Bonn, 1961).
- ــــ محمد بن على الترمذي، كتاب حتم الأولياء نشر . و . يحيى (يووت ١٩٦٥) . ــــ أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، حلية الأولياء ، عشرة أجزاء (القاهرة ١٩٣٢ ... ٣٨) .
- L. Massignon, Essai sur les origines du lexique technique de la mystique musulmane (Paris, 1922).
- L. Massignon, La passion de Husayn ibn Mansour Hallaj, martyr mystique de l'islam, 2nd edn, 4vols. (Paris, 1975); English trans. H. Mason, The Passion of al-Hallaj, Mystic and Martyr of Islam, 4vols. (Princeton, 1982).

الفلسفة

- F. Rosenthal, Das Fortleben der Antike in Islam (Zurich, 1965); English trans. The Classical Heritage in Islam (London, 1975).
- R. Walzer, Greek Arabic (Oxford, 1962).
- M. Fakhry, A History of Islamic Philosophy, 2nd edn (London, 1983).
- G. F. Hourani, Reason and Tradition in Islamic Ethics (Cambridge, 1983).

القسم الثاني: المجتمعات العربية الإسلامية

(القرن الحادي عشر ... القرن الحامس عشر)

يوميات .

- ے عز الدين علي بن الأثير: الكامل في النـــاريخ. اثنـــي عشر جزءاً (القاهـــرة ١٨٨٤ – ٨٥٠.
- _أحمد بن علي القريزي، كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، ٨ أجزاء (القاهرة ١٩٣٤ _ ١٩٧٢).
- ـــ محمد لسان الدين الخطيب ، كتاب أعمال العالم جزء ٣ ، تاريخ المغرب العربي في العصر \ الوسيط (الدار البيضاء ١٩٦٤) .

الجغرافيا والرحلات.

- ــ محمد بن عبد الله ابن بطوطة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار نشر ت. حرب، رحلة ابن بطوطة (بيروت ١٩٨٧).
 - ـــ ياقوت بن عبد الله الحموي ، معجم البلدان ، ١٠ أُجزاء (القاهرة ١٩٠٦ ـــ ٧).

وثائق.

- S. M. Stern (ed.), Fatimid Decrees (London, 1964).
- S. M. Stern (ed.), Documents from Islamic Chanceries (Oxford, 1965).
- D. Little, A Catalogue of the Islamic Documents from al-Haram al-Sarif im Jerusalem (Beirut, 1984).

Survey

- G. E. Grunebaum, Medieval Islam (Chicago, 1953).

الفصل السادس. الأرباف.

Agricultural production and irrigation

- R. M. Adams, Land behind Baghdad (Chicago, 1965).
- J. C. Wilkinson, Water and Tribal Settlement in South-East Arabia (Oxford, 1977).
- J. Weulersse, Paysans de Syrie et du proche-orient (Paris, 1946).
- H. M. Rabie, The Financial System of Egypt A. H. 564-741/1169-1341 (London, 1972).
- T. F. Glick, Irrigation and Society in Medieval Valencia (Cambridge, 1970).
- M. Mundy, 'The Family, Inheritance and Islam' in A. al-Azmeh (ed.),
 Islamic Law: Social and Historical Contexts (London, 1988).

قبائل وسلطة

- R. Montagne, La civilisation du désert (Paris, 1947).
- C. Cahen, 'Nomades et sédentaires dans le monde musulman du moyen âge' in Cahen, Les peuples musulmans dans l'histoire médiévale (Damascus, 1947), pp.423-37.
- P. Dresch, Tribes, Government and History in Yemen (Oxford, 1989).
- J. Berque, Structures sociales du Haut Atlas, 2nd edn (Paris, 1978).
- Berque, Structures sociales du Haut Atias, 2nd edn (Paris, 1978
 E. E. Evans-Pritchard, The Sanusi of Syrenaica (Oxford, 1949).
- A-Musil, The Manners and Customs of the Rwala Bedouins (New York, 1928).
- W. Lancaster, The Rwala Bedouin Today (Cambridge, 1981).
- J. Pitt-Rivers (ed.), Mediterranean Countrymen (Paris, 1963).
- · J. G. Peristiany (ed.), Honour and Shame (London, 1965).
- L. Abu Lughod, Veiled Sentiments (Berkeley, 1986).

الفصل السابع حاة المدن

Cities in general

- A. H. Hourani and S. M. Stern (eds.), The Islamic City (Oxford, 1970).
- I. M. Lapidus, Muslim Cities in the Later Middle Ages (Cambridge, Massachusetts, 1967).

- A. Raymond, 'La population du Caire du Maqrizi à la description de l'Egypt', Bulletin d'Etudes Orientales, Vol.28 (1975), pp.201-15.
- J. C. Russell, Medieval Regions and their Cities (Bloomington, Indiana, 1972).
- M. Dols, The Black Death in the Middle Bast (Princeton, 1977).

غو المدن وشكلها

- Cairo J. Abu Lughod, Cairo: 1001 years of the City Victorious (Princeton, 1971).
- J. M. Rogers, 'al-Kahira', Encyclopaedia of Islam, 2nd edn, Vol.IV, pp.424-41.
- Damascus J. Sauvager, 'Esquisse d'une histoire de la ville de Damas', Revue des Etudes Islamiques, Vol.8 (1914), pp.421-80.
- Allepo J. Sauvager, Alep (Paris, 1941).
- H. Glaube and E. Wirth, Allepo: historische und geographische Beitrage (Wiesbaden, 1984).
- Jerusalem M. Burgoyne and D. S. Richards, Mamluk Jerusalem: an architectural study (London, 1987).
- Baghdad G. Makdisi, 'The topography of eleventh century Baghdad', Arabica, Vol.6 (1959), pp.178-97, 281-309.
- Qus J. Garcin, Un centre musulman de la Haute-Egypte médiéval: Qus (Cairo, 1976).
- San'a R. B. Serjeant and R. Lewcock (eds.), San'a, an Arabian Islamic City (London, 1983).
- Fez R. Le Tourneau, Fez in the Age of the Marinids (Norman, Oklahoma, 1961).
- R. Le Tourneau, Fès avant le protectorat (Casablanca, 1949).

حياة مدينة عظيمة: القاهرة

ـــ أحمد بن على المقريزي، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والأعبار (القاهرة ١٩١١).

- G. Wiet, 5vols. (Cairo, 1911); index: A. A. Haridi, Index analytique des ouvrages d'Ibn Duqmaq et de Maqrizi sur le Caire, 3vols. (Cairo, 1983-4).
- S. D. Goitein, A Mediterranean Society, 5vols. (Berkeley, 1967-88).
- E. W. Lane, The Manners and Customs of the Modern Egyptians (London, 1936 and reprints).

- G. Wiet and A. Raymond, Les marchés du Caire (Cairo, 1979).
- E. Wirth, 'Zum probleme des bazars', Der Islam, Vol.51 (1974), pp.203-60;
 Vol.52 (1975), pp.6.46.
- S. Y. Habib, Handelsgeschichts Ägyptens im Spätmittelalten 1711-1517 (Wiesbaden, 1965).
- R. Lopez, H. Miskimin and A. L. Udovitch, 'England to Egypt: long-term trends and long-distance trade' in M. A. Cook (ed.), Studies in the Economic History of the Middle East (London, 1970), pp.93-128.
- A. L. Udovitch, Partnership and Profit in Medieval Islam (Princeton, 1970).
- M. Rodinson, Islam et capitalisme (Paris, 1966); English trans. Islam and Capitalism (London, 1974).

عناصم السكان

- B. Musallam, Sex and Society in Islam (Cambridge, 1983).
- B. Lewis, The Jews of Islam (London, 1984).
- R. Brunschvig, 'Abd', Encyclopaedia of Islam, 2nd edn, Vol.1, pp.24-40.
- G. Rotter, Die Stellung des Negers in der islamisch-arabischer Gesellschaft bis zum 16ten Jahrhundert (Bonn, 1967).

حياة البيوت

- J. C. Garcin and others, Palais et maisons du Caire: L'époque mamelouk (13e-16e siècle) (Paris, 1982).
- D. Waines, 'Cuisine' in T. Mostyn and A. Hourani (eds.), The Cambridge Encyclopedia of the Middle East and North Africa (Cambridge, 1988), pp. 240-3.



Armies

- جيوش
- V. J. Parry and M. E. Yapp (eds.), War, Technology and Society in the Middle East (London, 1975).
- D. Ayalon, Gunpowder and Firearms in the Mamluk Kingdom (London, 1956).
- D. Ayalon, The Mamluk Military Society (London, 1979).

Loyalties

- R. Mottahedeh, Loyality and Leadership in an Early Islamic Society (Princeton, 1980).
- C. Cahen, 'Mouvements populaires et autonomisme urbain dans L'Asie musulmane du moyen âge, Arabica: Vol.5 (1958), pp.225-50, Vol.6 (1959), pp.25-65.

إدارة

- C. F. Petry, The Civilian Élite of Cairo in the Later Middle Ages (Princeton, 1981).
- J. P. Nielsen, Secular Justice in an Islamic State: mazalim under the Bahri Mamlukes (Leiden, 1985).
- R. Brunschvig, 'Urbanisme médiéval et droit musulman', Revue des Études Islamiques (1947), pp.127-55.
- B. Johansen, 'Annwal zahira wa amwal batina: town and countryside as reflected in the tax-system of the Hanafite School' in W. al-Qadi (ed.), Studia Arabica and Islamica (Beirut, 1981), pp.247-63.
- B. Johansen, "The all-embracing town and its mosques", Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée, Vol.32 (1981), pp.139-61.
- A. Raymond, 'Espaces publics et espaces privés dans les villes arabes traditionelles', Maghreb Mashrek, No.123 (1989), pp.194-201.

السيطرة على الأرض

- C. Cahen, 'L'évolution de l'iqta' du 9e au 13e siècle in Cahen, Les Peuples musulmans dans l'histoire médiévale (Damascus, 1977), pp.231-69.
- A. K. S. Lambton, "The evolution of the iqta' in medieval Iran', Iran, Vol.5 (1967), pp.41-50.

Political Theory

نظرية سياسية

H. Darke, The Book of Government, or Rules For Kings 2nd edn (London, 1978).

ondon, 1970). ـــ أحمد بن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية (بغداد ، دون تاريخ) .

الفصل التاسع : طرق الإسلام

Pillars of Islam

أركان الإسلام

- G. E. von Grunebaum, Muhammadan Festivals (New York, 1951).
- M. Gaudefroy-Demombynes, Le pélerinage à la Mekke (Paris, 1923).
- J. Jomier, Le mahmal et la caravanne égyptienne des pélerins de la Mecque 13e-20e siècle (Cairo, 1953).

- على بن أبي بكر الهروي ، كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات (دمشق ٧٥١) .

 R. Peters, Islam and Colonialism: the doctrine of jihad in modern history (The Hague, 1979), pp.9-37.

أولياء وصوفيون

- J. S. Trimingham, The Sufi Orders in Islam (Oxford, 1971).
- C. Padwick, Muslim Devotions (London, 1961).
- J. A. Williams (ed.), Themes of Islamic Civilization (Berkeley, 1971), 'The friends of God', pp.307-70.
- I. Goldziher, Muhammedanische Studien, Vol.2 (Halle, 1890), pp.277-378;
 English translation S. M. Stern, Muslim Studies, Vol.2 (London, 1971),
 'Veneration of saints in Islam', pp.255-341.
- T. Canaan, Mohammadan Saints and Sanctuaries in Palestine (London, 1927).
- J. S. Macpherson, The Mawalids of Egypt (Cairo, 1941).
- E. A. Westermarck, Pagan Survivals in Mohammedan Civilization (London, 1933).

المهدية

- W. Madelung, 'al-Mahdi', Encyclopaedia of Islam, end edn, Vol.5, pp.1230-8.
- I. Goldziher (ed.), Le livre de Mohamed ibn Tumart, mahdi des Almohades (Algiers, 1903).

الفصل العاشر : ثقافة العلماء

مفاتيح القانون

- L. Milliot, Introduction a l'étude du droit musulman (Paris, 1953).

- 'Abd Allah ibn Abi Zayd al-Qayrawani, Risala; text and French trans. I.
 Bercher, La Risala ou Epitre sur les éléments du dogme et de la loi de l'islam selon le rite malekite (Algiers, 1949).
 - عبد الله بن أحمد بن قدامه ، كتاب العمدة في أحكام الفقه (القاهرة ١٩٣٣).
- J. Berque, 'Amal', Encyclopaedia of Islam, 2nd edn, Vol.1, pp.427-8.
- A. Layish and A. Shamueli, 'Custom and shari's in the Beduin family according to legal documents from the Judaean desert', Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol.42 (1979), pp.29-45.

المدارس

- G. Makdisi, The Rise of Colleges: institutions of learning in Islam and the West (Edingurgh, 1981).
- J. Berque, 'Ville et université: a perçu sur l'histoire de l'école de Pès', Revue Historique du Droit Français et Etranger, Vol.27 (1949), pp.64-117.

Biographical Dictionaries

 H. A. R. Gibb, 'Islamic biographical literature' in B. Lewis and P. M. Holt (eds.), Historians of the Middle East (London, 1962), pp.54-8.

ـــــ أحمد بن محمد بن خلكان، وفيّات الأعيان وأنباء أبناء الزمان نشر [. عباس ٨ أجزاء (بيموت ١٩٦٨ ــــ ٧٢).

الغزالي

- W. M. Watt, Muslim Intellectual (Edinburgh, 1963).
 - ـ محمد الغزالي . إحياء علوم الدين، ٤ أجزاء القاهرة (١٩١٦).
- G. H. Bousquer, Ihya ouloum ed-din ou vivification des sciences de la foi; analyse et index (Paris, 1955).
 - _ محمد الغزالي . المنقذ من الضلال ، نشره جميل صليبا وكامل عياد (دمشق ١٩٣٩).
- F. Jabr. La notion de la ma'rifa chez Ghazali (Beirut, 1958).

الفصل الحادي عشر سبل الفكر المتشعبة.

الفلسفة

- L. Garder, La pensée religieuse d'Avicenne (Paris, 1955).
- W. E. Gohlman (ed. and trans.), The Life of Ibn Sina (Albany, New York, 1974).

- _ الحسين بن عبد الله بن سينا كتاب الإشارات والتبيهات نشر سليمان دنيا ٤ أجزاء القاهرة ١٩٥٧ . ـ ٦٠).
- A. M. Goichon, Lexique de la langue philosophique d'Ibn Sina (Paris, 1938).
 - _ محمد الغزالي تبافت الفلاسفة ، نشر سليمان دنيا الطبعة الثالثة (القاهرة ٢٤ ٩ ٦) .
 - ــ محمد بن أحمد بن رشد تهافت التهافت ، ن سليمان دنيا (القاهرة ٤ ١٩٦٢).
 - _ محمد بن أحمد بن رشد فصل المقال س . ف . حوراني (ليدن ٩ ٥ ٩ ١) .

ابن عربي

- ــ محيى الدين بن عربي فصوص الحِكَم نشره أبو العلا عفيفي (القاهرة ١٩٦٤).
 - ... أبو العلا عفيفي فلسفة محيى الدين بن عربي الصوفية (كمبردج ١٩٣٩).
 - _ عمر يحيى تاريخ أعمال ابن عربي وتصنيفها جزءان (دمشق ١٩٦٤).

ابن تيمية

 H. Laoust, Essai sur les doctrines sociales et politique de Taki-d-Din Ahmad Ibn Taimiya (Cairo, 1939).

الفكر الشيعي

- H. Modarressi Tabataba'i, An Introduction to Shi'i Law (London, 1984).
- D. M. Donaldson, The Shi'i Religion (London, 1933).
- E. Kohlberg, 'From Imamiyya to Ithna'ashariyya', Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol.39 (1976), pp.521-34.

الدروز

M. G. S. Hodgson, 'Duruz', Encyclopaedia of Islam, 2nd edn, Vol.52 (1975), pp.47-84, 239-62; Vol.53 (1976), pp.5-27.
 س تي مي أبه عو الله عن الله وز الله وزا الله

المسيحيون واليهود

- A. S. Atiya, A History of Eastern Christianity (London, 1968).
- G. Graf, Geschichte der christliche Literatur, 5vols. (Vatican, 1944-53).
- N. Stillman (ed.), The Jews of Arab Lands (Philadelphia, 1979).

Shared Cults

- F. W. Hasluck, Chrischanity and Islam under the Sultans, 2vols. (Oxford, 1929).
- N. Slousch, Travels in North Africa (Philadelphia, 1927).

الفصل الثاني عشر ثقافة القصور وثقافة الشعب.

المجتمع الأندلسي والثقافة .

- E. Lévi-Provençal, La civilisation arabe en Espagne (Cairo, 1938).
- T. F. Glick, Islamic and Christian Spain in the Barly Middle Ages (Princeton, 1979).
- R. I. Burns, Islam under the Crusades: colonial survival in the thirteenth-century kingdom of Valencia (Princeton, 1973).

الفن والعمارة

- K. A. C. Crestwell, The Muslim Architecture of Egypt, 2vols. (Oxford, 1952-9).
- O. Grahar, The Alhambra (London, 1975).
- R. Ettinghausen, Arab Painting (Lausanne, 1962).
- O. Grabar. The Illustrations of the Magamat (Chicago, 1984).
- A. Lane, Early Islamic Pottery (London, 1947).
- A. Lane, Later Islamic Pottery, 2nd edn (London, 1971).
- J. W. Allan, Islamic Metalwork: the Nuhad es-Sald collection (London, 1982).
- J. Lehrman, Barthly Paradise: garden and courtyard in Islam (London,
- J. Dikie, 'The Hispano-Arab garden', Bulletin of the Schools of Oriental and African Studies, Vol.31 (1958), pp.237-48.

الأدب

_ إحسان عباس تاريخ الأدب الأندلسي جزءان (بيروت ١٩٦٩ _ ٧١).

_ أحمد بن عبد الله بن زيدون ، الديوان نشر ك . البستاني (بيروت ١٩٥١).

- أبو بكر بن طفيل، حي بن يقظان نشر ج. صليبا وك. عياد الطبعة الحامسة (دمشق ١٩٤٠).

- M. M. Badawi, 'Medieval Arabic drama: Ibn Daniyal', Journal of Arabic Literature, Vol.11 (1982), pp.83-107.
- Y. Eche, Les bibliothèques arabes (Damascus, 1962).

الأدب الشعبى والرواية

- P. J. Cachia, Narrative Ballads of Modern Egypt (Oxford, 1988).
- H. T. Norris, The Adventures of Antar (Warminister, Wiltshire, 1988).
- H. T. Norris, Saharan Myth and Saga (Oxford, 1972).
- A. Miquel and P. Kemp, Majnon et Layla: l'amour fou (Paris, 1984).
 ١٩٨٤ م. مهدى . كتاب ألف ليلة وليلة (ليدن ١٩٨٤).
- D, B. Macdonald, "The earlier history of the Arabian Nights', Journal of the Royal Asiatic Society (1924), pp.353-97.
- P. Heath, 'Romance as Genre in The Thousand and One Nights', Journal
 of Arabic Literature: Vol.18 (1987), pp.1-21; Vol.19 (1988), pp.1-26.

الموسيقي الموسيقي

- H. G. Farmer, A History of Arabian Music (London, 1929),
 - _ أبو الفرج الأصبهاني، كتاب الأغاني ثلاثون جزءاً (القاهرة ١٩٦٩ _ ١٩٧٩).
 - _ محمد الغزالي ، إحياء علوم الدين (القاهرة ١٩١٦) .
- D. B. Macdonald, 'Emotional religion in Islam as affected by music and singing', Journal of the Royal Asiatic Society (1901), pp.198-252, 705-48; (1902), pp.1-28.
- O. Wright, 'Music', in J. Schacht and C. E. Bosworth (eds.), The Legacy of Islam (Oxford, 1974), pp.489-505.
- O. Wright and others, 'Arabic music', in S. Sadie (ed.), The New Grove Dictionary of Music and Musicians (London, 1980), Vol.1, pp.514-39.
- E. Neubauer, 'Islamic religious music', in The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Vol.9, pp.342-9.
- O. Wright, The Modal System of Arab and Persian Music A. D. 1250-1300 (Oxford, 1978)

العلم والطب

- A. I. Sabra, 'The scientific enterprise in B. Lewis(ed.), The World of Islam (London, 1976), pp.181-200.
- A. I. Sabra, 'The exact sciences', in J. R. Hayes (ed.), The Genius of Arab Civilization (London, 1976).

- J. Vernet, 'Mathematics, astronomy, optics', in J. Schacht and C. E. Bosworth (eds.), The Legacy of Islam (Oxford, 1974), pp.461-89.
- M. Ullmann, Islamic Medicine (Edinbergh, 1978).
- M. Ullmann, Die Medizin in Islam (Leiden, 1970).
- P. Johnstone, 'Tradition in Arabic Medicine', Palestine Exploration Quarterly, Vol.107. (1975), pp.23-37.

The Occult

- L. Thorndike, A. History of Magic and Experimental Science, Vol.1, Parts 1 and 2 (New York, 1934).
- M. Ullmann, Die Natur und Geheimwissenschaften in Islam (Leiden, 1972).
- G. E. von Grunebaum and R. Caillois (eds.), The Dream and Human Societies (Berkeley, 1966).

التاريخ العام

- P. Kinross, The Ottoman Centuries; the rise and fall of the Turkish empire (London, 1977).
- S. J. and E. Shaw, A History of the Ottoman Empire and Turkey, 2vols. (Cambridge, 1976-7).
- R. Mantran (ed.), Histoire de l'empire ottoman (Paris, 1989).
- I. H. Uzuncarsili, Osmanli Tarihi, Vols. 1-4, new edn (Ankara, 1982-3).
- E. Z. Karal, Osmanli Tarihi, Vols.6-8, new edn (Ankara, 1983).

ـــعبد الكريم رافق، بلاد الشام ومصر ٢٠١٦ ـــ ١٧٩٨ الطبعة الثانية (دمشق ١٩٦٨).

> الفصل الثالث عشر الامبراطورية العثانية

The Rise of Ottoman Power

ظهور القوة العثانية

- P. Wittek, The Rise of the Ottoman empire (London, 1971).
- R. P. Lindner, Normands and Ottomans in Medieval Anatolia (Bloomington, Indiana, 1983).
- A. Hess, The Forgotten Frontier: a history of the sixteenth century Ibero-African frontier (Chicago, 1978).

- A. Hess, 'The evolution of the Ottoman seaborne empire in the age of the oceanic discoveries, 1453-1525', American Historical Review, Vol.5 (1970), pp. 1892-1919.
- R. H. Savory, Iran under the Safavids (London, 1980).
- F. Braudel, La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, 2nd edn, 2vols. (Paris, 1966); English trans. The Mediterranean and the Meditteranean World in the Age of Philip II, 2vols. (London, 1972-3).

بنية الحكومة

- H. Inalcik, The Ottoman Empire: the classical age, 1300-1600 (London, 1973).
- H. Inalcik, The Ottoman Empire: conquest, organization and economy (London, 1976).
- A. D. Alderson, The Structure of the Ottoman Dynasty (Oxford, 1956).
- I. H. Uzunçarsili, Osmanli Devletinin Teskilâtinden Kapukulu Ocaklart, 2vols. (Ankara, 1943-4).
- I. H. Uzunçarsili, Osmanli Devletinin Saray Teskilâti (Ankara, 1945).
- N. Itzkowitz, Ottoman Empire and Islamic Tradition (New York, 1972).
- C. Fleischer, Bureaucrat and Intellectual in the Ottoman Empire (Princeton, 1986).
- M. Kunt, The Sultan's Servants: the transformation of Ottoman provincial government, 1550-1650 (New York, 1983).
- O. G. de Busbecq, The Turkish Letters of Ogier Ghiselle de Busbecq, English trans. (Oxford, 1927).
- P. Rycaut, The History of the Present State of the Ottoman Empire, 4th edn (London, 1675).

أمثلة من الوثائق العثانية

- O. L. Barkan, Kanuniar (Istanbul, 1943).
- R. Mantran and J. Sauvaget, Règlements fiscaux ottomans: les provinces syriennes (Beirut, 1951).
- R. Mantran, 'Règlements fiscaux: la province de Bassora', Journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol.10 (1967), pp.224-77.
- U. Heyd, Documents on Palestine 1552-1615 (Oxford, 1960).
- R. Mantran, Inventaire des documents d'archives turcs du Dar-el-Bey (Tunis) (Paris, 1961).

التنظم الديني والقانوني

- I. H. Uzunçarsili, Osmanli Devletinin Ilmiye Teskilâti (Ankara, 1965).
- U. Heyd, Studies in Old Ottoman Criminal Law (Oxford, 1973).
- U. Heyd, 'Some aspects of the Ottoman fetva', Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol.32 (1969), pp.35-56,
- R. C. Repp, The Mufti of Istanbul (London, 1986),
- R. C. Repp, 'Some observations on the development of the Ottoman learned hierarchy' in N, Keddie (ed.), Saints and Sufis (Berkeley, 1972), pp.17-32.

الحكومة في الولايات العربية

- A. Raymond, 'Les provinces arabes 16e-18e siècle in R. Mantran (ed.), Histoire de l'empire ottoman (Paris, 1989), pp.341-420.
- P. M. Holt, Egypt and the Fertile Crescent 1516-1922 (London, 1962).
- P. M. Holt, Studies in the History of the Near Bast (London, 1973).
- S. H. Longrigg, Four Centuries of Modern Iraq (Oxford, 1925).

- A. Cohen and B. Lewis, Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century (Princeton, 1978).
- W. D. Hütteroth and K. Abdeifattah, Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16th Century (Erlangen, 1972).

الفصل الرابع عشر : المجتمعات العثانية

السكان

- O. L. Barkan, 'Essai sur les données statistiques des registres de recensement dans l'empire ottoman aux 15e et 16e siècles', Journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol.1 (1958), pp.9-36.
- M. A. Cook, Population Pressure in Rural Anatolia 1450-1600 (London, 1972).
- D. Panzac, La peste dans l'empire ottoman (Louvain, 1985).

التجارة

- S. Faroghi, Towns and Townsmen of Ottoman Anatolia: trade, crafts and food-production in an urban setting 1520-1620 (Cambridge, 1984).
- S. Faoghi, Peasants, Dervishes and Trades in the Ottoman Empire (London, 1986).
- R. Mantran, 'L'empire ottoman et le commerce asaitique aux 16e et 17e siècles' in D. S. Richards (ed.), Islam and the Trade of Asia (Oxford, 1970), pp.169-79.

استنبول

- H. Inalcik, 'Istanbul', Encyclopaedia of Islam, 2nd edn, Vol.4, pp.224-48.
- R. Mantran, Istanbul dans la seconde moitié du 17e siècle (Paris, 1962).
- L. Güçer, 'Le commerce intérieur des ceréales dans l'empire ottoman pendant la seconde moitié du 16e siècle', Revue de la Faculté des Sciences Economiques de l'Université d'Istanbul, Vol.11 (1949-50), pp.163-88.
- L. Güçer, 'L'approvisionnement d'Istanbul en ceréales vers le milieu du 18e siècle', ibid., pp.153-62.

المدن العربية

- A. Raymond, The Great Arab Cities in the 16th-18th centuries (New York, 1984).
- A. Raymond, Les grandes villes arabes a l'époque ottomane (Paris, 1985).
 الهيمية المثاني ٣ أجزاء كا المنافي المهد العثاني ٣ أجزاء (تونس ١٩٨٦).

الأبنية

- G. Goodwin, A History of Ottoman Architecture (London, 1971).
- J. Revault, Palais et demeures de Tunis, 16e et 17e siècles (Paris, 1967).
- B. Maury and others, Palais et maisons du Caire: époque ottomane, 16e-18e siècle (Paris, 1967).

الدين والأدب

- N. Keddie (ed.), Scholars and Sufis (Berkeley, 1972).
- L. W. Thomas, A Study of Naima (New York, 1972).
- A. Abdesselam, Les Historiens tunisiens des 17e, 18e et 19e siècles (Paris, 1973).
- J. Berque, L'intérieur du Maghreb 15e-19e siècles (Paris, 1978).
- J. Berque, Ulémas, fondateurs, insurgés du Maghreb (Paris, 1982).

- B. Braude and B. Lewis (eds.), Christians and Jews in the Ottoman Empire, 2vold. (New York, 1982).
- S. Runciman, The Great Church in Captivity (Cambridge, 1968).
- G. Scholem, Sabbatai Sevi: The Mystical Messiah, 1926-1976 (London, 1973).

السودان

 P. M. Holt and M. W. Daly, A History of the Sudan, 4th edn (London, 1988).

المغوب

ـــ أحمد النصري السلوي، كتاب الاستقصا لأخيار دول المغرب الأقصى ٩ أجزاء (الدار السفياء ١٩٥٤ ــــ ٢٥٦.

- H. de Castries, Les sources inèdites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845, 26vols. (Paris. 1905-60).
- E. Lévi-Provinçal, Les historiens des chorfa (Paris, 1922).
- J. Berque, Al-Yousi: problèmes de la culture marocaine au 17e siècle (Paris, 1958).

الفصل الخامس عشر تبدل ميزان القوة في القرن الثامن عشر

General Introduction

مدخل عام

 T. Naff and R. Owen (eds.), The Islamic World in the 18th Century (Carbondale, Illinois, 1977).

الحكومة المركزية

- I. Moradega d'Ohsson, Tableau générale de l'empire ottoman, 7vols. (Paris, 1788-1924).
- H. A. R. Gibb and H. Bowen, Islamic Society and the West, Vol.1, Part1 (London, 1950).
- N. Itzkowitz, 'Eighteenth century Ottoman realities', Studia Islamica, Vol.16 (1961), pp.73-94.
- R. A. Abou-el-Haj, The 1704 Rebellion and the Structure of Ottoman Politics (Istanbul, 1984).
- M. Aktene, Patrona Isyant 1730 (Istanbul, 1958).

الولايات العربية

- P. Kemp, Territoires d'Islam: le monde vu de Mossoul au 18e siècle (Paris, 1982).
- H. L. Bodman, Political Factors in Aleppo 1760-1826 (Cahpel Hill, North Carolina, 1963).
- A. Russell, The Natural History of Aleppo, 2nd edn, 2vols. (london, 1794).
- J. L. Burckhardt, Travels in Syria and the Holy Land (London, 1822).
 عبد الكريم إفق ، ولاية دمشق ١٩٣٣ ١٧٨٣ (بيوت ١٦٦).
 - _ ك . ك . بربير ، الحكم العثماني في دمشق ١٧٠٨ _ ١٧٥٨ (برنستون ١٩٨٠).
- _ ك. ك. بربير، من الباشا إلى الأنسدي. تَشُملُ العثمانسيين في مجتمــع دمشق
 - ۱۹۱۱ ـ .. ۱۹۸۳ (الجريدة الدولية للدراسات التركية ج۱۹۷۱ ... ۱۹۸۰). ... البُديري الحلاق ، حيادث دمشق اليومية (القاهرة ۱۹۷۹) .
- A. Raymond, Artisans et commerçants au Caire au 18e siècle, 2vols. (Damascus, 1973-4).
- A. Raymond, 'Problèmes urbains et urbanisme au Caire aux 17e et 18e siècles' in A. Raymond and others, Actes du colleque internationale sur l'histoire du Caire (Cairo, 1973), pp.353-72.
- A. Raymond, 'Essai de géographie des quartiers de residence aristocratique au Caire au 18e siècle', Journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol.6 (1963), pp.58-103. Description de l'Egypt, 2vols, (Dublin, 1793).

الجزيرة العربية

 C. Niebuhr, Reisebeschreibung nach Arabien, 3vols. (Copenhagen, 1774-8); English trans. travels through Arabia, 2vols. (Edinburgh, 1792).

المغرب

L. Valensi, Le Maghreb avant la prise d'Alger 1790-1830 (Paris, 1969);
 English trans, On the Eve of Colonialism (New York, 1977).

التغير الاقتصادي

- A. Raymond, 'L'impact de la pénétration européenne sur l'économie de l'Egypte au 18e siècle', Annales Islamologiques 18 (1982), pp.217-35.
 - R. ParisHistoire du commerce de Marseille, Vol.5: Le Levant (Paris, 1957).
- R. Davis, Aleppo and Devonshire Square (London, 1967).
- M. von Oppenheim, 4vols, (Leipzig/Wiesbaden, 1939-67).

- K. M. Cuno, "The origins of private ownership of land in Egypt: a reappraisal", International Journal of Middle Bast Studies, Vol.12 (1980), pp.245-75.
- L. Valensi, Fellahs tunisiens: l'économie rurale et la vie des campagnes aux 18e et 19e siècles (Paris, 1977); English trans. Tunisien Peasants in the 18th and 19th centuries (Cambridge, 1985).

العمارة والفن

- J. Revault, Palais et demeures de Tunis: 18e et 19e siècles (Paris, 1971).
- J. Carswell and C. J. F. Dowsett, Kütahya Tiles and Pottery from the American Cathedral of St James, Jerusalem, 2vols. (Oxford, 1972).
- J. Carswell, 'From the tulip to the rose' in T. Naff and R. Owen (eds.), Studies in Eighteenth Century Islamic History (Carbondale, Illinois, 1977), pp. 325-55.

الدين والأدب

- H. A. R. Gibb and H. Bowen, Islamic Society and the West, Vol.1, Partis (London, 1957).
- J. Heyworth-Dunne, Introduction to the History of Education in Modern Egypt (London, 1939).
- A. Hourani, 'Aspects of Islamic Culture: introduction' in T. Naff and R. Owen (eds.), Studies in Eighteenth Century Islamic History (Carbondale, Illinois, 1977), pp.253-76.
- N. Levtzion and J. O. Voli (eds.), Eighteenth Century Revival and Reform in Islam (Syracuse, New York, 1987).
- J. O. Voll, Islam: continuity and change in the modern world (London, 1982).

 M. H. Chérif, 'Hommes de religion et de pouvoir dans la Tunisie de l'époque moderne', Annales ESC, Vol.35 (1980), pp:580-97.

المذهب الوهابي

- H. St J. Philby, Saudi Arabia (London, 1955).
- H. Laoust, Essai sur les doctrines sociales et politiques de Taki-d-Din b. Taimiya (Cairo, 1939), pp.506-40.

القسم الرابع: عصر الامبراطورية الأوروبية

(١٩٣٩ — ١٨٠٠)

المسألة الشرقية

- M. S. Anderson, The Eastern Ouestion 1774-1923 (London, 1966).
- J. C. Hurewitz (ed.), The Middle East and North Africa in World Politics, 2vols. (New Haven, 1975).
- L. C. Brown, International Politics and the Middle East (London, 1984).

General Surveys

The 'Eastern Question'

- M. E. Yapp, The Making of the Modern Middle East 1798-1923 (London, 1987).
- B. Lewis, The Emergence of Modern Turkey (London, 1961).
- W. R. Polk and R. L. Chambers (eds.), Beginings of Modernization in the Middle East (Chicago, 1968).
- Groupes de Recherches et d'Études sur le Proche-Orient, L'Egypte au 19e siècle (Paris, 1982).

Economic and Social Change

التغير الاقتصادي والاجتاعي

- ــــ شاول عيساوي ، التاريخ الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا (نيوبورك ١٩٨٢) . ـــ شاول عيساوي ، التاريخ الاقتصادي للشرق الأوسط ١٨٠٠ ــــ ١٩١٤ (شيكاغو ١٩٦٦) .
 - _ شارل عیساوی ، الملال الحصیب ۱۸۰۰ ـ ۱۹۱۶ (نیویورك ۱۹۸۸) .
- R. Owen, The Middle East in the World Economy 1800-1914 (London, 1981).
- S. Pamuk, The Ottoman Empire and World Capitalism 1820-1913 (Cambridge, 1987).
- G. Baer, Studies in the social History of Modern Egypt (Chicago, 1969). - ا. بركات، تطور الملكية الزراعية في مصم وأثرها على الحركة السياسية
 - ١٨١٣ ـ ١٩١٤ (القامرة ١٩٧٧).

- N. Berkes, The Development of secularism in Turkey (Montreal, 1964).
- A. Hourani, Arabic Thought in the Liberal Age, revised edn (Cambridge, 1983).

الفصل السادس عشر القوة الأوروبية والحكومات الإصلاحية (١٨٨٠ ـــ ١٨٦٠)

The Expansion of Europe

التوسع الأوروبي

- F. Charles-Roux, Bonaparte Governor d'Egypte (Paris, 1936); English trans, Bonaparte Gouverneur of Egypte (London, 1937).
- H. L. Hoskins, British Routes to India (New York, 1928).
- J. B. Kelly, Britain and the Persian Gulf 1795-1880 (Oxford, 1968).
- C. A. Julien, Histoire de l'Algérie contemporaine, Vol.1 1827-71 (Paris, 1964).
- R. Danziger, Abd al-Qadir and the Algerians (New York, 1977).

التنظيمات والحركات المحلية

- Turkish Ministry of Education, Tanzimat (Istanbul, 1940).
- Cevdert Pasa, Tezâkir, 4vols. (Ankara, 1953-67).
- C. V. Findley, Bureaucratic Reform in the Ottoman Empire (Princeton, 1980).
- U. Heyd, 'The Ottoman 'ulama and westernization in the time of Selim III
 and Mahmud II' in Heyd, (ed.), Studies in Islamic History and Civilization
 (Jerusalem, 1960), pp.63-96.
- R. Clogg (ed.), The Movement for Greek Independence 1770-1821 (London, 1976).
- L. S. Stavrianos, The Balkans since 1453 (New York, 1958).
- M. Maoz, Ottoman Reform in Syria and Palestine 1840-1861 (Oxford, 1968).
- A. Hourani, 'Ottoman reform and the politics of notables' in Hourani, The Emergence of the Modern Middle East (London, 1981), pp.36-66.

مصر

تونس

- L. C. Brown, The Tunisia of Ahmad Bey 1837-1855 (Princeton, 1974).

المغرب

- J. L. Miègre, Le Maroc et l'Burope, 4vols. (Paris, 1961-3).
- J. L. Miège (ed.), Documents d'histoire économique et sociale marocaine au 19e siècle (Paris, 1969).

الفصل السابع عشر الامراطوريات الأوروبية والنخب المسيطوة

السألة الشقة

- W. L. Langer, The Diplomacy of Imperialism 1890-1902, 2nd edn (New York, 1951).
- E. M. Earle, Turkey, the Great Powers and the Baghdad Railway (New York, 1966).

الحكومة العثمانية والولايات

- R. H. Davison, Reform in the Ottoman Empire (1856-1876) (Princeton, 1963).
- R. Devereux, The First Ottoman Constitutional Period (Baltimore, 1963).
- R. Abu Manneh, 'Sultan Abdulhamid II and Shaikh Aboulhuda al-Sayyadi', Middle Eastern Studies 15 (1979), pp.131-53.
- C. Findley, Ottoman Civil Officialdom (Princeton, 1989).
- E. E. Ramsaur, The Young Turks: prelude to the revolution of 1908 (Princeton, 1957).
- F. Ahmed, The Young Turks: The Committee of Union and Progress in Turkish Politics 1908-1914 (Oxford, 1969).
- W. Ochsenwald, Religion, society and the State in Arabia: the Hedjaz under Ottoman Control 1840-1908 (Columbus, Ohio, 1984).
- L. Nalbandian, The Armenian Revolutionary Movement (Berkeley, 1963).

بدايات الهجرة الصهيونية

- W. Z. Laqueur, A History of Zionism (London, 1972).
- N. Mandel, The Arabs and Zionism before World War (Berkeley, 1976).

مصر

- R. Hunter, Egypt under the Khedives 1805-1879 (Pittsburgh, 1984). ... نبار باشا. ذكريات (بوروت ۱۹۸۳) .
- D. Landes, Bankers and Pashas (London, 1964).
- A. Schölch, Ägypten den Ägeptern! (Zurich, 1972); English trans, Egypt for the Egyptians!: the socio-political crisis in Egypt 1878-1882 (London, 1981).
- Lord Cromer, Modern Egypt, 2vols. (London, 1908).
- J. Berque, L'Egypte, impérialisme et révolution (Paris, 1963); English trans. Egypt, Imperialism and Revolution (London, 1972).
- _ أحمد لطفي السيد، مصر وكرومر (لندن ١٩٦٨).
- T. Mitchell, Colonising Egypt (Cambridge, 1988).

السودان

- P. M. Holt, The Mahdist State in the Sudan 1881-1898 (Oxford, 1958).
- M. W. Daly, Empire on the Nile: the Anglo-Egyptian Sudan 1898-1934 (Cambridge, 1986).

English trans. The Memoires of Babikr Badri: Vol.1 (London, 1969), Vol.2 (London, 1980).

فرنسا والمغرب

- J. Ganiage, Les Origines du protectorat français en Tunisie 1861-1881 (Tunis, 1968).
- C. R. Ageron, histoire de l'Algerie contemporaine, Vol.2: 1871-1954 (Paris, 1979).
- C. R. Ageron, Les algériens musulmans et la France 1871-1919 (Paris, 1968).
- E. Burke, Prelude to Protectorate in Morocco (Chicago, 1976).
- D. Rivet, Lyautey et l'institution du protectorat française au Maroc 1912-1925, 3vols. (Paris, 1988).

السكان والتغير الاقتصادي

A. Jawaideh, 'Midhat Pasha and the land system of lower Iraq', in A. Hourani (ed.), St Antony's Papers: Middle Bastern Affairs 3 (London, 1963), pp.106-36.

- N. N. Lewis, Nomads and Settlers in Syria and Jordan 1800-1980 (Cambridge, 1987).
- R. Aboujaber, Pioneers over Jordan (London, 1989).
- A. Schölch, Palästina im Umcruch 1856-1882 (Stuttgart, 1986).
 - ــ ب. لبكي مدخل إلى تاريخ لينان الاقتصادي: الحرير والتجارة الخارجية...
- D. Chevallier, La société du Mont Liban a l'époque de la révolution industrielle en Europe (Paris, 1971).
- E. J. R. Owen, Cotton and the Egyptian Economy 1820-1914 (London, 1962).
- G. Baer, Introduction to the History of Landownership in Modern Egypt 1800-1950 (London, 1962).
- J. Poncer, La colonialisation et l'agriculture européenne in Modern Egypt 1800-1950 (London, 1962).
- X. Yacono, 'Peut-on évaluer la population de l'Algérie vers 1830?' Revue Africaine, Vol.98 (1954), pp.277-307.
- J. Ruedy, Land Policy in Colonial Algeria (1967).

التغير الاجتماعي

- D. Quaetaret, Social Disintegration and Popular Resistance in the Ottoman Empire 1881-1908 (New York, 1983).
- L. T. Fawaz, Merchants and Migrants in Nineteenth Century Beirut (Cambridge, Massachusetts, 1983).
- L. Schatkowski Schilcher, Families in Politics: Damascus faction and estates of the 18th and 19th centuries (Stuttgart, 1985).
- R. Tresse, L'évolution du coutume syrien depuis un siècle' in Centre d'Etudes de Politique Étrangère, entretiens sur l'évolution des pays de civilisation arabe, Vol.2 (Paris, 1938), pp.87-96.
 - ... على مبارك ، الخطط التوفيقية ٤ أجزاء (أم درمان ١٩٥٩ ١٩).
- J. P. Thieck, 'Le Caire d'après les Khitat de 'Ali pacha Mubarak' in Groupe de Recherche et d'Etudes sur le Proche-Orient, L'Egypte au 19e siècle (Paris, 1982), pp.101-16.
- A. Berque, 'Fragments d'histoire sociale in Berque, Écrits sur l'Algérie (Aix-en-Provence, 1986), pp.25-124.
- K. Brown, People of Salé: tradition and change in a Moroccan city 1830-1930 (Manchester, 1976).

الفصل الثامن عشر ثقافة الامبريالية والإصلاح

الاستشراق

 M. Rodinson, La fascination de l'islam (Paris, 1980); English trans. The Mystique of Islam (London, 1989).

_ ادوار سعيد، الاستشراق (لندن ١٩٧٨).

... ألبرت حوراني ، أوروبا والشرق الأوسط (لندن ١٩٨٠).

- N. Daniel, Europe, Islam and Empire (Edinburgh, 1966).

التعلم

... ا. عبد الكريم ، تاريخ التعلم في مصر ٣ أجزاء (القاهرة ٥ ٤ ٩ ١) .

- A. L. Tibawi, British Interests in Palestine 1800-1901 (Oxford, 1961).
- A. L. Tibawi, American Interests in Syria 1800-1901 (Oxford, 1966).
- A. L. Tibawi, Islamic Education: its traditions and modernization into the Arab national systems (London, 1972).
- D. Hopwood, The Russian Presence in Syria and Palestine 1843-1914 (Oxford, 1969).
- H. Charles, Jésuites missionaires dans la Syrie et le Proche-Orient (Paris, 1929).
- A. Chouraqui, L'Alliance Israélite Universelle et la renaissance juive contemporaine 1860-1960 (Paris, 1965).
- J. M. Ahmed, The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism (London, 1960).
- I. Gershoni and J. P. Jankowski, Egypt, Islam and the arabs: the search for Egyptian nationhood 1900-1930 (New York, 1986).
- L. C. Brown, 'Stages in the process of change' in C. A. Micaud (ed.), Tunisia: the politics of modernization (London, 1964), pp.3-66.

ـــ عبد الله العروي، الأُصول الاجتماعية والثقافية للقومية المغربية ١٨٣٠ ـــ ١٩١٢ (باريس

الفصل التاسع عشر القوة الأوروربية في أوجها (١٩١٤ — ١٩٣٩)

الحرب العالمية الأولى والتسوية السلمية

- E. Monroe, Britain's Moment in the Middle East 1914-1956 (London, 1963).

- B. C. Busch, Mudros to Lausanne: Britain's frontier in Asia 1918-1923 (Albany, New York, 1976).
- T. E. Lawrence, Seven Pillars of Wisdom (London, 1935).
- E. Kedourie, England and the Middle East: the destruction of the Ottoman Empire 1914-1921, 2nd edn (London, 1987).
- M. Vereté, 'The Balfour Declaration and its makers', Middle Eastern Studies, Vol.6 (1970), pp.48-76.
- A. J. Toynbee, Survey of International Affairs 1925, Vol.1: The Islamic World after the Peace Conference (London, 1927).
- C. M. Andrew and A. S. Kanya-Forstner, France Overseas: The Great War and the climax of French imperial expansion (London, 1981).
- P. Kinross, Atatürk: the rebirth of a nation (London, 1964).
- A. Kazancigii and E. Ozbundun (eds.), Atatürk, Founder of a Modern State (London, 1981).

الانتدابات والمصاخ الغربية

- E. Manroe, The Mediterranean in Politics (London, 1938).
- S. H. Longrigg, Iraq 1900-1950 (London, 1953).
 P. Sługett, Britain in Iraq 1914-1932 (London, 1976).
- M. Khadduri, Independent Iraq 1932-1958, 2nd edn (London, 1960).
- . المادة الم المادة المادة
- M. C. Wilson, King Abdullah, Britain and the Making of Jordan (Cambridge, 1987).
- L. Hirzowicz, The Third Reich and the arab Bast (London, 1966).

مشكلة فلسطن

- W. Z. Laqueur (ed.), An Israel-Arab Reader (London, 1969).
- J. C. Hurewitz, The Struggle for Palestine (New York, 1950).
- Palestine Royal Commission, Report, Cmd 5479 (London, 1937).
- W. Khalidi, From Haven to Conquest (Beirut, 1971).
- F. R. Nicosia, The Third Reich and the Palestine Question (London, 1985).
- K. Stein, The Land Question in Palestine 1917-1936 (Chapel Hill, North Carolina, 1984).
- Y. M. Porath, The Emergence of the Palestinian National Movement 1918-1929 (London, 1974).
- Y. M. Porath, The Palestinian Arab National Movement 1929-1939 (London, 1977).

مصر

- A. Lutfi al-Sayyid-Marsot, Egypt's Liberal Experiment 1922-1936 (Berkeley, 1977).
 - ـــ م ـ أنيس، دراسة في ثورة سنة ١٩١٩ (القاهرة ١٩٦٣) .
- ـــ محمدُ حسنين هيكل، مذكرات في السياسة المصرية ٣ أجزاء (القاهرة ١٩٥١ ـــ ١٩٧٨).
- M. Deeb, Party Politics in Egypt: The Wafd and its rivals 1919-1939 (London, 1979).

المغرب

- J. Berque, Le Maghreb entre deux guerre (Paris, 1962); English trans.
 French North Africa: the Maghreb between two world wars (London, 1962).
- R. Le Tourneau, Evolution politique de l'Afrique du nord musulmane 1920-1961 (Paris, 1962).
 - . علَّال الفاسي، الحركة الاستقلالية في المغرب العربي (القاهرة ١٩٤٨) .

الصحافة

- ... ف. دوترازي، تاريخ الصحافة العربية ٤ أجزاء (القاهرة ١٩٤٥).
 - _ ي . عبده ، تاريخ الطباعة والصحافة في مصر .
- N. Farag, 'The Lewis affair and the fortunes of al-Muqataf, Middle Eastern Studies, Vol.8 (1972), pp.74-83.

الأدب

- ــ م . م . بدوي ، مقلمة نقدية للشعر العربي الحديث (كمبردج ١٩٧٥) .
- ـــ سلمى الخضراء الجيوسي، اتجاهات وحركات في الشعر العربي الحديث جزيان (ليدن ١٩٧٧).
 - _ سلمي الخضراء الجيوسي، الشعر العربي الحديث مختارات (نيويورك ١٩٨٧).
 - ... أحمد شوقي: الشوقيات ٤ أجزاء (القاهرة ١٩٦١).
 - ـــ ي . شاهد ، العودة إلى شوقي (بيروت ١٩٨٦) .
- A. Boudot-Lamotte, Ahmad Shawqi, l'homme et l'œure (Damascus, 1977).
 م م بدوي ، الدراما العربية المبكرة (كمبرد ٨٨).
 - ... م . م بدوي ، الدراما العربية الحديثة في مصر (كمبريدج ١٩٨٧) .
 - 4.5

الإصلاح الإسلامي

- C. C. Adams, Islam and Modernism in Egypt (London, 1933).
- N. Keddie, Sayyid Jamal al-Din 'al-Afaghani (Berkeley, 1972).
- N. Keddie, An Islamic Response to Imperialism (Berkeley, 1968).

- J. Jomier, Le commentaire coranique du Manar (Paris, 1954).
- A. H. Green, The Tunisian Ulama 1873-1915 (Leiden, 1978).
- F. de Jong, Turuq and Turuq-linked Institutions in Ninteenth Century Egypt (Leiden, 1978).
- B. Abu Manneh, 'The Naqshbandiyya-Mujaddidiyya in the Ottoman lands in the early 19th century', Die Welt des Islams, Vol.22 (1982), pp.1-36.
- O. Depont and X Coppolani, Les confrèries religeuses musulmanes (Algiers, 1897).
- C. S. Hurgronie, 'Les confrèries, la Mecque et le pan-islamisme' in Hurgronie, Verspreide Geschriften, Vol.3 (Bonn, 1923), pp.189-206.
- C. S. Hurgronji, Mekka in the Latter Part of the 19th Century; English trans. (Leiden, 1931).

القهمية

- S. Mardin, The Genesis of Young Ottoman Thought (Princeton, 1964).
- S. Mardin, Jön Türklerin siyasi Fikirleri 1895-1908 (Ankara, 1964).
- Z. Gökalp, Turkish Nationalism and Western Civilization, ed. and trans.
 N. Berkes (London, 1959).
- W. L. Cleveland, The Making of an Arab Nationalist: Ottomanism and Arabism in the life and thought of Sati'al-Husri (Princeton, 1971).
- W. L. Cleveland, Islam against the West: Shakib Arsalan and the campaign for Islamic nationalism (London, 1985).

- S. Haim (ed.), Arab Nationalism: an anthology (Berkeley, 1962).
- C. E. Dawn, From Ottomanism to Arabism (Urbana, Illinois, 1973).
 نين نور الدين زين. ظهور القومية العربية (يعروت ١٩٦٦).

التغير الاقتصادي والاجتماعي

- H. Batatu, The Old Social Classes and the Revolutionary Movements of Iraq (Princeton, 1978).
- C. Issawi, Egypt, an Economic and social Analysis (London, 1947).
- R. L. Tignor, State, Private Enterprise and Economic Change in Egypt 1918-1952 (Princeton, 1984).

- E. Davis, Challenging Colonialism: Bank Misr and Egyptian Industrialization 1920-1941 (Princeton, 1983).
- J. Beinin and Z. Lockman, Workers on the Nile: nationalism, communism, Islam and the Egyptian working class 1882-1954 (London, 1988).
- R. Montagne, Naissance du proletariat marocain (Paris, 1951).

الحياة المدينية

- M. Wahba, 'Cairo memries', Encounter, Vol.62v (May 1984), pp.74-9.
- A. Adam, Casablanca, 2vols, (Paris, 1968),
- J. Abu Lughod, Rabat; urban apartheid in Morocco (Princeton, 1980).
- R. D. Matthews and M. Akrawi, Education in Arab Countries of the Near East (Washington, 1950).
- R. F. Woodsmall, Muslim Women Enter a New World (London, 1936).
- S. Graham-Brown, Images of Women.... 1860-1950 (London, 1988).

الفن والأدب

- P. Cachia, Taha Husayn (London, 1956).

English trans. Vol.1: An Egyptian Childhood (London, 1932); Vol.2: The Stream of Days (London, 1948); Vol.3: A Passage to France (London, 1976).

- G. Sadoul (ed.), The Cinema in the Arab Countries (Beirut, 1966).

- J. Racy, 'Arabic music and the effects of commercial recording', The World of Music, Vol.20 (1978), pp.47-55.
- J. Racy, 'Music in T. Mostyn and A. Hourani (eds.), The Cambridge Encyclopedia of the Middle East and North Africa (Cambridge, 1988), pp.244-50.
- J. Dickie, 'Modern Islamic Architecture in Alexandria', Islamic Quarterly, Vol.13 (1969), pp.183-91.

الحركات الإسلامية

- H. A. R. Gibb, Modern Trends in Islam (Chicago, 1947).
- C. Greetz, Islam Observed (New Haven, 1968).
- R. P. Mitchell, The Society of the Muslim Brothers (London, 1969).
 مل عبد الرازق ، الإسلام وأصول الحكم (القاهرة ٥٠ ٩ ٢ م.
- A. Merad, Le réformisme musulman en Algérie de 1925 à 1940 (Paris, 1967).
- W. Bennabi, Mémoire d'un témoin du siècle (Algiers, n.d.),
- E. Gellner, 'The unknown Apollo of Biskra: the social base of Algerian puritanism' in Gellner, Muslim Society (Cambridge, 1981), pp.149-73.
- K. Brown, 'The impact of the Dahir Berbere in Sale' in E. Geliner and C. Micaud (eds.), Arabs and Berbers (Paris, 1967), pp.201-15.

كتب مرجعية

- Europa Publications, The Middle East and North Africa (London, annual 1948-).
 - Centre de Recherches et d'Etudes sur les Sociétés Méditerranéennes, de l'Afrique du Nord (Paris, annual 1962-).
- T. Mostyn and A. Hourani (eds.), The Cambridge Encyclopedia of the Middle East and North Africa (Cambridge, 1988).
- P. Mansfield, The Middle East; a political and economic survey, 4th edn (London, 1973).
- W. Knapp, North-west Africa: a political and economic survey, 3rd edn (Oxford, 1977).

- United Nations, Department of Economic Affairs, World Economic Survey (Ne York, annual).
- United Nations, statistical Office, Statistical Year-book (New York, annual).
- United Nations, Food and Agriculture Organization, Production Year-book (Rome, annual).
- United Nations Educational, Social and Cultural Organization (UNESCO), Statistical Year-book (Paris, annual).

بلدان ومناطق

- P. Sluglett and D. M. Farouk-Sluglett, Iraq since 1958 (London, 1987).
- P. Marr, The Modern History of Iraq (London, 1985).
- A. J. Cottrel and others, The Persian Gulf States (Baltimore, 1980).
- R. S. Zahlan, The Making of the Modern Gulf States (London, 1989).
- F. Heard-Bey, From Trucial States to United Arab Emirates (London, 1982).
- A. Raymond (ed.), La Syrie d'aujoud'hui (Paris, 1980).
- D. Hopwood, Syria, 1945-1986: politics and society (Lodnon, 1988).
- P. Gubser, Jordan (Lodnon, 1983).
- H. Cobban, The Making of Modern Lebanon (London, 1985).
- N. Lucas, The Modern History of Israel (London, 1974).
- Groupe de Recherches et d'Études sur le Proche-Orient, L'Egypte d'aujourd'hui (Paris, 1977).
- D. Hopwood, Egypt: politics and society 1945-1984, 2nd edn (London, 1986).
 - Centre de Recherches et d'Études sur les Sociétés Méditerranéennes, Introduction à l'Afrique du nord contemporaine (Paris, 1975).
- M. K. and M. J. Deeb, Libya since the revolution (New York, 1982).
- J. C. Vatin, L'Algérie politique: histoire et société, 2nd edn (Paris, 1983).

الفصل الحادي والعشرون نهاية الامبراطوريات (١٩٣٩ ـــ ١٩٦٢)

الحرب العالمية الثانية

- I. S. Playfair and others, History of the Second World War: the Mediterranean and the Middle East, 6vols. (London, 1954-73).
- C. de Gaulle, Mémoires de guerre, 3vols. (Paris, 1954-9); English trans.
 3vols. (London, 1955-60).

- E. L. Spears, Fulfilment of a Mission: the Spears Mission in Syria and Lebanon 1941-1944 (London, 1977).
- H. Macmillan, War Diaries: politics and war in the Mediterrannean 1943-1945 (London, 1984).
- Y. Porath. In Search of Arab Unity 1930-1945 (London, 1986).
- A. M. H. Gomaa, The Foundation of the League of Arab States (London, 1977).

بريطانيا والشرق الأوسط

- W. R. Louis, The British Empire in the Middle East 1935-1951 (Oxford, 1984).
- W. R. Louis and J. A. Bill (eds.), Musaddiq, Iranian Nationalism and Oil (London, 1988).
- W. R. Louis and R. Owen (eds.), Suez 1956: the crisis and its consequences (Oxford, 1989).

مشكلة فلسطن

- W. R. Louis and R. W. Stookey (eds.), The End of the Palestine Mandate (London, 1986).
- M. J. Cohen, Palestine and the Great Powers (Princeton, 1982).
- B. Morris, The Birth of the Palestine Refugee Problem 1947-1949 (Cambridge, 1987).
- A. Shlaim, collusion across the Jordan: King Abdullah, the Zionist movement and the partition of Palestine (Oxford, 1988).

فرنسا والغرب

- C. A. Julien, L'Afrique du nord en marche, 3rd edn (Paris, 1972).
- M. Bourguiba, La Tunisie et la France (Paris, 1954).
- A. Nouschi, La naissance du nationalisme algérien (Paris, 1962).
- M. Lacheraf, L'Algérie, nation et société (Paris, 1965).
- A. Horne, A Savage War of Peace: Algeria 1954-1962 (London, 1977).
- J. Daniel, De Gaulle et l'Algérie (Paris, 1986).

الفصل الثاني والعشرون مجتمعات متغيرة (١٩٤٠ ـــ ١٩٥٠)

النمو الاقتصادي

- Y. Sayigh, The Arab Economy: past performance and future prospects

(Oxford, 1982).

- D. Warriner, Land Reform and Development in the Middle East (London, 1957).
- Lord Saiter, The Development of Iraq (London, 1955).
- C. Issawi, Egypt at Mid-century (London, 1954).
- C. Issawi, Egypt in Revolution (London, 1963).
- R, Mabro, The Egyptian Economy 1952-1972 (Oxford, 1974).
- A. Gaitskell, Gezira: a study of development in the Sudan (London, 1959).
- S. Amin, L'économie du Maghreb, 2vols, (Paris, 1966).
- G. Lesuc ed., Industrialisation de l'Afrique du nord (Paris, 1952).
- W. D. Swearingen, Moroccan Mirages: agricultural dreams and deceptions 1912-1986 (London, 1986).

الأعمال المدينية

- L. C. Brown, ed., From Madina to Metropolis (Princeton, 1973).
- P. Marthelot, 'Le Cairo, nouvelle métropole', Annales Islamologiques, Vol.8 (1969), pp.189-221.
- A. Raymond, 'Le Caire' in Centre de Recherches et d'Études sur le Proche-Orient, L'Egypte d'aujoud'hui (Paris, 1977), pp.213-41.

العمارة

- H. Fathy, Architecture for the Poor: an experiment in rural Egypt (Chicago, 1973).
- S. S. Damluji, 'Islamic architecture in the modern world' in T. Mostyn and A. Hourani (eds.), The Cambridge Encyclopedia of the Middle East and North Africa (Cambridge, 1988), pp.232-6.

الفصل الثالث والعشرون الثقافة القومية (سنوات الأبهينات)

التعليم

- J. S. Szyliowicz, Education and Modernization in the Middle East (Ithaca, New York, 1973).
- B. G. Massialas and S. A. Jarrar., Education in the Arab World (New York, 1983).
- J. Waardenburg, Les universités dans le monde arabe actuel, 2vols. (Paris, 1966).
- A. B. Zahlan, Science and Science Policy in the Arab World (London, 1980).

كتابة التاريخ

الأدب

- J. Stetkevych, 'Classical Arabic on stage' in R. C. Ostle (ed.), Studies in Modern Arabic Literature (Warminister, Wiltshire, 1975), pp.152-66.
 - ــ ادونيس (على أحمد سعيد) ، الآثار الكاملة جزيان (بيروت ١٩٧١).
 - _ بدر شاكر السياب، الديوان جزءان (بيروت ١٩٧١ _ ٧٤).
- D. Johnson-Davies (ed. and trans.), Arabic Short Stories (London, 1983). - أبويب عفوظ ، زقاق الملدق ر القاهرة ٧ ع ١ م ١ م المدين عفوظ ، زقاق الملدق ر القاهرة ٧ ع ١ م ١ م
 - _ نجيب محفوظ، بين القصرين، قصر الشوق، السكرية (القاهرة ١٩٥٦).
 - _ عبد الرحمن الشرقاوي، الأرض (القاهرة ١٩٥٤).
 - _ ليل بعلبكي ، أنا أحيا (بيروت ١٩٩٣).
- J. Dejeux, Littérature maghrebine de langue française, 2rd edn. (Sherbrooke, Quebec, 1980).
- J. Dejeux and A. Memmi, Anthologie des écrivains maghrebins d'expression française, 2nd edn (Paris, 1965).
- K. Yacine, Nedjma (Paris, 1956).
 M. Feraoun, Le fils du pauvre (Paris, 1954).
- A. Djebar, Les alouettes naives (Paris, 1967).

الحركات الإسلامية

- _ خالد محمد خالد ، من هنا نبدأ (القاهرة ١٩٥٠) .
- ... طه حسين ، الفتنة الكبرى جزءان (القاهرة ١٩٥٠).
- O. Carré and G. Michaud, Les frères musulmans: Egypte et Syrie 1920-1982 (Paris, 1983).
- O. Carré, Mystique et politique: lecture révolutionnaire du Coran par Sayyid Qutb (Paris, 1984).
 - ـــ سيد قطب ، العدالة الاجتاعية في الإسلام الطبعة الرابعة (القاهرة ٤ ٥٩٠) .
- M. Gilsenan, Saint and Sufi in Modern Egypt (Oxford, 1973).

الفصل الوابع والعشرون ذووة العووبة (سنوات الخمسينات والستينات)

عبد الناصر والناصرية

- P. Manasfield, Nasser (London, 1969).
- R. Stephens, Nasser (London, 1971).

- ... م. هيكل، قطع ذيل الأسد، السويس من خلال العيون المصرية (لندن ١٩٨٦).
- K. Kerr, The Arab Cold War 1958-1970, 3rd edn (London, 1971).
- E. O'Ballance, The War in the Yemen (London, 1971).
- E. O'Ballance, The Third Arab-Israeli War (London, 1972).

أفكار سياسية

- _ جمال عبد الناصي ، فلسفة الثورة (القاهرة ١٩٥٥) .
- _ دائرة الإعلام ، مصم ، مشروع الميثاق الوطني (القاهرة ١٩٦٢) .
- S. A. Hanna and G. H. Gardner (eds.), Arab Socialism: a documentary survey (London, 1969).
- S. Botman, The Rise of Egyptian Communism (syracuse, New York, 1988).
- J. F. Devlin, The Ba'th Party (Stanford, California, 1966).

الفصل الخامس والعشرون

الوحدة العربية والتفكك (منذ ١٩٦٧)

الحرب والسلام مع امرائيل

 E. O'Ballance, No Victor, No Vanquished: the Yom Kippur war (London, 1968).

- W. B. Quandt, Decade of Decision: American policy towards the Arab-Israeli conflict 1967-1976 (Berkeley, 1977).
- W. B. Quandt, Camp David: peacemaking and politics (Washington, 1986).
- H. Kissinger, Years of Upheaval (London, 1982).
- J. Carter, The Blood of Abraham (BOston, 1985).

- P. Seale, Asad of Syria, the struggle for the Middle East (London, 1988).

الانفتاح

- J. Waterbury, The Egypt of Nasser and Sadat (Princeton, 1983).
- R. Hinnebusch, Egyptian Politics under Sadat (Cambridge, 1985).
 ر م . ح . هيكل ، خويف الغضب ، الطبعة الثانية (بيروت ١٩٨٣).
- Y. Sayigh, The Economies of the Arab World, 2vols. (London, 1975).
- J. S. Birks and C. Sinclair, Arab Manpower: the crisis of development (London, 1980).
- M. Bennoune, The Making of Contemporary Algeria (Cambridge, 1988).

الفلسطينيون تحت الاحتلال

- H. Cobban, The Palestinian Liberation Organization (Cambridge, 1984).
- M. Benvenisti and others, The West Bank Handbook (Jerusalem, 1986).
- D. MacDowell, Palestine and Israel (London, 1989).

الحرب الأهلية اللبنانية

- K. Salibi, Cross-roads to Civil War (London, 1976).
- K. Salibi, A House of Many Mansions (London, 1988).
- E. Picard, Liban: état de discorde (Paris, 1988).
- Z. Schiff and E. Ya'ari, Israel's Lebanon War (London, 1985).
- R. Khalidi, Under Siege: P. L. O decision-making during the 1982 war (New York, 1986).

الحرب بين العراق وإيران

- S. Chubin and C. Tripp, Iran and Iraq at War (London, 1988),

الفصل السادس والعشرون اضطراب في النفوس (منذ ١٩٦٧)

انقسامات اجتاعة

- S. Ibrahim, The New Arab Social Order: a study of the social impact of oil wealth (London, 1982).
- R. Owen, Migrant Workers in the Gulf (London, 1985).
- D. MacDowell, The Kurds (London, 1985).

رجال ونساء

- E. Fernea (ed.), Women and the Family in the Middle East (Austin, Texas, 1985).
- L. Beck and N. Keddie (eds.), Women in the Muslim World (Cambridge, Massachusetts, 1978).
- N. Hijab, Womanpower; the Arab debate on women at work (Cambridge, 1988).
- F. Mernissi, Beyond the Veil: male-female dynamics in a modern Muslim society, revised edn (London, 1985).
- N. Abu Zahra, 'Baraka, material power, honour and women in tunisia', Revue d'Histoire Maghrébine, Nos.10-I1 (1978), pp.5-24.

حركة الأفكار

- ... جلال أحمد أمين ، عبنة الاقتصاد والثقافة في مصر (القاهرة ١٩٨٢).
 - ـــ حسن حنفي، التراث والتجديد (القاهرة، ١٩٨٠) .
- ــ صادق جلال العظم: نقد الفكر الديني (بيروت، ١٩٦٩).
- هشام جعيّط، الشخصية والواجب العربي الإسلامي (باريس ١٩٧٤).
 عمد عابد الجابري: تكوين العقل العربي الطبعة الثانية (بروت ١٩٨٥).
 - محمد عابد الجابري: الخطاب العربي المعاصر (الدار البيضاء ١٩٨٢). - محمد عابد الجابري: الخطاب العربي المعاصر (الدار البيضاء ١٩٨٢).
- F. Ajami, The Arab Predicament (Cambridge, 1981).

إعادة توطيد الإسلام

- H. Enayat, Modern Islamic Political Thought (London, 1982).
- R. Mottahedeh. The Mantle of the Prophet (London, 1985).
- ' F. Rahman, Islam and Modernity (Chicago, 1982).
- J. Piscatori (ed.), Islam in the Political Process (cambridge, 1981).

- J. Piscatori, Islam in a World of Nation-States (Cambridge, 1986).
- J. R. Cole and N. Keddie (eds.), Sh'ism and social Protest (New Haven, 1986).
- G. Kepel, Le prophéte et Pharaon (Paris, 1984); English trans. The Prophet and Pharaoh. (London, 1985).
- M. Gilsenan, Recognizing Islam (London, 1982).
- S. 'Uways, Rasa'il ila 'I-imam al-Shafi'i (Cairo, 1978).

_ سيد قطب ، معالم في الطريق (القاهرة ١٩٦٤) .



الفعريين

V	• إهداء
۸	• شكر وتقدير .
1	• الإهداء
11	• مقدمة المترجم.
YY	• هذا الكتاب
YY	• تصدير
زلف ولاف	• ملاحظة من الم
٣ 1	• مقدمة المؤلف.
القسم الأول: تكوين عالم (القرن السابع ـــ القرن الماشر)	
قوة جديدة في عالم قديم	الفصل الأول :
العالم الذي جاء إليه العرب	
لغة الشعر	
محمد وظهور الإسلام٧٤	
تشكيل امبراطورية ٥٥	الفصل الثاني :
خلافة محمد: فتح امبراطورية٥٥	
خلافة دمشق٨٥	
خلافة بغداد٥٢	
117	

القصل الثالث:	تشكيل مجتمع
	نهاية الوحدة السياسية
	مجتمع موحد: الأمس الاقتصادية
	وحدة الإيمان واللغة
	العالم الإسلامي
القصل الرابع:	تعزيز بنية الإسلام
	مسألة السلطة
	قدرة الله وعدله
	الشريعةا
	أحاديث النبي على الله الله الله الله الله الله الله ال
	طريق الصوفية ٥٠
	طريق العقل۸٠
	القسم الثاني: الجعمات العربية الإسلامية
	(القرن الحادي عشر ـــ القرن الحامس عشر)
القصار الخامس:	العالم العربي الإصلامي٥١
	دول وسلالات حاكمة
	العرب والفرس والترك
	التقسيمات الجغرافية
	العرب المسلمون والآخرون
القصل السادس:	الأنهاف
	الأرض واستخدامها
	المجتمعات القبلية
الفصل السابع:	حياة المدن
	أسواق ومدن
	سكان المدينة 33
	سكان المدينة

العبيدالعبيد العبيد العبد العبد العبد العبيد العبد ا
المسلمون وغير المسلمين في المدينة
النساء في المدينة
خطة المدينة
البيوت في المدنفي المدن
الروابط بين المدن
الفصل الثامن: المدن وحكامها
تشكل السلالات الحاكمة
تحالف المصالح
السيطرة على الريف ١٧٢
مقاهم السلطة السياسية
أَرْكَانُ الْإِسْلامِ
أولياء الله
الفصل العاشر: ثقافة العلماء
العلماء والشريعة ١٩٤
نقل التعليم
الكلام
الغزاليالغزالي
الفصل الحادي عشر: سبل الفكر المتشعبة
إسلام الفلاسفة ٢٠٨
أبين عربي ومعرفة الله
ابن تيمية والتراث الحنبلي
تطور المذهب الشيعي
الفكر الديني لدى اليهود والنصاري
الفصل التافي عشر: ثقافة القصور وثقافة الشعب
حکام ونصراء

الشعر والقصة ٢٢٨	
الموسيقاا	
فهم العالم	
القسم الثالث: العصر العثاني	
(القرن السادس عشر ـــ القرن الثامن عشر)	
ك عشر: الامبراطورية العثمانية	القصل الثالب
حدود القوة السياسية	_
الدولة العثمانية	
العثمانيون والتراث الإسلامي ٢٥٤	
الحكومة في الولايات العربية	
عشر: المجتمعات العثمانية	القصل الراب
السكان والثروة في الأمراطورية	
الولايات العربية	
ثقافات الولايات العربية	
خارج الأميراطورية : الجزيرة العربية ، السودان ، المغرب	
س عشر : تبدل ميزان القرة في القرن الثامن عشر	الفصل الخام
حكومة مركزية وسلطات محلية	
المجتمع العربي ـــ العثماني وثقافته	
عالم الإسلام	
تغير العلاقات مع أوروبا	
القسم الرابع: عصر الإمبراطوريات الأوروبية	
انفسم الزاع: عشر المواطوق الوزويية	
· ·	
نس عشر : القوة الأوروبية والحكومات الإصلاحية	الفصل ألسا
التوسع الأوروبي	
بدایات امبراطوریة أوروبیة	
الحكومات الإصلاحية	

** 6 71	: الامبراطوريات الأوروبية والنخب للسيطرة	فصار السابع عشر
	حلود الاستقلال	,
	اقتسام إفريقية : مصر والمغرب	
	تحالف المصالح المسيطرة	
	السيطرة على الأرض	
	حالة الشعب	
	المجتمع الثنائي	
۳۱۷	: ثقافة الامبيالية وثقافة الإصلاح	لمصل الثامن عشر
	ثقافة الأنبيالية	
۳۷۰	بروز النخبة المفكرة	
۳۷۲	ثقافة الإصلاح	
۳۷۷	ظهور النزعة القومية	
۳۷۹	استموار التراث الإسلامي	
۳۸٤	: القوة الأوروبية في أوجها	فصل التاسع عشر
	تفوق للصالح البيطانية والفرنسية	, ,
	أولوية المصالح البريطانية والفرنسية	
	المهاجرون والأرض	
	تزايد النخبة المحلمة	
	محاولات عقد اتفاق سيامي	
٤٠٢	تغير طرق الحياة والتفكير (١٩١٤ ـــ ١٩٣٩)	بصل العشرون :
٤٠٢	السكان والأرباف	
į.o.,	الحياة في المدن الجديدة	
	ثقافة القومية	
٤٠٩	نقاقه القومية	

القسم الحامس: عصر الدول ـــ الأم (منذ ١٩٣٩)

نهاية الامبراطوريات (١٩٣٩ 🗕 ١٩٦٢)	الفصل الحادي والعشرون :
الحرب العالمية الثانية	
الاستقلال الوطني (١٩٤٥ ـــ ١٩٥٦)	
أزمة السويس	
الحرب الجزائرية	
محتمعات منغيرة (الأربعينيات والخمسينيات)	الفصل الثاني والعشرون :
السكان والنمو الاقتصادي	
فوائد النحو : تجار وملاكون عقاريون ٤٤٩	
قوة الدولة١٥٥	
أغياء وفقراء في المدن ٤٥٤	1
الثقافة الوطنية (سنوات ١٩٤٠ ـــ ١٩٥٠)	الفصل الثالث والعشرون :
مشاكل التعليم	
اللغة والتعبير الشخصي	
حركات إسلامية	
ذروة العروبة (الجمسينيات والستينيات)	الفصل الرابع والعشرون :
القومية الشعبية	
صعود الناصرية	
أزمة ١٩٦٧ ١٩٦٧	
الوحدة العربية والتفكك	الفصل الخامس والعشرون :
أزمة عام ١٩٧٣١٩٧٣	
هيمنة النفوذ الأمريكي	
الترابط بين البلدان العربية	
التفرق العربي	

سل الساقس والعشرون :اضطراب في النفوس (منذ ١٩٦٧)	القص
انقسامات عرقية ودينية	
أغنياء وفقراء ٨٠٥	
النساء في المجتمع	
ميراث وتجديده	
ثبات الأنظمة ١٩٥	
هشاشة الأنظمة٥٢٥	
أنساب والسلالات الحاكمة	٠ الا
قرائط	
رحمظات	h .
ت المراجع	• ثب
ت عام	



تاريخ الشعوب العربية/تأليف البيت حوراني؛ تعربب أسعد صقر دهشق: دار طلاس، ۱۹۹۷ ۲۰ تا ۲۰ ع.۲۰ م. .

۱ ۹۵۲ ح و ر ت ۲ العنوان ۳ ... حوراني ۴ ... صقر مكتبة الأسد

رقم الإيداع ١٩٩٧/٦/٩١٠ رقم الإصنار ٧٤٦

رقم: ۲۹۴۲۳ تاریخ: ۲۷/۰/۱۹۹۷

هذا الكتاب

عن الكتاب والمؤلف

يند هذا الكتاب على مسافة رضة تبدأ مند ظهور الإسلام وتنهي في بداية السحبات من القرن العثمين، وعلى حير مكاني بينتميل في إجاده على اللبدان الهي تتكلم المربة والتي شكات امبراطورية ربطت عالم الهيط المدنى بعالم البحر للبرط وجات الشروط العروية لظهور ماسلية من الملت الكبرة تنظر من أول الامبراطورية إلى أقساها.

ويتبير الكتاب بأسلوب فويد في عرصه للنيارات الفكرية والأدبية والديبية التبي حفلت بها مسبرة الحضارة العربية والإسلامية في سادين الظليفية والنصوف والأدب والتربية والشعر والطب والصيدلة وغيرها. ويهي المؤلف اهتاماً عاصاً تلك المساهرات الحضارية والاجتهاعية وانعكاساتها في الملدان العربية عند بهاية الحرب العالمية الأولى حتى بابانة التأتيات. ولابد ص الإشارة إلى الفهم العميق والتعلل المنصر الذي يطع رؤية المؤلف للمنجمع العربي الخديث على الصعيد الجماهري وصعيد

إنه كتاب شامل في نارخ الحضارة العربية بنسج بالدقة والموسوعية اللتين تحرف بهما ألمرت حوراني أستاذ النارخ في جامدة أكسفورد وتجلنا في كتبه الكثيرة عن النهضة العربية والفكر العربي والتي جعلت منه أحد أكبر الهنصين المؤلوقين في

الناشر

